

NEUQUEN.

P.E. M.E.R.

1981

CENTRO DOC. E INF.
EDUCATIVA
BIBLIOTECA

SUBPROGRAMA DE REGIONALIZACION
DEL CURRICULUM

8 nos. de Exp. y. Ing. de la cd. med. - EMER

[1981]

CENTRO DE DOCUMENTACION
E INVESTIGACION EDUCATIVA
CON FUNDACION
D
EMER/3
DO1429

I N D I C E

1. INTRODUCCION
2. ASPECTOS QUE DEFINEN LA LINEA CURRICULAR PROVINCIAL
 - 2.1. Objetivos de nivel y de los ciclos.
 - 2.2. Estructura del nivel.
 - 2.3. Selección y organización de los contenidos.
 - 2.4. Criterios de evaluación.
 - 2.5. Sistema de promoción.
3. REGIONALIZACION DEL CURRICULUM PROVINCIAL
 - 3.1. Objetivos del Subprograma.
 - 3.2. Descripción.
 - 3.3. Recursos Humanos requeridos: especialistas, tiempo, funciones.
 - 3.4. Metodología de Trabajo.
 - 3.5. Cronograma.
 - 3.6. Alcance de los contenidos por área.
 - 3.7. Distribución del tiempo.
4. CRITERIOS PARA LA REGIONALIZACION DEL CURRICULUM
 - 4.1. Criterios Generales
 - 4.2. Criterios por Area

I. INTRODUCCION

Finalizadas las tareas de elaboración de las Bases Curriculares Provinciales para el Nivel Primario, los responsables de este Subprograma iniciaron las acciones destinadas a pautar el proceso de Regionalización de dichas Bases.

El Lineamiento Curricular Provincial fija las pautas básicas que orientarán el proceso de enseñanza-aprendizaje en todas las escuelas de la Provincia. Por este motivo es necesario señalar que dentro del mismo hay aspectos medulares que definen la línea curricular y que por lo tanto son válidos para todas las escuelas. Debido a ello y considerando que la regionalización del Curriculum consiste en la adecuación del Documento Provincial a las escuelas del programa, se hace necesario en primer lugar describir esos aspectos. Dicha descripción es el primer punto que trata este anexo, para luego y en base a ello, hacer referencia directa a la Regionalización.

NOTA: Los párrafos entre comillas, correspondientes al punto 2 de este Anexo, fueron transcriptos del Documento Curricular Provincial.

2. ASPECTOS QUE DEFINEN LA LINEA CURRICULAR PROVINCIAL

2.1. OBJETIVOS DEL NIVEL

El cuerpo de objetivos redactados para el Documento Curricular Provincial, "es la estructura efectiva y direccional de todo el sistema educativo".

Dicho documento presenta 10 objetivos de nivel desdoblados en cada uno de los ciclos. "Cada objetivo de nivel, traduce la intención, en términos de logros", con respecto a cada área contemplada en el mismo.

Los objetivos referidos al "desarrollo del pensamiento, como así también al desarrollo del comportamiento de acuerdo con los principios de la concepción cristiana, se mantienen como una constante en todo momento de la labor educativa, y no son privativos de ningún área de contenidos".

Dichos objetivos son los siguientes:

- Desarrolle formas de comportamiento de acuerdo con los principios de la concepción cristiana.
- Desarrolle su capacidad de pensar en forma reflexiva, independiente y creadora.
- Utilice el lenguaje oral y escrito en sus distintas formas expresivas para lograr comunicarse en forma correcta y original.
- Desarrolle su pensamiento lógico mediante la ejercitación del razonamiento deductivo.
- Desarrolle las distintas formas de expresión plástica, musical, física y gestual a fin de mejorar y enriquecer el estilo personal de comunicación.
- Se asuma como miembro de su comunidad y a partir de ello se ubique en el ámbito provincial, regional y nacional, iniciándose en la comprensión internacional.
- Comprenda la organización del espacio terrestre y la utilización que del mismo hace el hombre en función de sus necesidades y de la preservación del equilibrio ecológico.

- Comprenda que el hombre es un componente fundamental de la biósfera tendiendo a un equilibrio con el - - ambiente.
- Comprenda la importancia de la ciencia y la tecnología en relación con el progreso del país y la humanidad.
- Valorice la importancia de la salud en sus dimensiones individual y social.

- DESARROLLE FORMAS DE COMPORTAMIENTO DE ACUERDO CON LOS PRINCIPIOS DE LA CONCEPCION CRISTIANA

<u>1º CICLO</u>	<u>2º CICLO</u>	<u>3º CICLO</u>
- <u>Se inicie</u> en el conocimiento de sí mismo. - <u>Descubra</u> la existencia del "otro" - <u>Practique y cultive</u> en el trato diario con los compañeros, sentimientos de generosidad y colaboración.	- <u>Enjuicie</u> su propia conducta - <u>Descubra</u> al "otro" como persona - <u>Se oriente</u> en el conocimiento y amor al prójimo, a través del conocimiento del "otro" como persona. - <u>Afiance</u> en la práctica dichos sentimientos.	- <u>Enjuicie</u> su propia conducta - <u>Se oriente</u> en el amor a Dios - <u>Internalice</u> los valores aprendidos.

DESARROLLE SU CAPACIDAD DE PENSAR EN FORMA REFLEXIVA, INDEPENDIENTE Y CREADORA

1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO
- <u>Identifique</u> problemas a partir de la observación de fenómenos concretos. - <u>Encuentre</u> posibles formas de resolver los problemas concretos que lo afectan directamente, utilizando la información obtenida.	- <u>Defina y resuelva</u> problemas concretos que se le presentan. - <u>Dé distintas respuestas</u> a un mismo problema. - <u>Evalúe</u> la información obtenida.	- <u>Plantee</u> nuevos problemas. - <u>Plantee</u> hipótesis. - <u>Elabore</u> soluciones a partir de hipótesis planteadas. - <u>Transfiera</u> la información obtenida a nuevas situaciones.

UTILICE EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN SUS DISTINTAS FORMAS EXPRESIVAS PARA LOGRAR

COMUNICARSE EN FORMA ADECUADA

1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO
- <u>Utilice</u> los elementos básicos de la estructura de la lengua en su forma oral y escrita. - <u>Utilice</u> el lenguaje para favorecer su proceso de socialización.	- <u>Adecue</u> mensajes a la circunstancia comunicativa. - <u>Desarrolle</u> una actitud positiva hacia el lenguaje como medio de enriquecimiento personal	- <u>Se exprese</u> con variedad de recursos lingüísticos. - <u>Emplee</u> la lengua como instrumento de acceso a los valores de la cultura.

DESARROLLE SU PENSAMIENTO LOGICO MEDIANTE LA EJERCITACION DEL RAZONAMIENTO DEDUCTIVO

1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO
- <u>Descubra y utilice</u> las relaciones mediante la ejercitación del razonamiento inductivo.	- <u>Desarrolle</u> el pensamiento <u>operativo-concreto</u> mediante la ejercitación del razonamiento inductivo.	- <u>Desarrolle</u> el pensamiento lógico mediante la iniciación en el razonamiento deductivo.

DESARROLLE LAS DISTINTAS FORMAS DE EXPRESION PLASTICA, MUSICAL, FISICA Y GESTUAL A FIN

DE MEJORAR Y ENRIQUECER EL ESTILO PERSONAL DE COMUNICACION

<u>1º CICLO</u>	<u>2º CICLO</u>	<u>3º CICLO</u>
- <u>Se exprese</u> en forma espontánea utilizando los recursos gestuales, musicales, corporales y plásticos. - <u>Desarrolle</u> una actitud positiva ante manifestaciones artísticas regionales, nacionales y universales.	- <u>Utilice</u> instrumentos y técnicas específicas, que le permitan ampliar sus posibilidades de expresión creadora en todas sus formas. - <u>Desarrolle</u> una actitud positiva ante manifestaciones artísticas regionales, nacionales y universales.	- <u>Logre comunicarse</u> a través de un estilo personal incorporando las distintas formas de expresión. - <u>Desarrolle</u> una actitud positiva ante manifestaciones artísticas regionales, nacionales y universales.

- SE ASUMA COMO MIEMBRO DE SU COMUNIDAD Y A PARTIR DE ELLO SE UBIQUE EN EL AMBITO PROVINCIAL, Y NACIONAL,

INICIANDOSE EN LA COMPRENSION INTERNACIONAL.

- COMPRENDA LA ORGANIZACION DEL ESPACIO TERRESTRE Y LA UTILIZACION QUE DEL MISMO HACE EL HOMBRE EN FUNCION DE SUS NECESIDADES Y DE LA PRESERVACION DEL EQUILIBRIO ECOLOGICO.

1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO
- <u>Se integre</u> a su grupo familiar, escolar y local. - <u>Conozca</u> el medio natural y social circundante.	- <u>Desarrolle</u> sentimientos de integración a la comunidad provincial, regional y nacional, en función de la formación de la conciencia nacional. - <u>Descubra</u> las relaciones que se establecen entre el medio natural y social en la comunidad local, regional y nacional.	- <u>Comprenda</u> el rol de su país en el ámbito continental y universal. - <u>Interprete</u> las modificaciones que el hombre imprime al medio natural y social. - <u>Desarrolle</u> como integrante de la sociedad una actitud de cooperación en el mantenimiento y preservación de la vida en el planeta.

- <u>Descubra</u> relaciones elementales de tiempo y espacio en el medio en que vive.	- <u>Descubra</u> la importancia de la relatividad de las distancias en relación con el tiempo en nuestra época.	- <u>Aplique</u> a situaciones nuevas principios de relatividad de espacio y de tiempo. - <u>Se inicie</u> en el conocimiento de las relaciones de los hechos históricos a través del manejo del material bibliográfico, documental y periodístico.
---	--	--

- COMPRENDA QUE EL HOMBRE ES UN COMPONENTE FUNDAMENTAL DE LA BIOSFERA, TENDIENDO A UN EQUILIBRIO CON

EL AMBIENTE.

- COMPRENDA LA IMPORTANCIA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA EN RELACION CON EL PROGRESO DEL PAIS Y LA

HUMANIDAD.

1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO
- <u>Descubra</u> los componentes y las relaciones que se dan en el mundo natural, a partir de la observación del ambiente que lo rodea.	- <u>Identifique</u> hechos y procesos físico-químicos y biológicos atendiendo a los principios - unificadores de la ciencia. - <u>Reconozca</u> diferentes sistemas ecológicos a partir de la comparación de sus componentes - esenciales, tendiendo a la preservación de los mismos. - <u>Se inicie</u> en la experimentación, elaboración de hipótesis y formulación de conclusiones.	- <u>Comprenda</u> las relaciones del hombre con la biósfera, a través de la aplicación de los principios fundamentales de las ciencias físico-químicas y biológicas. - <u>Aplique</u> los postulados del método científico en situaciones de la vida cotidiana.

- VALORICE LA IMPORTANCIA DE LA SALUD EN SUS DIMENSIONES INDIVIDUAL Y SOCIAL.

1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO
- <u>Se inicie</u> en la adquisición de hábitos que le permitan el cuidado de su salud y la de los demás. - <u>Satisfaga</u> necesidades recreativas y lúdicas.	- <u>Afiance</u>, a través de la práctica, conductas que le permitan preservar su salud y la del medio en que vive. - <u>Equilibre</u> el tiempo dedicado al trabajo y recreación.	- <u>Asuma</u> una actitud positiva frente a la salud personal y social. - <u>Use</u> adecuadamente su tiempo libre.

2.2. ESTRUCTURA DEL NIVEL

A partir del Documento Curricular Provincial la estructura graduada es reemplazada por una organización más flexible: el ciclo. Cada ciclo se constituye (en relación con este Lineamiento) en una Subestructura, dentro de la estructura total que representa el nivel.

En consecuencia, los 7 años de escolaridad se dividen - en relación con cada uno de ellos de la siguiente manera:

1º Ciclo.....3 años

2º Ciclo.....2 años

3º Ciclo.....2 años

El concepto de ciclo, tal como se lo concibe en el lineamiento Provincial requiere de las siguientes condiciones para su funcionamiento:

a) Articulación vertical y horizontal dentro del ciclo:

Para lograr una correcta articulación vertical y horizontal, el docente trabajará con grupos homogéneos que surgirán a partir de niveles de aprendizaje semejantes entre los alumnos, idea que descarta la homogeneización a partir de test de maduración o cociente intelectual.

La atención se centra exclusivamente en los niveles de aprendizaje a efectos de que el niño, guiado por el maestro, transite por el ciclo hasta lograr los - objetivos previstos para el mismo (Articulación vertical).

Los alumnos que no progresen al mismo ritmo, y al -- sólo efecto de atender a las diferencias individua-- les, podrán ser reubicados en otros grupos cuyo nivel de aprendizaje sea semejante, aunque estén bajo la - guía de maestros de secciones paralelas (Articulación horizontal).

En aquellas en las que no existan secciones paralelas, 2º y 3º categoría, será el criterio del docente el que determine la organización interna del grupo y su seguimiento a lo largo del ciclo.

Esta articulación horizontal, que únicamente se dará en el 1º ciclo, podrá realizarse al finalizar la etapa de aprestamiento y al cabo de cada año escolar. La reubicación de los alumnos en distintos grupos -- permitirá un trabajo coherente, y articulado sobre la base de los aprendizajes individuales dentro del ciclo.

b) Permanencia del docente con su grupo a lo largo del ciclo:

El maestro acompañará a su grupo durante todo el ciclo, y una vez finalizado éste reiniciará el proceso con un nuevo grupo, en ese ciclo o en otro.

c) Evaluación permanente dentro del ciclo:

Esto supone evaluación constante del proceso de aprendizaje, no a fin de promover a los alumnos sino a efectos de reorganizar los grupos en función del aprendizaje. La promoción dentro de cada ciclo se descarta en este planteo, dado que cada uno de ellos se constituye como un bloque, dentro del cual no existen cortes arbitrarios sino distintos niveles de aprendizaje de los alumnos".

2.3. SELECCION Y ORGANIZACION DE LOS CONTENIDOS

La organización de los contenidos en el Currículum Provincial, se constituyó sobre la base de áreas de estudio, a fin de evitar el parcelamiento que ofrecen las disciplinas aisladas.

Dichas áreas están representadas en:

- Matemática
- Lengua
- Ciencias Elementales Básicas
- Estudios Sociales
- Expresión (música, plástica y educación física)

Los contenidos de éstas áreas se estructuraron en función de grupos conceptuales. Un grupo conceptual está compuesto por un concepto básico o eje y por conceptos afines o relacionados.

Los grupos conceptuales se presentaron en el documento en relación con cada objetivo y sus correspondientes actividades.

Lo dicho anteriormente puede ejemplificarse de la siguiente manera:

OBJETIVOS	Grupos Conceptuales		ACTIVIDADES SUGERIDAS
	Conceptos ejes	Conceptos relacionados	
• <u>Dialogue</u> espontánea-mente con - el maestro y su grupo de pares.	• Comunica- ción oral	• Conversación • Diálogo diri- gido. • Exposición. • Diálogo expon- táneo. • Monólogo. • Descripción. • etc.	-Responder a preguntas formuladas por el maes- tro a partir de una mo- tivación concreta. -Conversar sobre lo ob- servado en una excur- sión.

Con respecto a la selección de los contenidos se tomaron como base los "contenidos mínimos" elaborados por el Consejo Federal de Educación. A partir de un análisis detallado de los mismos, los especialistas en las distintas áreas, realizaron la adecuación según - las demandas de la Provincia.

* Los conceptos Eje, del documento curricular, sus respectivos Alcances, y el peso horario establecido, se adjuntan a este Anexo.

2.4. CRITERIOS DE EVALUACION

(Transcripto del Documento Curricular Provincial)

"La Evaluación es un elemento integrante del proceso de aprendizaje y constituye, según el criterio que sustenta la línea curricular provincial, una experiencia de aprendizaje. Experiencia de aprendizaje en tanto no es un elemento ajeno al proceso e impuesto desde afuera, sino que es parte del mismo como un aprendizaje más.

Ello supone entender la evaluación como una tarea permanente cuya función excede el promover o calificar, y está dirigida básicamente a reorientar el aprendizaje.

Ya no se centrará en la retención memorística o mecánica del contenido, sino en el proceso mismo de adquisición y construcción del conocimiento.

Por lo tanto el alumno, como partícipe del proceso, debe conocer la evolución de su conducta y los datos que resulten de la comprobación de las mismas. Estos elementos le permitirán valorar su trabajo y por ende reorganizar su aprendizaje. Con este criterio, la evaluación resulta significativa si se respeta el ritmo madurativo individual y la organización del pensamiento del niño..

Ahora bien, el proceso del aprendizaje se centra en el logro de objetivos bidimensionales. Esto implica que los mismos, al ser enunciados, deben incluir la conducta esperada y el contenido que le sirve de base. La evaluación como parte de dicho proceso permite verificar la adquisición de los objetivos propuestos. Para que esta verificación sea posible todo objetivo deberá estar redactado en forma clara y concreta, es decir, especificando la conducta manifiesta que se quiere lograr, por ejemplo: "MULTIPLICAR POR DOS CIFRAS".

El docente, para realizar esta tarea, utilizará todas las técnicas e instrumentos que permitan la mejor valoración de los logros esperados.

Dentro de las técnicas de uso frecuente en el aula, la observación adquiere especial relevancia pues permitirá el control permanente del proceso de enseñanza-aprendizaje, a través del registro de los datos en el LEGAJO INDIVIDUAL de cada alumno".

2.5. SISTEMA DE PROMOCION

(Transcripto del Documento Curricular Provincial)

La división del Nivel Primario en ciclos y la formulación de objetivos terminales para cada uno de ellos, hace que - la promoción de los alumnos deba realizarse al finalizar cada - ciclo. Esta promoción estará sustentada en todo el proceso de - evaluación del aprendizaje desarrollado a lo largo de cada ciclo.

El registro de las conductas explicitadas en el LEGAJO individual, es el elemento de decisión efectivo para la promoción de los alumnos de un ciclo al otro, lo que descarta la realización de una evaluación sumativa o final pues ésta se constituiría en - una simple evaluación de contenidos, desvirtuándose así la concepción curricular de la Provincia.

El alumno que no haya logrado la totalidad de los objetivos de promoción previstos para el ciclo, permanecerá en él hasta alcanzarlos, y se le brindará especial atención a los aprendizajes que presentaron dificultades. En este caso el alumno deberá permanecer como mínimo un año escolar más, aunque supere en menor tiempo las dificultades observadas durante el aprendizaje.

Por el contrario, el alumno que haya logrado los objetivos antes del tiempo previsto pasará al ciclo siguiente mediando tres requisitos:

- a) aplicación de una prueba de evaluación que considere el nivel de los aprendizajes del grupo al -- que deberá incorporarse el alumno;
- b) decisión conjunta del maestro y director de la -- escuela;
- c) que haya finalizado el año escolar.

3.3. RECURSOS HUMANOS REQUERIDOS PARA EL SUBPROGRAMA

Las acciones de este subprograma requerirán la incorporación de los siguientes especialistas:

A- Especialistas para la Regionalización del Curriculum Provincial.

ESPECIALISTAS	TIEMPO	FUNCIONES
2 Profesores en Ciencias de la Educación	tiempo total del Programa	Organizar, coordinar, asesorar y supervisar la tarea - técnica del equipo
1 Psicopedagogo	2 meses	Adecuar los contenidos, actividades y orientaciones metodológicas de cada área del Documento Curricular - Provincial.
1 Prof. en Matemática	3 meses	
1 Prof. en Lengua	3 meses	
1 Prof. en Historia	3 meses	
1 Prof. en Biología	3 meses	
1 Prof. en Educación Física	3 meses	
1 Prof. en Música	3 meses	
1 Prof. en Plástica	2 meses	
8 Especialistas para las actividades de taller (*)	4 meses	Redactar los objetivos, - contenidos y actividades de las distintas orientaciones del taller
3 maestros de grado (con experiencia en la zona rural)	1 mes	Brindar información acerca de las características de la escuela rural a fin de fundamentar las modificaciones realizadas.

(*) El cambio efectuado con respecto al número de especialistas para la elaboración de las actividades de taller y el tiempo de contratación, se debe a que se reconsideró la incidencia de estos aprendizajes para la zona rural en función de las posibilidades que brindará a los alumnos -- que comunmente no continúan los estudios secundarios y que son mayoría.

Por otra parte es importante señalar que por ser escasos -- en la Provincia los recursos humanos especializados en dichas orientaciones, es posible que en alguna circunstancia sean reemplazados por organismos como:

- Servicios Educativos para el Hogar
- E.N.E.T. femenina
- Escuela de Bellas Artes
- Escuela Monotécnica
- etc.

B- Especialistas para la redacción del Documento de Apoyo.

ESPECIALISTAS	TIEMPO	FUNCIONES
I Especialista en Matemática	2 meses	-Redactar documentos de apoyo que servirán -- para orientar la Tarea del docente rural
I Especialista en Lengua	2 meses	

C- Personal Administrativo

PERSONAL	TIEMPO	FUNCION
I Administrativo	tiempo total del Programa	

3.4. METODOLOGIA DE TRABAJO

La mecánica de trabajo que se adoptará para el proceso de regionalización será de carácter grupal e individual.

Durante la primera fase del trabajo ésta será grupal, en dónde se fijarán los criterios de regionalización dentro de un marco general, y los específicos de cada área -- curricular. En esta fase trabajaran conjuntamente los responsables del Subprograma, los especialistas de las áreas y los docentes rurales.

En una segunda fase de este proceso la mecánica será -- individual, ya que fijados los criterios básicos, cada -- especialista redactará el anexo de regionalización, y los documentos de apoyo (Lengua y Matemática). No obstante, -- cada especialista deberá presentar semanalmente a los responsables del Subprograma lo realizado al respecto, en -- cada Area.

3.6. ALCANCE DE LOS CONTENIDOS POR AREA

APRESTAMIENTO

1º CICLO		2º CICLO	3º CICLO
Contenido	Alcance		
Aspecto Interaccional Aspecto Expresión Lingüística Aspecto Desarrollo Cognitivo	.La familia .La escuela .El barrio .Lenguaje oral .Esquema Corporal .Coordinaciones motrices .Organización espacial .Lateralidad .Estructuración temporal .Percepción .Clasificación .Seriación .Correspondencia y Equivalencia. .Relaciones Topológicas		

AREA DE MATEMATICA

1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO
Contenidos Alcances	Contenidos Alcances	Contenidos Alcances
<u>Conjunto</u> . Dígitos . Decena . Conjunto elementos, pertenencia . Subconjunto . Conjunto N (Números naturales). . Ordenamiento de dígitos y polí-dígitos hasta 99. . Propiedades de las operaciones. . Multiplicación y división de - dos dígitos por un dígito hasta 99. . Centena. Ordenamiento de 100 en 100 hasta 900. Ordenamiento de los naturales intermedios hasta 999. Operaciones: adición, sus-tracción, multiplicación y divi-sión. Dificultad en las opera-ciones. . Noción de unión e intersección de conjuntos. . Millar. Ordenamiento de 1.000 - en 1.000 hasta 9.000. Ordenamien-to de los naturales intermedios hasta 9.999. . Propiedades de las operaciones. . Propiedades de la adición y mul-tiplicación: conmutativa, asocia-tiva, elemento neutro, absorven-te y distributivo.	<u>Conjunto</u> . Elemento. Pertenencia. Expresión por comprensión y extensión en - forma simbólica. . Conjuntos unitario, par y finito. . Subconjunto: inclusión estricta. . Operaciones entre conjuntos: unión e intersección. . Conjunto N. números naturales - - hasta 99.999. Valor y posición de dígitos. Descomposición polinómica Operaciones en N. . Múltiplo de un número, . Divisores de un número. . Números romanos hasta M. . Conjunto Q (números fraccionarios) . Concepto y representación. . Operaciones en Q. Adición y sus-tracción de igual y distintos deno-minador. Multiplicación y división. . Subconjunto de Q. De fracción a nº decimal. Operaciones con números - decimales: adición y sustracción. . Multiplicación y división de un nú-mero decimal por un número natural. . Sistema de medidas longitud capaci-dad y pesos.	<u>Conjunto</u> . Conjunto unitario, par vacío, finito e infinito, referencial. . Operaciones entre conjunto. Propiedades, Diferencia y complemento. . Conjunto N. Números naturales mayores - que 999.999. . Operaciones en N. Propiedad. Potenciación: conjunto partes, conjunto vacío incluido en todo conjunto. . Divisibilidad. Números primos y compuestos. Menor múltiplo común y mayor divisor común. . Conjunto Q. Clasificación de fracciones. . Operaciones en Q. De fracción a número deci-mal. . Conjuntos de medidas. Medidas de longitud, de capacidad y de peso: unidad, múltiplos y submúltiplos. Relaciones. . Medidas de superficie y medidas agrarias: unidad, múltiplo y submúltiplo. Relaciones. . Medidas de volúmen: unidad, múltiplo y sub-múltiplo. Relaciones. . Peso específico. . Medidas de tiempo. . Sistema SMELA. . Conjunto de puntos: punto, recta, semirecta, segmento. Relaciones de perpendicularidad y paralelismo. Plano semiplano. Angulo. Polí-gonos: perímetro y superficie.

1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO
. Ecuaciones aditivas y sustractivas. . Multiplicación y división por 2 dígitos. . Lectura del reloj. Números romanos hasta L. . Noción intuitiva de fracción a partir del sistema de medida, capacidad y peso. . Figuras. Triángulos. . Relaciones topológicas curvas abiertas y curvas cerradas. Región interior y región exterior. . Relaciones: "tiene mas que", "tiene menos que", "tiene tantos como", -- entre conjuntos. . Relaciones: "es menor que", "es mayor que", "es igual a". . Representación de itinerarios. . Par ordenado: sistema decimal y romano. . Funciones aplicando las cuatro operaciones básicas. . Relación de equivalencia y comparación de $1/2$ y $1/4$ con respecto a la unidad.	. Conjunto de puntos. Cuadriláteros. Elementos, clasificación, perímetro. Noción intuitiva de superficie. . Operaciones en N: números naturales hasta 999.999. . Múltiplos comunes de 2 o más números. Menor múltiplo común. Divisores comunes a 2 o más números. Mayor divisor común. . Conjunto Q. Clasificación de fracciones. . Operaciones en Q. Multiplicación y división de un número decimal por un número entero, y de dos números decimales. Problemas. . Magnitudes. . Sistema de medida: longitud, capacidad y peso. Proporcionalidad -- como función directa e indirecta. . Conjunto de puntos: figuras. Multi-láteros y polígonos. Triángulos -- cuadriláteros. Polígonos regulares. Perímetro. Superficie. . Relaciones entre los elementos de un mismo conjunto, y de dos conjuntos disjuntos. . Relación "es múltiplo de" y "es divisor de" definidos en un conjunto. . Relaciones que son funciones. . Relación de equivalencia y orden entre fracciones. . Producto cartesiano.	. Figuras circulares: superficie. Transformaciones en el Plano. Cuerpos: clasificación. Superficie total y lateral. Volúmen. . Figuras en el plano. Circunferencia y círculo. Posiciones. Longitud y superficie. . Números naturales mayores que 1.000.000. . Operaciones en N. Concepto de operación inversa de la potenciación. . Sistema de numeración en distintas bases. Equivalencia. Sistema de numeración romano. . Conjunto Z (números enteros negativos) -- noción. . Propiedades refleja simétrica y transitiva. Gráfico de relaciones. Composición de funciones. . Regla de tres simple directa e inversa. Porcentaje y tanto por ciento. Interés simple y descuento. . Equivalencia entre volúmenes de cuerpos.

AREA ESTUDIOS SOCIALES

1º CICLO		2º CICLO		3º CICLO	
Contenidos	Alcances	Contenidos	Alcances	Contenidos	Alcances
<u>La casa</u> - Ubicación de la casa. Dependencias. Diversos puntos de referencia. Higiene de la casa. Normas de comportamiento. <u>La escuela</u> - Ubicación de la escuela. El aula. El edificio escolar. Dependencias. Historia y festividades. Efemérides patrias y otras celebraciones. El Barrio o lugar de asiento de la Escuela - Ubicación en relación con distintos puntos de referencia. <u>El Municipio</u> - Ubicación en relación con distintos puntos de referencia. <u>La familia</u> - Composición actividades. Relación de parentesco. Celebraciones familiares y religiosas. Otras familias del mundo. <u>La Comunidad Escolar</u> - Las autoridades. Los maestros. Los alumnos. Función e interrelaciones. Instituciones de cooperación. <u>La Comunidad: barrio, paraje, municipio.</u> - Concepto y clases de comunidad. El paisaje en la comunidad urbano y rural.		<u>La Provincia y sus paisajes</u> - El departamento en el cual vivimos. Localización y ubicación de la Provincia en relación con la Región -- del Comahue. División política. - El paisaje natural: características físicas. Bio-geografía y Zoo-geografía. <u>El poblamiento y las actividades de los pobladores de la Provincia del Neuquén.</u> - Origen y evolución del poblamiento. Distribución de población actual. Densidad. Zonas geoeconómicas de la Provincia. Zona y áreas de frontera de la Provincia del Neuquén. <u>La Provincia del Neuquén y su historia</u> - Los primitivos habitantes: las distintas tribus indígenas. Vida y costumbres. Neuquén en los distintos momentos de la historia, patria La Campaña del Desierto. Acción evangelizadora. Neuquén: evolución Institucional. Hombres ilustres que actuaron en Neuquén. <u>El Gobierno Provincial</u> - Celebraciones provinciales y regionales. El escudo Provincial. División política administrativa. Las instituciones de Gobierno. Deberes y Derechos de los habitantes.		<u>Argentina moderna. Afianzamiento de la organización - nacional. Celebraciones nacionales.</u> ¿Qué es una Constitución?. Constitución de 1853. Influencia de Alberdi. - Las presidencias: presidentes argentinos hasta 1930. - El desarrollo argentino desde la segunda mitad del siglo XIX. - El desarrollo agrícola-ganadero e industrial. - La Argentina y las guerras mundiales. - Los avances científicos. Uso pacífico de la energía atómica. La comisión nacional de Energía Atómica (C.N.E.A.) y la Provincia del Neuquén. Planta de Agua Pesada. - Ejemplo de grandes figuras de la Literatura y del arte: José Hernández. Ricardo Güiraldes. Jorge Luis Borges. Juan Carlos Castagninos. - Defensa de la soberanía nacional. Mar Argentino. Antártida e Islas del Atlántico Sur. Zona y áreas de Frontera. Estructura del sistema de Defensa Civil. Argentina, presente y futuro. Los grandes proyectos de desarrollo agropecuario. Incrementos del comercio exterior. Radicación de industrias. El desarrollo argentino. La promoción del Turismo.	

Historia local. Las actividades de la comunidad urbana y de la comunidad rural. Los medios de transporte en comunidades urbanas y rural. Intercambio de materias primas y productos. Educación vial. Circulación de vehiculos. Señales de tránsito. Prevención de accidentes. Normas de convivencia: urbanidad, obligaciones y respeto mutuos entre los vecinos de comunidades.		La acción de los habitantes - La acción voluntaria. Solidaridad y obras de bien común. Manifestaciones sociales y culturales. - La República Argentina - Ubicación geográfica. Límites. División política. - El paisaje. Regiones geográficas a partir de la propia. Regiones del Sur Argentino: Patagonia - La estepa. Regiones de la Pampa, Cuyo, Noroeste, Chaco, Mesopotamia. - Distribución demográfica actual. Medios de comunicación y transporte. - Aspectos culturales de cada región. Tradiciones. Costumbres. - El País y su Historia - Epoca colonial. Descubrimiento, conquista y colonización. Corrientes colonizadoras. Evangelización. Las Gobernaciones y el virreynato del Río de la Plata. Las Invasiones Inglesas. - Epoca independiente: (1810-1820). La Revolución de Mayo. Causas. Primeros Gobiernos patrios. Asamblea de 1813 y Congreso de Tucumán. Los Símbolos patrios: su significado, e importancia para la nacionalidad. San Martín, Bolívar y las Campañas Libertadoras. - Nacimiento del Federalismo. Las Provincias. Los Caudillos y Buenos Aires. Luchas por la autonomía. Gobiernos.
	América. El Paisaje - Ubicación. División política. Las grandes unidades geográficas. Características físicas, bio-geográficas, económicas, humanas, social y cultural. - América y su Historia - Descubrimiento. Colonización y evangelización de América Hispana. Culturas precolombinas. Organización social y política del período hispánico. La acción de los misioneros. La emancipación americana. Proyectos de unidad continental: El Congreso de Panamá. El nacimiento de las Repúblicas Americanas. - El Hombre en el espacio y el tiempo - Noción de Geografía antigua y geografía moderna. Divisiones de la geografía: geografía general y regional. Dios creador. El universo. Integrantes del Universo. - Sistema solar. Constitución. Eclipses. Tipos. La esfera celeste. La Tierra, eje terrestre. Polos. Noción de paralelos y meridianos. Movimientos de la Tierra. Consecuencia. Noción de husos horarios. Mapas. Escalas. Interpretación cromática de los mapas. Continentes. Océanos y Mares. - El conocimiento de la Historia. - El hecho histórico: espacio, tiempo ¿ Para que sirve la Historia?	

1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO
	Congresos y Constituciones. La organización nacional. Gobierno de Rosas. Acción de Urquiza, Caseros, Acuerdo - San Nicolás. Congreso de Santa Fé. La Constitución Federal de 1853. <u>Los ideales de vida del Hombre Argentino, como expresión de los valores - de la moral cristiana.</u> . El Catolicismo como religión oficial. . Los componentes de la nacionalidad: la herencia hispánica y los aportes de la inmigración. . Los valores de la moral cristiana: la responsabilidad ante Dios; la hermandad entre los hombres: el amor al prójimo.	<u>Prehistoria e Historia</u> . Etapas de la vida de la Tierra. Etapas de la vida del hombre. La Prehistoria. El hombre prehistórico ayer y hoy. Las edades de la Prehistoria. - La historia: Periodización. Los períodos de Transición y los "acontecimientos-mojón" en las edades antigua, media y moderna, contemporánea atómica, espacial. . El hombre en el tiempo y en el espacio <u>legado cultural de la humanidad a través del tiempo.</u> . Civilizaciones del Cercano Oriente. Noción de Lejano, medio y cercano Oriente. Ubicación. Espacio temporal de Mesopotamia. Egipto, Fenicia, Palestina e Irán. Legado cultural de cada civilización. . La antigüedad clásica. Ubicación. Espacio temporal. Legado cultural de Grecia. El respeto por el individuo; la democracia. El derecho, la lengua madre. Triunfo del cristianismo. . La edad media. Características de las tres etapas de la edad media. Legado cultural: las universidades. Consolidación del cristianismo. . Las edades moderna y Contemporánea. Ubicación temporal. Su legado: nacimiento de un nuevo mundo; el nacimiento de la libertad y la independencia como consecuencia de las revoluciones inglesa, norteamericana y francesa, Lo que debemos aprender de las guerras mundiales.

		3° CICLO La edad que vivimos: atómico espacial. La comunidad internacional actual. De <u>de</u> rechos fundamentales de los Estados. La Iglesia, la O.E.A., la ONU y La Paz Internacional. El Progreso de los pueblos. Participación de la Argentina en los organismos internacionales; sus <u>re</u> laciones con los demás países del mundo.
--	--	--

AREA DE LENGUA

1º CICLO		2º CICLO		3º CICLO	
Contenidos	Alcances	Contenidos	Alcances	Contenidos	Alcances
<u>Comunicación oral</u> - Conversación. Diálogo dirigido. Exposición. Diálogo espontáneo. Monólogo. Descripción. Narración: de sucesos reales y ficticios. <u>Comunicación escrita</u> - Vocales. Consonantes. Sílabas. Palabras mayúsculas. Copia. Dictado. Grupos consonánticos. Oraciones. Vocabulario: factual y expresivo. Derivación Sinonimia. Antonimia. Abecedario. Puntuación: el punto y la coma. Signos de interrogación y de exclamación. Signos auxiliares: el guión lexical y la raya. Acentuación: acento gráfico. Copia. Composición: narración y descripción. Cuestionario. Cartas. Diálogo. <u>Lectura</u> - Mecanismo de lectura. Lectura silenciosa. Lectura en voz alta. Lectura en lengua informativa. <u>Literatura Infantil</u> - Lectura recreativa.		<u>Comunicación oral</u> - Conversación. La oración por la entonación. - Narración. Descripción. Núcleos básicos de la narración. Clasificación. Descripción frente a estímulos gráficos. El lenguaje integrado al contexto visual. Imágenes más textos. Clasificación de los materiales. <u>Comunicación escrita</u> - Los vocablos: su significado y uso. Sinonimia léxica y sintáctica. Antonimia léxica y sintáctica. Gradación y derivación. Designación. Las palabras: su formación. Signos de puntuación y entonación curva tonal. Cadencia y pausa en la entonación, normativa de los grafemas. Uso de la B. Grupo MB-MP. Uso de la V. Uso de la H. inicial. Transfonmación de Z en C en plurales. Reglas de acentuación. Vocabulario de uso. Grupo NR-LR-BR=SR. Uso de J. Uso del diccionario. Lenguaje discursivo. Familiar. Expresivo. Activo. Diferenciación de los códigos por su finalidad. El Tema. - La idea central. Resumen. Narración. Carta familiar. Descripción.		<u>Comunicación oral</u> - Conversación. Discusión. Debate. Organización del mensaje. Puntos de vista del narrador. Organización y estructuración lógica. <u>Lenguaje unido a la imagen</u> - El lenguaje integrado al contexto visual. Imágenes más textos. <u>Comunicación escrita</u> - El significado de los vocablos. La formación del vocabulario. Utilización del vocabulario a situaciones de estudio. Normativa del trabajo escrito. Signos auxiliares: comillas, corchetes, paréntesis, ateriscos. Normativa de los grafemas. Reglas de la B. Prefijos de origen griego. Terminaciones en G/J. "Ancia" diminutivos. Reglas de acentuación. Vocabulario de uso. Práctica del uso del diccionario. Descripción. Diálogo. Tipos de narrador. Informe. Esquemas de contenido. Formularios. <u>Lectura</u> - Lectura técnica. Fórmulas de lectura como instrumento de estudio. <u>Literatura infanto-juvenil</u> - Poesías. Cuentos. Leyendas. Sucesos. El texto dramático. títeres.	

AREA DE LENGUA

1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO
	<u>Lectura</u> - Tipos de lectura: informativa, expresiva, discursiva. <u>Literatura Infantil</u> - Poesías. Rondas. Romances. Coplas. Cuentos. Leyendas. Títeres. <u>Estudio de la Lengua</u> - Concepto de oración. Verbo. - Sustantivo. Adjetivo.	La producción del mensaje literario. El análisis y la síntesis del texto literario. La expresión no lingüística a partir del hecho literario. <u>Estudio de la Lengua</u> Análisis de la oración. Sujeto Predicado. Conjugación verbal - regular e irregular común. Clases de palabras. Concordancia.

AREA DE CIENCIAS ELEMENTALES BASICAS

1° CICLO		2° CICLO		3° CICLO	
Contenidos	Alcances	Contenidos	Alcances	Contenidos	Alcances
<u>El Ecosistema</u> <u>El jardín o la huerta.</u> - Los componentes vivos. - Los componentes no vivos. - Relaciones mutuas entre los componentes vivos y no vivos. - Los factores ambientales y su relación con la salud del hombre. <u>La Comunidad viviente</u> - Plantas y animales: características sobresalientes. - Como hacen (germinación de las semillas) - Como crecen (ciclo vital de una planta superior y/o un animal vertebrado) - Como se alimentan. - Como se reproducen. - Clasificación de plantas y animales - según el ambiente, la alimentación etc. - El hombre como ser vivo. - Los alimentos y su origen. - El cuidado de la salud, prácticas que ayudan a prevenir enfermedades. - Relación entre el hombre, las plantas y los animales. <u>El sol y los Seres Vivos</u> - Trayectoria aparente del Sol. - Cuerpo: tamaño, color y forma, propiedades.		<u>El Ecosistema</u> <u>La chacra o la granja como un ecosistema.</u> - Los puntos cardinales en la chacra o granja. - Productores y consumidores. - Factores topográficos, climáticos, etc. - Ecosistemas naturales y creados por el hombre. - El hombre como modificador del medio. - Los vegetales verdes como productores - Las plantas de la chacra o granja. - La influencia de la luz. - Cuerpos luminosos o iluminados. - Reflexión y difusión de la luz. - Las plantas verdes como productoras de alimentos. - Organos de reserva en los vegetales. - Ciclo vegetativo anual (poroto). - La germinación (factores) - Crecimiento y desarrollo de una planta superior. - Los órganos vegetativos. - Los grandes grupos de vegetales. <u>Los animales como consumidores</u> - Los animales de la chacra o granja (ciclo vital) - Funciones vitales.		<u>El Ecosistema</u> - Interacciones en el ecosistema. - La comunidad biótica (acuática, terrestres y del ambiente de transición). - La sucesión ecológica. - La población y el individuo (propiedades de una población). - Interacciones entre los individuos (positivas y negativas). - Parasitosis humana. <u>La materia, la energía y los organismos vivos.</u> - Concepto de materia. - Cuerpo y sustancia. - Masa. - Propiedades extensivas e intensivas de la materia. - Sistemas materiales homogéneos y heterogéneos. - Mezcla y combinación. - Fenómenos físicos y químicos. - Las fases de un sistema heterogéneo. - Sustancias simples y compuestas. - Electrólisis del agua. - La estructura de la materia. - La energía en relación con el mundo físico. - Las distintas clases de energía y sus transformaciones.	

1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO
• <u>La vida en la Tierra</u> • El bosque o la barda. • El bosque y la luz. • Relaciones alimentarias en la comunidad. • El suelo: características. • Conservación de la flora y fauna del lugar. • La contaminación del ambiente. • <u>El agua y los seres vivos</u> • La laguna o el estanque. • Plantas y animales. • Relaciones mutuas entre los componentes del ambiente acuático. • Fuentes de agua. • Propiedades del agua. • Estados físicos del agua. • <u>El aire y la vida</u> • El aire que nos rodea. • La respiración. • La higiene de la respiración. • Influencia del aire en los seres vivos. • El viento como modificador del medio. • <u>Los seres vivos y las estaciones.</u> • Las estaciones: características ambientales. El ritmo estacional de los seres vivos.	• Animales vertebrados e invertebrados • Relaciones mutuas entre productores y consumidores. • El hombre como consumidor. • Las cadenas alimentarias. • Las plagas. • El equilibrio ecológico. • Conservación y protección de la salud. • <u>La comunidad biótica</u> • La vida en el agua y en la tierra. • Adaptaciones de las plantas y los animales. • Relaciones entre los factores bióticos y el clima. • Los cambios estacionales. • La conservación de la flora y de la fauna regionales. • <u>El agua en la naturaleza</u> • El ciclo del agua. • Estados de la materia. • Temperatura y calor. • Fenómenos de dilatación. • El agua y los seres vivos. • El agua potable. • La contaminación del agua. • El riego artificial. • <u>El aire y los seres vivos</u> • La respiración. • La combustión. • Propiedades físicas del aire.	• Fuentes de energía. • Fotosíntesis y respiración. • Combustión. • Tipos de combustibles. • La ruta de la energía a través de la comunidad de vida. • Las cadenas alimentarias. • El ciclo de la materia. • La obtención de materia y energía en los seres vivos. • El proceso digestivo. • Los alimentos. • El proceso respiratorio. • El intercambio de gases. • Higiene de la respiración. • <u>Equilibrio y presiones en los líquidos</u> • Los líquidos como fluidos. • Equilibrio de los líquidos. • Vasos comunicantes. • Presión en los líquidos. • Principio de Pascal. • Prensa hidráulica. • Principio de Arquímedes. • Los procesos de difusión. • Funciones de absorción. • El sistema circulatorio en el hombre. • La circulación en otros organismos. • La excreción. • La piel.

1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO
	• El desplazamiento del aire. • Los vientos estacionales. • La contaminación del aire. • Ventilación. Asfixia e intoxicación. • <u>El suelo y la vida</u> • Elementos constitutivos. • Componentes. • Propiedades físicas. • Relación de la planta con el suelo. • Organismos del suelo. • La erosión. • El suelo y el subsuelo. • Rocas, minerales, metales. • Canteras, minas, yacimientos. • <u>El peso de los cuerpos como fuerza gravitatoria.</u> • Peso de los cuerpos. • Movimiento de la caída. • El centro de gravedad. • El equilibrio de los cuerpos. • Geotropismo. • Las máquinas. Palancas, polea y plano inclinado.	• <u>La Atmósfera y los seres vivos</u> • Composición del aire atmosférico. • Propiedades de los gases. • Presión atmosférica. • Barómetros. • Resistencia del aire a los cuerpos. • Adaptaciones de las aves al vuelo. • Formas aerodinámicas. • Globos aerostáticos. • Cohetería. • <u>El hombre y la vida de relación</u> • El sostén y el movimiento. • El esqueleto. • Músculos y articulaciones. • Sensibilidad táctil, olfativa, gustativa. • Propagación de la Luz. • Reflexión. Refracción. Lentes. • Ojo humano. Visión. • Sonido. • Sistema fonador. • Sistema nervioso. • Sistema endocrino. • <u>La Electricidad, el magnetismo y sus manifestaciones.</u> • Magnetismo. • Imanes. • Polos de un Imán. • Espectro magnético. • Imanes naturales y artificiales. • Magnetismo terrestre. • La brújula. • Fenómenos eléctricos.

1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO
		. El péndulo eléctrico. . El electroscoipo. . La corriente eléctrica. . Energía eléctrica. . Electroimanes. . Primeros auxilios. . <u>La continuidad de la vida</u> . El proceso reproductivo. . Polinización. Fecundación. . El fruto. . Ciclo vital de una planta con flores. . Plantas sin flores. . La célula. . Desarrollo embrionario en el hombre. . El cuidado de la madre y el niño. . Crecimiento y desarrollo. . La herencia biológica. . <u>El hombre y la biósfera</u> . Factores que influyen en la distribución de plantas y animales. . Modelos de bioma en la tierra. . La biósfera. . El equilibrio ecológico. . La ruptura del equilibrio. . Los recursos naturales.

PLASTICA

1º CICLO		2º CICLO		3º CICLO	
Contenidos	Alcances	Contenidos	Alcances	Contenidos	Alcances
<u>Relación con el medio</u> · Contacto con la naturaleza. · La percepción su desarrollo. <u>El Espacio</u> · El plano gráfico. · Fondo y figura. · Relaciones espaciales. <u>El esquema corporal</u> · El cuerpo humano. · La figura en acción. <u>El volúmen</u> · Construcciones. · Modelado. · El títere. <u>El color</u> · Pintura. · Dibujo en color. · Impresión.		<u>Relación con el medio</u> · Contacto con la naturaleza. · La percepción, su desarrollo. <u>El espacio</u> · Fondo y figura. · Relaciones espaciales. · Estilización. <u>El esquema corporal</u> · El cuerpo humano. · La figura en acción. <u>El volúmen</u> · Construcciones. · Modelado. · El títere. <u>El color</u> · Dibujo en color. · Pintura. · Iluminado. · Impresión. · Decoración.		<u>Relación con el medio</u> · La belleza natural: su descubrimiento <u>El espacio</u> · La línea: su expresión. · Fondo y figura. · Frontalidad. · Tridimensión. · Visión simultánea. <u>La figura</u> · El hombre. · El cuerpo: su movimiento. · La figura animal. <u>El volúmen</u> · Modelado. · Tallado. <u>Construcciones.</u> · <u>El color</u> · Dibujo en color. · Pintura. · Impresión.	

MUSICA

1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO
Contenidos Alcances	Contenidos Alcances	Contenidos Alcances
<u>Educación vocal y canto.</u> <u>Técnicas vocales.</u> . Relajamiento. . Respiración. . Articulación. . Vocalización. . Frases y matices. <u>Sonido</u> . Sonido y Silencio. . Procedencia del sonido. . Distancia y dirección del sonido. . Cualidades del sonido. . Timbre. . Altura. <u>Ritmo</u> . Movimientos naturales. . Inhibición del movimiento. . Alteración del movimiento. . Alteración del movimiento. . Pulso. . Acento. . Ritmo de melodía. . Valores rítmicos básicos. . Silencio de negra. . El ritmo en el lenguaje. . Comienzo rítmico. . Compases . Ostinatos.	<u>Educación vocal y canto.</u> <u>Técnicas vocales.</u> . Relajamiento. . Respiración. . Articulación. . Vocalización. <u>Sonido</u> . Instrumentos idiófonos, aerófonos, cordófonos. <u>Ritmo</u> . Pulso simple y compuesto. . Valor rítmico. . Valores rítmicos básicos. . Anacrusa cuádruple . Valores rítmicos básicos de pulso compuesto. <u>Melodía</u> . Pentagrama. . Escala en Do. . Escala en La menor. . Intervalos de la escala. . Ligadura de expresión. <u>Armonía</u> . Bajos de tónica y dominante. . Acordes mayores y menores. . Relación tónica-dominante.	<u>Técnicas vocales</u> . Respiración- costo-diafragmático. . Vocalizaciones. <u>Sonido</u> . Instrumentos. . Producción percepción y propagación del sonido. <u>Ritmo</u> . Valores rítmicos. . Comienzos rítmicos. . Síncopa de 1 tiempo y de 2 tiempos. . Contratiempos. <u>Melodías</u> . Escalas pentatónicas. . Grados conjuntos y disjuntos. . Alteraciones. . Escalas mayores y menores. . Intervalos. <u>Armonía</u> . Acompañamiento. . Cadencias. <u>Forma</u> . Canciones escolares. . Canciones patrióticas. . Forma rondó. . Especies líricas y coreográficas. . Canciones folklóricas.

1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO
<u>Melodías</u> • Movimientos sonoros. • Pentacordio. • Escala en Do mayor. • Grados conjuntos y disjuntos. • Modo mayor y menor. <u>Armonía</u> • Superposiciones sonoras. • Acorde. <u>Forma</u> • Pregunta y respuesta musical. • Especies folklóricas líricas. • Especies coreográficas.	<u>Forma</u> • Canciones patrióticas. • Forma A - B • Forma A - B y A - B - A • Canon. • Especies líricas y coreográficas.	

EDUCACION FISICA

1º CICLO		2 CICLO		3º CICLO	
Contenidos	Alcances	Contenidos	Alcances	Contenidos	Alcances
<u>Formas básicas de movimientos</u> . Caminar. . Correr. . Saltar. . Empujar. Traccionar. . Levantar y transportar. . Suspenderse - balancearse. . Lanzar - arrojar. . Pasar - recibir. . Driblear. . Reptar - deslizarse. . Rolar - rodar. . El juego . de persecución. . sensoriales. . calmantes. . Ejercicios contruídos . Alineación postural. . Equilibrio. . Actividades rítmicas . Pulso - acento. . Vida en la naturaleza . Paseo. - caminatas. . Ejercicios Especiales . Esquema corporal. . Tiempo - espacio. . Forma - color. . Grande - chico. . Alto - bajo. . Seriación - cuantificadores.		<u>Formas básicas de movimientos</u> . Caminar - Correr - saltar - salticar - trotar - golpear - reptar - transportar - rodar lanzar - arrojar. . Destrezas . Con elementos. . F.B.P. . F.B.S. . Con aparatos. . Ejercicios Contruídos . De movilidad general. . Sin elementos. . Ejercicios de brazos y piernas, dorsales, abdominales. . Con elementos. . Actividades Rítmicas . Vivencia del ritmo. . Juego . Con F.B.P. y F.B.S. . Pre-deportivas. . De iniciación deportiva. . Actividades atléticas . Carreras. Salto. Lanzamiento. . Vida en la naturaleza . Caminatas. . Excursiones.		<u>Formas básicas de movimientos</u> . Ejercicios ordenados. . F.B.P. y F.B.S. . Destrezas . Con aparatos . Ejercicios Contruídos . Con o sin elementos. . Actividades rítmicas . Vivencia del ritmo. . Juegos . Aplicando las Formas básicas primarias y secundarias. . Pre-deportivas. . Iniciación deportiva. . Deporte reducido. . Actividades Atléticas . Carrera, salto, lanzamiento. . Actividades acuáticas . Ambientación. . Vida en la Naturaleza . Campamentos Educativos. . Colonias. . Caminatas. . Paseos. . Excursiones.	

ESPECIALIDAD	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
ARTESANIA	.Enhebrado sin y con aguja respetando una secuencia de tamaño, color y forma .Enhebrado de semillas de la región, cuentas, botones, fideos chapitas, etc. .Confeccionar: -collares -pulseras -anillos, etc.	.Enhebrado de: -cuentas -semillas -frutos secos, etc. .Repujado: -Trabajar láminas delgadas: aluminio, cobre -Repujar: móviles, colgantes, cuadros, adornos, muestrales, etc. .Entrelazado, trenzado y anudado: -Trabajar con hilos, fibras de la región, papeles, cartones, telas, plásticos, / etc. -Confeccionar: bolsos, panderas, costureros, papeleros cestillas, adornos, etc.	.Encuadernación: -encuadernación de libros, documentos, etc. .Perforado y cosido: -trabajos en cuero, cuerina, material plástico, etc. -Confección de: - carteras - billetteras - bolsos - cinturones, etc. -Trabajar con madera: -tallar figuras humanas -juguetes, etc. .Telar: -conocimiento de las materias primas de la región -El telar doméstico: -elementos, partes .La urdimbre .confección de trapos para lavar platos y pisos .Teñido: empleo de colorantes de la región. .Madejado y retorcido .Tipos de nudo

ESPECIALIDAD	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
CERAMICA	.Modelado con plastilina, arcilla, papel maché, masilla etc. .Utilización de estos elementos para modelar: .trabajos de libre creación .animales, flores y frutos regionales .figura humana	.Modelado con arcilla, aserrín, masilla, barro, yeso y otros materiales de la zona .Utilización de estos elementos para modelar: .figuras geométricas .animales y frutas de la zona .creaciones de libre expresión	.Cerámica en frío y uso del horno .Pintado, esmaltado y trabajos en yeso .Utilización de estos elementos para: Confeccionar: .platos decorativos .vasijas .adornos .candelabros .lámparas etc. Reparar: .Vasijas del comedor escolar

ESPECIALIDAD	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
TEJIDO	.Iniciación en el tejido .Ovillado a mano .Montado de puntos en dos agujas .Punto santa clara .Tricot y de crochet .Algunos puntos sencillos .Confección de: .bufandas .escarpines .gorros etc. .Tejer agarraderas, almohadones, carpetitas etc.al crochet	.Tejido con dos agujas:punto santa clara y jersey .Puntos simples de fantasfa .Aumentos y disminuciones .Tejido simple al crochet de: .posa-vasos .posa-platos .felpudos etc.	.Manejo de la máquina de tejer .Aprender la interpretación de instrucciones escritas o gráficas .Confección de prendas sencillas a máquina: .pasamontaña .escarpines .pulloveres .sacos .pañuelos etc

ESPECIALIDAD	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
CARPINTERIA	.Conocimiento del manejo de <u>herramientas sencillas</u> .Mantenimiento de las <u>herramientas</u>: -guardarlas limpias en el <u>lugar</u> determinado para cada <u>una</u> .Utilizarlas para su fin <u>especifico</u>, etc. .Utilización de las <u>herramientas</u>: .Construcción de elementos <u>simples</u> como: -tablas para picar carne y <u>de lavar</u> -toalleros -perchas -útiles de trabajo sencillos -estacas (protección de <u>sembrados</u>), etc.	.Conocimiento y reparación de <u>las herramientas</u> .Conocimiento de distintos <u>tipos</u> de madera de uso <u>común</u> .Cepillado, barnizado y <u>lustre</u> de maderas y tablas .Colaboración en la <u>construcción</u> de sencillos elementos tales como: -banco de trabajo -juegos didácticos para la <u>enseñanza</u> de la matemática -marcos para cuadros y <u>mapas</u> -estantes y cajones para <u>de</u> pósitos y moblajes -percheros, etc.	.Conocimiento, preparación y <u>afilado</u> de las herramientas .Almacenaje, conservación y <u>secado</u> de la madera .Reconocimiento de algunos <u>tipos</u> de madera de uso <u>común</u> en la zona .Prácticas de aserrado con <u>serrucho</u> y sierras, cepillado/<u>serrucho</u> de espesor y ancho; <u>cortes</u> curvos con serrucho / de punta y sierra, ensambles, entarugado, clavado, <u>agujereado</u>, pulido, etc. .Construcción de sencillos <u>elementos</u>, tales como: -juguetes de madera -banco de carpintero -tabla para planchar -tablero de dibujo -mesa de cocina, etc. .Pintura, barnizado y lustre .Construcción de enseres y <u>aparatos</u> que se necesitan / para las tareas de <u>observación</u> y experimentación en / la escuela

AREA: ACTIVIDADES PRACTICAS REGIONALIZADAS

ESPECIALIDAD	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
HUERTA	- <u>Organización de la huerta</u> .Observar y clasificar semillas .Picar la tierra .Regar .Rastrillar-Preparar surcos .Sembrar .Construir un espantapájaros .Preparar estacas de protección - <u>Cuidado y mantenimiento de la huerta</u> .Quitar malezas .Localizar y destruir hormigueros .Proteger los sembrados de las heladas, escarchas y nieve .Abonar la tierra	- <u>Organización de la huerta</u> .Picar la tierra utilizando herramientas según el suelo .Fijar médanos .Sembrar .Utilizar fertilizantes y abonos .Colaboración en la construcción de un sistema sencillo// de riego - <u>Cuidado y mantenimiento de la huerta</u> .Proteger el sembrado con métodos racionales .Colaborar en la realización de un calendario de siembra y un sistema de conservación e higienización de la huerta .Injertar, podar y cosechar .Destrucción de animales e insectos dañinos	- <u>Organización de la huerta</u> .Conocimiento, manejo y cuidado de las herramientas .Preparar el suelo con abonos naturales y artificiales .Construcción de un sistema / sencillo de riego .Sembrar .Preparar almacigos .Conocimiento de las épocas y métodos de cultivo - <u>Cuidado y mantenimiento de la huerta</u> .Proteger el sembrado .Realizar un calendario de // siembra .Realizar un sistema de conservación e higienización de la huerta .Realizar trasplantes e injertos en forma individual

ESPECIALIDAD	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
HUERTA	- <u>Utilización de los productos de la huerta</u> .Recoger los productos que // sean de utilidad para el comedor escolar .Conservación de los productos de la huerta	<u>Utilización de los productos de la huerta</u> .Colaborar en la cosecha y conservación de las hortalizas .Colaborar en la presentación/ de los productos de la huerta en ferias escolares	- <u>Utilización de los productos de la huerta</u> .Colaborar en la cosecha y conservación de las hortalizas .Presentación de los productos de la huerta en ferias escolares.

ESPECIALIDAD	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
CORTE Y CONFECCION	.Iniciación en la costura .Uso de agujas de punta roma .Pasado de hilos en telas de trama gruesa .Puntos básicos de costura / hacia adelante y fantasía/ (hilván y bastilla) y atrás (pespunte) .Cortado de telas en formas/ geométricas conocidas .Colocación de botones .Doblado, Vainilla, cadera, espina, hierba	.Uso de patrones .Revisión de puntos de costura y bordado.Su aplicación en materiales en desuso .Confección de prendas sencillas: -ajuar de un bebé -servilletas -repasadores, etc.	.Enseñanza del manejo de la máquina de coser .Interpretación de instrucciones escritas o gráficas .Confección de prendas sencillas a máquina: -blusas -faldas -manteles, etc.

ESPECIALIDAD	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
FRUTICULTURA	.Preparación del terreno .Selección de semillas .Sembrar .Cuidado de las plantas .Riego	.Práctica de injertos y poda .Colaboración en la cosecha/ y conservación de la fruta .Colaboración en la lucha // contra las plagas .Colaboración en la cons-// trucción de un sistema de riego	.Trazado e implantación del// monte frutal; .Sistemas de protección .Multiplicación de los fruta-les .Práctica individual de injer- tación .Práctica individual de la po- da .Trabajos culturales del mon- te frutal .Cosecha, épocas y métodos de cultivo .Lucha contra las plagas más/ comunes .Conservación de frutas al na- tural, desecadas y abrillan- tadas .Construcción de un sistema / de riego

ESPECIALIDAD	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
ALBAÑILERIA	.Preparación de mezclas. Retoques en yeso .Arreglo de pequeños agujeros en las paredes y lijado	.Manejo de los elementos de albañilería .Enduido, remiendo de revoques, empapelado de armarios, placares, zócalos, etc. .Preparación de mezclas .Trabajos con ladrillos y baldosas	.Conocimiento de alineación y nivelación .Prácticas de preparación y colocación de los cruceros y caballetes .Colocación de hilos en los cruceros para guía de ejecución de zanjas .Ejecución de zanjas, determinación de profundidades y resistencia del suelo .Uso de la plomada .Marcar hiladas y nivelarlas .Uso del nivel de albañil .Construcción de un tabique de adobe .Construcción de una pared o tabique de ladrillos .Preparación de argamasa

3.7. DISTRIBUCION DEL TIEMPO

Según lo expresado en las Bases Curriculares Provinciales la distribución del tiempo es una de las actividades del trabajo escolar, que tiende a la aptimización de los recursos humanos, físicos y materiales de cada escuela.

Es por ello que dicha distribución adquiere singular importancia en la tarea de planificación que el maestro realice con su grupo.

El peso horario que corresponde a cada área se encuentra establecido en dicho Documento Curricular. Los mismo puede verse en las planillas correspondientes. A pesar de ello, el documento establece que cada maestro, con la supervisión del Director podrá reorganizarlo de acuerdo con su realidad y posibilidades.

Para esta reorganización deberán tener en cuenta:

- . los objetivos de cada Unidad de Aprendizaje
- . las condiciones del grupo de alumnos
- . el sistema de organización del trabajo escolar
- . las facilidades y limitaciones que ofrece el edificio y el medio

Además es aconsejable considerar los siguientes criterios:

- . Reservar el centro del horario para las áreas instrumentales.
- . Alternar las áreas que demanden mayor concentración intelectual, con las manuales o estéticas.
- . No considerar a la Educación Física como actividad de descanso, pues se ha comprobado que genera fatiga.
- . Dotar al horario de una condición esencial, la FLEXIBILIDAD

Con respecto al Programa E.M.E.R., se deberá respetar el mismo peso horario establecido en el Documento Curricular para las áreas de contenido. La distribución horario de los talleres se establecerá a partir del trabajo con los especialistas de los meses. Esta tarea está prevista para los meses de Mayo, Junio y Julio del año 1981.

P E S O H O R A R I O S E M A N A L P A R A E S C U E L A S D E J O R N A D A S I M P L E
(Según las Bases Curriculares Provinciales)

CICLOS		1° CICLO	2° CICLO	3° CICLO
AREAS				
MATEMATICA		6 hs.	5 hs.	5 hs.
LENGUA		7 hs.	6 hs.	6 hs.
CIENCIAS ELEMENTALES BASICAS		3 hs.	4 hs.	4 hs.
ESTUDIOS SOCIALES		3 hs.	4 hs.	4 hs.
AREA DE EDUCACION FISICA		2 hs.	2 hs.	2 hs.
EXPRESION MUSICA		2 hs.	2 hs.	2 hs.
PLASTICA		2 hs.	2 hs.	2 hs.
TOTAL DE HORAS		25 hs.	25 hs.	25 hs.

Observaciones: * En el 1° ciclo se deberá destinar 1 hora semanal para cuento y dramatizaciones.-

* En los 3 ciclos se deberán dar contenidos de Defensa Civil y cooperativismo, destiniéndose media hora semanal para cada uno de ellos.-

* En el 2° y 3° ciclo el profesor de música deberá destinar una hora semanal a Canto Coral, que deberá ser dado fuera del horario del turno correspondiente.-

P E S O H O R A R I O S E M A N A L P A R A E S C U E L A S D E J O R N A D A C O M P L E T A

(Según las Bases Curriculares Provinciales)

AREAS	CICLOS	1° CICLO	2° CICLO	3° CICLO
MATEMATICA		6 hs.	5 hs.	5 hs.
LENGUA		7 hs.	6 hs.	6 hs.
CIENCIAS ELEMENTALES BASICAS		3 hs.	4 hs.	4 hs.
ESTUDIOS SOCIALES		3 hs.	4 hs.	4 hs.
ARFA DE	EDUCACION FISICA	2 hs.	2 hs.	2 hs.
EXPRE-	MUSICA	2 hs.	2 hs.	2 hs.
SION	PLASTICA	6 hs.	5 hs.	4 hs.
	IDIOMAS	-	1 h.	2 hs.
	TAREAS COMPLEMENTARIAS	4 hs.	4 hs.	4 hs.
	EXP. DE TRABAJO	4 hs.	4 hs.	4 hs.
	CUENTO	2 hs.		
	CANTO CORAL	-	1 h.	1 h.
	DEFENSA CIVIL	1 h.	1 h.	1 h.
	COOPERATIVISMO	-	1 h.	1 h.
	TOTAL DE HORAS	40 hs.	40 hs.	40 hs.

4. CRITERIOS PARA LA REGIONALIZACION DEL CURRICULUM PROVINCIAL

4.1. CRITERIOS GENERALES

Como se explica anteriormente en este anexo, la Regionalización del Currículum implica adaptar los Lineamientos Provinciales, a la zona rural. Dicha adecuación no puede hacer variar la LINEA CURRICULAR, pero sí podrán ser modificados - los contenidos analíticos (que se desprenden de los establecidos como mínimos), las actividades sugeridas, y las orientaciones metodológicas.

Con respecto a los contenidos analíticos, habrán algunos que por no ser demasiado fundamentales y no adecuarse a las características de la zona, se tengan que reemplazar por otros que constituyan un aporte significativo y enriquecedor del proceso de aprendizaje de los niños.

En lo que se refiere a las actividades, éstas deberán - ser de carácter concreto y acordes con la realidad inmediata del alumno. Deben tender fundamentalmente al logro de hábitos y habilidades, utilizando los recursos del medio.

Regionalizar las orientaciones metodológicas implica pensar en el docente y el alumno de las escuelas rurales. Con -- respecto al docente es necesario tener en cuenta las carencias que tiene en cuanto a recursos técnicos y en lo que se refiere al alumno, las características propias con que llega a la - - escuela. Esto metodológicamente implica ofrecerle al docente - herramientas prácticas y concretas para que la situación de en -- señanza-aprendizaje sea adoptada en función de las posibilidades reales de los alumnos.

Una de las mayores dificultades que presentan éstos últimos, consiste en el "atraso madurativo" producido entre otras causas, por la falta de estimulación del medio. Esto representa una pauta que el docente y el currículum deben contemplar, ya - que requerirá con respecto a todas las áreas, acciones previas al aprendizaje instrumental, destinadas a favorecer la comunicación, la expresión, el conocimiento de sí mismo y en función de - ésto lograr el desarrollo de las funciones elementales para el aprendizaje.

4.2. CRITERIOS DE LAS AREAS CURRICULARES

AREA DE MATEMATICA

La matemática en la zona rural debe basarse en el respecto por las operaciones mentales que posee el niño de la región, debe tener en cuenta que los estímulos que recibe del medio son - distintos a los que recibe un niño de la ciudad y en especial - el alcance de los objetivos debe responder a las necesidades de la realidad que les toca vivir.

Se establecerá un orden de prioridad respecto de los objetivos y de acuerdo a ello se tratarán con mayor intensidad algunos contenidos; como ser:

- . partir de la legua y legua cuadrada, para introducir medidas de longitud, de superficie y agraria.
- . a la comercialización en general la realizan sobre la base de 10 kg., en cuanto a peso y valor de la mercadería, y sobre la base de ello introducir el Sistema de medidas de peso, etc.

Las experiencias de aprendizaje deben incluir situaciones cotidianas y recursos de la zona, estableciendo siempre una relación con los contenidos del curriculum.

AREA DE LENGUA

Se partirá del Universo temático del niño y el vocabulario que se tome para la iniciación de la lecto-escritura debe pertenecer al mismo.

Para la literatura infantil se tendrá en cuenta fundamentalmente la literatura oral de cada comunidad. También se incorporarán textos que reflejen situaciones de la vida cultural de cada grupo.

El habla regional debe ser respetada en forma alternativa, tanto en el vocabulario como en la gramática y en la pronunciación.

El mensaje debe adecuarse al medio sociocultural en el que se produce el acto didáctico. Ello supone no sólo una regionalización de los contenidos, sino también una adaptación de la metodología al medio.

En la comunicación escrita se tendrá en cuenta que lo primordial es la eficacia del acto comunicativo, más que un rígido criterio de corrección lingüística especialmente en el 1º ciclo.

APRESTAMIENTO

Se toma como criterio de regionalización, para el período de preparación, la inclusión de actividades como parte integrante e indisoluble de los contenidos correspondientes a: lengua, matemática, estudios sociales, ciencias elementales básicas, plástica, educación física y música. Ello tendiente a facilitar la comprensión, por parte del docente, de estos contenidos como participantes de un "proceso" inicial básico, necesario para la adquisición de contenidos posteriores, que presentan una mayor complejidad.

Por las características de vida de la zona rural el niño llega a la escuela primaria sin la suficiente estimulación previa. En la mayoría de los casos, la familia se encuentra imposibilitada de ofrecer las condiciones que incentiven la creación individual y el desarrollo de capacidades existentes.

Asimismo, los alumnos en su generalidad, no han tenido la oportunidad de tomar contacto con la educación sistemática, siendo el ingreso a la escuela primaria, la primera experiencia de integración en un mundo totalmente desconocido.

Este nuevo ambiente le exigirá un doble esfuerzo - adaptativo; en primer término, por cuanto la magnitud y calidad de sus "relaciones sociales" sufrirán variantes considerables. En segundo lugar, porque la variedad de estimulación nueva que llegará por distintos canales, supondrá una acomodación de sus esquemas, que permita la incorporación paulatina de nuevos elementos.