



Educación Neuquena

Consejo Provincial de Educación



DOCUMENTO CURRICULAR PRIMER CICLO 1º, 2º Y 3º AÑO DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA

Aprobado por Resolución Nº 1864/05 C.P.E.



PROVINCIA DEL NEUQUÉN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Autoridades

Gobernador de la Provincia de Neuquén

Sr. Jorge Omar Sobisch

Ministro de Educación

Ing. Mario Ever Morán

Subsecretario de Infraestructura Escolar

Arq. Javier Adolfo Marchinsky

Subsecretaria de Educación

Presidente del C.P.E.

Prof. Eva O. Chaquirez

Vocales Consejo Provincial de Educación

Prof. Juan E. Rolla

Prof. Nélide Marrón

Prof. Guillermo C. Viola

Prof. Mirta Dovis

Prof. Mónica Katz

Coordinación Educativa

Santiago Adad

Dirección Provincial Enseñanza Inicial, Primaria y Especial

Prof. Mara Viviana Álvarez

Dirección General Enseñanza Primaria

Prof. Miriam C. Gutiérrez

Dirección de Prensa

Alejandro Saloniti

Equipo Diseño y Desarrollo Curricular

Coordinador

Sergio Edgardo Espósito

Encuadre Pedagógico

Sandra Nogués

Roberto Germán Castellani

Elaboración de las Áreas Curriculares

Lengua

Liliana Beatriz Ressia

Alejandra Muñoz Fuentes

Matemática

Viviana Castellano

María Rosa Marino

María Magdalena Calamandrei

Ciencias Sociales

Graciela Elida Viard

Gabriela Laura Tagliavini

Nora Alicia Furlan

María del Valle Maranesi

Ciencias Naturales

Ana Mercedes Yurcic

Andrea Silvana Geneux

Diseño y Asistencia Administrativa

Alejandro Saloniti y Horacio R. Storioni

Personal Técnico y Administrativo de la

Dirección Provincial de Enseñanza Inicial, Primaria y Especial

Gilberto Betancur, Alejandra Bossie, Julio Campos, Virginia Carriguelo, Galván Ana, Garrido Elsa, Lamilla Juan, Lambi Lorenzo, Lorente Marcela, Martínez Delia, Reybet Carmen, Torres Ana María, Villegas Daniel, Vergara María de los Ángeles.

Asesoras Técnicas Dirección Provincial de Enseñanza Inicial, Primaria y Especial.

Susana María Ibáñez

Viviana Edith Tenaglia

Asesoramiento Externo

Matemática: Ana Bressan

Lengua: Nina Ogorodnikov

Finalidades de la Escuela Primaria en la Provincia del Neuquén* _____

- ✚ Propiciar y desarrollar actitudes y conductas positivas en relación a la participación activa de los ciudadanos en la sociedad y a la profundización y fortalecimiento de la democracia.
- ✚ Propiciar aprendizajes que tengan que ver con la mejora de la calidad de vida del conjunto de la población y con la dignidad del hombre.
- ✚ Asegurar el desarrollo de saberes y competencias básicas que garanticen el acceso a los principales campos de conocimientos sociales de la cultura contemporánea.
- ✚ Asegurar la distribución del conocimiento a través de la escuela ofreciendo igualdad de oportunidades en el acceso y la apropiación del mismo.
- ✚ Promover valoraciones positivas hacia el conocimiento como producción social y hacia la capacidad creativa y de goce en las distintas actividades que se desarrollan en la vida social y escolar.
- ✚ Promover la recuperación de la memoria colectiva que la comunidad atesora como valiosa, articulándola con las demandas y necesidades presentes y futuras que favorezcan el desarrollo personal y social de los ciudadanos.
- ✚ Desarrollar actitudes de respeto y valoración hacia los distintos grupos sociales y culturales, atendiendo a la integración de los mismos, a partir de reconocer su derecho a la diferencia.
- ✚ Desarrollar el pensamiento, el juicio crítico y una actitud favorable hacia procesos de reflexión que permitan la comprensión de los problemas de actualidad nacional, latinoamericana y mundial.

* Extraído del Diseño Curricular año 1996. Provincia de Neuquén

ÍNDICE

Introducción al Documento Curricular del Primer Ciclo	6-10

Lengua:	11
Introducción	12-16
Primero Año	17-25
Segundo Año	26-36
Tercer Año	37-48

Matemática:	49
Introducción	50-54
Primer Año	55-60
Segundo Año	61-68
Tercer Año	69-78

Ciencias Sociales:	79
Introducción	80-90
Primer Año	91-100
Segundo Año	101-110
Tercer Año	111-122

Ciencias Naturales:	123
Introducción	124-131
Primer Año	132-137
Segundo Año	138-144
Tercer Año	145-152

Introducción al Documento Curricular del Primer Ciclo

Sobre la Estructura Curricular de la Escuela Primaria Neuquina

La Escuela Primaria Neuquina afirma como base de su desarrollo la estructura ciclada, siendo este un sistema de organización escolar que se caracteriza por una flexibilidad que respeta el proceso de aprendizaje de cada alumno para que avance progresiva y continuamente en los criterios planteados para la promoción de cada ciclo.

Este trayecto educativo se estructura en ciclos (primero, segundo y tercero) y años (siete). A su vez cada uno de los ciclos se organiza en áreas de conocimiento: Matemática; Lengua; Ciencias Sociales y Ciencias Naturales; Estético - Expresivo (Educación Musical y Educación Plástica) y Educación Física.

La flexibilidad de esta organización radica en que al no existir promoción interna al ciclo, los alumnos y alumnas transitan por el mismo según su propio proceso de aprendizaje, acompañado por las decisiones que en términos de enseñanza considere la escuela y el docente a cargo del grupo clase.

Es importante recordar que la estructura ciclada como forma de organización escolar, se realiza desde un enfoque integrado y gradual de la formación del alumno por ciclo y año, respondiendo esto a la complejización que presenta cada área de conocimiento.

Primer Ciclo	Primer Año Segundo Año Tercer Año
Segundo Ciclo	Primer Año Segundo Año
Tercer Ciclo	Primer Año Segundo Año

Total: Siete (7) años.

Es importante aclarar que todos los contenidos de las áreas estipuladas para el primer, segundo y tercer ciclo, son importantes para abordar el desarrollo del sujeto.

Las áreas de conocimiento se organizan a partir de ejes que corresponden a la enseñanza de los contenidos seleccionados, pudiendo encontrar (de acuerdo a la lógica de enseñanza de los mismos), ejes comunes que se sostienen de ciclo en ciclo, o específicos, los cuales se modifican en relación a los contenidos de enseñanza a abordar.

La distribución horaria que a continuación se detalla, propicia la organización del tiempo en relación a los Proyectos Curriculares Institucionales que cada escuela, en forma consensuada y con la participación de todos los docentes, considere pertinente en su planificación para cada ciclo y área:

Estructura Curricular

Área de Conocimiento	Horas Cátedra Semanales (Primer ciclo)	Horas Cátedra semanales (Segundo Ciclo)	Horas Cátedra semanales (Tercer Ciclo)
Lengua	5	5	5
Matemática	5	5	5
Ciencias Sociales	4	4	4
Ciencias Naturales	3	3	3
Educación Artística: Plástica	2	2	2
Educación Artística: Música	2	2	2
Educación Física	2	2	2
Espacio Curricular Institucional	2	2	2

* Hora cátedra: 45 minutos.

Sobre el Primer Ciclo de la Escuela Primaria Neuquina

El Primer Ciclo de la Escuela Primaria Neuquina se constituye como el espacio en el cual se construirán -a partir de experiencias formativas adaptadas a los saberes específicos para cada área de conocimiento- propuestas nuevas y gradualmente más complejas, que servirán de base para los ciclos subsiguientes.

En este sentido, si bien posee la misma importancia que los ciclos posteriores, es en particular el momento en el cual los alumnos y alumnas toman contacto con una forma escolarizada que necesita de la adquisición de una serie de conocimientos y hábitos de trabajo que conformarán las herramientas necesarias para recorrer este trayecto educativo dentro de lo estipulado.

En particular se sostiene como fundamental la vivencia que el alumno o alumna haya adquirido en la Educación Inicial, asumiendo esta etapa como el lugar de socialización, apropiación y construcción de conocimientos, contribuyendo a garantizar el desarrollo del conjunto de potencialidades y formas de comunicación y expresión infantiles.

Tanto para la escuela como, así también, para las familias y alumnos, el comienzo de la Escuela Primaria, es un momento de grandes expectativas en relación a los aprendizajes y experiencias de socialización que se propiciarán para el desarrollo del niño/ niña, en tanto sujeto – alumno –ciudadano.

Estas tres instancias nos permiten pensar que las situaciones de enseñanza (que como docentes debemos propiciar y acompañar), se orientan no solo a las necesidades individuales de aprendizaje de los alumnos y alumnas, sino también, a la formación de éstos como partícipes de un espacio comunitario inmediato (la escuela, el barrio, la familia) y social más amplio (la sociedad en su conjunto).

El ejercicio de la ciudadanía como uno de los desafíos actuales que la escuela enfrenta en la formación de las nuevas generaciones, se considera un eje transversal a la totalidad de los ciclos. La misma implica no sólo la puesta en acto de los derechos y obligaciones civiles dados en una organización democrática, sino también la generación de instancias de participación (en todos los ámbitos de lo social), que permitan al niño y niña: argumentar,

decidir y opinar en aquellas situaciones relativas a la convivencia y ejercicio de los derechos colectivos e individuales.

Desde esta perspectiva, la ciudadanía se construye a partir de la noción de lo público como espacio de participación, en el cual se trabaje en la conciencia del “nosotros” como conjunto social y diverso, sin descuidar al mismo tiempo los aspectos únicos e irrepetibles que construyen nuestra identidad / singularidad; una participación ciudadana que se materialice bajo principios de justicia que sean universales y racionales, pero desde la pertenencia y el nombre propio (Cullen: 2001)

Dada la importancia que adquiere este propósito en la formación de nuestros alumnos y alumnas, es necesario habilitar desde el comienzo de su escolaridad experiencias que pongan en contacto a nuestros niños y niñas con producciones sociales y culturales construidas históricamente, conocimientos y habilidades sociales específicas para la convivencia y el respeto por el otro.

Finalmente, es importante remarcar que el primer ciclo es definido como un ciclo centralmente alfabetizador. Se entiende por alfabetización no sólo el dominio de la lectura y escritura y las operaciones matemáticas básicas, sino también, el dominio de habilidades que le permitan al sujeto operar con pluralidad de textos, de contextos y de información.

Un sujeto alfabetizado en el mundo contemporáneo es aquel que puede “leer” e interactuar con la multiplicidad y complejidad de los significados que participan en las tramas socioculturales.

Por último, ocupa un lugar central aquellos hábitos y rutinas que se consideran procedimientos generales en el desempeño como alumnos y alumnas, tales como: capacidad para observar y registrar, escuchar, responder, exponer razones, ordenar la tarea, comprender consignas, buscar información sencilla y transmitirla, realizar repasos, lectura en clase, entre otros.

Sobre el Espacio Curricular Institucional: aportes para su desarrollo

Área de Conocimiento	Horas Cátedra Semanales (Primer ciclo)
Lengua	5
Matemática	5
Ciencias Sociales	4
Ciencias Naturales	3
Educación Artística: Plástica	2
Educación Artística: Música	2
Educación Física	2
Espacio Curricular Institucional	2

El Espacio Curricular Institucional se estructura como un tiempo particular dedicado a la realización de diversas actividades con los alumnos y alumnas de un mismo grado o conjuntamente con otros grados del mismo ciclo, con el propósito de habilitar experiencias significativas para la formación de los niños y niñas, contextualizadas en los espacios sociales en los que la escuela se inserta.

Dichas experiencias deberían ser pensadas como un tiempo distinto a los momentos habituales de enseñanza, rompiendo con la lógica formal del aula y habilitando el intercambio a nuevas formas de desarrollo de habilidades, intereses y formas de expresión; un espacio en el cual se pone en juego el tratamiento del conocimiento en la búsqueda de nuevas alternativas y estrategias.

En algunos casos la estructuración de este tiempo (dos horas semanales), posibilitaría abordar mediante nuevas estrategias, algunas de las problemáticas que emergen hoy en las escuelas en torno a la convivencia grupal, los problemas vinculares y de comunicación, la ausencia de motivación que todo grupo puede presentar en la cotidianeidad de la escuela.

De esta manera, juega un papel importante el rol que directivos y docentes llevarán adelante en la planificación, desarrollo y evaluación de cada una de las propuestas que puedan surgir a partir de las características y necesidades de los niños y niñas de la escuela.

La idea de experiencia que aquí proponemos alude a la posibilidad de organización de actividades que posibiliten a los alumnos de modo creciente y diverso, participar de las prácticas, conocimientos y actitudes que la cultura y la sociedad propone y recrea en los sujetos.

Se proponen a modo de ejemplo una serie de experiencias que tienen como objetivo recuperar para cada ciclo en particular, núcleos de trabajo que permitan en forma integrada y desde (pero no necesariamente) lo curricular, aportar experiencias de socialización de los sujetos, la escuela y la comunidad en pro de la formación integral de nuestros alumnos y alumnas. En este sentido se propone propiciar experiencias de aprendizaje, tales como:

- Salidas Culturales: en las cuales los alumnos y alumnas se pongan en contacto con diversas producciones del ámbito social y cultural inmediato (visita a museos, bibliotecas, muestras de arte, exposiciones.)
- Salidas de campo: en las que los alumnos y alumnas se pongan en contacto directo con temáticas abordadas en las diferentes áreas de conocimiento y puedan desarrollar diversas habilidades derivadas de la observación directa e indirecta, la clasificación y recolección de datos, toma de registros y realización de entrevistas.
- Actividades lúdico expresivas: elaboración de cancioneros, lectura de cuentos tradicionales adecuados a la edad e intereses de los niños y niñas, invitación a cuentacuentos, padres, abuelos o personajes del ámbito comunitario para la narración de historias particulares; relatos de personajes que por sus actividades o acciones realizadas se destaquen en el medio familiar, comunitario o social; recuperación de juegos y actividades de padres y abuelos; participación en obras de teatro; realización de teatro de títeres; etc.
- Campañas de difusión de trabajos, propuestas, investigaciones realizadas por los alumnos con temáticas que pueden interesar a la familia, la escuela o la comunidad y que respondan a necesidades específicas detectadas en el contexto inmediato.

Las escuelas situadas en contextos rurales pueden incorporar en el Espacio Curricular Institucional -de acuerdo a su consideración y contexto- las actividades de Huerta o Granja, a cargo del maestro del Taller.

Asimismo este espacio y tiempo curricular puede instrumentarse como otra instancia de concreción de los propósitos formulados en los Proyectos Institucionales de cada una de las escuelas.

Dichos propósitos por lo general se enmarcan en las necesidades detectadas por los equipos de trabajo de docentes y directivos en relación a: las características del alumnado (sus estilos, ritmos y formas de aprendizaje); la vinculación entre escuela y comunidad (propiciando el intercambio de experiencias que le permita a la escuela y alumnos conocer e interactuar con el contexto comunitario inmediato); la formación de los alumnos dentro de un marco y principios educativos que sustentan las prácticas de enseñanza.

Un apartado especial refiere a la relación entre escuela y comunidad. En tal sentido, las prácticas e intercambios diversos entre ambas favorecen el proceso educativo.

El vínculo que cada escuela pueda construir con la comunidad propicia la difusión de los fines que se proponen en la formación de los alumnos/as, a partir de estrategias y experiencias de articulación que posibiliten:

- Mirar hacia adentro, es decir, pensar los espacios de participación dentro de la escuela, para propiciar, construir o mejorar los ya existentes.
- Mirar hacia afuera, descubrir al otro, a otras escuelas, a la comunidad en su conjunto, poniendo en contacto a los alumnos/as con el conocimiento de la misma, sus necesidades, características, etc., a fin de acrecentar su conocimiento y la pertenencia a un todo social; a partir de actividades de salidas al barrio, que permitan difundir el quehacer del cotidiano escolar.
- Mirar juntos a la comunidad, proyectar acciones, participar con otros para reforzar el compromiso y construcción solidaria de la ciudadanía, en un espacio social democrático.



Consejo Provincial de Educación

Área de Lengua

DOCUMENTO CURRICULAR PRIMER CICLO
1º, 2º Y 3º AÑO
DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA

Aprobado por Resolución Nº 1864/05 C.P.E.

PRIMER CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA

Introducción al Área de Lengua

El transcurrir de niños y niñas por los primeros años de la educación primaria nos plantea una serie de reflexiones generales acerca del lugar de la lengua y la literatura en el Primer Ciclo de escolaridad obligatoria. Si bien pareciera existir un acuerdo generalizado acerca de la responsabilidad de este ciclo en cuanto a promoción de la *alfabetización inicial*, entendida ésta como la apropiación de habilidades relacionadas con el habla, la lectura y la escritura de diversos materiales escritos, en primer término, nos parece importante destacar que este Primer Ciclo tiene ante sí la ineludible tarea de sentar las bases que orienten el camino a continuar en ese largo y difícil proceso que tiene como fin que *los niños y las niñas se apropien del lenguaje hablado, de la lectura y de la escritura como herramientas indispensables para la participación social*. Fin que - por su complejidad - se alcanzará en los ciclos superiores del sistema educativo.

Cabe entonces preguntarnos *¿De qué manera estos niños y niñas se van apropiando del lenguaje? ¿Qué competencias y habilidades deben desarrollar para intervenir en forma cada vez más adecuada al interactuar con otros? ¿Cuáles son los aspectos centrales que no deben descuidarse en la enseñanza escolar de la lengua? ¿Cómo hacer de las prácticas pedagógicas instancias significativas de aprendizaje?*

La respuesta a estos interrogantes se relaciona de modo directo con el propósito general que orienta el área: *Propiciar el contacto progresivo de niños y niñas con el mundo discursivo*. Contacto mediante el cual - mientras van constituyéndose como lectores y escritores, hablantes y oyentes - se aproximan progresivamente a las reglas del sistema.

¿Cómo acercarnos a este propósito en el Primer Ciclo?

La propuesta desde la que organizamos este documento gira en torno a la necesidad del contacto temprano de los/as escolares con prácticas reales de comprensión y producción de diversidad de textos - en diferentes contextos-, teniendo en cuenta los modos que las comunidades de usuarios de la lengua han construido para el acercamiento a los discursos de circulación social. Por ello:

a) *Proponemos enseñar prácticas de oralidad* que den a todos la oportunidad de “tener la voz”. Prácticas que respondan a verdaderas necesidades comunicativas, porque mediante las situaciones reales de habla y escucha no sólo es posible revalorizar las diferentes variables dialectales, asumiendo la diversidad cultural como inherente a todo grupo social, sino - además - generar situaciones significativas para que niños y niñas sientan deseos genuinos de comunicarse.

Entender el aula, como escenario de intercambios, se orienta a planificar instancias para que alumnos y alumnas discutan las estrategias más convenientes para facilitar la comprensión de un texto por parte del destinatario; para que compartan una experiencia vivida;

comenten un programa visto en TV o emitido por radio; intercambien apreciaciones sobre un cuento leído o escuchado; realicen sugerencias acerca de cómo organizar una tarea; se acerquen a los discursos más formalmente estructurados como lo son la entrevista, la exposición, la argumentación, entre otros.

b) *Proponemos enseñar prácticas de lectura* puesto que el conocimiento sobre la función social y el significado de los diferentes géneros discursivos es el que nos lleva a no aceptar las mismas reglas al acercarnos a géneros diferentes. Saber que no hay un único modo de significar los textos ayuda a entender que no leemos de la misma manera cuando nos acercamos a un cuento o a una poesía para disfrutarlos, que cuando lo hacemos con una noticia periodística para tomar contacto con sucesos actuales o con una enciclopedia u otro texto de divulgación científica para buscar una información puntual.

Poner la mirada en los acuerdos que la comunidad de lectores ha establecido sobre cómo pueden leerse e interpretarse los distintos tipos de texto (los literarios, los de los medios de comunicación, los de divulgación científica, entre otros) y dar la oportunidad a niños y niñas de volver a ellos en diferentes instancias, ayuda a pensar en cómo contribuir a formar lectores que sepan resolver los problemas que la lectura les presenta, a acercarse a los textos con propósitos reales y no sólo participar de un mero ejercicio de oralización.

Por su parte, la lectura de discursos literarios y mediáticos desafía a que actuemos de diferentes modos para pensar sobre el lenguaje, sobre el mundo construido por la palabra y sobre nosotros mismos. Cuando leemos un texto para atrapar otros sentidos, la ficción nos sorprende. Podemos emocionarnos, reírnos, disfrutar con los juegos de palabras, con las retahílas, las rimas, trasladarnos en el tiempo y en el espacio para participar de otros mundos posibles. Sin embargo, no dudar del mundo que nos presenta el texto forma parte de las reglas de juego que todos aceptamos.

Se trata entonces de dar a los niños y a las niñas la oportunidad de explorar los textos para descubrir, identificar, para construir estrategias de acercamiento a los textos a través del trabajo con otros, de favorecer la formación de criterios de selección, de dar lugar a situaciones de intercambio para confrontar diferentes interpretaciones, para fundamentar recomendaciones; de leer diferentes obras de un mismo género, de un mismo autor en pos de formular anticipaciones más precisas y enriquecer interpretaciones.

Finalmente, nos parece relevante destacar que leer es confrontar (con otros textos, con otros lectores, con el propio conocimiento) los sentidos que uno va construyendo a partir de las marcas lingüísticas del texto o de otros índices (títulos y subtítulos, ilustraciones, epígrafes de fotos, esquemas, gráficos, etc.). Por esta razón, la exploración de diversos textos y paratextos así como las instancias de intercambios y comentarios - entre pares y con el adulto- han de tener un espacio importante dentro de la tarea escolar.

c) *Proponemos enseñar las prácticas de escritura* porque cuando escribimos retomamos caracteres formales y estilísticos que hemos leído en otros textos que nos preexisten o que buscamos para resolver los problemas que se nos presentan al producir un texto. Si los niños y niñas pueden vivenciar como propio el proceso de construcción de un texto, van a buscar estrategias para comenzar a resolver estos problemas, a hacerse cargo del texto que producen, a tomar decisiones acerca de qué y cómo escribir. De este modo, más que ser un mero ejercicio psicomotriz, la escritura ayudará a los/as pequeños/as para que tomen conciencia de las restricciones de los distintos

géneros discursivos, al tiempo que van construyendo el conocimiento que les permite distinguir qué hace que un cuento sea cuento, una noticia, noticia o una nota de enciclopedia, nota de enciclopedia.

Por su parte, es este conocimiento el que orienta la escritura de las propias producciones *¿Por qué?* Porque el lenguaje escrito provee de una serie de modelos y restricciones sobre la forma de organizar la información, sobre el léxico y la sintaxis. Son las prácticas reales de escritura las que brindan la oportunidad para reflexionar sobre estos aspectos y sobre cómo hacer para ponerlos al servicio de una intencionalidad y de un destinatario. Posibilidad que no brindan el entrenamiento en la copia, producción o dictado de palabras u oraciones descontextualizadas, la composición sobre un tema aislado, la reproducción de un modelo en otro tipo de letra.

Por último, es importante destacar que - si bien el área Lengua tiene un espacio curricular propio - se constituye además como un campo transversal presente en toda situación de enseñanza. De allí que muchas de las prácticas de lectura, escritura, habla y escucha que proponemos se relacionen con temas, ejes y tareas de otras áreas disciplinares. Relación que al tiempo de constituirse en prácticas comunicativas reales, con propósitos concretos, contribuye a la apropiación de vocabulario específico, a la búsqueda y tratamiento de información propia de un campo de conocimiento, a la reflexión sobre los modos de significar y organizar el discurso propio de cada disciplina.

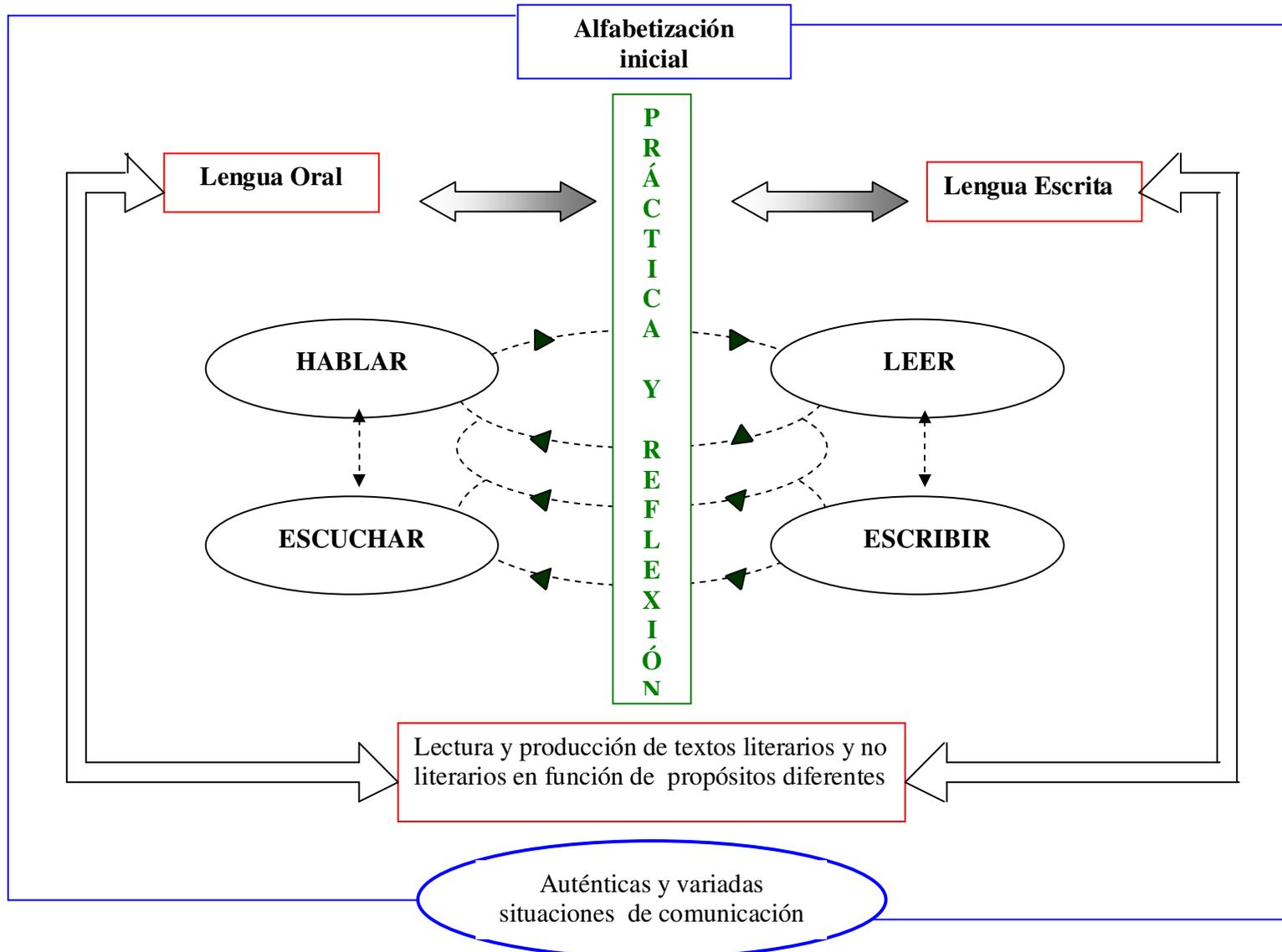
¿Cómo se presenta esta propuesta en la organización del documento?

Creemos importante destacar que, dentro del documento, en ocasiones el mismo contenido aparece repetido en los distintos ejes y años del ciclo. La repetición, en estos casos, pretende traducir la idea de que el conocimiento debe ser construido convergentemente desde distintos aspectos y mediante aproximaciones sucesivas al mismo objeto de conocimiento. Superar la fragmentación del conocimiento cuando la lectura y la escritura, la reflexión sobre la “lengua *que se escribe*” se interrelacionan permite articular los contenidos sobre los que se está escribiendo/leyendo o hablando, sobre el género discursivo, sobre la situación comunicativa.

Los distintos géneros no se distribuyen linealmente sino que reaparecen en distintos momentos del ciclo, y reaparecerán en los otros ciclos, pero en el marco de situaciones diferentes. Esto responde a la necesidad de entender que el contenido aprendido en el primer ciclo aún no les permite resolver todos los problemas que la lectura y la escritura generan y que deberán volver sobre los distintos tipos de texto en otros momentos para construir nuevas y más significativas aproximaciones. Asimismo, que un contenido no puede aprenderse en función de un texto y luego aplicarse a otros, sino que cada texto, cada situación presenta características que los diferencia y problemas particulares que deben resolverse en el marco de dicha situación.

En cuanto a las actividades de lectura y escritura compartidas destacamos su lugar en el aula en tanto posibilitan el intercambio, la ayuda mutua, la construcción de sentidos, la internalización de modos de leer, y al mismo tiempo, el descubrimiento acerca de las normas y regularidades del sistema de escritura, de las restricciones sobre las estructuras, formatos y portadores de cada discurso.

Por último, deseamos destacar que en este documento seleccionamos sólo algunas prácticas de oralidad, lectura y escritura. Seguramente, cada docente enriquecerá la propuesta sumando otras prácticas que considere pertinentes para su grupo de alumnos/as según las posibilidades que éstos tengan de enfrentarlas con los conocimientos que traen de la casa y con los que van construyendo en la escuela.



BIBLIOGRAFÍA

Alvarado, M (coord. 2004), *Problemas de la enseñanza de la lengua y de la literatura*. Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes.

Braslavsky, Berta. (2005), *¿Primeras letras o primeras lecturas? Una introducción a la Alfabetización Temprana*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

Braslavsky, Berta. (2005), *Enseñar a entender lo que se lee. La alfabetización en la familia y en la escuela*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

Borzzone, A. M. y otros (2004), *Niños y maestros por el camino de la alfabetización*. Buenos Aires, Etis y Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

Desinano, N. (1997), *Didáctica de la Lengua para primer ciclo E.G.B.* Rosario, Homo Sapiens. Serie Educación.

Kaufman, A. M. (comp 2000), *Letras y números. Alternativas didácticas para Jardín de Infantes y Primer Ciclo de la E.G.B.* Buenos Aires, Santillana

Lerner, D (2001), *Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario*. México, Fondo de Cultura Económica.

Miretti, M. L. (2004), *La Literatura para niños y jóvenes. El análisis de la recepción en producciones*. Rosario, Homo Sapiens.

Reizábal, M. V. (1998), *La comunicación oral y su didáctica*. Buenos Aires, La Muralla.

**ÁREA LENGUA
PRIMER CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA
PRIMER AÑO**

LENGUA ORAL: PRÁCTICA Y REFLEXIÓN

Parámetros de la situación comunicativa.

Participantes, propósitos, tema.

Elementos lingüísticos y no lingüísticos de la interacción oral.

Variedades lingüísticas. Registro formal e informal.

Conversación espontánea en registro coloquial.

Turnos de intercambio en diálogos y conversaciones.

A fin de que los/as alumnos/as se aproximen a:

El reconocimiento de los componentes de una situación comunicativa concreta y las relaciones entre ellos.

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La identificación de participantes, tema, códigos e intencionalidad comunicativa en situaciones de la vida cotidiana familiar o escolar.
- La reflexión colectiva-guiada por el adulto-acerca de la incidencia del gesto, el tono de voz, la postura en la construcción de significados.
- La asunción de distintas posiciones como hablante y como oyente en situaciones comunicativas propuestas por el/la docente y/o creadas por las/os alumnas/os a partir de hechos leídos o escuchados.
- La valoración y respeto por las variedades lingüísticas de su comunidad (regionalismos, expresiones propias de las distintas edades)

A fin de que los/as alumnos/as se aproximen a:

La participación en conversaciones y diálogos informales- acerca de experiencias personales y/o escolares - manteniendo el tema y ajustándose al propósito

<p>Fórmulas sociales de apertura-cierre, saludo-demanda-pregunta –respuesta. La escucha en presencia de interlocutores.</p> <p>Juegos sonoros: rimas, trabalenguas, adivinanzas. Juegos de sustitución de vocales. Reconocimiento de unidades fónicas de la palabra.</p> <p>Instrucciones y consignas orales simples.</p>	<p>comunicativo.</p> <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La participación permanente en conversaciones y diálogos informales, con pares y con adultos que asistan a la institución, o con los que interactúen en visitas o salidas didácticas. • El empleo de fórmulas sociales de saludo, despedida, respuestas y demandas atendiendo al ámbito y la relación entre los interlocutores (Ej. pedir y/o devolver elementos de trabajo, solicitar información y aclaraciones en salidas de campo, responder a la pregunta de un par o de un adulto, agradecer, despedirse etc.) • El seguimiento de los turnos de intercambio en las conversaciones con sus pares y docentes, tomar/ceder la palabra- preguntar/ responder, atendiendo al tema • La adecuación de la postura corporal, los gestos y tonos de voz a la situación y propósitos comunicativos. <p><i>A fin de que los/as alumnos/as se aproximen a:</i></p> <p>La escucha y reproducción de juegos sonoros, explorando las posibilidades lúdicas del lenguaje.</p> <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La pronunciación y articulación de palabras en juegos sonoros y rimas asumiendo una actitud placentera hacia el lenguaje. • La escucha y reproducción de rimas, trabalenguas, adivinanzas, jitanjáforas en situaciones cara a cara y mediatizadas (grabaciones, cassettes, CD, radio) <p><i>A fin de que los/as alumnos/as se aproximen a:</i></p> <p>La comprensión y producción asidua de consignas, narraciones ficticias y/o de experiencias personales y familiares, descripciones de personas, personajes, animales y objetos.</p>
---	---

<p>Narración y renarración de hechos reales y ficticiales. Secuencia cronológica canónica (situación inicial-complicación-resolución).</p> <p>Descripción de objetos, personas y lugares. Nombres y cualidades.</p> <p>Exposición breve con apoyos gráficos. Desarrollo de ideas nucleares.</p> <p>Argumentación: defensa de una idea</p>	<p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La identificación, orientada por el docente, del objetivo de consignas e instrucciones simples (<i>qué debo hacer</i>) y el orden de las acciones (primero... después...) en relación con actividades lúdicas o didácticas, realizando la acción que las mismas demandan. • La producción de consignas e instrucciones simples a destinatarios identificados, en situaciones de juego o didácticas (pedido <i>telefónico</i>, <i>enseñar un juego al grupo de pares</i>, <i>indicar cómo resolver una tarea...</i>) • La escucha y comprensión de relatos breves de estructura canónica acerca de hechos reales y ficticiales. • La renarración y narración -en colaboración con el adulto- de relatos, experiencias, anécdotas, cuentos, respetando la secuencia temporal de los hechos y la estructura canónica. • La caracterización de personajes y marcos espacio-temporales en las narraciones, atendiendo a las características más significativas de los mismos. • La descripción de objetos, lugares, animales, etc. a partir de la observación, atendiendo al menos a dos parámetros establecidos (forma, tamaño, color...) <p><i>A fin de que los/as alumnos/as se aproximen a:</i></p> <p>La gestión de breves exposiciones sobre temas escolares con el auxilio de láminas, fotos, gráficos, objetos y la posibilidad de expresar acuerdos y desacuerdos en la comunicación interpersonal con sus pares y docentes.</p> <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La exposición, en colaboración con el docente, de producciones individuales y/o colectivas a partir de un objeto y/o soporte gráfico, expresando y manteniendo el tema y algunas ideas relevantes sobre el mismo. • La manifestación de acuerdos y disensos en distintas situaciones comunicativas de la vida escolar (<i>elección del nombre de un cuento/personaje, del procedimiento para resolver una consigna o tarea, etc.</i>)
---	---

LENGUA ESCRITA PRÁCTICA Y REFLEXIÓN

Función social de la lengua escrita.

Propósitos de la lectura y la escritura.

Finalidad, usos y contextos de la lengua escrita.
Comunicación en interacción y con un destinatario ausente: diferencias.

Textos en variedad estándar y no estándar: Lectura y escritura.

Variedades lingüísticas. Registro formal e informal.
Primera y segunda lengua en contextos de interculturalidad. Situación comunicativa.

A fin de que los/as alumnos/as se aproximen a:

La lectura y escritura de textos diversos considerando la función social, propósitos y usos de la lengua escrita en variados contextos.

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten

- La comparación acerca de los usos de la lengua oral y escrita (*realizar un pedido/invitación en forma personal, por teléfono, mediante una carta, nota, o tarjeta de invitación, etc.*)
- La vivencia de las funciones sociales de la lengua escrita (*guardar memoria, comunicarse a distancia, conocer otras realidades, dejar constancia de acuerdos /compromisos, pautar acciones o conductas...*) a través de la producción colectiva y grupal de textos breves (*etiquetas, carteles, listas, relatos y descripciones breves, invitaciones, avisos, noticias sencillas*) para distintos destinatarios y con diferentes propósitos.
- La exploración de las funciones sociales de la lengua escrita en discursos y portadores de circulación social (*cartelera, afiches, folletos, libros...*)
- El dictado a otros (pares, adultos) y la escritura al dictado de textos breves, con distintos propósitos y en variados contextos (*listados de materiales, nómina de responsables de una tarea, cuentos a ser leídos en el mes, datos de un entrevistado, dirección/ número telefónico mencionado en un aviso radial o televisivo...*)
- La valoración y respeto por las variedades lingüísticas de su comunidad a través de contactos escritos tales como relatos, cartas, historias de vida, etc.
- El uso de registros lingüísticos (formales e informales) acordes a los parámetros de la situación comunicativa (*participantes, tema, propósitos...*)

Estrategias de lectura: anticipación, verificación, ratificación-rectificación

Lectura silenciosa y oral de textos recreativos, mediáticos y escolares breves con imágenes.

Relación texto –imagen.

Paratexto: lectura global.

Elementos paratextuales: tapa, contratapa, título, índice, autor, imágenes.

Portadores y soportes de textos en contextos de circulación cotidiana: funciones: instrumentales y organizativas.

Clases de textos: *Literarios.* Narraciones breves, poesías con rimas, canciones populares, trabalenguas, adivinanzas, cuentos.

No literarios: listas, esquelas de invitación, salutación;

A fin de que los/as alumnos/as se aproximen a:

La puesta en acto de estrategias de lectura por medio del contacto con variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura.

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La exploración de textos en diversos soportes gráficos (*ticket, folletos, revistas, envases, etiquetas, enciclopedias, carteleras, señales, calendario etc.*) para relacionar el texto con su propósito.
- La lectura global, por sí mismos o con otros, de distintas clases de texto (*recetas, cartas, cuentos...*) relacionando los portadores y algunos elementos paratextuales (imágenes, títulos, silueta) con su contexto de uso y su intencionalidad (*persuadir, alertar, ...*)
- Identificación del propósito del texto y el destinatario a partir de la información textual o paratextual explícita.
- La intervención en situaciones de lectura, interrogando, solicitando información complementaria que le ayude a construir el significado del texto.
- El establecimiento de relaciones entre lo que se está leyendo y lo que se ha leído antes, para ratificar o rectificar información, con la ayuda del maestro o de sus pares.
- El empleo de la modalidad de lectura más conveniente (silenciosa, en voz alta, individual, compartida) según el propósito (*comunicar algún significado a los demás, compartir una información, localizar información, distenderse...*)
- La interpretación de imágenes individuales y secuenciadas (*historietas, publicidades, chistes, ...*) a partir de los componentes icónicos.
- La exploración, selección y clasificación de diferentes textos, en bibliotecas, librerías para leer o ser leídos por adultos, según propósitos preestablecidos.

A fin de que los/as alumnos/as se aproximen a:

La producción de múltiples y variados textos en forma individual, grupal y/o colectiva, vivenciando el proceso de producción

instrucciones sencillas de juego y recetas de cocina, noticias sencillas, viñetas, cartas familiares, textos de información de las distintas disciplinas.

Identificación de siluetas. Formatos básicos.

Estrategias de escritura. Generar y organizar ideas. Textualizar. Controlar la adecuación del texto a la situación comunicativa. Reescribir

Unidades de la lengua escrita

Texto-oración- palabra-letra.

Número-Ícono. Sistema alfabético de la escritura.

Letras imprenta y cursiva, mayúscula y minúscula

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La producción de diferentes textos (*narraciones, instrucciones y explicaciones simples...*) con propósitos definidos y para destinatarios individuales y colectivos.
- La participación en situaciones de trabajo grupal que favorezcan la discusión sobre los problemas al escribir (*quién es el destinatario, cuántas palabras, qué información no puede faltar, qué tipo de texto, cómo comenzar...*).
- La consulta a adultos o materiales escritos (cuentos, enciclopedias, etc.) para resolver los problemas que la escritura le plantea.
- La vivencia de situaciones de escritura grupal o individual, guiadas por el docente, considerando el proceso de escritura:
 - *Realización de planes* teniendo en cuenta: propósito (*¿para qué?*), destinatario (*¿a quién/es?*), el tema a desarrollar (*¿sobre qué escribimos?*) ideas relevantes (*¿qué?*) y los caracteres generales del tipo de texto.
 - *Puesta en texto* atendiendo a las ideas seleccionadas.
 - *Revisión de la producción* a medida que se va escribiendo y al finalizar, a partir de las sugerencias del docente y/o de los pares
- La reescritura de textos propios, grupales o colectivos con la orientación constante del docente.
- La producción del paratexto de un libro de cuentos escrito por el grupo o de una ficha de animales o de una invitación, etc., atendiendo al propósito y contexto de circulación textuales.

A fin de que los/as alumnos/as se aproximen a:

La adquisición progresiva del sistema formal de la lengua tendiendo a la construcción de la noción de texto.

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La exploración y reflexión acerca de la relación entre marcas lingüísticas y no

<p>Vocabulario de uso coloquial y disciplinar. Sílabas simples. Correspondencia grafema- fonema. Direccionalidad de la escritura. Signos de puntuación: punto. Signos de interrogación y exclamación</p> <p>Narración: estructura canónica.</p> <p>Descripción objetiva y literaria. Estructuración básica de fichas de animales, notas de enciclopedia.</p> <p>Instrucciones: silueta, partes. Instructivos de juego, recetas.</p>	<p>lingüísticas (<i>números, íconos</i>) en diversos textos y portadores (<i>envase, cartel.</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El reconocimiento de las correspondencias entre letras y sonidos en situaciones de escritura de rutinas, títulos de cuentos, de noticias, entre otras. • El control colectivo e individual de lo escrito (<i>sobran/faltan letras o espacios entre palabras, se repiten letras...</i>) por medio de la relectura de la propia producción y la guía constante del docente. • La confrontación de ideas acerca de la cantidad necesaria de letras y del orden en que debe colocarse cada una para producir escrituras convencionales. • La diferenciación de unidades básicas de la escritura (texto, palabra, letra) en situaciones de lectura y escritura de textos. • La exploración, en colaboración con el docente, de las estructuraciones básicas de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos. • El empleo de palabras, frases, oraciones conocidas para producir escrituras nuevas a partir de una combinatoria diferente. • El uso del vocabulario de uso familiar y escolar trabajado en producciones orales y escritas. • La reflexión guiada, en diversos materiales de lectura, sobre el uso y función de mayúsculas y minúsculas, de los signos de entonación y del punto. • La identificación de distintas grafías (mayúscula, minúscula, cursiva imprenta) - en sus modalidades impresa y manuscrita- en diferentes textos de circulación social.
---	---

EJE DISCURSO LITERARIO

Literatura

Ficcionalidad: personajes y situaciones cotidianas y no cotidianas en la ficción.

Las imágenes como portadoras del discurso literario: películas y dibujos animados.

Literatura oral

Memoria de la comunidad.
Actores de la cultura oral local.

A fin de que los/as alumnos/as se aproximen a:

El reconocimiento del discurso literario como posibilidad de acceso a imaginarios propios y compartidos

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- El contacto frecuente con textos de la literatura oral y escrita, en la voz narradora o lectora de docentes, familiares o miembros de la comunidad, y el posterior intercambio para compartir los efectos que la obra produjo.
- La exploración de distintos tipos de textos de calidad literaria que enriquezcan el mundo interior del/la niño/a y promuevan imaginarios compartidos.
- El acercamiento a dibujos animados, comics, películas infantiles y la asistencia a funciones de teatro y títeres.

A fin de que los/as alumnos/as se aproximen a:

La construcción de mundos alternativos y de otras miradas posibles acerca de su realidad

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- El acercamiento placentero a obras de la literatura oral.
- La escucha, memorización y reproducción oral de textos de literatura oral y escrita (coplas, canciones, dichos, relatos, creencias, cuentos, poemas, etc.) como actividad lúdica de la literatura.
- El contacto con titiriteros, cuentacuentos, payadores, murgueros, abuelos como medio para el acercamiento y la recuperación de la tradición oral familiar y de la comunidad.

<p>Estructuras lúdicas, narrativas, poéticas. Juegos sonoros, coplas, dichos, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, poemas propios de la comunidad. Relatos regionales. Fórmulas de inicio y cierre de cuentos tradicionales. Secuencia cronológica. Personajes.</p> <p>Literatura escrita Poesía: ritmo, rima. Cuentos: secuencia, personajes, tiempo, espacio. Colmos, siemprenuncas, adivinanzas, nanas, rondas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La producción y sonorización de textos orales (rimas, adivinanzas, coplas, trabalenguas, cuentos...). • La recreación de cuentos tradicionales y relatos regionales (<i>construir finales diferentes, continuar historias, crear situaciones con otras alternativas o personajes...</i>) luego de la lectura de diferentes versiones. • La lectura compartida, repetida y expresiva (en la voz del adulto), de textos literarios de autores destacados para disfrutarlos. • La anticipación del contenido de un texto a partir de ilustraciones, títulos, tapas, datos del autor, personajes. • La identificación de secuencias, personajes, tiempo, espacio, fórmulas de inicio y cierre en cuentos leídos o escuchados en algunas obras. • El intercambio de opiniones e interpretaciones sobre los cuentos y poemas leídos. • La dramatización de secuencias narrativas, utilizando diversos recursos (disfraces, máscaras, títeres, etc.). • La lectura y posterior producción grupal de poesías breves, adivinanzas, nanas, coplas, siemprenuncas.
--	--

**ÁREA LENGUA
PRIMER CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA
SEGUNDO AÑO**

LENGUA ORAL: PRÁCTICA Y REFLEXIÓN

Parámetros de la situación comunicativa.

Participantes, propósitos, tema, ideas relevantes, contexto espacial.

Elementos lingüísticos y no lingüísticos de la interacción oral.

Variedades lingüísticas. Registro formal e informal.

Variable regional y estándar.

Vocabulario de uso.

A fin de que los/as alumnos/as se aproximen a:

El reconocimiento de los componentes de una situación comunicativa concreta y las relaciones entre ellos.

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten

- La identificación de roles, propósitos, códigos, en situaciones comunicativas reales o ficticias de la vida cotidiana, de los medios de comunicación.
- La dramatización espontánea y planificada de situaciones cotidianas reales o ficticias adecuando los gestos, tonos de voz, postura, pausas, estilo al evento comunicativo.
- La escucha y reflexión sobre mensajes escuchados/vistos en distintos programas de radio y televisión, diferenciando propósitos comunicativos (*recrear, informar, apelar, persuadir*), participantes, grado de familiaridad entre éstos y variedades lingüísticas utilizadas.
- La valoración y respeto por las variedades lingüísticas de su comunidad (regionalismos, expresiones propias de las distintas edades)
- La diferenciación y valoración de las variedades usadas en el aula con las usadas en el recreo, en la casa y en el barrio, promoviendo una actitud respetuosa por la diversidad dialectal.

<p>Conversación cara a cara y mediatizada.</p> <p>Turnos de intercambio y propósitos. Fórmulas sociales: pares. saludo–respuesta, agradecimiento -respuesta, pregunta-respuesta. Formas de tratamiento según edad y grado de conocimiento y confianza.</p> <p>La escucha directa y mediatizada.</p> <p>Elementos lingüísticos y no lingüísticos en la interacción, correspondientes a: pedir, afirmar, negar e interrogar.</p> <p>Juegos sonoros. Trabalenguas, jitanjáforas, adivinanzas...Sustitución de vocales, de consonantes y pausas. Sílabas tónicas.</p>	<p><i>A fin de que los/as alumnos/as se aproximen a:</i></p> <p>La participación en conversaciones, diálogos informales en presencia o mediatizados - acerca de experiencias personales y/o escolares - manteniendo el tema y ajustándose al propósito comunicativo.</p> <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La participación asidua, de todos y cada uno, en conversaciones y diálogos espontáneos en registro coloquial y formal, con diversos propósitos e interlocutores, atendiendo a las pautas sociales de saludos-despedidas, a la manifestación de acuerdos / desacuerdos, demandas (<i>solicitud de elementos, de permisos, de información, etc.</i>) y al mantenimiento del tema. • El respeto por los turnos y fórmulas de tratamiento en intercambios cara a cara y mediatizados con adultos y pares (<i>llamado telefónico, conversación con adultos que visitan la clase, con directivos, docentes, niños de otras escuelas</i>) • La dramatización de situaciones de intercambio adecuando la entonación, pausas, gestos, postura, movimiento corporal, a la situación comunicativa. <p><i>A fin de que los/as alumnos/as se aproximen a:</i></p> <p>La escucha y reproducción de juegos sonoros, explorando las posibilidades lúdicas del lenguaje.</p> <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La intervención en situaciones lúdicas a través de la pronunciación y articulación de palabras, rimas, trabalenguas, juegos de sustitución de vocales, de consonantes, de pausas, juegos silábicos y de reconocimiento de la sílaba tónica. • La audición de juegos sonoros en situaciones cara a cara y mediatizadas (videos, cassettes, radio, CD)
--	---

<p>Instrucciones y consignas orales simples y seriadas.</p> <p>Narración y renarración de hechos reales o ficticiales. Secuencia cronológica canónica: situación inicial-complicación -resolución.</p> <p>Descripción de objetos, lugares y personas según parámetros establecidos: ubicación, forma, color, tamaño y otras cualidades. Campo semántico: repertorio básico de sustantivos y adjetivos.</p>	<p><i>A fin de que los/as alumnos/as se aproximen a:</i></p> <p>La comprensión y producción asidua de consignas, instrucciones, narraciones ficticiales y/o de experiencias personales y familiares, descripciones de personas, personajes, animales y objetos.</p> <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La comprensión, ejecución y producción de consignas e instrucciones seriadas (dos pasos o tres pasos) en situaciones de juego y de trabajo escolar que demanden identificar las actividades que la consigna propone y el orden de las mismas. • La escucha de narraciones breves sobre hechos reales y ficticiales con estructura canónica y relaciones causales y espacio- temporales explícitas. • La renarración, con distintos propósitos, de un relato leído o escuchado. (<i>cuentos, historias personales o de la comunidad, fábulas, leyendas...</i>) respetando la secuencia canónica • La diferenciación de hechos reales y ficticiales, participantes, marco en diferentes textos narrativos (<i>cuentos, relatos de vida, noticias...</i>) escuchados. • La caracterización de objetos, animales, lugares y personas en la que se emplee vocabulario específico para designar al todo y a las partes, atendiendo al menos a tres parámetros. • El reconocimiento y uso de sustantivos comunes (concretos) y adjetivos calificativos en las descripciones escuchadas o propias • La comparación y diferenciación objetos, personas, animales, espacios, a partir de sus características básicas.
---	---

Exposición breve con soporte gráfico.
Organización de ideas. Relevancia de datos.

Argumentación: Defensa de ideas.

A fin de que los/as alumnos/as se aproximen a:

La gestión de exposiciones breves sobre temas escolares o de la realidad, con el auxilio de apoyos gráficos y/o lingüísticos y la posibilidad de expresar acuerdos y desacuerdos en la comunicación interpersonal con sus pares y docentes.

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La organización, en colaboración con el docente, de lo que se va a exponer seleccionando las ideas más importantes para comunicar y los soportes auxiliares, en función del propósito y del tema.
- La exposición breve con apoyo de un objeto y/o soporte gráfico, por pares o grupos pequeños, manteniendo la coherencia temática.
- La escucha de exposiciones directas, radiales, televisivas breves para identificar tema e ideas relevantes.
- La escucha y el respeto por las interpretaciones y posturas de los compañeros- en relación con temas del entorno cotidiano y escolar - en situaciones de comentario sobre libros o films, discusiones en grupo, acuerdos colectivos....
- La manifestación fundamentada de acuerdos y desacuerdos sobre temas de la vida escolar (las *relaciones interpersonales, los acuerdos de convivencia, la organización de tareas, de espacios de juego, etc.*)

LENGUA ESCRITA. PRÁCTICA Y REFLEXIÓN

Función social de la lengua escrita.

Propósitos de la lectura y escritura
Finalidad, usos y contextos.
Diferencias lengua oral-lengua escrita

Primera y segunda lengua en contextos de interculturalidad.

Situación comunicativa:

Textos simples en variable estándar.

Variedades lingüísticas. Registro formal e informal.

Estrategias de comprensión lectora: anticipación, verificación, ratificación-rectificación.

A fin de que los/as alumnos/as se aproximen a:

La identificación de los usos sociales y personales de la lengua escrita: informar, divertir, emocionar, actuar, convencer, entre otros a través de la participación en prácticas reales de lectura y escritura.

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La vivencia de la lengua escrita como memoria de mensajes y datos, comunicación a distancia y organización de acciones futuras por medio de la producción de textos breves para distintos destinatarios y con diferentes propósitos.
- La comparación de los usos y caracteres generales de la lengua oral y escrita en situaciones de lectura y escucha de mensajes periodísticos radiales, televisivos y gráficos, de cuentos de la literatura oral y escrita.
- El reconocimiento y empleo de las variedades lingüísticas de uso en la escuela en la lectura y producción de diferentes mensajes escritos contextualizados.

A fin de que los/as alumnos/as se aproximen a:

La puesta en acto de estrategias de lectura por medio del contacto con variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura.

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La participación en prácticas de lectura, individuales o con otros, con diferentes propósitos (*conocer otros mundos, informarse, hacer, ampliar el conocimiento, entretenerse...*)

<p>Lectura silenciosa y oral de textos recreativos, mediáticos y escolares breves con imagen.</p> <p>Relación texto –imagen.</p> <p>Paratexto: Utilidad. Lectura global.</p> <p>Elementos paratextuales: tapa, contratapa, título, índice, autor, Imágenes.</p> <p>Portadores y soportes de textos en contextos de circulación cotidiana Funciones: instrumentales y organizativas.</p> <p>Clases de textos: <i>Literarios:</i> narraciones breves, poesías con rimas, canciones populares, trabalenguas, adivinanzas...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La anticipación, verificación, rectificación del contenido global de un texto, partiendo de elementos paratextuales (<i>tapa, imágenes, títulos, índice</i>). • La intervención en situaciones de lectura, interrogando al adulto, solicitando información complementaria pertinente que le ayude a construir el significado del texto. • La relectura para establecer relaciones entre lo que se está leyendo y lo que se ha leído antes, entre el texto y la imagen, contando con la colaboración del maestro y de sus pares. • El uso del vocabulario de la lectura en situaciones de comentario grupal y colectivo sobre textos leídos por el adulto o por los niños. • El empleo de la modalidad de lectura más conveniente (silenciosa, en voz alta, individual, compartida) en el aula y la biblioteca según el propósito (<i>compartir una información con otros, localizar información, distenderse...</i>). • La identificación de las relaciones imagen-texto en función del contenido, el destinatario y el tipo de texto. • La anticipación del contenido de un texto (<i>cuento, nota de enciclopedia, noticia</i>) en función de las ilustraciones y la posterior verificación de tales anticipaciones. • La exploración e identificación de portadores (<i>calendarios, carteles, tarjetas, etc.</i>) y siluetas textuales, de acuerdo con sus contextos y funciones. • La búsqueda y selección en la biblioteca de diferentes tipos de textos para leer y ser leídos respondiendo a propósitos preestablecidos. • La localización y selección de información buscada en enciclopedias, libros de ciencias, historia, entre otros. <p><i>A fin de que los/as alumnos/as se aproximen a:</i></p> <p>La producción de múltiples y variados textos en forma individual, grupal y/o colectiva, vivenciando el proceso de producción</p> <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p>
---	--

No literarios listas, esquelas de invitación, salutación; instrucciones de juego y recetas de cocina, noticias sencillas, viñetas, cartas familiares, textos de información de las distintas disciplinas.

Identificación de siluetas. Formatos básicos.

Estrategias de escritura. Generar y organizar ideas. Textualizar. Controlar la adecuación del texto a la situación comunicativa. Reescritura.

Léxico de uso y disciplinar.

Coherencia y cohesión: sustitución, conectores

- La producción grupal e individual de textos con propósitos definidos para destinatarios individuales y colectivos, conocidos y desconocidos (*cartas a niños de otras escuelas, cartas de lectores, familiares, cuentos para la familia, para niños de un jardín maternal, para abuelos hospitalizados, instrucciones y explicaciones simples, noticias para la cartelera escolar...*)
- La producción del paratexto de un libro considerando tapa, contratapa, ubicación de la imagen en relación con el texto.
- La producción de escritos grupales e individuales guiadas por el docente, considerando el proceso de escritura:
 - *El planteo de interrogantes* sobre el tema, el destinatario, el género más adecuado a una situación comunicativa concreta
 - *Realización de planes de escritura* teniendo en cuenta: propósito (*¿para qué?*), destinatario (*¿a quién/es?*), el tema a desarrollar (*¿sobre qué escribo?*), ideas relevantes (*¿qué?*) y el tipo de texto (*¿qué texto y qué estructuración general?*).
 - *Puesta en texto* atendiendo a las ideas seleccionadas.
 - *Revisión de la producción* a medida que se va escribiendo y al finalizar a partir de las sugerencias del docente y/o los pares
- La producción de nuevas versiones de cuentos, de otros inicios o finales, luego de la lectura de los textos fuente.
- La socialización del escrito, con pares y maestros/as, para compartir problemas del mismo y rescribirlo en función de las sugerencias recibidas, evitando ambigüedades, repeticiones innecesarias y distanciamientos del tema o del hilo argumental para completar información.
- El dictado a otros (pares, adultos) y la escritura al dictado de textos breves, con distintos propósitos y en variados contextos (*listados de materiales, o responsables de una tarea, cuentos, recetas e instrucciones de juego, consignas de una entrevista, notas a la familia*)
- La recreación de cuentos con posibilidades de transformación empleando operaciones de sustitución, ampliación de hechos y personajes.

<p>Unidades de la lengua escrita: Texto-oración- palabra- sílaba y letra (grupos consonánticos) El abecedario Narración: secuencia cronológica. Correlación temporal, personajes, marco, conflicto-resolución. Narración en 1° y 3° persona. Conectores causales y temporales.</p> <p>Descripción de objetos, lugares y personas según parámetros establecidos: ubicación, forma, color, tamaño y otras cualidades Campo semántico: repertorio básico de sustantivos y adjetivos.</p> <p>Exposiciones descriptivas. Ordenamiento de ideas.</p> <p>Argumentación. Justificación de ideas Instructivos: silueta.</p> <p>Tipos de letras: imprenta y cursiva, mayúsculas y minúsculas.</p> <p>Noción de palabra: sustantivos, adjetivos, verbos. Singular- plural, femenino-masculino. Concordancia entre sustantivo-adjetivo, entre sustantivo-verbo.</p>	<p><i>A fin de que los/as alumnos/as se aproximen a:</i></p> <p>La revisión progresiva de sus producciones escritas atentos a la comprensión e interpretación por parte del lector y al respeto por las convenciones de la escritura.</p> <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La producción en forma gráfica y escrita de una secuencia narrativa leída/escuchada, respetando la estructura y el orden de las acciones. • El reconocimiento de la estructura canónica (situación inicial, conflicto y resolución) y de elementos de una narración: personajes, argumento, tiempo y espacio. • La caracterización de objetos, lugares, animales y personas, atendiendo al menos a tres parámetros, a través del empleo diferentes denominaciones para los nombres y cualidades. • La identificación de cualidades del todo y de las partes en descripciones de animales, personas, lugares. • La selección de las construcciones más adecuadas (infinitivo, verbo conjugado, futuro, presente) para ordenar o prescribir comportamientos, para brindar explicaciones • El reconocimiento y memorización del alfabeto como criterio con el que se ordenan guías telefónicas, agendas, listas de asistencia, diccionarios. • La localización de palabras y construcciones que responden a preguntas tales como ¿quién/es? (las plantas, Lucas, los chicos, ellas...) , ¿dónde? (allí, en el campo, cerca de...), ¿cuándo? (ayer, dos meses después, más tarde, antes...) ¿cómo? (alto, grande, antigua...) en textos narrativos, expositivos, instructivos y descriptivos. • El incremento del vocabulario a través del trabajo con familias de palabras, palabras derivadas y compuestas, campos semánticos, léxico disciplinar. • La escritura de diversidad de textos, palabras y oraciones usando letra cursiva e imprenta. • La adquisición de la noción de tiempo verbal a partir del tiempo real de la acción (presente - pasado). • La verificación de la concordancia sustantivo-adjetivo, sustantivo-verbo en relación
--	---

<p>Sinónimos-antónimos. Comparativo. Aumentativo-diminutivo. Convenciones: gráfico-espaciales: silueta, direccionalidad. Convenciones y valor funcional de las marcas gráfico espaciales de un texto: título. Oraciones interrogativas y exclamativas. Uso de los signos de interrogación y exclamación. Uso de los signos de puntuación: el punto y la coma.</p> <p>Ortografía de palabras de uso corriente.</p> <p>Nociones ortográficas básicas que surjan del uso.</p> <p>Vocabulario de uso coloquial y disciplinar</p>	<p>con las nociones de género y número.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El empleo de sinónimos y antónimos, aumentativos y diminutivos para evitar repeticiones y matizar subjetivamente sus producciones. • Reconocer en títulos y textos (afiches, historietas...) el valor funcional de las marcas gráfico- espaciales por la disposición espacial, el tamaño y forma de la letra. • La identificación del valor funcional de signos de interrogación y exclamación, punto y guión de diálogo en textos convencionales. • Identificación de tildes en pronombres interrogativos. <p><i>A fin de que los/as alumnos/as se aproximen a:</i></p> <p>La identificación de algunas regularidades ortográficas que surjan de la reflexión y el uso de la lengua escrita.</p> <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La identificación de regularidades de la lengua en relación con grupos consonánticos, uso de ca-co-cu- que-qui, “r”, “h” inicial, entre otras), encuentros de consonantes (pl-pr-br, etc.), uso de mayúsculas. • La verificación de la escritura correcta de palabras, a través de la pregunta al adulto, la búsqueda en el diccionario, con el docente o con sus pares) • La consulta a distintos materiales de lectura (carteles, libros, diccionarios, etc.) usando de manera pertinente la información disponible para resolver dudas ortográficas. • El empleo en los escritos del vocabulario de uso coloquial y disciplinar, enriquecido por la lectura.
--	---

DISCURSO LITERARIO

Literatura

Ficcionalidad: personajes y situaciones cotidianas y no cotidianas en la ficción.

Literatura oral

Memoria de la comunidad.
Actores de la cultura oral local.

Estructuras lúdicas, narrativas, poéticas. Juegos sonoros, coplas, dichos, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, poemas de la cultura regional.

Fórmula de inicio y cierre de cuentos.
Secuencia cronológica, marco y hechos.
Personajes.

A fin de que los/as alumnos/as se aproximen a:

El reconocimiento del discurso literario como posibilidad de acercamiento a imaginarios propios y compartidos, al goce estético, al juego con la palabra.

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La escucha sistemática de textos de la literatura oral y escrita en la voz narradora o lectora de docentes, familiares o miembros de la comunidad, y el posterior intercambio para compartir los efectos que la obra produjo.
- La exploración de distintos tipos de textos de calidad literaria que enriquezcan el mundo interior del/la niño/a y promuevan imaginarios compartidos.
- El acercamiento a dibujos animados, comics, series y películas infantiles y la asistencia a funciones de teatro y títeres.

A fin de que los/as alumnos/as se aproximen a:

La construcción de mundos alternativos y de otras miradas posibles acerca de su realidad

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- El acercamiento placentero a obras de la literatura oral.
- La escucha, memorización y reproducción oral de textos de literatura oral y escrita (coplas, canciones, dichos, relatos, creencias, cuentos, poemas, etc.) como actividad lúdica de la literatura.

<p>Relatos regionales.</p> <p>Literatura escrita</p> <p>Poesía: ritmo, repetición, poemas narrativos, coplas. Cuentos: secuencia, personaje, tiempo, espacio. Colmos, siemprenuncas, adivinanzas. Teatro: personajes, diálogo teatral</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El contacto con titiriteros, cuentacuentos, payadores, murgueros, abuelos, como medio para el acercamiento y la recuperación de la tradición oral familiar y de la comunidad. • La recopilación y reproducción de dichos, cuentos breves, adivinanzas, relaciones, coplas del contexto familiar y comunitario. • La producción guiada de textos orales con recursos sonoros (<i>rima, ritmo, repeticiones</i>), adivinanzas, coplas, trabalenguas y otros. • La recreación de relatos leídos o escuchados construyendo finales diferentes, continuando la historia, incorporando situaciones con otras alternativas, etc. • La reconstrucción y renarración de secuencias narrativas a través de historietas, guiones de títeres, dramatizaciones. • La memorización de poesías, coplas, canciones como actividad lúdica de la literatura. • La lectura compartida, e individual expresiva de textos literarios de autores de la literatura mundial y regional para disfrutarlos. • La anticipación del contenido de un texto a partir de ilustraciones, títulos, tapas, datos del autor, personajes. • La identificación de secuencias, personajes, tiempo, espacio, modos de inicio y cierre en algunos cuentos leídos o escuchados. • El intercambio de opiniones e interpretaciones sobre los cuentos y poemas leídos. • La participación en juegos teatrales, utilizando diversos recursos (disfraces, máscaras, títeres, etc.). • La lectura y posterior producción grupal de poesías breves, adivinanzas, nanas, coplas, siemprenuncas.
---	---

ÁREA DE LENGUA
PRIMER CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA
TERCER AÑO

LENGUA ORAL: PRÁCTICA Y REFLEXIÓN

Parámetros de la situación comunicativa. Participantes, propósitos, tema, contexto.
 Elementos lingüísticos y no lingüísticos de la interacción oral.

Variedades lingüísticas. Registro formal e informal.
 Variable regional y estándar.
 Vocabulario de uso.

A fin de que los/as alumnos/as se aproximen a:

El reconocimiento de los componentes de una situación comunicativa concreta y las relaciones entre ellos.

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten

- La identificación de roles, propósitos, códigos, en situaciones comunicativas reales o ficticias de la televisión, la radio y la vida cotidiana.
- La relación y uso adecuado de elementos paralingüísticos (entonación, pausas, gestos, posturas, movimiento corporal) en intercambios orales espontáneos y planificados (*juegos de roles, teatralizaciones...*)
- La escucha y reflexión sobre mensajes escuchados/vistos en distintos programas de radio y televisión, diferenciando propósitos comunicativos (*recrear, informar, apelar, persuadir*), participantes, contextos y variedades lingüísticas utilizadas.
- La dramatización de personas o personajes –con roles prefijados- adecuando entonación, gestos, mímica, desplazamientos al rol según sus características relevantes.

A fin de que los/as alumnos/as se aproximen a:

La participación en conversaciones, diálogos, entrevistas formales- acerca de experiencias personales y/o escolares - manteniendo el tema y ajustándose al

Conversación formal e informal, en presencia y mediatizada.

Variable coloquial y formal; estándar y no estándar.

Vocabulario de uso.

Turnos de intercambio.

La escucha en presencia y mediatizada.

La entrevista. Pertinencia de la pregunta. Fórmulas sociales de inicio, demanda y cierre.

Repertorio y relaciones semánticas.

Expresiones correspondientes a: pedir, afirmar, negar, interrogar.

Contenido básico del texto, intencionalidad explícita.

Juegos sonoros: trabalenguas, rimas, jitanjáforas: sustitución de vocales, de consonantes y pausas.

propósito comunicativo.

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten

- Las interacciones formales con actores del ámbito local, respetando las fórmulas sociales de saludo, pedido de la palabra, despedida y el mantenimiento del tema.
- El intercambio mediatizado (por ej. *telefónico*) con niños y adultos de la propia comunidad o de otras, a fin de solicitar/brindar información, felicitar, etc.
- La preparación y realización de una entrevista (*a un vecino representativo, a un profesional, a un artista*) sobre temas relacionados con la actividad escolar.
- La escucha de mensajes a través de la radio o de la televisión, identificando los propósitos (*informar, alertar, pedir, recrear, etc.*) y el contenido básico del mensaje.
- El reconocimiento y empleo - en intercambios formales e informales- de expresiones pertinentes para manifestar acuerdos, disensos, dudas, órdenes, consejos y otros.

A fin de que los/as alumnos/as se aproximen a:

La escucha y reproducción de juegos sonoros, explorando las posibilidades lúdicas del lenguaje.

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La escucha de grabaciones con juegos sonoros que permitan explorar las posibilidades lúdicas de la lengua.
- La reproducción y producción de distintos juegos sonoros: trabalenguas, rimas, juegos silábicos, consonánticos y vocálicos, etc.

A fin de que los/as alumnos/as se aproximen a:

La comprensión y producción asidua de consignas, instrucciones, narraciones ficticias y/o de experiencias personales y familiares, descripciones de personas,

Instrucciones y consignas orales simples y seriadas.

Narración y renarración de hechos reales o ficticiales.
Estilo directo
Secuencia cronológica canónica. Entonación.

Descripción de objetos, lugares, y personas: características y procesos. Campo semántico: repertorio básico de sustantivos y adjetivos. Enumeración.

Exposición breve, y ordenada, relacionada con temas escolares. Con soporte gráfico y textual
Organización de ideas. Relevancia de datos.

Argumentación: opinión y fundamento en la

personajes, animales y objetos.

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten

- La formulación y reformulación de consignas seriadas considerando la edad del destinatario.
- La comprensión y puesta en acto- en consignas e instrucciones seriadas de hasta tres pasos- de las actividades que el enunciado propone, el orden, la jerarquía de estas acciones y los elementos necesarios para cumplirlas.
- La escucha, renarración y narración de cuentos y relatos (de estructura lineal) en situaciones variadas (*contacto con cuentacuentos, con adultos de la comunidad, con niños más pequeños...*) que incluyan el estilo directo como recurso.
- La interpretación de lo no dicho explícitamente, atendiendo a los signos no verbales (tono, gesto, pausas...)
- La producción de descripciones con uso de vocabulario específico (ej. *pelaje, urbano, vertebrado*) en función de caracterizar espacios, objetos, animales observados, o de completar el marco de narraciones de hechos reales o ficticiales.

A fin de que los/as alumnos/as se aproximen a:

La gestión de exposiciones breves sobre temas escolares o de la realidad, con el auxilio de apoyos gráficos y/o lingüísticos y la posibilidad de justificar acuerdos y desacuerdos en la comunicación interpersonal con sus pares y docentes.

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La exposición planificada¹, a partir de un soporte gráfico o textual, en forma individual o grupal, manteniendo el hilo de lo expuesto y retomándolo si se pierde.

¹ Se sugiere plantear situaciones en las que los niños puedan, con la orientación del docente, seleccionar sobre qué aspecto del tema por tratar se va a exponer, cómo organizar la información considerando los datos relevantes y qué apoyos emplear.

<p>comunicación. Estrategias de argumentación: justificar con ejemplos.</p>	<ul style="list-style-type: none">• La justificación y confrontación de ideas para defender su posición; para rechazar argumentaciones de otros o arribar a conclusiones grupales -en temas relacionados con la vida escolar y comunitaria.
---	---

LENGUA ESCRITA: PRÁCTICA Y REFLEXIÓN

Función social y personal de la lectura y la escritura.

Propósitos, usos y contextos de circulación habitual.

Lengua oral y lengua escrita: diferencias y semejanzas.

Variedades lingüísticas del ámbito local. Registros.

Lenguas orales, lenguas gráficas. Primera y segunda lengua en contextos de interculturalidad.

Textos de circulación cotidiana en variable estándar: lectura y escritura

Paratexto: lectura global: índice, títulos, subtítulos, epígrafes, datos de la contratapa.

Portadores y soportes de textos cotidianos: folletos, afiches, etiqueta, agendas.

Funciones, usos y contextos de circulación.

A fin de que los/as alumnos/as se aproximen a:

La identificación de los usos sociales y personales de la lengua escrita: informar, divertir, emocionar, actuar, convencer, entre otros a través de la participación en prácticas reales de lectura y escritura, en distintos contextos y con diferentes propósitos.

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- El reconocimiento de los usos y propósitos sociales de la lectura y escritura (informar, convencer, criticar, emocionar, interrogar...) participando en prácticas reales individuales y colectivas.
- Reflexión y valoración de la coexistencia de diferentes lenguas.
- La comparación de las diferencias entre lengua oral y lengua escrita, atendiendo a sus usos y contextos.
- La identificación y valoración de las variedades lingüísticas regionales: palabras, frases, expresiones en la lectura y producción de dichos, coplas, creencias...
- El empleo y comparación de las variedades y registros de uso en la escuela, en casa, con adultos, con amigos, en la producción y lectura de cartas, afiches, publicidades, etc.
- La elección de un texto adecuado a los intereses o demandas de la tarea, explorando las ilustraciones, tapa, contratapa, título, subtítulos, epígrafes para decidir si responde o no a sus necesidades o a las del grupo.
- La identificación y uso de variados soportes y portadores textuales en diferentes contextos y con variadas funciones (agendas personales y del aula, folletos informativos y de propaganda social)

Estrategias de comprensión lectora: anticipación, verificación, confirmación, rectificación, inferencias causales.

Lectura silenciosa y oral de textos de recreación y consulta.

Información explícita e implícita. Inferencia.

A fin de que los/as alumnos/as se aproximen a:

La adquisición y puesta en acto de estrategias de lectura por medio del contacto con variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura.

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La formulación de anticipaciones cada vez más precisas en relación con el género, el formato, las ilustraciones y el conocimiento sobre el autor.
- La anticipación del contenido de un texto (*cuento, nota de enciclopedia, noticia*) en función de las ilustraciones, del conocimiento sobre los personajes, el autor y la posterior verificación de tales anticipaciones.
- La lectura en forma global, por sí mismos o con otros, tomando en cuenta las marcas textuales (Ej. *conectores, sustantivos*) para anticipar desenlaces, causas, consecuencias de un hecho o fenómeno.
- La evaluación y autoevaluación de la comprensión lectora a partir del compartir con otros lectores las propias interpretaciones, de comentar sobre lo leído, de escuchar y recomendar la lectura al otro.
- La lectura asidua en el aula, en la casa y en la biblioteca, según propósitos de recreación o de búsqueda de información.
- La comprensión de consignas simples y seriadas- relacionadas con situaciones recreativas y/o actividades escolares - que requieran resoluciones variadas.
- La evocación de otros textos o discursos mediáticos a partir de lo leído.
- La relectura de partes de un texto para establecer relaciones entre lo que se está leyendo y lo que ya se ha leído.
- La intervención en situaciones de lectura, interrogando, solicitando información complementaria pertinente que le ayude a construir el significado del texto, infiriendo lo no dicho, etc.
- El seguimiento o la escucha de lecturas durante un período, reconstruyendo episodios anteriores para no perder el hilo argumental (Ej. *en novelas cortas, diarios de viaje...*) o recuperando datos para enlazarlos con la información nueva

<p>Clases de textos: <i>Literarios:</i> cuentos, novelas cortas, adivinanzas, canciones, fábulas, dichos y creencias populares, guiones teatrales infantiles, poesías. <i>No literarios:</i> cartas familiares, invitación, cuestionarios breves, entrevistas, instructivos de experimentos, informes de ciencias, biografías, entrevistas, notas de diccionarios, enciclopedias, noticias breves, reglamentos de juegos. Silueta, formato de cada tipo textual</p> <p>Estrategias de escritura: Gestionar, generar y organizar ideas. Controlar la adecuación del texto a la situación comunicativa.</p> <p>Información básica y accesoria. Selección del léxico Coherencia y cohesión.</p>	<p>(en artículos científicos, testimonios, secuencia de noticias, video documental)</p> <p>A fin de que los/as alumnos/as se aproximen a:</p> <p>La escritura de textos cada vez más complejos atendiendo a la coherencia y cohesión de ideas y a la adecuación al género y al contexto.</p> <p>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vivencia y la reflexión de los distintos momentos del proceso de producción de textos (notas, cartas, relatos con descripciones, instructivos, textos expositivos descriptivos y comparativos, etc.), teniendo en cuenta el destinatario, la intencionalidad, el género, el tema y las ideas relevantes. • La socialización de los propios textos, poniendo en común los recursos utilizados (<i>consulta a modelos, a otros textos relacionados con el tema y tipo del que se está escribiendo, al adulto</i>) para resolver las dificultades planteadas al escribir. • El agregado o desplazamiento de partes de un texto, la supresión de otras, fundamentando dónde y por qué hacerlo. • La identificación de lo que saben y de qué desean saber sobre un tema a escribir y la consulta a fuentes para responder a su necesidad informativa, seleccionando la información que resulta pertinente y descartando la accesoria. • La producción de informes breves sobre experiencias de ciencias o visitas realizadas en relación con un tema de estudio empleando léxico específico de diferentes áreas disciplinares. • La escritura de comentarios sobre cuentos leídos, películas, dibujos animados, obras de títeres, de biografías breves de un autor – previa búsqueda, selección y organización de información pertinente- de noticias breves, reglamentos para la cartelera, el diario mural • La producción guiada de cuadros comparativos, mapas semánticos, sobre temas trabajados en el aula, a partir de textos de información de otras áreas curriculares. • La escritura al dictado de textos breves, interpretando las indicaciones de quien
--	---

dicta (adulto o pares)

- La edición al menos de un texto colectivo (*enciclopedia de animales, historia de la ciudad, antología de cuentos, etc.*) considerando:
 - cómo diagramar las tapas, páginas y contratapas, índices
 - dónde y cuándo ubicar en el texto ilustraciones, fotografías, cuadros, recursos gráficos (cuerpo de la letra, tamaño, símbolos)
 - qué tipo de papel usar
 - cómo distribuir el contenido (diagramación)
- La producción de escritos grupales e individuales guiadas por el docente, considerando el proceso de escritura:
 - Seleccionar el tema, generar ideas y organizarlas.
 - Escribir su versión, revisando el texto mientras se escribe.
 - Compartir el escrito con sus pares, con el grupo, con el/la maestro/a para mejorar su versión a partir de las sugerencias.
 - Editar la versión final legible acorde a las características del destinatario y del tipo de texto elegido.

A fin de que los/as alumnos/as se aproximen a:

La revisión progresiva de sus producciones escritas atentos a la comprensión e interpretación por parte del lector y al respeto por las convenciones del lenguaje que se escribe.

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La recreación de relatos (Ej. *cambiar el final, introducir otro episodio, incluir estilo directo*) manteniendo la óptica del narrador (1° ó 3° persona)
- La reflexión guiada acerca de las estructuras textuales (narrativa, descriptiva, expositiva, argumentativa) a partir de la lectura y producción de textos en situaciones reales.

<p>Unidades de la lengua escrita: Texto-párrafo-oración-palabra- sílaba y letra.</p> <p>Narración: secuencia cronológica. Coherencia temporal. Narración en 1° y 3° persona. Conectores propios de las narraciones (causales, temporales). Campo semántico.</p> <p>Descripción objetiva y subjetiva. Presentación y caracterización</p> <p>Exposiciones descriptivo-comparativas. Ordenamiento de ideas. Informes de experiencias.</p> <p>Instrucciones: siluetas, portadores, uso de formas verbales</p> <p>Argumentación. Justificación de ideas. Uso de conectores causales</p> <p>El abecedario</p> <p>Tipos de letras: imprenta y cursiva, mayúsculas y minúsculas.</p> <p>Tipos de palabras: Sustantivos: propios y comunes. Adjetivos calificativos. Verbos: tiempos simples: pretérito, presente y futuro. Concordancia. Género y número.</p> <p>Formación de palabras: Derivación: aumentativos, diminutivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El reconocimiento del abecedario como criterio con el que se ordenan guías telefónicas, agendas, listas de asistencia, diccionarios. • El incremento del vocabulario a través del trabajo con familias de palabras, palabras derivadas y compuestas, campos semánticos. • La escritura de diversidad de textos, palabras y oraciones usando letra cursiva e imprenta, minúscula y mayúscula. • La localización de palabras y construcciones con las cuales se nombra a personas, objetos, animales, plantas (sustantivos), que los caracterizan (adjetivos), se indica el paso del tiempo, las causas/consecuencias (conectores) en textos narrativos y expositivos. • El reconocimiento de unidades de la lengua (oraciones y párrafos, palabras, sílabas y letras) en textos breves. • El uso de diferentes recursos léxicos y gramaticales (sustantivos comunes y propios, pronombres, construcciones sustantivas, elipsis de sujeto) para referirse a un mismo referente, evitando repeticiones que dificulten la lectura por parte del destinatario. • El empleo correcto de sustantivos, adjetivos y verbos en contextos de producción escrita, atendiendo a la concordancia (género, número, persona- según corresponda). • Reconocimiento intuitivo de algunas categorías gramaticales propias de la narración (conectores cronológicos, y causales), del texto instruccional (cantidades, medidas, formas verbales) • La transcripción grupal (con la guía del docente) de entrevistas realizadas a pobladores, autores, profesionales, artesanos, etc. reflexionando sobre el uso de los signos enfáticos, el estilo directo: verbos que lo introducen y guión de diálogo. • La comparación de palabras nuevas con otras conocidas de la misma familia. • El reconocimiento de la función y el uso del punto final de oración, la coma y de signos de interrogación y de exclamación en sus producciones. • La aproximación al valor funcional de las marcas gráficas-espaciales de un texto: título y subtítulo (tamaño y forma de la letra).
---	--

<p>Relaciones léxico-semánticas: campo semántico, antonimia, sinonimia, familia de palabras.</p> <p>Convenciones gráfico-espaciales: silueta, direccionalidad. Convenciones y valor funcional de las marcas gráfico espaciales de un texto: título, subtítulo.</p> <p>Tipos de oraciones según la actitud del hablante: afirmativas, negativas, dubitativas, interrogativas, exclamativas.</p> <p>Uso de los signos de exclamación e interrogación y de tilde enfática.</p> <p>Uso del punto aparte y punto seguido. La coma en la enumeración. Los dos puntos: uso en la carta y antes de enumerar. El guión de diálogo.</p> <p>Ortografía de palabras de uso corriente.</p> <p>Acentuación. Sílabas tónicas.</p> <p>El diccionario</p> <p>Vocabulario de uso coloquial y disciplinar.</p> <p>Inventarios y empleo de palabras usuales.</p>	<p><i>A fin de que los/as alumnos/as se aproximen a:</i></p> <p>La apropiación de estrategias y de algunas convenciones para resolver problemas ortográficos que surjan de la reflexión y el uso de la lengua escrita.</p> <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La consulta a distintos materiales de lectura (usando de manera cada vez más pertinente la información disponible para resolver dudas ortográficas y de significado). • El empleo de diccionarios, con ayuda del docente, para resolver dudas ortográficas y de significado de las palabras en distintos contextos de uso. • La relación de la ortografía con la diferenciación de significados (ola/hola, sabia/savia, tuvo/tubo, como-cómo, pérdida-perdida) en vocabulario de uso. • La identificación de regularidades del sistema que representan restricciones generales (por ej. m delante de b, n delante de v, rr nunca al inicio de palabra, q siempre seguida de u)
---	--

DISCURSO LITERARIO

Literatura

Ficcionalidad: personajes y situaciones cotidianas y no cotidianas en la ficción.

Las imágenes como portadoras del discurso literario: películas y dibujos animados.

A fin de que los/as alumnos/as se aproximen a:

El reconocimiento del discurso literario como posibilidad de acercamiento a imaginarios propios y compartidos, al goce estético, al juego con la palabra.

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- El contacto frecuente, para el disfrute, con textos literarios infantiles (cuentos fantásticos, de aventuras, realistas, fábulas, poesías, historietas, comics, historias de vida, poesías, limeriks, coplas, guiones teatrales, etc.), que pertenezcan a diferentes géneros e interesen a partir de sus imágenes, la pluralidad de sus temas y el tratamiento estético del lenguaje.
- La lectura, creación y recreación de obras literarias infantiles de calidad (cuentos, poemas, rondas, nanas, creencias, guiones para ser dramatizados, etc.), que promuevan el acercamiento activo a textos clásicos y actuales, y que favorezcan la interpretación y el enriquecimiento del mundo interior de los niños.
- La escucha de textos leídos y narrados por el docente.
- El seguimiento de la obra de un autor a fin de enunciar hipótesis cada vez más acertadas.
- El contacto con dibujos animados, comics, series y películas infantiles y la asistencia a funciones de teatro y títeres.
- La reflexión - con ayuda del docente- sobre los estereotipos y mensajes implícitos de los dibujos animados vistos.

<p>Literatura oral</p> <p>Memoria de la comunidad Actores de la cultura oral local.</p> <p>Estructuras lúdicas, narrativas, poéticas. Juegos sonoros, coplas, dichos, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, poemas sencillos propios de la cultura regional.</p> <p>La narración literaria. Secuencia cronológica, marco. Hechos y personajes. Relatos regionales.</p> <p>Literatura escrita</p> <p>Literatura folclórica y del autor. Poesía: ritmo, repetición y rima. Asunto. Verso. Colmo, siemprenuncas, adivinanzas, nanas y rondas.</p> <p>Cuentos tradicionales y contemporáneos, fábulas, relatos populares. Secuencia narrativa, personajes, tiempo, espacio.</p> <p>La historieta. Sus códigos no lingüísticos.</p> <p>Teatro infantil: personajes, guión teatral, escenario.</p>	<p><i>A fin de que los/as alumnos/as se aproximen a:</i></p> <p>La construcción de mundos alternativos y de otras miradas posibles acerca de su realidad.</p> <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El acercamiento placentero a obras de la literatura oral. • La escucha, memorización y reproducción de textos de literatura oral y escrita como actividad lúdica de la literatura. • El compartir con otros el efecto que una obra literaria produjo. • La reescritura y recreación de relatos <i>(por ejemplo adecuar el discurso a niños más pequeños, producir un nuevo episodio respetando el estilo del autor y la perspectiva del narrador).</i> • La recuperación de la memoria de la tradición oral, a partir de la escucha de cuentos, creencias y canciones en la voz de miembros de la comunidad, para promover la diversidad de opiniones. • La lectura compartida, el comentario e intercambio de opiniones acerca de una obra literaria observada, leída o escuchada, para ampliar los significados construidos • La recopilación de diferentes versiones de dichos, cuentos breves, adivinanzas, relaciones, colmos, fábulas del contexto familiar y comunitario. • La anticipación del contenido de un texto a partir del conocimiento del autor o de los personajes. • La lectura y producción de historietas guardando el uso de convenciones con respecto al tipo de cuadros y globos. • La lectura grupal en voz alta de guiones teatrales, asumiendo la perspectiva del personaje que debe interpretar cada uno. • La escenificación de guiones teatrales empleando recursos sonoros, y gráficos para lograr la ambientación.
--	--



Consejo Provincial de Educación

Área de Matemática

DOCUMENTO CURRICULAR PRIMER CICLO
1º, 2º Y 3º AÑO
DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA

Aprobado por Resolución Nº 1864/05 C.P.E.

PRIMER CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA

Introducción al Área de Matemática

La matemática, desde el punto de vista de su enseñanza y aprendizaje, es vista hoy como un producto del intelecto humano al que todos deberíamos poder acceder, no sólo por su valor formativo en tanto exige formas de pensamiento lógico riguroso, sino también por haberse constituido en una herramienta poderosa para interpretar, organizar y mejorar el mundo natural, social, científico y tecnológico en que vivimos.

Esta concepción de la matemática pone el énfasis en enseñar más los procesos con que esta disciplina construye sus conocimientos que en la transmisión directa de los mismos como resultados acabados, obtenidos a través de las formas más rigurosas y abstractas del método matemático, lo cual se torna dificultoso para aquellos alumnos/as que poseen otro estilo de pensamiento.

Enfoques didácticos actuales resaltan el valor de la resolución de problemas no solo como recurso epistemológico y didáctico, sino que a su vez, es objetivo primordial de aprendizaje matemático en las aulas.

Constituir la clase en un grupo que se cuestione y genere respuestas al modo en que lo hace (salvando las distancias) la comunidad de matemáticos, es el medio de interacción adecuado para lograr aprendizajes significativos y duraderos.

La expectativa de todo enseñante de matemática a lo largo de la escolaridad de sus alumnos consistirá en movilizar en este ambiente de interacción socio-matemática, el uso de las experiencias, conocimientos disponibles y distintas formas de razonamiento y comunicación de los mismos para generar estrategias, lograr resultados, explicitarlos y validarlos usando niveles de formalización y rigurosidad lógica crecientes.

Esto conlleva un cambio en las concepciones y actitudes tradicionales de los docentes y de los alumnos con respecto a qué es la matemática y en consecuencia, cómo se la enseña y cómo se la aprende. Asimismo supone el reconocimiento de su potencialidad como herramienta para ayudar a interpretar críticamente la realidad estableciendo un puente entre la matemática escolar y la de fuera de la escuela.

El Primer Ciclo de la escuela primaria posee la especificidad de introducir a los alumnos en la construcción de los modos de pensamiento y en las herramientas básicas del quehacer matemático.

En él se trabajará:

- el reconocimiento de las distintas funciones de los números naturales y las formas convencionales de representación de los mismos, en particular, el sistema de notación decimal.
- el uso de las operaciones matemáticas básicas para resolver situaciones con distintos significados y las formas de cálculo mental y escrito, evolucionando desde las personales a las convencionales de uso social.
- la investigación del espacio en que vivimos y de los fenómenos y objetos que existen en él, iniciando su organización mental mediante relaciones de ubicación, orientación y desplazamiento y a través del reconocimiento de propiedades geométricas y de las formas de representación específicas de los mismos.
- los usos sociales de la medida (distinguiendo atributos cuantificables de los objetos), los rudimentos del proceso de medición, la noción de unidad y la lectura y uso de instrumentos medición.

Sobre estos contenidos es que el docente seleccionará situaciones problemáticas que lleven a los alumnos/as a comprender qué es un problema, distinguir datos e incógnitas, tratar de abordarlo, saber preguntarse acerca del contexto en que se da la situación y argumentar acerca de la razonabilidad de los procedimientos y resultados, tanto propios como ajenos.

La comunicación oral y escrita (verbal, gráfica o simbólica) es de suma importancia en este proceso de aprender matemática, ya que no sólo sirve para dar y recibir información, sino que es el nexo entre los saberes intuitivos y concretos de los niños/as de esta edad y el lenguaje y los modelos abstractos de la matemática.

Existe estrecha vinculación entre el lenguaje y el pensamiento: la coherencia y precisión en el lenguaje exige coherencia y precisión en el pensamiento y viceversa.

Pensada la enseñanza de la matemática con estas características, el docente no puede dejar de considerar la importancia de lo actitudinal en los aprendizajes. Los niños/as del Primer Ciclo han de desarrollar:

- confianza en sus posibilidades de plantear y resolver problemas.
- respeto por el pensamiento ajeno.
- capacidad de trabajo cooperativo con sus pares, tomando responsabilidades para lograr un objetivo común.
- esfuerzo y perseverancia en su trabajo escolar.

Presentación de las grillas

Los contenidos correspondientes al Primer Ciclo de la Escuela Primaria se distribuyeron en dos grandes ejes, en razón de las profundas vinculaciones epistemológicas entre sus contenidos:

1) Número y operaciones

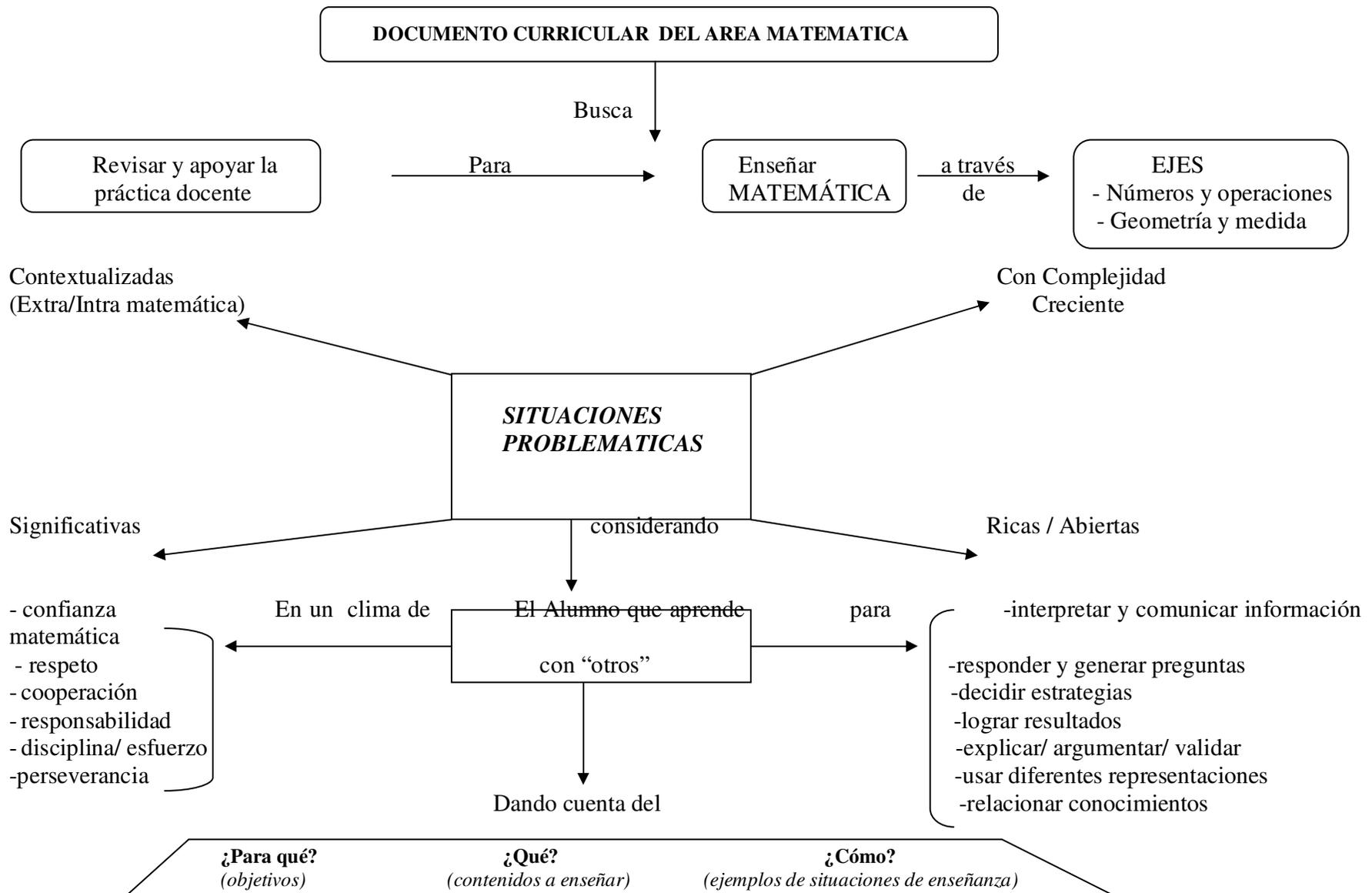
2) Geometría y medida

Ellos se han seleccionado en función de aspectos lógicos disciplinares y psicológicos de acuerdo al Ciclo. Será el docente quien planifique teniendo en cuenta que los contenidos de ambos ejes tienen igual relevancia en todos los años, y que deberá avanzar sobre ellos en forma espiralada, volviendo sobre los mismos contenidos varias veces, pero con complejidad creciente y buscando mayores niveles de integración entre ellos. Por lo tanto no describen una secuencia temporal ni didáctica.

A su vez, en las grillas cada eje está dividido en dos subejos y dos columnas.

La columna de la *derecha* presenta dos partes:

- Bajo el enunciado: “*A fin de que los / las alumnos / as...*”: se expresa/n el o los objetivos que el docente busca lograr en cada año a partir de los contenidos a enseñar mencionados en la columna de la izquierda.
- Bajo el enunciado: “*Se propiciarán situaciones de enseñanza que* “: se detallan situaciones que el docente debe generar para transformar los contenidos disciplinares - mencionados en la columna de la izquierda - en contenidos de enseñanza. Las situaciones de enseñanza planteadas (que no son exhaustivas) responden de año en año a un orden de complejidad mayor y a la profundización de las relaciones horizontales entre contenidos.



BIBLIOGRAFÍA

Documentos curriculares:

- Consejo Provincial de Educación. (1995), *Diseño Curricular para la Educación General Básica, Versión 1.0, Área Matemática*, Neuquén.
- Consejo Provincial de Educación. (1999), *Educación General Básica EGB 1. Diseño Curricular, Área Matemática*, Neuquén.
- Consejo Provincial de Educación del Neuquén (2002), *Prioridades de Enseñanza, Documento preliminar para la discusión, Área Matemática*, Neuquén.
- Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Educación y Cultura, Dirección General de Planeamiento, Dirección de Currículum (2004), *Diseño Curricular para la Escuela Primaria. Primer Ciclo EGB, Tomo 1, Área Matemática*, Buenos Aires.
- Bressan, Ana, et al. (2000), *Razones para Enseñar la Geometría en la Educación Básica*. Buenos Aires, Novedades Educativas.
- Bressan A., Reyna I. y Zorzoli G. (2003), *Enseñar geometría. Redescubrir una tarea posible*. Styka.
- Broitman C. (2001), *Las operaciones en el primer ciclo*. Buenos Aires, Novedades Educativas.
- Broitman e Itzcovich (2002), *El estudio de las figuras y de los cuerpos*, Buenos Aires, Ediciones .Novedades Educativas.
- Chemello G. (1997), “El cálculo en la escuela: las cuentas, ¿son un problema?”. En Bressan, Gysin y otros *Los CBC y la enseñanza de la matemática*. Buenos Aires, AZ, pp. 81-107.
- Panizza M. Comp. (2004), *Enseñar matemática en el Nivel Inicial y el primer ciclo EGB*. Buenos Aires, Paidós.
- Parra C. y Saiz I. Comp. (1997): *Didáctica de matemáticas. Aportes y reflexiones*. Buenos Aires, Paidós Educador.

ÁREA DE MATEMÁTICA
PRIMER CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA
PRIMER AÑO

NÚMEROS Y OPERACIONES

Número natural [0-100...]

Uso de los números naturales en la vida diaria: contar, ordenar, cardinalizar, medir, identificar, calcular.

Conteo, desconteo, sobreconteo.

Sucesión natural: oral y escrita.

Lectura y escritura de números naturales.

Regularidades numéricas en la sucesión oral y escrita.

Relación entre números: mayor, igual, menor, uno más, uno menos, anterior, posterior, siguiente, entre...

Escrituras equivalentes de un número.

A fin de que los / las alumnos / as:

- **distingan los usos de los números naturales en situaciones cotidianas.**
- **descubran regularidades en las sucesiones orales y escritas.**
- **descompongan números de distintas maneras.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- El uso de los números en sus distintas funciones en contextos cotidianos:- contar (***por conteo de uno y por paquetes, por desconteo, sobreconteo***),
 - **cardinalizar** (*por estimación, por conteo*),
 - **ordinalizar** (*por estimación de posiciones, por conteo*),
 - **comparar** (*dos colecciones por correspondencia término a término, por estimación, por conteo, por sobreconteo y por comparación directa de numerales con criterio ordinal o cardinal, por descomposiciones aditivas o por valor relativo de las cifras*).
 - **ordenar** (*dos o más colecciones por estimación, por conteo, por sobreconteo y por comparación directa de posiciones o numerales*).
 - **utilizar distintas representaciones** (*colecciones, configuraciones, escrituras numéricas, etc.*)
- El recitado ascendente y descendente de números de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10.
- La lectura y escritura de números.

Suma y resta de números naturales.

Situaciones que dan sentido a las operaciones: agregar, reunir, quitar, separar, igualar.

Expresión simbólica de sumas y restas: uso y significados de los signos: +, -, =.

Cálculo mental y escrito (estimado y exacto) de sumas y restas:

- descomposiciones aditivas de 5, de 10 y de 100
- complementos a 5, 10, 20 y 100
- dobles
- escalas

Algoritmos personales de cálculo.

- La identificación de regularidades en la serie numérica para leer, escribir y comparar números (*variación de las unidades de 1 en 1, de las cifras a izquierda de 10 en 10, la cifra a izquierda determina número mayor, etc.*).
- La composición y la descomposición de números.
($15=5+5+5=7+7+1=10+5=20-5$)

A fin de que los / las alumnos / as:

- **resuelvan situaciones de suma y resta que involucren los diferentes significados de estas operaciones.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La resolución de diferentes problemas que pongan en juego distintos significados de la suma y de la resta: **juntar, separar, agregar, quitar, avanzar, retroceder, igualar.**
- La utilización y el significado de los signos: +, -, =.
- La utilización de escrituras aditivas equivalentes de números ($36 = 10 + 10 + 10 + 6 = 30 + 6$; $85 = 80 + 5$) para resolver cálculos mentales y escritos en forma exacta y aproximada.
- La práctica del cálculo mental de sumas y restas para memorizar resultados (*uso de complemento; dobles $4+4=8$, $8-4=4$, $5+5=10$, $20+20=40$, $40-20=20$; búsqueda de términos faltantes $3+?=15$, $10-?=3$, $50+?=100$, $100-?=50$; propiedad conmutativa, etc.*).
- La construcción de escalas ascendentes y descendentes de 2 en 2, de 5 en 5, 10 en 10.
- La estimación de resultados usando distintas estrategias de cálculo aproximado.
- La utilización de diferentes estrategias y formas del lenguaje para comunicar los procedimientos realizados.
- El análisis de los resultados y su razonabilidad.

GEOMETRÍA Y MEDIDA:

Ubicación espacial

Relaciones de orientación, ubicación, dirección y distancia en el espacio conocido.

Representaciones verbales y gráficas de ubicaciones de objetos y personas en el espacio conocido.

Trayecto.

Puntos de referencia.

Representaciones verbales y gráficas de recorridos en el espacio conocido.

A fin de que los / las alumnos / as:

- utilicen e interpreten las relaciones espaciales para ubicar objetos y personas en el espacio.

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La utilización de las relaciones de:
 - **ubicación:** arriba, adelante, adentro, entre, atrás.
 - **orientación:** a la izquierda de, a la derecha de, hacia abajo, hacia arriba.
 - **dirección:** horizontal, vertical, oblicuo.
 - **distancia:** lejos, cerca.

para describir oralmente y representar gráficamente la ubicación en el espacio de objetos y personas, entre sí mismo/a y los objetos, y de los objetos en relación a otro objeto.

- Los recorridos en entornos conocidos.
- La comunicación oral de recorridos.
- La representación en el plano de recorridos a partir de direcciones y puntos de referencia (*uso de flechas, punto de salida, de llegada, otros*).
- La codificación de recorridos en cuadrículas.

Cuerpos

Cuerpos poliedros (cubo, prisma, pirámide) y no poliedros (esfera, cono, cilindro).

Elementos de un cuerpo: vértices, aristas, caras.

Vistas de cuerpos laterales y superiores.

Propiedades geométricas:

- formas.
- caras planas, curvas.
- número de vértices, caras, aristas.

A fin de que los / las alumnos / as:

- **reconozcan cuerpos a partir de sus vistas, formas y propiedades geométricas básicas (naturaleza de las caras y elementos).**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La identificación de similitudes y diferencias de distintos cuerpos geométricos u objetos con formas geométricas bien definidas (*latas o cajas cerradas con formas cilíndricas, prismáticas, cúbicas, pirámides, sombreros de cumpleaños, trozos de manguera, pelotas de diferentes tamaños*) a través de su observación, manipulación y comparación.
- La utilización de propiedades geométricas para reconocer y clasificar cuerpos geométricos.
- La comunicación oral de los criterios utilizados para las clasificaciones incorporando el vocabulario geométrico adecuado.
- La reproducción de cuerpos presentes y ausentes (*cubos, prismas, cilindros*) con plastilina, cartulina, palillos, varillas, alambres, etc.
- La construcción libre y con condiciones de cuerpos usando cubos, ladrillos de encaje, cajas.
- La distinción de cuerpo de figura a través del dibujo de vistas laterales y superiores de un cuerpo (*una lata cilíndrica poseerá una vista lateral semejante a un rectángulo y una vista superior igual a un círculo*).
- El reconocimiento de formas observando fotos, propagandas o dibujos de objetos comunicando qué se ve y qué queda oculto de ellos.

Figuras

Polígonos (triángulos, cuadrados, rectángulos) y no polígonos.

Sus elementos: vértices, lados rectos o curvos.

Propiedades geométricas:

- número de vértices, de lados.
- lados rectos, curvos.

A fin de que los / las alumnos / as:

- **reconozcan figuras a partir de sus formas y propiedades geométricas básicas (naturaleza de los lados y elementos).**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La observación, la manipulación y la comparación de distintas figuras geométricas.
- La identificación de figuras (*triángulos, cuadrados, rectángulos, círculos*) a partir del trabajo con cuerpos utilizando sus vistas laterales y superiores, técnicas de sellado y/o contorno.
- La utilización de propiedades geométricas para el reconocimiento y la clasificación de figuras geométricas.
- La comunicación oral del criterio de clasificación realizado incorporando el vocabulario geométrico adecuado.
- La extracción de propiedades geométricas a través de la reproducción de figuras sobre papel punteado, liso, por plegado, con varillas, con y sin plantillas; justificando sus resultados.
- La composición de figuras utilizando otras. (*formar cuadrados a partir de triángulos, usar las piezas del Tangram.*)
- La identificación de repeticiones, formas, tamaños y posiciones observando regularidades en guardas y mosaicos.
- La elaboración y la reproducción de guardas o frisos a partir del uso de distintas técnicas (*sellado, calcado, etc.*).
- El completamiento de figuras usando simetrías (*en papel cuadriculado o liso, punteado, espejos*).

<p>Medida</p> <p>Atributo cuantitativo y no cuantitativo de los objetos. Comparación directa e indirecta de longitudes, pesos y capacidades. Longitud: unidades no convencionales y convencionales (cm., m.) Capacidad: unidades no convencionales y convencionales (litro) Masa* (“Peso”): unidades no convencionales y convencionales (kg) Tiempo: el reloj (horas) y el calendario (día/meses).</p> <p>Monedas y billetes de curso legal.</p> <p>Registro de datos: clima, asistencia, gustos, deportes, alturas, etc.</p>	<p><i>A fin de que los/las alumnos/as</i> - comparen y midan objetos bajo distintas magnitudes utilizando unidades no convencionales y convencionales.</p> <p><i>Se proporcionarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La distinción de atributos cuantificables y no cuantificables de los objetos, • La comparación y el ordenamiento de diferentes objetos a partir de sus longitudes, capacidades y pesos. • La medición de longitudes, capacidades y pesos por comparación directa (<i>en lenguaje global: más corto, más grande, menos pesado, etc.</i>) o indirecta (<i>utilizando en este caso unidades que se corresponden con la cantidad a medir: pasos, varillas, tazas, balanzas de dos platillos no convencionales</i>) expresando los resultados de las acciones en forma numérica. • La identificación de las unidades de uso social: cm., m., l., kg. • El reconocimiento de secuencias temporales (<i>antes, ahora, después, ayer, hoy, mañana</i>) y duraciones (<i>tardó mucho, llegó antes, esperó poco</i>). • La lectura y uso de las formas sociales de medir el tiempo: reloj (<i>horas</i>) y el calendario (<i>día y mes</i>). • El uso de los billetes y monedas para componer o descomponer cantidades sencillas (<i>maneras de formar \$1,80 usando distintas monedas, etc.</i>) • La lectura y confección de tablas a partir de determinados datos.
--	--

*Masa: Dado que el uso social impone el término “peso” en lugar de masa dejaremos que los niños/as usen este término en forma habitual.

ÁREA DE MATEMÁTICA
PRIMER CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA
SEGUNDO AÑO

NÚMEROS Y OPERACIONES

Número natural [0, 1000...)

Usos de los números naturales en la vida diaria: contar, ordenar, cardinalizar, medir, identificar, calcular.

Sucesión natural: oral y escrita.

Lectura y escritura de números naturales.

Regularidades numéricas en la sucesión oral y escrita.

Relación entre números: mayor, igual, menor, uno más, uno menos, anterior, posterior, siguiente, entre...

Escrituras equivalentes de un número

Sistema de numeración decimal: valor relativo de las cifras.

A fin de que los / las alumnos / as:

- **distingan los usos de los números naturales en situaciones cotidianas.**
- **descubran regularidades en las sucesiones orales y escritas.**
- **descompongan números de distintas maneras.**
- resuelvan situaciones de agrupamiento y canje, en particular de diez por uno.

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- El uso de los números en contextos cotidianos para:
 - **contar** (*por conteo de uno y por paquetes de 10, 20, 50, 100, por desconteo, sobreconteo*).
 - **cardinalizar** (*por estimación, por conteo*),
 - **ordinalizar** (*por estimación de posiciones, por conteo*),
 - **comparar, ordenar** (*colecciones o posiciones por correspondencia término a término, por estimación, por conteo, por sobreconteo, por comparación directa de numerales con criterio ordinal o cardinal, por descomposiciones aditivas o por valor relativo de las cifras*).
- La lectura y escritura de números para resolver problemas.
- La identificación de regularidades en la serie numérica para leer, escribir y comparar números (*variación de la cifra de las unidades de 1 en 1, de las cifras a izquierda*

<p><i>Suma y resta de números naturales.</i></p> <p>Situaciones que dan sentido a las operaciones básicas: agregar, reunir, quitar, separar, igualar, repartir.</p> <p>Expresión simbólica de sumas y restas: uso y significados de los signos: +, -, =.</p> <p>Cálculo mental y escrito (estimado y exacto) de sumas y</p>	<p><i>de 10 en 10, la cifra a izquierda determina número mayor, etc.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La utilización de los signos: >, <, = en situaciones que requieran expresar el sentido de una relación numérica. • El uso de ordinales: primero, segundo, tercero, cuarto,....último. • El recitado ascendente y descendente de números de 10 en 10, 20 en 20, 50 en 50, 100 en 100 partiendo de cualquier número. • La descomposición y composición de números en escrituras equivalentes variadas (<i>en especial usando 10, 100 o múltiplos de éstos números</i>). • El análisis del valor posicional de las cifras de un número. • El uso de las leyes de agrupamiento y canje del sistema para determinar números de dos y tres cifras. <p><i>A fin de que los / las alumnos / as:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - resuelvan situaciones de suma y resta con distintas estrategias de cálculo (mental y escrito) incluyendo el algoritmo convencional. - expliquen sus procedimientos y analicen la validez de sus resultados <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La resolución de diferentes problemas que pongan en juego los distintos significados de sumas y restas: juntar, separar, agregar, quitar, avanzar, retroceder, comparar, igualar, repartir. • La resolución de problemas de restas en situaciones correspondientes a otros significados: complemento, diferencia. • La utilización de diferentes escrituras para comunicar los procedimientos realizados y argumentar su validez. • La utilización de los signos: +, -, =. • La utilización de escrituras aditivas equivalentes de números para encontrar los resultados ($837 + 374 = 800 + 300 + 30 + 70 + 7 + 4 = 1111$).
--	---

restas:

- descomposiciones aditivas de los términos en 10, 100 y /o 1000 o múltiplos de estos números.
- complementos a 10, 20, 100 y 1000.
- uso de dobles, mitades, pares e impares.
- escalas.
- distancia entre dos números.
- uso de las propiedades conmutativa, asociativa y disociativa de la suma.

Algoritmos de sumas y restas.

Multiplicación y división con números naturales.

Situaciones que dan sentido a las operaciones de multiplicación y de división: suma reiterada, resta reiterada, proporcionalidad, filas por columnas, repartir, partir.

- La práctica del cálculo mental de sumas y restas para memorizar resultados (*uso de complementos a..., dobles $300 + 300 = 600$, $7 + 7 = 14$, $140 - 70 = 70$, búsqueda de términos faltantes $500 + ? = 650$, $600 + ? = 1000$, $400 - ? = 320$, $1000 - ? = 850$; propiedad conmutativa, etc.*).
- La construcción de escalas ascendentes y descendentes de 10 en 10, de 20 en 20, de 50 en 50, 100 en 100 a partir de un número dado.
- La utilización del cálculo mental y escrito de la suma y de la resta de números a través de la descomposición aditiva, el uso de propiedades conocidas ($328 + 172 = 300 + 20 + 8 + 100 + 70 + 2 = 400 + 90 + 10 = 500$; $350 - 19 = 350 - 20 + 1$).
- La estimación de resultados usando distintas estrategias de cálculo aproximado.
- La construcción y la utilización de los algoritmos convencionales de sumas y restas de números de dos ó tres cifras.
- El cálculo de dobles y mitades de números de dos cifras para identificar los números pares ($36 = 30 + 6$ entonces la mitad es $15 + 3 = 18$) e impares ($37 = 30 + 7 = 30 + 6 + 1$ entonces la mitad es $15 + 3 + ?$).

A fin de que los / las alumnos / as:

- **resuelvan situaciones de multiplicación y división con distintas estrategias de cálculo.**
- **expliquen sus procedimientos y analicen la razonabilidad de sus resultados.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La resolución de problemas de multiplicación con números naturales en situaciones que involucren diversos significados de la operación: **suma reiterada, filas por columnas, partir y repartir, proporcionalidad** (*al doble el doble, al triple el triple*) usando estrategias personales.
- La resolución de problemas de división con números naturales en situaciones que

Tabla pitagórica. Regularidades de la tabla pitagórica (multiplicación por 0, por 1, por 2, por 5, por 10, conmutatividad, producto de dobles).

Situaciones que dan sentido a la división: partir, repartir, búsqueda de un factor.

Uso de la tabla pitagórica para dividir.

Cálculo mental y escrito (estimado y exacto) de multiplicaciones y divisiones por números de una cifra.

involucren diversos significados de la operación: **partición y reparto** con y sin resto usando estrategias personales.

- La utilización de diferentes escrituras para comunicar los procedimientos realizados y argumentar su validez.
- La utilización comprensiva de los signos: \times , $:$, $=$.
- El análisis de relaciones numéricas a través de la confección de cuadros y escalas en las que aparezcan regularidades entre números, argumentando sobre su validez.
- La práctica del cálculo mental y la memorización de productos y divisiones por números de una cifra.

GEOMETRÍA Y MEDIDA

Ubicación espacial

Relaciones de orientación, ubicación, dirección y distancia en el espacio conocido.

Representaciones verbales y gráficas de ubicaciones de objetos y personas en el espacio conocido.

Trayectos. Puntos de referencia. Códigos. Itinerarios.

Representaciones verbales y gráficas de trayectos en el espacio y en el plano.

A fin de que los / las alumnos / as:

- **utilicen e interpreten las relaciones espaciales para ubicar objetos y personas en el plano y el espacio.**
- **interpreten, comuniquen y representen desplazamientos en espacios conocidos.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La descripción oral y escrita y la representación gráfica de la ubicación en el espacio de objetos y personas (*entre sí mismo/a y los objetos, y de los objetos con respecto a otros objetos*) utilizando relaciones de:
 - **ubicación:** arriba, adelante, adentro, entre, atrás de,...
 - **orientación:** a la izquierda de, a la derecha de, hacia abajo, hacia arriba.
 - **dirección:** horizontal, vertical, oblicuo.
 - **distancia:** lejos de, cerca de, mas lejos que,...
- La comunicación oral, escrita y gráfica de trayectos (*en espacios explorados o representados*) a partir de direcciones, giros y puntos de referencia.
- La codificación de recorridos en cuadrículas (*punto de salida, de llegada, uso de flechas, letras, giros,...*).

Cuerpos

Cuerpos poliedros convexos (cubo, prisma, pirámide) y no poliedros convexos (esfera, cono, cilindro).

Elementos de un cuerpo: vértices, aristas, caras, bases.

Propiedades geométricas:

- forma.
- caras planas o curvas.
- número de vértices, caras, bases y aristas.

Vistas laterales y superiores de cuerpos.

A fin de que los / las alumnos / as:

- **identifiquen cuerpos a partir de sus vistas, formas y propiedades geométricas básicas (naturaleza de las caras y elementos).**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La identificación de similitudes y diferencias de distintos cuerpos geométricos u objetos con formas geométricas bien definidas a través de su observación, manipulación, comparación y descripción.
- La utilización de propiedades geométricas para clasificar cuerpos.
- La comunicación oral de los criterios utilizados para las clasificaciones incorporando el vocabulario geométrico adecuado.
- El uso de las propiedades geométricas de cuerpos presentes y ausentes para dibujarlos, reproducirlos o construirlos usando papel punteado, cuadriculado o liso plastilina, cartulina, varillas, alambres, cubos, ladrillos de encastrés, etc.
- El reconocimiento de las propiedades que distinguen a los cuerpos de las figuras a través del dibujo de las vistas laterales y superiores de un cuerpo geométrico u objetos con formas geométricas bien definidas.
- La representación de objetos desde distintos puntos de vista.
- El reconocimiento de formas de cuerpos en fotos, propagandas, dibujos comunicando qué se ve y qué queda oculto de ellos.

Figuras

Polígonos (triángulos, cuadrados, rombos, rectángulos) y no polígonos.

Sus elementos: vértices y lados.

Propiedades geométricas:

- número de vértices y de lados.
- lados rectos o curvos.
- lados congruentes (iguales).
- paralelismo de lados.

A fin de que los / las alumnos / as:

- **identifiquen figuras a partir de sus formas y propiedades geométricas básicas (naturaleza de los lados y número de vértices).**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La identificación de figuras (*triángulos distintos, cuadrados, rombos, rectángulos, círculos*) a partir del trabajo con cuerpos utilizando sus vistas laterales y superiores, técnicas de sellado y/o contorneo.
- La utilización de propiedades para reconocer y clasificar figuras geométricas.
- La comunicación oral y escrita de el/los criterio/s de clasificación utilizado/s incorporando el vocabulario geométrico adecuado.
- El uso de propiedades para dibujar, reproducir y construir figuras sobre papel punteado, liso, cuadriculado, por plegado, con varillas, con y sin plantillas; justificando sus resultados.
- La utilización de la regla como recurso para dibujar diferentes figuras (*cuadriláteros, triángulos*).
- La descomposición y composición de figuras utilizando otras. (*formar cuadrados o rectángulos o rombos a partir de triángulos, usar las piezas de distintos Tangram, para formar figuras*).
- El reconocimiento de formas simétricas a partir de identificar regularidades y simetrías (*axiales*) en guardas, mosaicos, papeles decorados y embaldosados.
- El uso de distintas técnicas para la elaboración y la reproducción de guardas o frisos (*sellado, calcado, simetría, etc.*).
- El completamiento de figuras usando simetrías (*en papel cuadriculado o liso, punteado, plegado, espejos*).

<p>Medida</p> <p>Atributos cuantitativos y no cuantitativos de los objetos. Comparación directa e indirecta de longitudes, pesos y capacidades.</p> <p>Longitud: unidades no convencionales y convencionales (centímetro, metro, medio metro).</p> <p>Capacidad: unidades no convencionales y convencionales (litro, medio litro).</p> <p>Masa* (“Peso”): unidades no convencionales y convencionales (kilogramo, medio kilo).</p> <p>Tiempo: el reloj (horas) y el calendario (día, meses).</p> <p>Monedas y billetes de curso legal.</p> <p>Registro de datos: tablas y diagramas (número de hermanos, alturas, gustos, estado del tiempo durante el mes).</p>	<p><i>A fin de que los / las alumnos/as:</i></p> <p>- Comparen y midan objetos bajo distintas magnitudes utilizando unidades no convencionales y convencionales.</p> <p><i>Se proporcionarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La distinción de atributos cuantificables y no cuantificables de los objetos. • La comparación y el ordenamiento de diferentes objetos a partir de sus longitudes, capacidades y pesos. • La medición de longitudes, capacidades y pesos por comparación directa (<i>en lenguaje global: más corto, más grande, menos pesado, hondo, etc.</i>) o indirecta (<i>utilizando en este caso unidades que se corresponden con la cantidad a medir: pasos, varillas, tazas, pesas en una balanza de dos platillos</i>) expresando los resultados de las acciones en forma numérica. • La identificación y el uso de las unidades de uso social: cm., m., l., kg., medio metro, medio kilo, medio litro y de los instrumentos correspondientes (<i>regla graduada, balanza, vasos graduados</i>). • El reconocimiento de secuencias temporales (<i>antes, ahora, después, ayer, hoy, mañana</i>) y duraciones (<i>tardó mucho, llegó antes, esperó poco</i>). • La lectura y uso de las formas sociales de medir al tiempo: reloj (<i>horas</i>) y el calendario (<i>día y mes</i>). • La determinación de las duraciones de los días, las semanas y los meses. • El uso y el reconocimiento del valor de billetes y monedas de curso legal para componer o descomponer cantidades sencillas. • La estimación de medidas de longitud, capacidad, peso y tiempo utilizando distintos referentes (<i>tazas, brazos, m, bolitas, kg, l, etc.</i>) y su comprobación experimental. • La lectura y confección de tablas, diagramas a partir de determinados datos.
--	--

*Masa: dado que el uso social impone el término “Peso”, para este nivel de escolaridad no se toma como tal.

ÁREA MATEMÁTICA
PRIMER CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA
TERCER AÑO

NUMEROS Y OPERACIONES

Número natural [0, 10000...)

Uso de los números naturales en la vida diaria: contar, ordenar, cardinalizar, medir, identificar, calcular, estimar,....

Sucesión natural: oral y escrita.

Lectura y escritura de números naturales.

Regularidades numéricas en la sucesión oral y escrita.

Sistema de numeración decimal. Relaciones entre unidades, decenas, centenas y unidades de mil.

A fin de que los / las alumnos / as:

- **utilicen los números naturales en situaciones cotidianas.**
- **manejen la sucesión oral y escrita de números naturales.**
- **resuelvan situaciones utilizando las propiedades del sistema decimal posicional justificando sus procedimientos.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- El uso de los números en contextos cotidianos para:
 - cardinalizar comparar y ordenar (*dos o más colecciones o posiciones por estimación, por comparación directa usando descomposiciones aditivas o por el valor relativo de las cifras de los numerales que las representan*).
- El recitado ascendente y descendente de números de 10 en 10, 100 en 100 o de 1000 en 1000 partiendo de cualquier número.
- La composición y la descomposición de números en escrituras equivalentes utilizando los números 10, 100, 1000 o múltiplos de ellos ó los valores de posición ($5670 = 5000 + 600 + 70 = 5um + 6c + 7d$).
- La interpretación del valor relativo de cada cifra para comparar y aproximar números. (*234 está encuadrado por 200 y 300; ¿cuál es el número más cercano a 1347 que termine en cero?, ¿cuál es mayor 173 o 137?*).
- El uso de ordinales: primero, segundo, tercero, cuarto,...décimo,...último.
- La utilización de los signos: >, <, = en situaciones que requieran expresar el sentido de una relación numérica.

Relación entre números: mayor, igual, menor, uno más, uno menos, anterior, posterior, siguiente, entre...

Escrituras equivalentes de un número.

Relaciones numéricas: dobles, triples, mitades.

Suma y resta de números naturales.

Situaciones que dan sentido a las operaciones: agregar, reunir, quitar, separar, igualar, repartir.

Expresión simbólica de sumas y restas: uso y significados de

los signos: +, -, =.

Cálculo mental y escrito (estimado y exacto) de sumas y restas:

- descomposiciones aditivas en 10, 100 y/o 1000, o múltiplos de estos números o utilizando los órdenes del sistema posicional decimal.
- complementos a 10, 20, 100 y 1000.
- uso de dobles, mitades, números pares e impares.
- escalas.

- La identificación de regularidades en la serie numérica para leer, escribir y comparar números.
- El uso de las leyes de agrupamiento y canje del sistema posicional decimal para escribir y comparar números.
- La elaboración de escalas ascendentes y descendentes de números de 100 en 100, de 200 en 200, de 300 en 300, de 500 en 500, de 1000 en 1000 a partir de cualquier número dado.
- El uso reflexivo de la calculadora para observar regularidades y extraer propiedades de números y operaciones.
- El reconocimiento y el uso de números pares, impares, dobles, mitades, triples para resolver problemas.

A fin de que los / las alumnos / as se aproximen:

- **resuelvan situaciones de suma y resta con distintas estrategias de cálculo (mental y escrito) incluyendo el algoritmo convencional y**
- **expliquen sus procedimientos y analicen la validez de sus resultados**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La resolución de diferentes problemas que pongan en juego los distintos significados de sumas y restas: **juntar, separar, agregar, quitar, avanzar, retroceder, determinar diferencias, igualar, buscar complementos, calcular distancia entre dos números.**
- La utilización de diferentes escrituras para comunicar los procedimientos realizados y argumentar su validez.
- La utilización comprensiva de los signos: +, -, = durante la resolución de problemas.
- La utilización del cálculo mental y escrito de la suma y de la resta de dígitos y polidígitos a través de estrategias de descomposición, secuenciales y de

<ul style="list-style-type: none"> - distancia entre dos números. - uso de las propiedades conmutativa, asociativa y disociativa de la suma. 	<p>compensación $(938+202=900+200+10+30+2=1140$ o bien $938+200+2=1138+2$ o bien $938+2+200=940+200=1140)$</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cálculo escrito utilizando escrituras aditivas equivalentes o los órdenes del sistema decimal de números para encontrar los resultados $(6318 + 2742 = 6000 + 2000 + 300 + 700 + 10 + 40 + 8 + 2 = 8000 + 1000 + 50 + 10 = 9060$ o bien $6um+2um=8um, 3c+7c=10c, 1d+4d=5d, 8u+2u=10u, transformando las c el número es 9060)$. • La práctica del cálculo mental de sumas y restas para memorizar resultados (<i>uso de complementos, dobles <math>2000+2000=4000, 700+700=1400, búsqueda de términos faltantes $5000+?=6500, ?+9000=10000, 4000 - ?=3200, 10000 - ?=7500; propiedad conmutativa, etc.$</math></i>). • La estimación de resultados usando distintas estrategias de cálculo aproximado. • La construcción de escalas ascendentes y descendentes a partir de un número dado y en intervalos pautados. • El dominio progresivo de los algoritmos convencionales de cálculo de sumas y restas con números hasta 10000.
<p>Algoritmos convencionales de la suma y de la resta.</p>	
<p><i>Multiplicación y división con números naturales.</i></p>	<p><i>A fin de que los / las alumnos / as:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - resuelvan situaciones de multiplicación y división con distintas estrategias de cálculo y - expliquen sus procedimientos y analicen la validez de sus resultados
<p>Situaciones que dan sentido a las operaciones de multiplicación y de división: suma reiterada, resta reiterada, proporcionalidad, filas por columnas, repartir, partir.</p> <p>Cálculo mental y escrito (estimado y exacto) de multiplicaciones y divisiones.</p> <p>Tabla pitagórica.</p> <p>Regularidades de la tabla pitagórica</p> <p>Algoritmos convencionales de la multiplicación por una cifra.</p>	<p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La resolución de problemas de multiplicación de números naturales en situaciones que involucren diversos significados: suma reiterada, filas por columnas, la obtención de todas las combinaciones de elementos de diferentes conjuntos (producto cartesiano), proporcionalidad. • Las descomposiciones multiplicativas de números como producto de otros números. ($20 = 2 \times 10 = 5 \times 4; 180 = 18 \times 10 = 9 \times 20 = 3 \times 3 \times 2 \times 10, \dots$) • La ampliación de la tabla pitagórica empleando sus regularidades (<i>multiplicación</i>

Situaciones que dan sentido a la división: partir, repartir, búsqueda de un factor.

Algoritmos personales y convencionales de la división por una cifra.

por 0, por 1, por 2, por 5, por 10, por 50, por 100, por 500, uso de la conmutatividad, paso de una fila a la otra, ubicación de los productos de un número por sí mismo, operaciones para pasar de un número de la tabla a otro lado) para utilizarla como soporte práctico en la resolución de multiplicaciones y divisiones.

- El uso de descomposiciones aditivas y de productos conocidos para llegar a la construcción del algoritmo de la multiplicación de números por una cifra.
- La resolución de problemas que posibiliten las descomposiciones aditivas y los productos conocidos para llegar al uso de algoritmos de la multiplicación de números por una cifra.
- La resolución de problemas que involucren los sentidos de la división utilizando estrategias de: **resta o sumas reiteradas, multiplicaciones aproximativas, tabla de proporcionalidad o división directa.**
- La utilización comprensiva de los signos: **x, :, =.**
- La memorización de productos y divisiones conocidos de manera progresiva (*productos por 2, 5, 10, 100, 1000, productos de dobles: 10x10, 20x20, 50x50...divisiones por 2, 4, 5*).
- La utilización del cálculo mental y escrito de multiplicaciones y divisiones apoyándose en resultados conocidos y las propiedades de las operaciones (*para calcular 15 x 8 multiplicar primero por 2 y luego por 4; para dividir por 4, dividir 2 veces por 2, para dividir 88:4 puedo hacer 44:4 y 44:4 y sumar los resultados,...*).
- El uso progresivo de los algoritmos convencionales de multiplicación y de división por una cifra.
- El uso del modelo de área y tablas de proporcionalidad para resolver problemas de multiplicación por dos cifras (*calcular la cantidad total de cuadraditos que tiene un rectángulo de 14 cuadraditos por 15 cuadraditos de lado*).

Fracciones usuales.

Representaciones lingüísticas, gráficas y numéricas de medios, cuartos y enteros.

A fin de que los / las alumnos / as:

- **lean, escriban, comparen y ordenen fracciones de uso común utilizando representaciones concretas, gráficas, orales o simbólicas.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La representación concreta y gráfica de fracciones de unidades continuas y discontinuas.
- La lectura y la escritura de las fracciones más usuales: $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$, $1 + \frac{1}{2}$.
- La comparación y suma o resta de fracciones usuales de distintas cantidades (*longitudes, distancias, pesos, capacidades, tiempos y giros*) para resolver problemas cotidianos.
- El establecimiento de equivalencias sencillas entre medios, cuartos y enteros.
- El uso de fracciones en situaciones de reparto equitativo (*reparto de panqueques o pizzas entre determinado número de personas*).

GEOMETRÍA Y MEDIDA

Ubicación espacial

Relaciones de orientación, ubicación, dirección y distancia en el espacio conocido y representado.
Representaciones verbales y gráficas de ubicaciones de objetos y personas en el espacio conocido y/o representado.

Trayectos e itinerarios. Puntos de referencia relativos y absolutos. Puntos cardinales. La brújula.

Representaciones verbales y gráficas de trayectos en el espacio conocido.

Desplazamientos y giros (completo, medio giro, cuarto giro) en una cuadrícula.

Paralelismo y perpendicularidad entre rectas.

Ubicación de puntos en cuadrículas.

Códigos de referencia.

A fin de que los / las alumnos / as:

- **utilicen e interpreten las relaciones espaciales y códigos simples para ubicar objetos y personas en el plano y el espacio.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La descripción oral y escrita y la representación gráfica de la ubicación en el espacio de objetos y personas (*entre sí mismo/a y los objetos, y de los objetos con respecto a otros objetos*) utilizando relaciones de:
 - **ubicación:** arriba de, delante de, adentro de, entre, atrás de,...
 - **orientación:** a la izquierda de, a la derecha de, hacia abajo, hacia arriba.
 - **dirección:** horizontal, vertical, oblicuo.
 - **distancia:** lejos de, cerca de, más lejos que,...
- La interpretación, la utilización y la elaboración de códigos propios para ubicar objetos en el espacio conocido y representado.
- La descripción y representación gráfica de trayectos en espacios (*próximo*) conocidos o no conocidos, considerando puntos de referencia o desplazamientos y giros expresados con distintos códigos.
- La lectura y la confección de cuadrículas y planos para la resolución de problemas de traslado y ubicación.
- El reconocimiento de la necesidad de dos datos en un orden determinado (*abscisa / fila, ordenada/columna*) para la ubicación de puntos en coordenadas.

<p>Cuerpos</p> <p>Cuerpos poliedros convexos (cubo, prisma, pirámide) y no poliedros convexos (esfera, cono, cilindro).</p> <p>Elementos de un cuerpo: vértices, aristas, caras, bases.</p> <p>Vistas laterales y superiores de cuerpos.</p> <p>Patrones de un cuerpo.</p> <p>Propiedades geométricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forma. - caras planas o curvas. - congruencia de caras - caras paralelas y perpendiculares - número de vértices, caras, bases y aristas. 	<p><i>A fin de que los / las alumnos / as:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - identifiquen, nombren, describan, clasifiquen y construyan cuerpos simples a partir de sus vistas, formas y propiedades geométricas básicas (naturaleza de las caras y elementos). <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La identificación de similitudes y diferencias de distintos cuerpos geométricos u objetos con formas geométricas bien definidas a través de su observación, manipulación, comparación y descripción. • La utilización de propiedades geométricas para reconocer y clasificar cuerpos. • La comunicación oral de los criterios utilizados para las clasificaciones incorporando el vocabulario geométrico adecuado. • El uso de propiedades geométricas de cuerpos presentes o ausentes para dibujarlos, reproducirlos o construirlos usando papel punteado, cuadriculado o liso, plastilina, cartulina, varillas, alambres, cubos, ladrillos de encastrado, patrones, etc. • La representación de cuerpos desde distintos puntos de vista. • La reconstrucción de cuerpos presentes o ausente a partir de sus vistas. • El reconocimiento de cuerpos geométricos a través de sus patrones.
--	--

Figuras

Polígonos convexos (triángulos y cuadriláteros) y no polígonos (círculos).

Sus elementos: vértices, lados (rectos o curvos, paralelos, perpendiculares, congruentes).

Propiedades geométricas:

- número de vértices, de lados.
- lados rectos, curvos.
- pares de lados congruentes.
- paralelismo de lados.
- perpendicularidad de lados.
- ángulos entre lados.

A fin de que los / las alumnos / as:

- **identifiquen, nombren describan, clasifiquen y construyan figuras a partir de sus formas y propiedades geométricas básicas (naturaleza de los lados y elementos).**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La identificación y nombramiento de figuras (*triángulos distintos, cuadrados, rombos, rectángulos, círculos*) a partir del trabajo con cuerpos utilizando sus vistas laterales y superiores.
- El uso de propiedades geométricas para reconocer, describir y clasificar figuras.
- La comunicación oral del/los criterio/s de clasificación utilizado/s incorporando el vocabulario geométrico adecuado.
- La construcción de figuras mediante distintos procedimientos que incluyen el uso de la regla y del compás (*cuadriláteros, triángulos, círculos*).
- La composición y descomposición de figuras utilizando otras. (*formar cuadriláteros con triángulos, usar las piezas del Tangram para hacer cuadrados, paralelogramos, triángulos, etc.*)
- El reconocimiento y construcción de figuras simétricas usando papel punteado, liso, cuadriculado, plegado, etc.
- La identificación de regularidades en guardas, papeles decorados, mosaicos y embaldosados.

<p>Medida</p> <p>Comparación directa e indirecta de longitudes, pesos y capacidades.</p> <p>Longitud: unidades convencionales (cm., m, $\frac{1}{2}$ m, dm). Equivalencias entre ellas.</p> <p>Capacidad: unidades convencionales (l, $\frac{1}{2}$ l, $\frac{1}{4}$ l). Equivalencias entre ellas.</p> <p>Masa* (“Peso”): unidades convencionales (kg., $\frac{1}{2}$ kg., $\frac{1}{4}$ kg.).</p> <p>Equivalencias entre ellas.</p> <p>Tiempo: el reloj (horas, minutos, media hora) y el calendario (día/semanas/meses/año). Equivalencias entre ellas.</p> <p>Monedas y billetes de curso legal. Equivalencias.</p>	<p><i>A fin de que los / las alumnos / as:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - midan objetos bajo distintas magnitudes utilizando unidades convencionales. - estimen, comparen y operen con cantidades usando unidades de longitud, capacidad, peso, tiempo y moneda de uso común. <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La distinción de atributos cuantificables de los objetos y la elección de una unidad pertinente para medir. • La comparación y el ordenamiento de diferentes objetos a partir de sus longitudes, capacidades y pesos. • La interpretación de los usos sociales de la medida. • La medición de longitudes, capacidades y pesos por comparación directa e indirecta, expresando los resultados en forma numérica entera y fraccionaria ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$). • La identificación y utilización de las unidades de medida de uso corriente (cm., m, $\frac{1}{2}$ m, dm, l, $\frac{1}{2}$ l, $\frac{1}{4}$ l, kg, $\frac{1}{2}$ kg, $\frac{1}{2}$ hora...). • La lectura e interpretación de medidas en los instrumentos correspondientes (regla graduada, balanzas, vasos graduados, reloj, calendario.). • El uso y la selección de las unidades convencionales convenientes de acuerdo a la cantidad a medir. • La lectura y uso de las formas sociales de medir al tiempo: reloj (hora, minutos) y el calendario (día, semana, mes y año) para determinar duraciones y ubicaciones temporales. • La interpretación de códigos en relojes variados (digitales con y sin distinción en a.m. y p.m., relojes de agujas). • El establecimiento de equivalencias entre unidades convencionales de tiempo (un día es igual a 24 horas, una hora igual a sesenta minutos, media hora igual a treinta minutos, un cuarto de hora igual a quince minutos, un minuto igual a sesenta segundos)
---	--

<p>Registro de datos: tablas, diagramas, pictogramas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La estimación de medidas de longitud, capacidad, peso y tiempo utilizando distintos referentes (tazas, brazos, m, bolitas, kg, l, velas, etc.) y su comprobación experimental • Operar con cantidades de una misma magnitud usando distintas unidades y fracciones de ellas, estableciendo equivalencias de las mismas (1 m = 100cm., 1kg. = 1000 g, ½ KG = 500 g, 1 litro = 2 medios litros). • El reconocimiento del valor de billetes y monedas de curso legal para componer o descomponer cantidades sencillas, estableciendo equivalencias entre ellas. • La resolución de problemas de costos, ganancias y vueltos. • La recolección y la organización en tablas de información sencilla lograda por votaciones o encuestas o por datos experimentales. • La interpretación y comunicación de la información brindada en tablas, diagramas y gráficos sencillos
---	--

*Masa: dado que el uso social impone el término “Peso”, para este nivel de escolaridad no se toma como tal.



Consejo Provincial de Educación

Área de Ciencias Sociales

DOCUMENTO CURRICULAR PRIMER CICLO
1º, 2º Y 3º AÑO
DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA

Aprobado por Resolución N° 1864/05 C.P.E.

PRIMER CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA

Introducción al Área de Ciencias Sociales

¿Cómo es hoy el mundo social?

Los cambios en el mundo nos interpelan y sorprenden cotidianamente. La velocidad y la escala de las transformaciones ocurridas en las últimas décadas han producido mutaciones tan profundas en todos los órdenes de la vida social, que –según Eric Hobsbawm- parecen erosionarse los vínculos con la herencia cultural acumulada por generaciones anteriores.

Los rasgos de estas transformaciones son variados. Una sociedad a escala mundial donde -en cualquier porción del planeta- se articulan procesos globales con realidades particulares. Una sociedad de reestructuración territorial donde se modifican las fronteras, crecen las ciudades y se deshabitan los campos. Una sociedad del conocimiento donde las transformaciones de la ciencia y la técnica anuncian la esperanza de una vida digna para la humanidad, al poder derrotar el hambre y las enfermedades. Una sociedad de la comunicación donde el desarrollo de las redes y el transporte articulan casi al instante esta presunta “aldea global” planetaria, permitiendo la circulación de información, bienes y capital.

Sin embargo, a cada momento se agudizan las contradicciones, ya que los modelos económicos vigentes y el escenario político mundial no conducen a que los avances científico-tecnológicos redunden en mejoras manifiestas para la mayoría de la población, si no se modifican los mecanismos actuales de distribución social de la riqueza, que incrementan cada vez más las desigualdades entre los hombres, las sociedades y las regiones del planeta, configurándose como uno de los signos más preocupantes de estos tiempos.

Para abordar -con mecanismos democráticos- los desafíos de un mundo de riquezas y desigualdades, globalizado y fracturado al mismo tiempo; es necesario que los ciudadanos y ciudadanas participemos en la discusión, elaboración y ejecución de propuestas alternativas. Para eso, necesitamos analizar, explicar y comprender el mundo social en que vivimos.

¿Por qué y para qué enseñar hoy Ciencias Sociales en la escuela primaria?

La enseñanza de Ciencias Sociales en la escuela primaria pretende proporcionar a nuestros alumnos y alumnas las herramientas para comprender y explicar distintos modos de vida, las relaciones entre los hombres y mujeres y de éstos con el espacio, las formas de organizar la producción y las prácticas políticas, junto con las ideas y creencias como la libertad, la justicia y la igualdad, que representan hasta hoy los mejores sueños de la humanidad.

También ayuda a interpretar situaciones del presente, a partir de conocer procesos que han vivido otros hombres y mujeres - con quienes estamos vinculados - en el transcurso de la historia, creando sociedades diferentes a la actual, para acercar a nuestros estudiantes imágenes de contextos diversos y contrastantes, con formas de vida y valores ajenos a su entorno.

Desde esta concepción surge –a modo de sugerencia- un abanico de preguntas interrelacionadas, para que nuestros alumnos y alumnas se inicien en el proceso de indagación sobre el mundo social.



La enseñanza de Ciencias Sociales resulta fundamental para la formación de un ciudadano crítico, dotado de conocimientos para comprender la sociedad en que vive como una construcción colectiva, que se recrea en el tiempo, lo que no implica necesariamente avances o mejorías. Al mismo tiempo, proporciona un ámbito donde niños y niñas puedan percibirse a sí mismos como sujetos sociales con potencialidades para intervenir en el mundo.

La formación de la ciudadanía requiere asimismo la enseñanza de valores. Como las sociedades no “obtienen” naturalmente libertad, justicia e igualdad, sino que las alcanzan a partir de proyectos que comprometen los esfuerzos colectivos, es necesario afianzar en los estudiantes el sentido de pertenencia, así como la sensibilidad y el interés por el mejoramiento de las condiciones socio- económicas de la mayoría de la población.

¿Desde qué perspectiva proponemos enseñar Ciencias Sociales en la escuela primaria?

La perspectiva que orienta esta propuesta de enseñanza - centrada en construir una visión global del mundo social- requiere considerar en forma articulada aspectos económicos, sociales, políticos y espaciales, superando la mera descripción para abordar el análisis y explicación de problemas relevantes, en la actualidad y el pasado, para comprender que los procesos sociales no son consecuencia del destino, sino el resultado de acciones humanas, de un obrar de determinado modo.

Un punto de partida es considerar que las sociedades no configuran un todo armónico, sino que están atravesadas por conflictos derivados de intereses de grupos y sectores que existen en su interior. Otro aspecto importante radica en integrar algunas individualidades tradicionalmente destacadas con otros sujetos sociales que han estado al margen; dando así voz a mujeres, pueblos originarios, trabajadores, niños y adolescentes.

Por otra parte, resulta imprescindible revalorizar el trabajo, no sólo como sustento material de la vida individual, sino como un derecho y una práctica que tienen las sociedades para superar las crisis en el marco de valores solidarios y democráticos. Estudiar la sociedad supone además entender cómo hombres y mujeres construyeron las jerarquías y los distintos modos de ejercicio del poder. Por último, el énfasis en destacar la vida cotidiana parte de considerarla como trama articuladora de la experiencia social.

Esta enseñanza no se limita a desarrollar aspectos cognitivos e instrumentos intelectuales, sino que pretende acercar a nuestros niños y niñas hacia una comprensión más intersubjetiva y humana, para conocer también las vivencias de los sujetos, aprender de sus experiencias, temores, alegrías,...

¿Cómo está organizada esta propuesta de enseñanza?

El área de Ciencias Sociales resulta un espacio de encuentro e integración de disciplinas que estudian la vida en sociedad desde distintas perspectivas (Geografía, Historia, Economía, Sociología, Antropología y Ciencias Políticas). Esta propuesta está construida a partir de ejes organizadores que recorren los ciclos de la escuela primaria, permitiendo un abordaje globalizado y orientando la enseñanza en una misma dirección.

Los contenidos se presentan desde una óptica globalizadora a partir de conceptos o temas inclusores que necesitan su posterior reorganización y especificación en proyectos curriculares institucionales y en el programa de aula. Asimismo, sugerimos analizar situaciones o casos donde, en forma preferente, se articulen conjuntamente contenidos de los distintos ejes.

Los ejes organizadores que estructuran la propuesta son:

Las sociedades y la construcción de los espacios

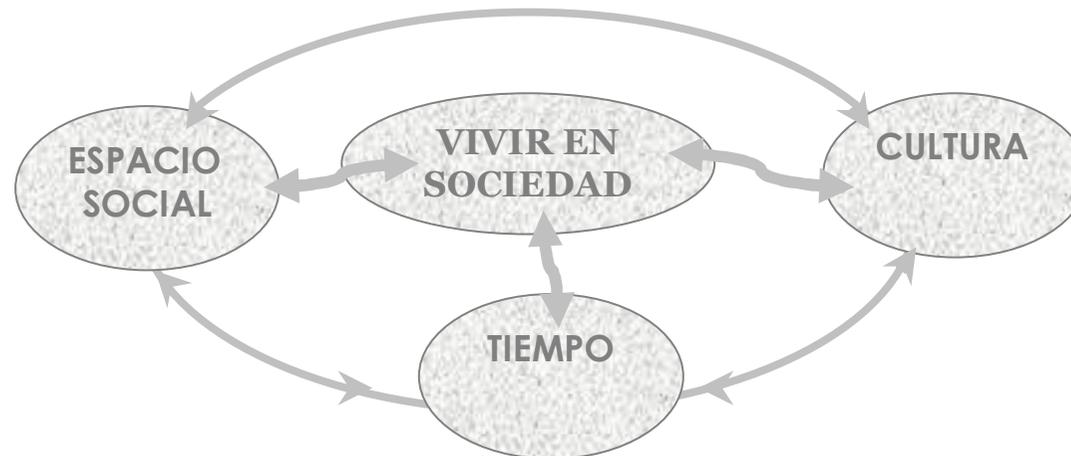
En este eje se abordan los contenidos referidos a la construcción de los espacios geográficos, que realizan las sociedades en su interacción con la naturaleza a través del trabajo y a lo largo del proceso histórico. En este marco, juegan un rol central los sujetos sociales, su nivel de desarrollo tecnológico, sus intereses económicos y políticos, sus contradicciones y sus conflictos. Para la comprensión de estos espacios sociales será necesario considerar el permanente interjuego de escalas de análisis, apuntando a la comparación y correlación de los ámbitos analizados, con otros espacios en los que están insertos. Asimismo, se articulan en este eje nociones como las de localización, orientación y representación espacial cuyo abordaje contribuye al desarrollo del “sentido espacial”.

Las sociedades a través del tiempo

En este eje se proponen contenidos referidos al conocimiento de las formas de vida de las sociedades en el pasado, vinculadas con el presente a partir de continuidades y cambios. Así también, se busca iniciar a niños y niñas en el análisis del proceso histórico de la comunidad local, articulado con la sociedad provincial y nacional. También se incluye aquí la aproximación a la construcción de nociones temporales y a la forma en que se elabora el conocimiento histórico a partir de interrogar distintos testimonios y fuentes.

Las sociedades, la vida cotidiana y las prácticas culturales

Los contenidos que se articulan en este eje aluden al conjunto de creencias, valores y cosmovisiones que se crean y recrean en las prácticas sociales cotidianas, configurando significados que no son homogéneos para el conjunto social. También en este marco se pretende analizar las redes de relaciones que vinculan las actividades humanas, desde las instituciones primarias hasta otras organizaciones de la sociedad, incorporando además aspectos relativos a las normas que organizan la vida comunitaria.



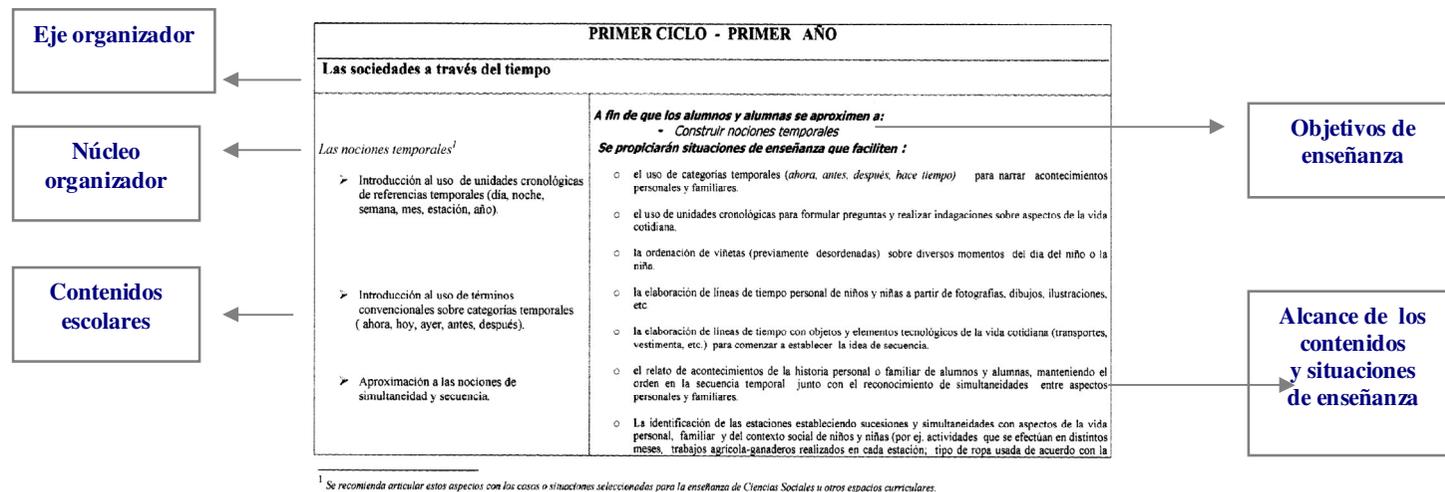
¿Cómo se presenta este Documento Curricular?

En este Documento Curricular para la enseñanza de Ciencias Sociales en el Primer Ciclo de la escuela primaria, se proponen conocimientos y valores para que nuestros niños y niñas comiencen a adquirir herramientas para el ejercicio de la ciudadanía, con conciencia de sus derechos y sentido de pertenencia.

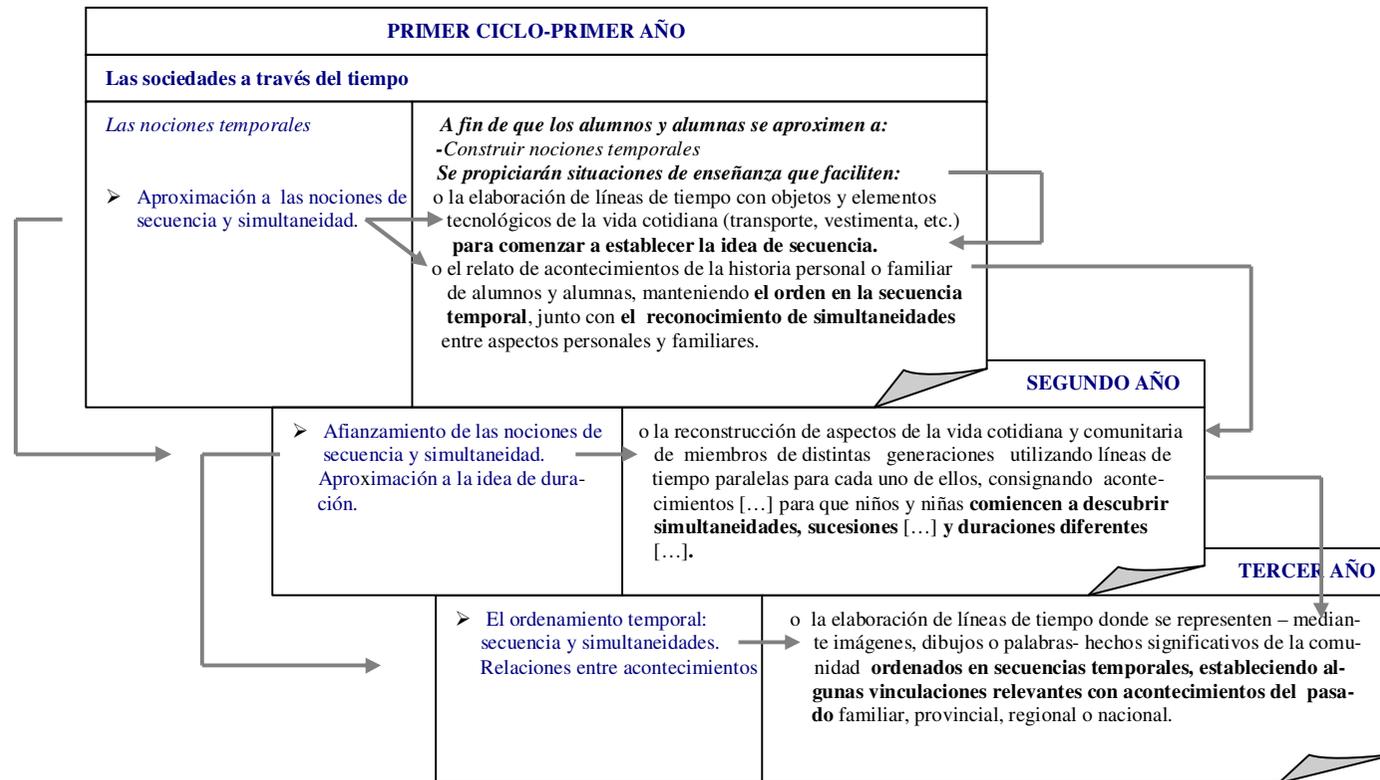
En primer término se incluye esta Introducción donde se especifica la relevancia de los contenidos del Área, enfatizando su sentido social y escolar, así como algunas notas sobre la perspectiva teórica que operan como marco de referencia.

En páginas posteriores se presenta la propuesta de selección y secuenciación de contenidos para cada año del Primer Ciclo. A partir de los ejes organizadores ya explicitados se desagregan dos columnas. En la parte izquierda se consignan contenidos escolares integrados a partir de enunciados que operan como núcleos organizadores, para enlazarlos y vincularlos, otorgándoles sentido y desechando así la mera nómina de temas fragmentados.

En la columna derecha, bajo el título “A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a” se indican algunos objetivos que orientan la enseñanza a lo largo del Ciclo. Más abajo, donde se transcribe “Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten” se detallan enunciados que describen escenas escolares, donde se pone en juego el contenido a enseñar definiendo su alcance y proponiendo algunas alternativas para el trabajo pedagógico en el aula. Si bien las actividades se presentan desagregadas a fin de focalizar la intencionalidad específica propuesta para el trabajo de los contenidos en el aula, esto no significa que deba asignarse una clase a cada una, sino que por el contrario pueden articularse configurando secuencias integradas y significativas.



Por último, cabe destacar que los contenidos escolares, la especificación del alcance propuesto y las sugerencias para las actividades de enseñanza se presentan en forma articulada y con mayor nivel de complejidad a lo largo del Primer Ciclo, tal como se muestra en el siguiente gráfico.



¿Cómo pensar la enseñanza de las Ciencias Sociales en el Primer Ciclo?

El Primer Ciclo de la escuela primaria es la etapa donde se deben instalar los cimientos para construir el aprendizaje de las Ciencias Sociales a lo largo de todo el nivel. Por lo tanto, no debe entenderse como una unidad aislada, desvinculada de los procesos de enseñanza

posteriores sino que durante los tres años del ciclo, los alumnos y alumnas se aproximarán progresivamente a conocimientos y herramientas, con acercamientos parciales que faciliten una construcción progresiva que culminará en etapas posteriores.

En tal sentido, resulta fundamental estimular su curiosidad para iniciarlos en la indagación del mundo social, a través de la formulación de preguntas y la búsqueda de posibles respuestas, presentando variados escenarios donde se plasmen las prácticas y experiencias de distintos sujetos sociales, sus problemas y conflictos. Por otra parte, la exploración de múltiples fuentes de información (testimonios escritos y orales, imágenes, etc.) permite aproximarlos a los modos en que las disciplinas sociales generan y organizan el conocimiento. Para ello, es imperioso guiarlos en la observación, la descripción y la elaboración de explicaciones provisorias, alentándolos a comunicarlas y confrontarlas en un ámbito de respeto y de valoración del conocimiento como construcción.

Por último, se debe tener en cuenta que una de las discusiones que tiñe la enseñanza de Ciencias Sociales en el Primer Ciclo está centrada en la temática acerca de 'lo cercano y lo lejano'. Al respecto, se ha sostenido frecuentemente que el conocimiento del niño va progresando en círculos concéntricos desde lo que está más próximo a lo que se encuentra más alejado. Sin embargo, estudios efectuados acerca de este tema permiten afirmar que:

- El aprendizaje se construye en una interacción constante que va tanto de las partes al todo, como del todo a las partes, a lo largo del proceso.
- Es concreto para el niño aquello que él cree que realmente existe; ignorar este hecho nos hace incurrir en errores tales como confundir "concreto" con lo que simplemente ocurre al lado de los niños y que es perceptible a los sentidos.
- Está "próximo" al niño aquello que por la significación e importancia por él atribuido pasa a ser parte de su realidad.

Desde este posicionamiento, consideramos que la potencialidad del marco local no reside en la simplicidad derivada de su pequeñez; por el contrario, la reducción del foco de análisis apunta a considerar, por un lado, cómo operan los fenómenos globales en un espacio acotado, y por otro, a examinar situaciones revalorizando indicadores empíricos presentes en el medio.

A partir de estas consideraciones, la propuesta de abordaje de distintos espacios y sociedades que se plantea, no significa adherir cerradamente al principio de la expansión de horizontes, ya que la comunidad, el barrio o paraje, se proponen como espacios que permiten la iniciación del análisis, pero que continuamente serán contextualizados con otros recortes más amplios y abarcativos.

El trabajo escolar con efemérides

La propuesta de enseñanza de Ciencias Sociales requiere incluir alguna consideración sobre el enfoque y trabajo escolar a desarrollar con las efemérides, a fin de que no existan incongruencias entre el marco teórico-didáctico del área y los mensajes elaborados y puestos en circulación en estas celebraciones.

En muchos aspectos, las experiencias en distintas instituciones escolares indican que las efemérides parecen constituirse en una incomodidad pedagógica instalada en una especie de rutina e inercia, donde priman el estereotipo y la repetición, se ponen en juego concepciones sobre la historia nacional con profundo anclaje en nuestra formación y se entrecruzan posicionamientos político-ideológicos sobre la realidad social que nos atraviesa.

Aún cuando estas conmemoraciones parecieran tener hoy escaso sentido, es evidente que todos los pueblos elaboran relatos sobre sus orígenes que resultan constitutivos para las sociedades. Asimismo, a pesar de que otras instituciones junto con los medios de comunicación recuerdan estas fechas, no hay que olvidar que desde los inicios la escuela primaria argentina fue depositaria del mandato social tendiente a reforzar la identidad nacional.

Quizá lo molesto sea la idea de Nación que se transmite en estas conmemoraciones, donde se presenta un pasado estático, ausente de contradicciones y de lucha de intereses; como una cultura única y uniforme que confiere un sentido acabado a nuestra historia, jalonada con sucesos protagonizados por individuos superiores (héroes) absolutamente destacados en su época y en la sociedad de la cual formaban parte.

Esta situación conflictiva pone en evidencia que existe un desafío: comenzar a trabajar las efemérides en la escuela para encontrarles nuevos sentidos. Apostar a elaborar una idea de nación que resulte significativa para ofrecer respuestas a las necesidades presentes y futuras de la sociedad; para generar sentidos que nos permitan pensar lo nacional desde la diversidad cultural, reconociendo en ello una potencialidad de nuestra sociedad; para poner en evidencia las distintas formas de ser argentino/a a lo largo de nuestro país, tanto en nuestro pasado como en nuestro presente, a fin de sentirnos y asumimos como protagonistas de nuestra realidad presente y futura; para comprometernos a trabajar en el presente y así alcanzar una efectiva igualdad de derechos y construir un futuro mejor, más justo para todos los ciudadanos de nuestro país.

Desde esta perspectiva, consideramos que el trabajo con las efemérides debiera realizarse a partir de los contenidos que atraviesan a cada año y no como instancias estancas, imposibles de relacionar y que "interrumpen" el trabajo cotidiano y planificado en forma anual para la enseñanza de Ciencias Sociales.

De la misma forma, resulta imprescindible asumir que el trabajo con las efemérides no resulta de exclusiva competencia del Área de Ciencias Sociales, de modo que es necesario planificar institucionalmente y de forma anual el trabajo con las mismas teniendo en cuenta: contenidos, estrategias y modalidades de trabajo en las aulas, así como estructuras y modalidades de los actos escolares.

Poner en evidencia la situación de conflicto que generan las efemérides y los actos escolares en el trabajo cotidiano tiene la intencionalidad de poder trabajar esta problemática con un sentido positivo, revalorizando la necesidad de que se constituyan en situaciones de aprendizaje efectivas y significativas para nuestros alumnos/as y la comunidad educativa en su conjunto.

BIBLIOGRAFÍA

- Aisenberg, B. y Alderoqui, S. (comp. 1994), *Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y Reflexiones*. Buenos Aires, Paidós Educador.
- Aisenberg, B. y Alderoqui, S. (Comp.1997), *Didáctica de las Ciencias Sociales II*. Buenos Aires, Paidós.
- Bale, John, (1989), *Didáctica de la Geografía en la escuela primaria*. Madrid, MEC. Morata.
- Carretero, M., Pozo, j. y Asensio, M. (Comp.1989), *La Enseñanza de las Ciencias Sociales*. Madrid, Visor.
- Delval, J. (1987), *Crece y Pensa. La Construcción del Conocimiento en la Escuela*. Barcelona, Laia.
- Dupas Penteadó, Heloisa, (1990), *Metodología de la enseñanza de Historia y Geografía*. Colección Magisterio, Sao Paulo, Brasil, Cortez.
- Finocchio, S. Gurevich, R. (1993), *Enseñanza de las Ciencias Sociales*. Ministerio de Cultura y Educación.
- Iaes, G. (1992), *Didácticas especiales. Estado del debate*, Buenos Aires, Aique.
- Kieran, Egan (1991), *La comprensión de la realidad en la educación infantil y primaria*. Madrid, Morata.
- Pluckrose, H. (1993), *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Madrid, Morata.
- Svarzman, J. y otros, (1993). *La Escuela a la que concurro. Propuesta Didáctica para Ciencias Sociales en primer ciclo de la E.G.B. Análisis de un grupo social inmediato*”.Buenos Aires, Novedades Educativas.
- Zelmanovich, P. (1993), *Los niños del primer ciclo y las Ciencias Sociales*. Buenos Aires Mimeo, ORT.
- Zelmanovich y otros (1994), *El barrio una unidad de análisis del estudio urbano*. Buenos Aires, Mimeo, ORT.

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES
PRIMER CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA
PRIMER AÑO

Las sociedades y la construcción de los espacios

<p><i>La transformación de la naturaleza y la organización del espacio social</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los componentes naturales y sociales del espacio geográfico. ➤ Los trabajos de hombres y mujeres, en relación con los ambientes y los contextos sociales.² ➤ Las transformaciones de la naturaleza para la producción de bienes. 	<p><i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y valorar las diferentes formas en que el trabajo de hombres y mujeres transforma la naturaleza y modifica los espacios (urbanos y rurales; cercanos y lejanos). - Comprender la organización de los espacios estudiados y su relación con las actividades humanas. <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ la identificación a través de la observación directa (salidas al medio) e indirecta (láminas, fotografías, etc.) de los componentes naturales, introducidos o construidos por el hombre en su entorno. ○ el establecimiento de algunas relaciones entre los trabajos de hombres y mujeres y las características del ambiente, a partir de la observación directa (salidas al medio) e indirecta (láminas, fotografías, videos, etc.). ○ la descripción de diferentes tipos de trabajo y trabajadores del espacio en estudio, a partir de la observación de imágenes y fotografías. ○ el reconocimiento de las transformaciones de la naturaleza que las personas realizan para producir algún tipo de bien (de origen agrícola, ganadero, forestal, mineral); a través de la observación de láminas, ilustraciones, fotografías u otros materiales.
---	---

² Se sugiere presentar situaciones de enseñanza que incluyan contextos espaciales **cercanos y lejanos**, considerando la articulación con los contenidos del segundo ciclo. Así nociones como: vivienda, familia, trabajo, se abordarán articuladas en dicho contexto socioeconómico y cultural específico. A manera de ejemplo: podrán trabajarse la organización familiar, las viviendas y los trabajos de mujeres y hombres del noroeste neuquino (crianceros que practican la trashumancia) y luego contrastarlo con familias, viviendas y trabajos de hombres y mujeres de la región Cuyana o del Alto Valle del río Negro (que cultivan vid, manzanas, etc.).

<ul style="list-style-type: none"> ➤ La incidencia de las actividades humanas en la transformación del medio natural. Paisajes naturales y humanizados. ➤ La organización del espacio en las viviendas familiares en función de las necesidades, posibilidades y costumbres de las personas. Los lugares del barrio, vecindario, paraje según sus funciones. Percepción y significado atribuido a los lugares. ➤ La función de los sistemas de transporte en relación con los desplazamientos de las personas y traslados de mercaderías. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ la identificación de los beneficios o perjuicios de la acción humana en la naturaleza. ○ la observación directa e indirecta de paisajes contrastantes y el registro de las observaciones realizadas en forma gráfica o descriptiva (elaboración de mapas mentales, ilustraciones, dibujos). ○ el reconocimiento de relaciones entre los diferentes espacios del edificio escolar o la vivienda y las actividades que allí se realizan (alimentación, trabajo, descanso, recreación, circulación, etc.); identificando y registrando elementos comunes y exclusivos de cada espacio determinado. ○ la identificación de cambios y/o diferencias en la organización del espacio de la vivienda familiar a través del tiempo y en diferentes culturas. ○ la descripción de lugares de distintos tipos de barrios, vecindarios o parajes según sus funciones y el establecimiento de relaciones causales sencillas, entre la organización de los mismos y las actividades que allí se realizan. ○ el reconocimiento de la función de los medios de transporte en cuanto a las relaciones entre las personas y el movimiento de la producción; a partir de la búsqueda de información en distintas fuentes (testimonios orales, textos, imágenes, ilustraciones, fotografías, planos, mapas). ○ el registro, sistematización y comunicación de las indagaciones y producciones a través de distintos soportes.
<p><i>Las nociones espaciales³</i></p>	<p><i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir nociones espaciales - Conocer y utilizar distintas formas de representaciones del espacio <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p>

³ Se sugiere que la enseñanza de las nociones espaciales se realice en el marco de los contextos espacio temporales seleccionados y no en forma aislada.

➤ Introducción a las nociones de orientación, distancia y localización espacial.

➤ Las distintas formas de representación espacial.

- la utilización de modos sencillos de orientación en el espacio estableciendo relaciones de lateralidad (izquierda, derecha...), de posición (adelante, atrás, entre).
- la estimación de distancias reales con pasos u otras medidas no convencionales.
- el registro en forma gráfica o descriptiva de las observaciones realizadas.
- la observación y el dibujo de objetos desde distintos puntos de vista (vistos desde arriba, desde diferentes ángulos).
- la construcción de maquetas, croquis y dibujos a partir de la observación directa.
- la utilización de croquis y planos sencillos para realizar recorridos.
- el reconocimiento de distintos tipos de representaciones del espacio (globo terráqueo, mapas, maquetas, etc.)

Las sociedades a través del tiempo

La memoria individual y colectiva⁴

- El pasado de la propia familia y de las otras familias.
- Cambios y permanencias en modos de vida de las familias del pasado reciente y del pasado más alejado, en distintos contextos locales, provinciales y nacionales.

A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:

- **Construir imágenes de la vida cotidiana de las sociedades en diferentes épocas.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- la descripción de aspectos de la vida cotidiana (organización familiar, trabajos y roles de hombres, mujeres y niños, formas de crianza y educación, modos de recreación, festejos y ceremonias etc.) de familias representativas de distintos grupos sociales en el pasado reciente y mediato en contextos locales, provinciales y nacionales; a partir de narraciones, testimonios orales, láminas, reproducciones, materiales audiovisuales y otros.
- la identificación de cambios y permanencias en costumbres y elementos de la vida cotidiana en el entorno familiar, local, o nacional, en contextos actuales y pasados; a partir de narraciones, testimonios orales, observación de láminas, reproducciones, materiales audiovisuales y otros.
- la realización de preguntas y elaboración de explicaciones provisorias sobre aspectos de la vida cotidiana de las sociedades en el presente, en otras épocas y en distintos contextos.
- el estímulo de la curiosidad sobre los distintos modos en que diversas sociedades del pasado y actuales elaboraron respuestas diferentes para la vida en común.

⁴ Se sugiere articular estos aspectos con otras situaciones de enseñanza que aborden contextos sociales diferentes al propio, en distintas épocas del pasado considerando los contenidos que se abordarán en el Segundo Ciclo, como por ejemplo la educación de niños y niñas en pueblos originarios asentados en el actual territorio provincial o los trabajos de hombres y mujeres en distintas zonas de la actual Neuquén durante el período territorialiano.

Las huellas del pasado en el presente

- Elementos materiales y testimonios (orales y escritos) que brindan información sobre la vida cotidiana del pasado: construcciones, mobiliario, objetos artísticos o tecnológicos, ilustraciones y reproducciones, imágenes audiovisuales y documentos escritos como cartas, periódicos antiguos, etc.
- ¿Qué información nos brindan acerca de las situaciones estudiadas?

A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a :

- Reconocer aspectos del pasado a partir de testimonios

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- la observación de imágenes en libros y láminas para formular preguntas y obtener información sobre los modos de vida en sociedades diversas (cómo eran las viviendas, cómo se obtenían los alimentos, cómo se intercambiaban los productos, cuáles eran los lugares de encuentro y las diversiones, etc.).
- la exploración de elementos materiales diversos del pasado (construcciones, mobiliario, objetos artísticos o tecnológicos, etc.) formulando explicaciones provisorias sobre su uso y comparándolos con el presente.
- la escucha de narraciones e historias de vida para reconocer aspectos de diferentes prácticas sociales en distintos momentos del pasado local y regional.
- el gusto, respeto y valoración de los testimonios de personas adultas y ancianas de la familia y la comunidad -en tanto portadoras de experiencias significativas- que nos brindan información sobre modos de vida distintos a los actuales.

<p>Las nociones temporales⁵</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Introducción al uso de unidades cronológicas de referencias temporales (<i>día, noche, semana, mes, estación, año</i>). ➤ Introducción al uso de términos convencionales sobre categorías temporales (<i>ahora, hoy, ayer, antes, después</i>). ➤ Aproximación a las nociones de simultaneidad y secuencia. 	<p><i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:</i></p> <p style="text-align: center;">- Construir nociones temporales</p> <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ el uso de categorías temporales (<i>ahora, antes, después, hace tiempo</i>) para narrar acontecimientos personales y familiares. ○ el uso de unidades cronológicas para formular preguntas y realizar indagaciones sobre aspectos de la vida cotidiana. ○ la ordenación de viñetas (previamente desordenadas) sobre diversos momentos del día del niño o la niña. ○ la elaboración de líneas de tiempo personal de niños y niñas a partir de fotografías, dibujos, ilustraciones, etc. ○ la elaboración de líneas de tiempo con objetos y elementos tecnológicos de la vida cotidiana (transportes, vestimenta, etc.) para comenzar a establecer la idea de secuencia. ○ el relato de acontecimientos de la historia personal o familiar de alumnos y alumnas, manteniendo el orden en la secuencia temporal; junto con el reconocimiento de simultaneidades entre aspectos personales y familiares. ○ la identificación de las estaciones estableciendo sucesiones y simultaneidades con aspectos de la vida personal, familiar y del contexto social de niños y niñas (por ej. actividades que se efectúan en distintos meses, trabajos agrícola-ganaderos realizados en cada estación, tipo de ropa usada de acuerdo con la temperatura entre otros).
---	---

⁵ Se sugiere que la enseñanza de las nociones temporales se realice en el marco de los contextos espacio temporales seleccionados y no en forma aislada.

<p><i>Las conmemoraciones colectivas⁶.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Las efemérides nacionales. Aproximación a la situación histórica recordada. ➤ Conmemoraciones significativas comunitarias y provinciales. <p><i>Ver tratamiento sobre el tema en la introducción</i></p>	<p><i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar el sentido de pertenencia <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ el conocimiento de aspectos de la situación histórica recordada, a partir de narraciones del docente.
---	---

⁶ Se sugiere el análisis de algunas conmemoraciones locales, nacionales e internacionales

Las sociedades, la vida cotidiana y las prácticas culturales

Los grupos e instituciones sociales⁷

- Las familias y sus distintas conformaciones: distribución de roles y funciones, hábitos y costumbres.

- Las familias y sus prácticas: aproximación a modos de vida de familias representativas en el pasado y en la actualidad, en contextos urbanos y rurales de la provincia.

- La escuela como institución social: funciones y roles de los distintos sujetos. Otras instituciones.

A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:

- Conocer instituciones creadas por la sociedad para atender las necesidades de la vida en común.

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- el reconocimiento de diferentes modos de integración y organización de las familias en distintas culturas, así como la asignación de roles y funciones entre sus miembros (analizando casos en la actualidad y en el pasado, en contextos locales y provinciales); a través de la escucha y/o lectura de variedad de textos, historias de vida, observación de imágenes, fotografías, láminas, películas, videos, documentales.

- el establecimiento de relaciones entre las prácticas de la vida cotidiana en las familias y los valores y creencias sociales en distintos contextos culturales; a partir de la escucha de narraciones, leyendas y testimonios de adultos.

- la identificación de algunas relaciones entre necesidades de la vida en común y las características de las instituciones que las atienden en distintos contextos sociales de la actualidad o del pasado; a partir de la escucha y/o lectura de variedad de textos adaptados a la edad y de la observación de imágenes como fotografías, láminas, películas, videos, etc.

- la aproximación -a través de observaciones y entrevistas realizadas durante visitas- a diversas instituciones (escuelas, hospitales, etc.) que resuelven necesidades sociales de diferentes modos.

- el análisis de problemas de la vida cotidiana en diferentes contextos que permitan iniciar a los niños/as en la comprensión de situaciones de conflictos (por intereses de individuos o grupos) entre los miembros de la familia o entre sectores de otras instituciones.

⁷ Se sugiere articular estos aspectos con otras situaciones de enseñanza que aborden contextos sociales diferentes al propio, en distintas épocas del pasado, y teniendo en cuenta los contenidos que se abordarán en el Segundo Ciclo.

	<ul style="list-style-type: none"> ○ el estímulo de la curiosidad y el respeto hacia modos de vida distintos al propio, a partir del análisis de situaciones donde se evidencien costumbres y creencias distintas a las del grupo de pertenencia.
<p><i>Las normas que organizan la vida en sociedad</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Las normas de convivencia y las formas de resolución de conflictos. ➤ Los derechos de niños y niñas. 	<p><i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:</i></p> <p>- Comprender la importancia de las normas sociales para la convivencia</p> <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ el reconocimiento de la existencia de normas para organizar las relaciones entre las personas y los grupos, a partir del análisis de distintas situaciones de la vida cotidiana que evidencien la necesidad e importancia de las mismas. ○ la elaboración de pautas de convivencia en el aula expresando acuerdos y desacuerdos a partir del intercambio de opiniones sobre las diferentes propuestas en el grupo. ○ la reflexión sobre la importancia del respeto a las normas de convivencia y la pertinencia de distintos modos de comportamiento que facilitan el desarrollo de la tarea escolar. ○ la valoración de la existencia de normas consensuadas para resolver conflictos de intereses entre individuos o grupos en las instituciones; a partir del planteo de problemas de la vida cotidiana. ○ el conocimiento de los derechos de niñas y niños a partir de situaciones donde se evidencie su respeto o violación, alentando el intercambio de ideas en el grupo y la libre expresión. ○ el reconocimiento de la incidencia de los valores en la vida cotidiana, como por ejemplo el respeto por las diferencias y el estímulo a la participación en proyectos que fomenten la convivencia democrática y la solidaridad.

<p><i>Las prácticas culturales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Continuidades y cambios en prácticas culturales de la familia y de otras familias (en nacimientos, bodas, alimentación) de distintas épocas y en contextos locales y provinciales. ➤ Las fiestas populares de la comunidad y de la provincia. 	<p><i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a :</i></p> <p>- Conocer y valorar las prácticas culturales de distintos grupos sociales</p> <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ la indagación sobre modos de crianza, alimentación, festejos, vestimenta, roles de adultos, ancianos y niños, varones y mujeres (en los contextos seleccionados y en diferentes épocas); a partir de la observación de imágenes contrastantes, el relato de historias de vida, la escucha de cuentos tradicionales, entre otros. ○ la exploración de costumbres de la vida familiar en diferentes contextos locales y provinciales - en el pasado y el presente- para reconocer elementos comunes y diferentes, continuidades y cambios; utilizando fragmentos de documentales o películas, así como la escucha de textos breves o el testimonio de adultos y ancianos. ○ la descripción de algunas prácticas culturales de su grupo de pertenencia, así como el desarrollo del interés y curiosidad por las costumbres de poblaciones distintas a la propia. ○ la participación en las fiestas populares de la comunidad de pertenencia, promoviendo el respeto y la valoración de estas prácticas.
--	--

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES
PRIMER CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA
SEGUNDO AÑO

Las sociedades y la construcción de los espacios

<p><i>La transformación de la naturaleza y la organización del espacio social</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los componentes naturales y sociales del espacio geográfico: su distribución en espacios cercanos y lejanos⁸. ➤ Los trabajos de hombres y mujeres, en relación con los ambientes y los contextos sociales. ➤ Cadenas de producción: pasos del proceso productivo. 	<p><i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y valorar las diferentes formas en que el trabajo de hombres y mujeres transforma la naturaleza y modifica los espacios (urbanos y rurales; cercanos y lejanos). - Comprender la organización de los espacios estudiados y su relación con las actividades de las personas. <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ el reconocimiento de los componentes naturales y los introducidos o construidos por el hombre en el espacio geográfico, identificando entre ellos interacciones; a través de la observación directa (salidas al medio) e indirecta (láminas, fotografías, etc.). ○ el reconocimiento y la valoración de distintos tipos de trabajos en ámbitos rurales y urbanos; a través de la escucha de historias de vida, la observación de videos, la lectura de textos, etc. ○ la identificación de las actividades productivas de los lugares en que viven, indagando quiénes, para qué, y cómo se produce (qué tipos de maquinarias se usan, cómo se transforman los materiales). ○ la descripción de los pasos de un circuito o cadena de producción, a partir de la observación directa (salidas al medio) e indirecta (láminas, fotografías, etc.). ○ la identificación de establecimientos que utilizan distintas tecnologías (maquinarias, herramientas y conocimientos) para fabricar productos (alimentos, indumentaria, etc.).
--	--

⁸ Se sugiere presentar situaciones de enseñanza que incluyan contextos espaciales cercanos y lejanos. Es importante que al seleccionar por lo menos dos contextos contrastantes, no se reiteren los contextos analizados en el primer año y se considere la articulación con los contenidos del segundo ciclo.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ La incidencia de las actividades humanas en el medio natural. Paisajes naturales y humanizados. Problemas ambientales. Catástrofes Naturales. ➤ La organización del espacio local. Relaciones con otros espacios mayores y distantes. Percepción y significado atribuido a los lugares. ➤ La función de los sistemas de transporte en relación con los desplazamientos de las personas y traslados de mercaderías 	<ul style="list-style-type: none"> ○ la observación de paisajes contrastantes y el registro de las observaciones realizadas en forma gráfica o descriptiva (elaboración de mapas mentales, ilustraciones, dibujos). ○ el reconocimiento de algunos problemas ambientales en áreas urbanas y rurales; a través de la observación directa (salidas al medio) e indirecta. ○ el conocimiento de la incidencia de algunas catástrofes naturales, a través de la búsqueda de información en diversos medios periodísticos. ○ la identificación de los lugares de la localidad según las funciones que cumplen (lugares comerciales, de recreación, residenciales, de circulación....), reconociendo algunas de sus relaciones con otros espacios mayores y distantes (infraestructura, medios de transporte, comercio). ○ la observación de los cambios operados en la localidad a través del tiempo; por medio de entrevistas a vecinos, salidas al medio, comparación con fotografías de otras épocas, etc. ○ el análisis de la distribución adecuada o de las carencias de algunos objetos y construcciones (por ejemplo: cestos de residuos, señales viales, etc.) en función de las necesidades de las personas y la organización de la vida en la ciudad. ○ el conocimiento de la forma en que se presta algún servicio (por ejemplo alguna actividad comercial o el abastecimiento de agua o el alumbrado público) y la configuración espacial resultante; a través de la escucha y/o lectura de testimonios, relatos e historias de vida. ○ el reconocimiento de la función del sistema de transporte (tipos, recorridos, horarios) en relación con la necesidad de los traslados de las personas y mercaderías de la ciudad y fuera de ella; a través de entrevistas, indagación en fuentes sencillas, comparación con sistemas de transportes en otras épocas. ○ la búsqueda de información en distintas fuentes (testimonios orales, textos, imágenes, ilustraciones, fotografías, planos, mapas) y el registro, sistematización y comunicación de las indagaciones y producciones; a través de distintos soportes.
	<p><i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:</i></p>

<p><i>Las nociones espaciales</i>⁹</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La orientación espacial. ➤ Estimación de distancias. Itinerarios cotidianos. ➤ La localización espacial. ➤ Las distintas formas de representación espacial. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Construir nociones espaciales.</i> - <i>Conocer y utilizar distintas formas de representaciones del espacio.</i> <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ la utilización de puntos de referencia para describir oral y gráficamente la localización de un objeto en el espacio. ○ el reconocimiento de proporciones entre los objetos y recorridos representados (más grande que, más pequeño que, más cerca que, más lejos que...) ○ la medición de distancias con instrumentos convencionales y no convencionales para su representación en croquis, maquetas, planos sencillos. ○ la representación de los espacios en estudio en forma sencilla (maquetas, croquis, planos), utilizando diversos códigos; a partir de la observación directa e indirecta. ○ la preparación, realización y sistematización de los itinerarios cotidianos.
---	--

Las sociedades a través del tiempo

⁹ Se sugiere que la enseñanza de las nociones espaciales se realice en el marco de los contextos espacio temporales seleccionados y no en forma aislada.

<p>La memoria individual y colectiva¹⁰</p> <p>➤ El pasado de la comunidad : Sujetos sociales, consensos y conflictos.</p> <p>➤ La vida cotidiana de distintos grupos sociales en la actualidad, el pasado reciente y del pasado más alejado; en distintos contextos locales, provinciales y nacionales.</p>	<p><i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a :</i></p> <p>- Construir imágenes de la vida cotidiana de las sociedades en diferentes épocas.</p> <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ la exploración del pasado de la escuela y otras instituciones comunitarias estableciendo vínculos relevantes con acontecimientos locales, provinciales y nacionales; a partir de narraciones y entrevistas apropiadas para los niños y niñas. ○ la indagación sobre los diferentes trabajos desarrollados en la comunidad aproximándose –con la ayuda del docente- a la comprensión de los cambios producidos en la sociedad , realizando preguntas y elaborando explicaciones provisorias. ○ el conocimiento de aspectos de la vida cotidiana de los pueblos originarios asentados en el actual territorio patagónico en distintos recortes temporales (antes de la conquista del XVI, en el periodo colonial, en la actualidad); mediante la escucha de narraciones, textos breves, observación de imágenes, entre otras. ○ la aproximación a la vida cotidiana de grupos representativos de pobladores de nuestra provincia durante algunas etapas del siglo pasado, para establecer articulaciones entre sus vivencias y experiencias con las características del momento histórico; a partir de la escucha de testimonios de adultos y ancianos, textos breves, observación de imágenes, etc. ○ el estímulo de la curiosidad sobre la vida cotidiana de distintos grupos sociales en contextos temporales del pasado, a fin de que niños y niñas puedan -con la ayuda del docente- iniciarse en la comprensión de que en diferentes momentos existieron personas y grupos que organizaron la vida en común de otra manera; enfatizando asimismo en los conflictos más característicos de las sociedades estudiadas.
---	--

¹⁰ Se recomienda articular estos aspectos con los casos o situaciones seleccionadas para la enseñanza de Ciencias Sociales u otros espacios curriculares.

<p><i>Las huellas del pasado en el presente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementos materiales del pasado existentes en la comunidad que brindan información sobre la vida cotidiana de grupos sociales representativos de diferentes épocas. ➤ Aspectos de la vida social del pasado en testimonios orales de adultos de la comunidad. ➤ ¿Cómo buscamos información sobre el pasado? 	<p><i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:</i></p> <p>- Reconocer aspectos del pasado a partir de testimonios.</p> <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ la elaboración de preguntas para organizar cuestionarios aplicados en entrevistas a adultos y ancianos, tendientes a ampliar el conocimiento sobre los modos de vida y los objetos tecnológicos de otros tiempos. ○ la escucha atenta de historias de vida de hombres y mujeres de la comunidad para obtener información sobre aspectos de la vida cotidiana en otras etapas del pasado, iniciando a los niños y niñas en la comprensión de que pueden existir distintos puntos de vista sobre las mismas situaciones. ○ el gusto, respeto y valoración de los testimonios de personas adultas y ancianas de la familia y la comunidad - en tanto portadoras de experiencias significativas - que nos brindan información sobre modos de vida distintos a los actuales. ○ la observación de imágenes en libros y fotografías antiguas para formular preguntas y obtener información sobre aspectos de la vida cotidiana en diferentes contextos temporales y espaciales, reconociendo algunos grupos representativos de las sociedades estudiadas. ○ la visita a museos y construcciones antiguas del medio local para observar fotografías y objetos que permitan la aproximación a la vida en distintos momentos del pasado, fomentando al mismo tiempo el cuidado y resguardo de elementos del patrimonio colectivo. ○ el armado de colecciones y la organización de “museos” con objetos diversos del pasado comunitario, elaborando –con la ayuda del docente – carteles y leyendas que ilustren las etapas representadas.
	<p><i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:</i></p>

<p><i>Las nociones temporales</i>¹¹</p> <p>➤ Unidades cronológicas de referencias temporales (<i>semana, mes, año</i>).</p> <p>➤ Categorías temporales: Apropriación y uso de términos convencionales sobre referencias temporales introduciendo nuevas dimensiones (por ej. pasado, presente) y complejizando categorías ya abordadas (Ej. <i>mucho antes</i>).</p>	<p>- Construir nociones temporales.</p> <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ el reconocimiento de relaciones entre los días de la semana y algunas categorías temporales (<i>ayer, anteayer, hoy, mañana, pasado mañana</i>) ○ el uso creciente de términos correspondientes a categorías temporales en la narración de acontecimientos personales y comunitarios, así como también en los contextos sociales estudiados del presente y del pasado, utilizando enunciados relativos al paso del tiempo tales como <i>antes, después, hace muchos años, al mismo tiempo</i>. ○ la ubicación de imágenes referidas a hechos o situaciones de la vida cotidiana secuenciándolas en el orden temporal correspondiente. ○ el registro de situaciones de la vida escolar en líneas de tiempo fijadas en el aula donde se consignen las actividades realizadas en distintas semanas y meses, que faciliten la evocación posterior de alumnos y alumnas afianzando el uso de las unidades cronológicas correspondientes (<i>hace un mes, hace una semana</i>) y de las referencias temporales pertinentes (<i>antes, mucho antes, después, ahora</i>). ○ la indagación sobre algunos cambios entre la actualidad y la época en que padres y abuelos eran pequeños, a partir de la escucha de testimonios o textos breves, de la observación de imágenes en fotografías, películas, documentales. ○ la identificación de cambios producidos con el paso del tiempo observando un mismo lugar o una clase de objetos semejantes (una plancha, elementos para escribir, etc.), a partir de contrastar imágenes que los muestren en distintos momentos – mediante dibujos, láminas, fotografías y/o salidas al medio- propiciando que los alumnos y alumnas puedan describirlos utilizando términos como <i>antes, mucho antes y ahora</i>.
--	---

¹¹ Se sugiere que la enseñanza de las nociones temporales se realice en el marco de los contextos espacio temporales seleccionados y no en forma aislada.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Afianzamiento de las nociones de secuencia y simultaneidad. Aproximación a la idea de duración. ➤ Aproximación a la idea de causalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ la reconstrucción de aspectos de la vida cotidiana y comunitaria de miembros de distintas generaciones utilizando líneas de tiempo paralelas para cada uno de ellos , consignando acontecimientos –mediante fotografías, dibujos, íconos etc.- para que los niños y niñas comiencen a descubrir simultaneidades, sucesiones (acontecimientos en un determinado ordenamiento temporal) y duraciones diferentes (los vecinos más antiguos, los primeros en establecerse en un paraje, los que llegaron después) ○ la aproximación a la noción de causalidad a partir de acontecimientos de su pasado personal, escolar y comunitario; estableciendo relaciones significativas entre hechos registrados <i>antes</i> y <i>después</i>. ○ la exploración de posibles relaciones entre acontecimientos de la vida personal y de la sociedad , estableciendo vinculaciones relevantes entre el pasado de su familia y el de la comunidad; identificando al menos dos acontecimientos que pasan al mismo tiempo o que están relacionados por la causalidad, como por ejemplo el traslado de grupos sociales ante la apertura o cierre de fuentes laborales como consecuencia de decisiones político- económicas, provinciales, nacionales o internacionales.
<p><i>Las conmemoraciones colectivas¹².</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Las efemérides nacionales. ➤ Conmemoraciones significativas comunitarias y provinciales. <p><i>Ver tratamiento sobre el tema en la introducción.</i></p>	<p><i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a :</i></p> <p>- Desarrollar el sentido de pertenencia.</p> <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La aproximación a las situaciones históricas recordadas en los actos escolares, a partir de narraciones que permitan identificar secuencias entre los hechos recordados.

¹² Se sugiere el análisis de algunas conmemoraciones locales, nacionales e internacionales

Las sociedades, la vida cotidiana y las prácticas culturales

Los grupos e instituciones sociales

- Las relaciones entre familias y comunidades.
Conflictos y consensos.

- Las Instituciones sociales de la comunidad (educativas, de salud, recreativas, organismos vecinales, entre otras).

A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:

- Conocer instituciones creadas por la sociedad para atender las necesidades de la vida en común.

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- el reconocimiento de la convivencia en nuestra sociedad, de distintos grupos con diferentes costumbres; a través de la escucha de relatos, testimonios de adultos y ancianos, entre otros.
- la identificación de distintos puntos de vista entre individuos o grupos de la comunidad, a través del análisis de alguna situación cotidiana.
- el reconocimiento de conflictos de intereses entre individuos o entre grupos de la comunidad, ante problemas de la vida en común; a partir del análisis de situaciones contextualizadas en la realidad social presente o pasada.
- la identificación - mediante la realización de visitas y entrevistas- .de Instituciones gubernamentales y no gubernamentales de la comunidad que atienden cuestiones de la vida en sociedad.
- la valoración de las formas en que se organizan los miembros de la comunidad para buscar soluciones a los problemas promoviendo proyectos participativos para el bien común.

<p><i>Las normas que organizan la vida en sociedad</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Las normas que organizan las relaciones interpersonales en la comunidad. El cuidado de bienes y espacios públicos. ➤ La resolución de conflictos y desacuerdos en la comunidad. ➤ Los derechos de los niños y niñas. 	<p><i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a :</i></p> <p>- Comprender la importancia de las normas sociales para la convivencia</p> <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ el reconocimiento de la necesidad de normas para regular las relaciones interpersonales y comunitarias, a partir del análisis de distintas situaciones de la vida cotidiana en la actualidad o en el pasado, que permitan identificar distintas formas de comportamiento social. ○ la identificación de distintos tipos de normas (del ámbito público, del ámbito privado, escritas y no escritas) mediante el planteo de situaciones y casos donde se evidencie su uso. ○ la reflexión sobre la importancia del respeto a las normas de convivencia entre miembros de la comunidad, mediante el planteo de situaciones y casos donde se evidencie su uso u omisión. ○ el análisis de distintos modos de comportamiento social tendientes a mejorar la calidad de vida del grupo más allá de los intereses individuales; a través del planteo de situaciones y lectura de textos breves. ○ la indagación sobre las formas de resolver conflictos de la vida en común a partir de mecanismos establecidos en la comunidad (consenso, votación, consulta a los interesados, etc.). ○ el reconocimiento de los derechos y responsabilidades de niñas y niños en contextos cotidianos, subrayando la importancia de su vigencia para la construcción de una sociedad más justa. ○ la valoración de actitudes de solidaridad y cooperación entre miembros de la comunidad, mediante entrevistas y el intercambio de opiniones sobre artículos periodísticos leídos por el docente que destaquen situaciones de esta naturaleza.

<p><i>Las prácticas culturales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los valores, creencias y tradiciones de la comunidad y de otros grupos sociales de distintas épocas y en contextos locales y provinciales. ➤ Las fiestas y celebraciones locales, regionales y nacionales de distintos grupos sociales.¹³ 	<p><i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y valorar las prácticas culturales de distintos grupos sociales <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ la búsqueda y recolección de información sobre prácticas culturales de distintos grupos sociales de la comunidad; a partir de testimonios orales, imágenes, historias de vida y canciones tradicionales. ○ la valoración de la tradición oral a partir de la escucha de relatos, coplas, canciones y leyendas de la cultura popular en la voz de padres, abuelos y otros adultos de la comunidad. ○ la indagación sobre distintas fiestas y celebraciones de la comunidad local, regional y nacional; a través de la búsqueda de información sobre su origen y características en distintas fuentes. ○ la participación en fiestas comunitarias y regionales conociendo las creencias y costumbres tradicionales y asumiendo tareas acordes a su edad. ○ el desarrollo del interés y la curiosidad por conocer prácticas culturales de grupos distintos al propio, fomentando la sensibilidad y el respeto por costumbres y creencias diversas.
---	--

¹³ Se sugiere tomar dos casos contrastantes y distintos de los analizados el año anterior

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES
PRIMER CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA
TERCER AÑO

Las sociedades y la construcción de los espacios

<p><i>La transformación de la naturaleza y la organización del espacio social</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los componentes naturales y sociales del espacio. Su distribución en espacios urbanos y rurales¹⁴. ➤ Los trabajos de hombres y mujeres en relación con los ambientes y los contextos socioeconómicos. Tipos y condiciones de trabajo en áreas urbanas y rurales. Problemas vinculados al empleo. ➤ Las actividades económicas. Circuitos productivos. Pasos del proceso de producción: desde la materia prima hasta 	<p><i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y valorar las diferentes formas en que el trabajo de hombres y mujeres transforma la naturaleza y modifica los espacios (urbanos y rurales; cercanos y lejanos). - Comprender la organización de los espacios estudiados y su relación con las actividades de las personas. <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ el conocimiento de los componentes naturales y los introducidos y construidos por el hombre en espacios urbanos y rurales, identificando interacciones; así como cambios y permanencias a lo largo del tiempo. ○ el conocimiento acerca de cómo viven distintos tipos de trabajadores en espacios urbanos y rurales (calidad de las viviendas, acceso a servicios sanitarios, educativos, etc.); a través de la escucha y/o lectura de historias de vida, relatos etc. ○ la valoración de los trabajos de hombres y mujeres en ámbitos urbanos y rurales, indagando las condiciones de trabajo actuales y estableciendo comparaciones con otras épocas del pasado regional y nacional. ○ la caracterización de un circuito o cadena productiva dando cuenta de las distintas etapas que lo componen (agraria, comercial e industrial), los actores intervinientes y las relaciones establecidas entre ellos; a través de la consulta de diferentes fuentes de información y de la realización de visitas a diferentes establecimientos correspondientes a alguna de las etapas del circuito elegido.
--	---

¹⁴ Se sugiere presentar situaciones de enseñanza que incluyan contextos espaciales cercanos y lejanos. Es importante que al seleccionar por lo menos tres contextos contrastantes, no se reiteren los analizados en el segundo año y se considere la articulación con los contenidos del segundo ciclo.

<p>la distribución y el consumo. Las tecnologías (maquinarias, herramientas y conocimientos) utilizadas. Relaciones económicas sencillas de compra- venta, noción de ganancia; el ahorro, el dinero.</p> <p>➤ La organización de los espacios rurales. Distintos tipos de espacios rurales (chacras, estancias, etc.).</p> <p>➤ La organización de los espacios urbanos. Distintos tipos de ciudades (pequeñas, medianas y grandes). Funciones urbanas.</p> <p>➤ Relaciones básicas entre el campo y la ciudad.</p> <p>➤ Distribución de la población. Desplazamientos cotidianos. Migraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ la comparación entre paisajes urbanos y rurales atendiendo a la cantidad de habitantes, tipos de actividades, transformación del medio por la acción del hombre, distribución de servicios, infraestructura y transporte. ○ el conocimiento (a partir de la lectura de textos expositivos variados, la observación de videos, películas, fotografías, etc.) del modo en que los espacios rurales y los urbanos se organizan para producir, distribuir y consumir bienes de distinto tipo. ○ la identificación -a partir de la observación directa e indirecta- en áreas urbanas de distintas zonas en las que se realizan actividades específicas: administrativas, residenciales, recreativas, comerciales, industriales, etc. ○ la indagación de las diferencias y desigualdades entre diferentes barrios que conforman una ciudad en función de la dotación de servicios, los espacios verdes, etc. ○ la identificación -a partir de la observación directa e indirecta- de los principales elementos de las áreas de transición entre el espacio urbano y rural (cantidad de edificaciones, lotes libres o sin amanzanar, fábricas de ladrillos, huertas, rutas de salida, etc.) ○ el establecimiento de relaciones entre la producción agropecuaria y las demandas de los consumidores que viven en áreas urbanas; a través de la lectura de textos expositivos, la elaboración de entrevistas, encuestas sencillas, etc. ○ el reconocimiento de que las tecnologías (semillas, maquinarias, conocimiento experto, etc.) utilizadas en el espacio rural son innovaciones propias del mundo urbano; a través de la lectura de textos expositivos, la observación de documentales, videos, etc. ○ la comparación entre la oferta de servicios públicos y privados en las ciudades y en áreas rurales, identificando los servicios que las ciudades brindan a los productores rurales (bancos, comercios, servicios educativos, de salud y de recreación)
---	--

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los medios de transporte y de comunicación: características y funciones. ➤ La incidencia de las actividades humanas en el medio natural. Problemas ambientales urbanos y rurales. Catástrofes naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ la identificación – a partir de la observación directa o indirecta -, de construcciones que facilitan u obstaculizan la circulación (túneles, puentes, barreras, semáforos, etc.). ○ el reconocimiento de problemas sociales y ambientales de áreas urbanas y rurales; a partir de la consulta en distintos tipos de fuentes de información. ○ la identificación de diferencias entre las catástrofes ambientales y los problemas ambientales, a partir de la observación de videos, documentales, imágenes, la escucha de testimonios, la lectura de materiales, etc. ○ la búsqueda de información en distintas fuentes (testimonios orales, textos, imágenes, ilustraciones, fotografías, planos, mapas) y el registro, sistematización y comunicación de las indagaciones y producciones a través de distintos soportes.
<p><i>Las nociones espaciales¹⁵</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Instrumentos y criterios de orientación en el espacio. Puntos cardinales. 	<p><i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Construir nociones espaciales.</i> - <i>Conocer y utilizar distintas formas de representaciones del espacio.</i> <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ el reconocimiento progresivo de los puntos cardinales a través de observaciones de objetos y fenómenos concretos (Posición del Sol al amanecer y el punto cardinal este).

¹⁵ Se sugiere que la enseñanza de las nociones espaciales se realice en el marco de los contextos espacio temporales seleccionados y no en forma aislada.

<ul style="list-style-type: none">➤ Localización, relaciones y distancias.➤ Aproximación a la noción de escala (cartográfica y geográfica).➤ Distintas formas de representación cartográfica.	<ul style="list-style-type: none">○ la construcción e interpretación de representaciones de los espacios estudiados (maquetas, croquis y planos sencillos), relacionando las mismas con los espacios correspondientes.○ la utilización de croquis y planos sencillos para ubicarse, orientarse y desplazarse en el espacio.○ la interpretación de referencias y el análisis de diferentes tipos de planos que suministran información diversa sobre los espacios urbanos y rurales (de ubicación de escuelas, de servicios de transporte, etc.).○ el reconocimiento y la manipulación de material cartográfico convencional a diferentes escalas (globo terráqueo, mapas, planos, etc.)
---	--

Las sociedades a través del tiempo

*La memoria individual y colectiva*¹⁶

- El pasado de la comunidad: Las prácticas cotidianas de distintos grupos sociales. Consensos y conflictos.

- Los trabajos de hombres y mujeres en distintas etapas del pasado comunitario. Cambios y continuidades.

A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a :

- Construir imágenes de la vida cotidiana de las sociedades en diferentes épocas.

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten :

- la exploración de la vida cotidiana de distintos grupos sociales en la actualidad y en distintos momentos del pasado, en la comunidad y en otros contextos provinciales y nacionales, para iniciar a los niños y niñas en el conocimiento de diferentes sociedades, estableciendo comparaciones, fomentando el uso del vocabulario pertinente sobre referencias temporales y localizando los casos estudiados en el mapa.
- el reconocimiento de que en nuestra sociedad provincial y nacional conviven grupos con diferentes orígenes, costumbres e intereses, con acceso desigual a los bienes de consumo, salud y educación - entre otros-; a través de la búsqueda de información en periódicos y textos, para sensibilizar a los escolares sobre los problemas socio-económicos que afectan a la población.
- la comprensión de que la comunidad de pertenencia de niños y niñas es resultado del esfuerzo, trabajo, cooperación, acuerdos y disensos de hombres y mujeres de distintas épocas, que construyeron una vida en común, con valores y códigos culturales que operan como herencia social acumulada a transmitir y recrear por las nuevas generaciones; mediante el reconocimiento de elementos y prácticas del pasado que perviven en la actualidad.
- la valoración de los trabajos que hombres y mujeres desarrollan en la comunidad – en la actualidad y en anteriores etapas- considerando su función en el conjunto de la sociedad e identificando asimismo diferentes oficios del pasado; a partir de la observación de imágenes, lectura de textos e historias de vida.

¹⁶ Se recomienda articular estos aspectos con los casos o situaciones seleccionadas para la enseñanza de Ciencias Sociales u otros espacios curriculares.

<p>➤ Acontecimientos destacados en la comunidad y su incidencia en las modificaciones de prácticas sociales (pavimentación de calles y rutas, asentamiento de nuevos residentes, llegada de algún servicio, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ la búsqueda de información en enciclopedias y libros de texto junto con la escucha del testimonio de adultos, para obtener datos relevantes que permitan a niños y niñas realizar indagaciones sencillas aproximándose –con ayuda del docente- a elaborar explicaciones provisorias sobre algunos cambios en la vida cotidiana de la comunidad. ○ la indagación sobre problemas sociales de relevancia local - a partir de encuestas sencillas-, promoviendo el respeto ante diferentes opiniones de adultos sobre hechos y conflictos del ámbito comunitario.
<p><i>Las huellas del pasado en el presente</i></p> <p>➤ Diversas fuentes de información: materiales, orales, escritas y visuales.</p> <p>➤ Los museos y las colecciones de objetos. Los principales museos de la provincia. Las construcciones emblemáticas de la localidad.</p>	<p><i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:</i></p> <p><i>- Reconocer aspectos del pasado a partir de testimonios.</i></p> <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ El uso de algunas fuentes de información (materiales, orales, escritas, visuales), subrayando la importancia del uso de textos, para elaborar preguntas y realizar indagaciones sencillas, avanzando en la construcción de explicaciones provisorias acerca de situaciones sociales. ○ La narración de aspectos de la historia de su ciudad, pueblo o paraje, destacando cambios relevantes en infraestructura, trabajo, asentamientos humanos, etc.; utilizando diversidad de elementos que permitan dar cuenta de aspectos del pasado, tales como testimonios orales y escritos, objetos materiales, fotografías, entre otros. ○ La elaboración de preguntas acerca de los objetos de una cultura exhibidos en museos, estableciendo conjeturas sobre su utilidad o funcionamiento.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los yacimientos arqueológicos. Su importancia y aportes. ➤ Los textos de divulgación histórica: aproximación y uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ La valoración del trabajo de arqueólogos como medio para conocer aspectos de la vida cotidiana de sociedades sin registro escrito; a través de la visita a museos y reconocimiento de objetos de estas culturas. ○ El reconocimiento de que a través del análisis de documentos y elementos materiales junto con la consulta en textos de divulgación, podemos reconstruir la vida de grupos sociales de épocas distintas a la actual, fomentando entre los escolares el aprecio y la valoración por estos restos del pasado que testimonian las condiciones de vida de otros hombres y mujeres con quienes estamos vinculados. ○ La identificación de elementos que permitan reconstruir aspectos de la vida en el pasado, formulando preguntas, recolectando y organizando la información para su difusión en la comunidad.
<p><i>Las nociones temporales</i>¹⁷</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Unidades cronológicas: Uso adecuado del vocabulario específico. La medición del tiempo. ➤ Categorías temporales convencionales de uso frecuente. 	<p><i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a :</i></p> <p>- Construir nociones temporales.</p> <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ el afianzamiento en el uso de términos indicativos de referencias temporales para narrar acontecimientos de la historia de su comunidad. ○ la identificación del reloj como objeto que mide el paso del tiempo, iniciando a los niños y niñas en la lectura del mismo e incentivando la curiosidad sobre las variadas formas utilizadas por distintas sociedades para registrar el tiempo cronológico (reloj de sol, de agua, de arena, reloj de pared, cronómetros, etc.). ○ la elaboración de líneas de tiempo donde se representen –mediante imágenes, dibujos o palabras- hechos significativos de la comunidad ordenados en secuencias temporales, estableciendo algunas

¹⁷ Se sugiere que la enseñanza de las nociones temporales se realice en el marco de los contextos espacio temporales seleccionados y no en forma aislada.

<p>➤ El ordenamiento temporal: secuencia y simultaneidades. Relaciones entre acontecimientos.</p> <p>➤ Las duraciones y los ritmos de cambio en elementos de la vida cotidiana.</p> <p>➤ Afianzamiento de la idea de causalidad</p>	<p>vinculaciones relevantes con acontecimientos del pasado familiar, provincial, regional o nacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ el avance en la comprensión de que en cada etapa coexisten elementos creados en distintas épocas, a partir de identificar situaciones donde perviven objetos y prácticas similares a los utilizados en otros momentos del pasado. ○ la recreación de narraciones donde se evidencien secuencias temporales de carácter cíclico destacando acontecimientos significativos para los niños y niñas, como por ejemplo los tiempos de vacaciones y los tiempos de clase. ○ la ampliación y uso correcto de vocabulario sobre referencias temporales de ritmos de cambio (<i>a veces, siempre, rápido, etc.</i>); sucesión (<i>más joven, más antiguo, etc.</i>); simultaneidad (<i>al mismo tiempo, etc.</i>); duraciones (<i>desde entonces, siempre, etc.</i>). ○ el reconocimiento de algunas continuidades entre la época actual y los momentos en que padres o abuelos eran pequeños, para ayudar a comprender las duraciones, las distancias temporales entre el presente y distintas etapas pasadas; así como también los distintos ritmos de cambio en objetos tecnológicos, vestimenta, costumbres y creencias, entre otros. ○ la indagación de aspectos relevantes del pasado comunitario estableciendo algunas relaciones de causalidad entre acontecimientos sucesivos del mismo ámbito o con otros registrados en la provincia y el país; a partir de testimonios orales de ancianos y adultos, información periodística y lectura de textos breves.

<p><i>Las conmemoraciones colectivas¹⁸</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Las efemérides nacionales. ➤ Conmemoraciones significativas comunitarias y provinciales. <p><i>Ver tratamiento sobre el tema en la introducción</i></p>	<p><i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a :</i></p> <p>- Desarrollar el sentido de pertenencia.</p> <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ la aproximación a la situación histórica recordada en las conmemoraciones, a partir de narraciones donde se considere la diversidad de actores que intervinieron en ellas.
--	--

¹⁸Se sugiere el análisis de algunas conmemoraciones locales, nacionales e internacionales

Las sociedades, la vida cotidiana y las prácticas culturales	
<p><i>Los grupos e instituciones sociales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Las relaciones interpersonales al interior de la comunidad y entre distintos grupos sociales. Los intereses y diferencias entre grupos sociales y sus implicancias en la vida de las personas. ➤ La organización institucional de la localidad. Relaciones entre los integrantes de la comunidad y sus instituciones. ➤ Las principales autoridades públicas locales. Aproximación a los deberes de los funcionarios hacia la comunidad. 	<p><i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:</i></p> <p>- Conocer instituciones creadas por la sociedad para atender las necesidades de la vida en común.</p> <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ la exploración de aspectos que caracterizan a diferentes grupos sociales en contextos presentes o pasados, enfatizando el conocimiento de los pueblos originarios en la actualidad como así también los aportes de las migraciones internas y externas en la provincia, identificando prácticas culturales singulares de los respectivos orígenes. ○ el establecimiento de relaciones entre las necesidades de las personas, el trabajo y las formas de organización social; a partir de la búsqueda de información en textos escolares, testimonios orales e historias de vida. ○ la indagación sobre las principales instituciones y organizaciones políticas del medio local y provincial, para describir algunas de sus funciones, reconociendo asimismo el rol de las autoridades y sus responsabilidades; a partir de realizar salidas al medio y entrevistas a las personas que allí se desempeñan. ○ el reconocimiento de las funciones y organización del municipio para la resolución de los problemas comunitarios, identificando cambios y permanencias en el ámbito de las comunidades urbanas o rurales. ○ la indagación de diferentes puntos de vista sobre problemas sociales de relevancia local, a partir de encuestas sencillas. ○ el conocimiento de la existencia de conflictos entre diversos grupos sociales y los distintos modos en que los mismos pueden resolverse en una sociedad democrática, identificando algunas formas que pueden utilizar las organizaciones y las personas para hacer cumplir sus derechos (por ejemplo, petitorios, recursos judiciales, audiencias públicas, etc.).

	<ul style="list-style-type: none"> ○ la experiencia de participar en proyectos que estimulen la convivencia democrática y la solidaridad, para reflexionar sobre las ventajas de las acciones colectivas tendientes a lograr el bien común.
<p><i>Las normas que organizan la vida en sociedad</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Las normas que regulan la vida en comunidad. El papel de las leyes y las normas. ➤ Derechos y obligaciones de los miembros de la comunidad. Los servicios básicos y las demandas cotidianas. La resolución de conflictos en la comunidad. El uso y el cuidado de los espacios públicos. ➤ Los derechos de los niños y niñas. 	<p><i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a :</i></p> <p>- Comprender la importancia de las normas sociales para la convivencia.</p> <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ la comprensión – con ayuda del docente- de que la vida en comunidad está regulada en parte por normas emanadas de autoridades e instituciones que inciden en distintos ámbitos del mundo social. ○ el reconocimiento de las normas como construcción social y de algunos cambios en ellas a lo largo del tiempo, formulando preguntas para realizar indagaciones sencillas sobre estas modificaciones. ○ el establecimiento de relaciones entre las normas existentes en la comunidad y el funcionamiento de distintos aspectos de la vida cotidiana, como por ejemplo las ordenanzas que regulan el uso de lugares públicos (horarios de carga y descarga, circulación de vehículos, la construcción de edificios, el tratamiento de los residuos, etc.). ○ el reconocimiento de la existencia de conflictos de intereses entre diversos grupos sociales, como aspecto constitutivo de la sociedad, identificando diversas maneras de resolución (por consenso, por votación, por decisión de una autoridad, etc.); a partir de la lectura de textos expositivos, diarios, publicaciones, etc. ○ la comprensión del sentido de los Derechos del Niño, a partir del análisis de artículos periodísticos y narraciones que expongan situaciones donde se los respete o vulnere, reflexionando acerca de alternativas posibles para garantizar su reconocimiento, difusión y vigencia.

<p><i>Las prácticas culturales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prácticas culturales de los grupos sociales en espacios urbanos y rurales. Mitos y leyendas sobre los orígenes del mundo, de los elementos de la naturaleza y de los hombres. ➤ Fiestas y celebraciones diversas en la provincia, en otras provincias y en el ámbito americano¹⁹. ➤ Los símbolos como elementos de identidad y pertenencia. 	<p><i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a :</i></p> <p>- Conocer y valorar las prácticas culturales de distintos grupos sociales</p> <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ el conocimiento de coplas, canciones, dichos, danzas etc. y otras formas artísticas características de la cultura popular de distintos grupos sociales, rurales y urbanos, en la voz de padres, abuelos y otros adultos de la comunidad. ○ el establecimiento de relaciones entre algunos rasgos diferenciados de las prácticas culturales y el sistema de valores de cada sociedad (en la actualidad y el pasado), mediante la escucha de leyendas, cuentos y narraciones, recopilaciones de historias de vida, entre otros. ○ la difusión de mitos y leyendas sobre los orígenes del mundo y los elementos naturales elaborados por diversas culturas que favorezcan el enriquecimiento del mundo interior de niños y niñas. ○ la indagación sobre distintas fiestas y celebraciones comunitarias, provinciales o nacionales, valorando la importancia de estos legados histórico-culturales. ○ el reconocimiento de los aportes de pueblos originarios y poblaciones de diversos orígenes en la sociedad provincial, valorando sus contribuciones para la construcción de la identidad colectiva, en el marco de la diversidad cultural; a través de entrevistas a representantes de diferentes sectores. ○ la identificación de prejuicios, rasgos de intolerancia y actitudes discriminatorias contra algunos grupos sociales, en situaciones de la vida cotidiana; a partir de testimonios de los propios sujetos o de ejemplos extraídos de medios de comunicación. ○ la exploración de elementos diversos que identifican a instituciones o grupos reconociendo su uso y funcionalidad en distintas prácticas sociales.
--	---

¹⁹ Seleccionar tres realidades sociales a través de casos concretos en el contexto local, nacional y americano, que sean contrastables, estén articulados con contenidos de Segundo Ciclo, considerando que pueden coincidir con los casos seleccionados en el eje organizador precedente, cuidando que no se repitan con los estudiados en años anteriores.



Consejo Provincial de Educación

Área de Ciencias Naturales

DOCUMENTO CURRICULAR PRIMER CICLO
1º, 2º Y 3º AÑO
DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA

Aprobado por Resolución N° 1864/05 C.P.E.

PRIMER CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA

Introducción al Área de Ciencias Naturales

“Un día, los hombres salieron de sus cavernas, temerosos, para inventar el fuego. Un día construyeron, por primera vez, una casa; un día por primera vez, se asombraron y temieron ante el trueno y fabricaron, para explicarlo, un mito. Un día alguien, por primera vez, armó un arado y hendió la tierra, y un día alguien, por primera vez, trató de comprender qué eran aquellos puntos fijos que aparecían en el cielo, noche tras noche y les dio un nombre. Y un día los hombres pusieron su pie en la luna...Mientras el Universo se expande y crece, aquí sobre la Tierra, las generaciones se suceden unas a otras, con su anhelo de razón y conocimiento, buscando siempre la Luz. Desde la rueda al avión... desde las señales de humo, hasta la televisión y el radar, desde la palanca hasta la Teoría de la relatividad...desde las primitivas tortugas que sostenían al mundo hasta la teoría del Big Bang, hay un solo y mismo impulso: saber, averiguar qué pasa.”

Eduardo Moledo

Nos encontramos transitando una época histórica sin igual para nuestra civilización y sea cual fuere el itinerario que elijamos seguir, el destino del mundo está ligado a la ciencia. Por eso es impostergable que la escuela sea un ámbito donde se ofrezca a los niños, todas las oportunidades a las que tienen derecho, para maravillarse del mundo, para explorar, para interrogarse sobre la naturaleza de las cosas, para mirar más allá de su propio contexto, y animarse a realizar proyectos donde la inteligencia, las emociones y los sentimientos se involucren, creando un ámbito fascinante y propicio para aventurarse a rasgar la oscuridad de la ignorancia.

El avance científico y tecnológico, junto a la interacción permanente del hombre con el medio, generan la necesidad de reconocer las continuas transformaciones del ambiente, y obligan a pensar cómo establecer un equilibrio dinámico en la vida cotidiana. Esto implica favorecer una “ciencia escolar” donde los cambios sean mirados desde una perspectiva que aborde, de alguna manera, la complejidad que presentan.

El Área de Ciencias Naturales está integrada por disciplinas como la Geología, Física, Química, Astronomía y Biología, las cuales aportan sus perspectivas y conceptos, permitiendo relacionar la diversidad e interacción de las distintas manifestaciones de la realidad socio –natural.

En estas ciencias, los elementos organizadores con alto poder de integración disciplinar, son los “conceptos estructurantes”, que permiten armar redes de relaciones ayudando a la complejización de los contenidos durante toda la escolaridad. Diversidad, unidad, sistema, interacción, cambio y estructura – función; son conceptos amplios y transversales y organizan el conocimiento desde otra mirada. Son ejes orientadores para el docente, necesarios en el sentido que posibilitan establecer diferentes niveles de formulación en la construcción del conocimiento escolar.

La importancia de trabajar desde estos conceptos estructurantes introduce diferencias en la forma habitual de abordar los contenidos escolares de las Ciencias Naturales, generalmente fragmentado, centrados en el dato o sólo en el fenómeno disciplinario.

Dado que en la naturaleza el orden, el desorden y la organización están presentes en los mundos físico, biológico y humano; los contenidos escolares deben presentarse en forma espiralada y con distintos niveles explícitos de complejidad creciente como se ejemplifica en el cuadro *Ejemplo de graduación y complejización de los contenidos*.

La organización de contenidos elaborada desde los ejes estructurantes mencionados, ha de facilitar la construcción de sistemas de ideas que permita ir comprendiendo la globalidad de la realidad, reflexionar sobre ella e inspirar una acción coherente. Tal estructuración de los contenidos está vinculada a iniciar a los alumnos en la alfabetización científica, posibilitándoles conectarse con cuestiones centrales de nuestra cultura, ayudándolos a plantearse preguntas, buscar sus respuestas e ir desarrollando en ellos capacidades asociadas a la complejidad científica y tecnológica creciente, que se completarán en otras instancias educativas posteriores.

Por ejemplo, cuando sea necesario emplear en el primer ciclo, conceptos de ciencia que incluyan la dimensión *estructura*, comenzarán a construirla cuando se enseñen las partes de las plantas, las partes del cuerpo humano, para arribar más adelante a otros niveles de abstracción como la estructura de la célula. De la misma manera, la idea de *cambio*, puede trabajarse a través de casos concretos como por ejemplo, al aplicar fuerzas sobre cuerpos plásticos, o al observar cambios en las propiedades de un material cuando se los somete a una fuente de calor, o encontrar respuestas frente a los asombrosos cambios corporales en distintas etapas de la vida, etc. avanzando en complejidad en los distintos niveles del sistema educativo.

Ningún aprendizaje surge espontáneamente. Una nueva conducta se presenta como consecuencia de otras anteriores, más simples. Los aprendizajes verdaderamente importantes y duraderos son los que se vinculan significativamente con la estructura cognitiva del alumno. Es por eso que se considera la alfabetización científica como un proceso que se da en el tiempo y en diferentes ámbitos además de la escuela y cuyo desarrollo está marcado por actitudes y valores hacia las ciencias, que se construyen en los primeros años de escolaridad básica.

La Enseñanza de las Ciencias Naturales debe abordarse fundamentalmente desde las vivencias y el contacto directo con el entorno en el que se encuentran los niños/as, dado que ellos se relacionan con los fenómenos del mundo físico a través de su curiosidad y el interés que en ellos despiertan.

En esta etapa, la participación del alumno como protagonista de sus propias experiencias con el medio, es básica, de manera que el docente ofrecerá la mayor cantidad posible de materiales y de oportunidades de exploración que estimulen esa natural curiosidad de los niños. Simultáneamente, es deseable desarrollar en ellos el respeto y cuidado por el entorno en el cual realizan sus exploraciones.

En el itinerario que el docente ofrezca, debe estar presente el desarrollo del lenguaje en todas sus formas comunicativas: a través de lo corporal (en los modos en que el niño explore el material ofrecido por el docente, la forma en que se entrega a la tarea, el interés o no que muestre, etc.); en el registro de sus observaciones, las formas que encuentre para ordenar, para realizar gráficos, el desarrollo de sus habilidades explicativas de los hechos, etc.; ayudando siempre al niño a manifestar sus expresiones genuinas y valorando sus aportes y el de sus compañeros.

Los seres vivos: Diversidad, Unidad, Interrelaciones y Cambios

Para iniciarlos en el conocimiento del mundo vivo, es importante que durante los primeros años los alumnos se familiaricen con la mayor cantidad de animales y plantas, accediendo a los mismos por ejemplo, con una simple lupa a fin de despertar el entusiasmo al visualizar aspectos poco accesibles a simple vista.

La identificación de gran cantidad de seres vivos en el aula, en el patio de la escuela, en sus casas, en el campo, haciendo hincapié en el ambiente donde viven (agua, tierra, aire-tierra); permitirá que realicen primeramente clasificaciones según sus propios criterios, para luego aproximarse a las de carácter científico (vertebrados, invertebrados, etc.). De esta manera irán construyendo este eje estructurante de la *diversidad y la unidad*.

Una de las funciones de la escuela es construir una cultura de cuidado personal y del otro, donde esté presente la autoestima, el respeto y la formación de hábitos cotidianos que permitan vivir y crecer saludablemente. La sexualidad como elemento básico de la personalidad, como modo de manifestarse, de comunicarse, de sentir y expresarse; hace que hombres y mujeres en todos los planos: biológico, psicológico y espiritual, sean lo que son, en el modo de ser y actuar en la sociedad.

En relación con la salud, el bienestar de la persona y la calidad de vida, la escuela promueve desde el primer Ciclo –completando la tarea iniciada en la familia- el itinerario del conocimiento del cuerpo, su cuidado y el fortalecimiento del respeto al otro y a sí mismo.

Así, la propuesta comienza con el reconocimiento de la ubicación y función de algunos órganos de la estructura interna (corazón, pulmón, huesos), también con la exploración de su cuerpo examinando la presencia de huesos y articulaciones, identificando sus funciones (sostener, proteger y permitir el movimiento) y la exploración de los cambios del ritmo cardíaco mediante experiencias sencillas que le permitan a los niños/as, a través de la exploración y el juego, escuchar por ejemplo, el ritmo de su propio corazón.

La forma en que el docente presente estos contenidos y las estrategias que utilice para ello, son claves y definitivas para iniciar este recorrido hacia la madurez de la sexualidad del niño/a. En este primer ciclo es fundamental el afecto y el respeto en los modos de comunicación.

La Tierra, el Universo y sus cambios

Un primer acercamiento a temas de Astronomía lo constituyen los contenidos referidos al Cielo y la Tierra. La propuesta es trabajar sobre los objetos astronómicos que los niños/as observan cotidianamente: el cielo, el Sol, la Luna y la observación de fenómenos que ocurren en la atmósfera. Esta aproximación debe partir de las vivencias personales, de la observación y descripción de los cuerpos del cielo diurno y nocturno, de los cambios en su apariencia y su ubicación en el cielo, realizando registros de cambios y regularidades.

La astronomía es una disciplina que permite la cosmovisión de la cultura de los pueblos. Es la ciencia más antigua y se ha entrelazado en sus inicios, con mitos nacidos de los miedos, la búsqueda de explicaciones y la conciencia de la pequeñez de toda persona frente al cielo nocturno. De allí deriva la importancia de partir de las vivencias y experiencias personales para luego ir abordando el conocimiento desde las observaciones, mediciones, visitas al observatorio, etc.

Los Materiales y sus cambios

El estudio de los materiales y sus propiedades se puede realizar partiendo de la exploración de distintos objetos que se emplean en la vida cotidiana, ya que los alumnos/as utilizan generalmente el criterio *de qué están hechas las cosas* para realizar sus primeras clasificaciones.

Observando sus características, diferencias y similitudes entre unos y otros, podrán emplear otros criterios de clasificación como por ejemplo: utilidad, uso, procedencia o lugar donde se suelen encontrar. También es interesante seleccionar aquellos materiales que tengan propiedades adecuadas para desempeñar una determinada función como envolver, abrigar, secar, contener líquidos, etc.

Es importante tener en cuenta el comportamiento de los materiales frente a la luz, al agua y al calor; a fin de diferenciar por ejemplo cuerpos opacos, traslúcidos y transparentes, o los materiales que se mojan, que no se mojan, que flotan o se hunden; y finalmente el comportamiento de los mismos frente al calor.

La materia, los materiales y sus propiedades, resultan contenidos de gran relevancia para entender e interpretar múltiples fenómenos cotidianos. Las interacciones con los objetos son experiencias a las que los niños/as tienen acceso desde las más tempranas edades porque todas las cosas,

incluidos los seres vivos, están hechas de materia, se pueden percibir con los sentidos y su conocimiento constituye un aspecto básico para las Ciencias Naturales.

La evolución del conocimiento sobre los materiales es indicativa de la acción del hombre en su manipulación y transformación. Estas acciones guardan una estrecha relación con la importancia que tiene la alfabetización científica.

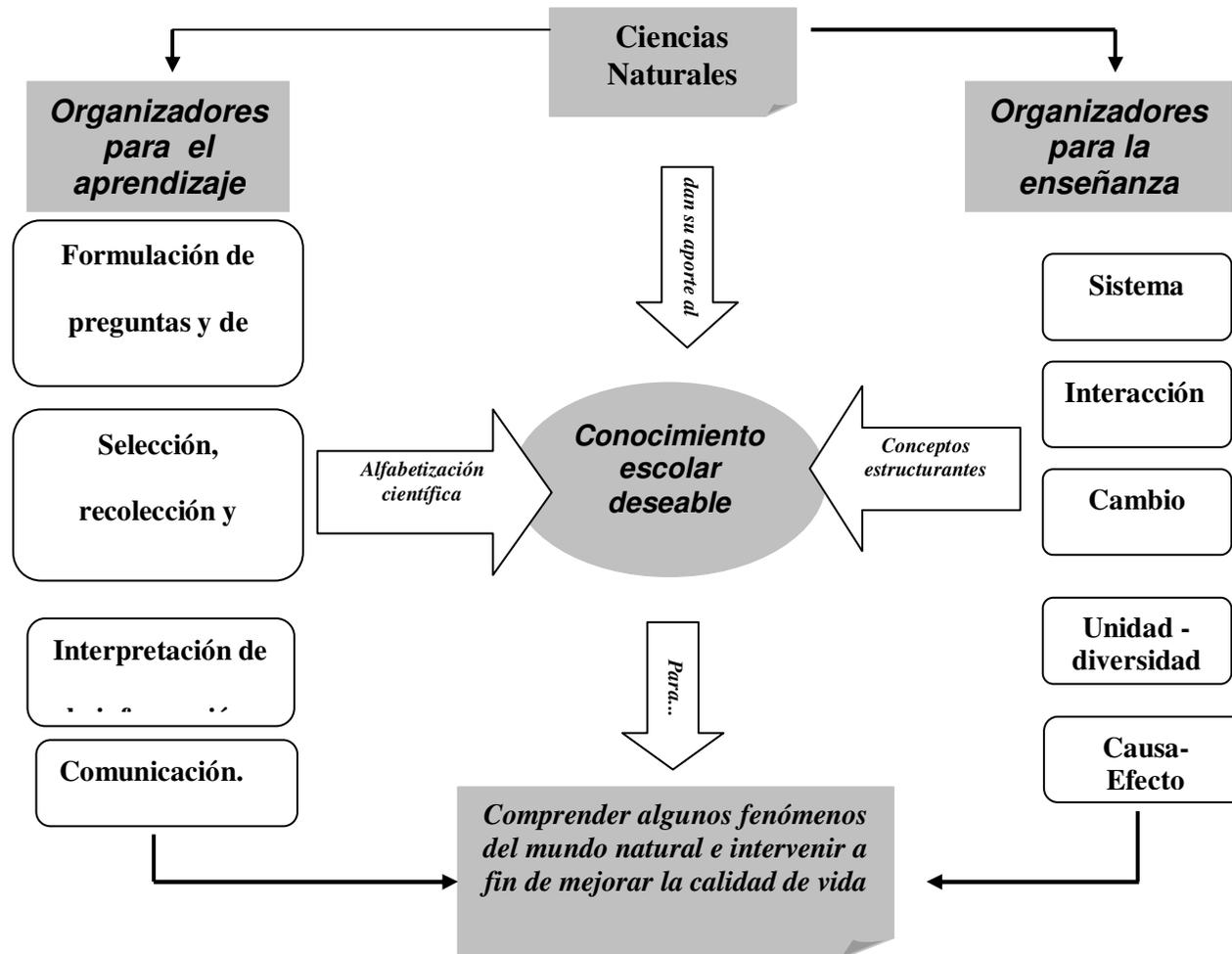
Los fenómenos del mundo Físico

Los contenidos relativos a las fuerzas apuntan a que los alumnos/as reconozcan los distintos efectos que éstas producen en los cuerpos: aplastar, estirar, mover, torsionar, etc. A fin de lograr una clara percepción de las fuerzas se incluye la exploración de efectos como deformaciones y distintos tipos de movimientos que éstas producen. La iniciación en el conocimiento de que existen distintas clases de fuerzas y que es necesaria la interacción entre dos cuerpos para que se perciba su efecto, ayudará más adelante, a diferenciarlas del concepto de Energía. Se orientará así a los niños/as a ir utilizando un lenguaje adecuado como por ejemplo “**hago** una fuerza sobre...” y no decir erróneamente “yo **tengo** fuerza.”.

Los niños/as tienen la experiencia cotidiana de la velocidad y siendo el movimiento el estado natural de los cuerpos en general, es importante poner en evidencia que los mismos pueden describir diferentes trayectorias cuando se mueven, ofreciéndoles la posibilidad de observar, describir, construir y utilizar elementos que deslicen o rueden y representar con gráficos, las trayectorias de distintos movimientos.

Como se planteó al comienzo, hacer ciencia no es conocer la verdad, sino intentar conocerla. Por eso es fundamental propiciar en los niños/as una actitud investigativa, con la certeza de que ellos también pueden construir teorías que luego deberán poner a prueba, como hicieron tantas y tantas personas en el devenir de la historia humana.

CIENCIAS NATURALES PARA EL PRIMER CICLO.



EJEMPLO DE GRADUACIÓN Y COMPLEJIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

PRIMER CICLO – PRIMER AÑO	
LOS MATERIALES Y SU CAMBIOS	
Materiales de uso corriente. Propiedades de los materiales: flexibilidad, dureza, rugosidad, aspereza, maleabilidad, fragilidad, impenetrabilidad, absorción, flotabilidad.	El docente deberá propiciar situaciones de enseñanza que faciliten: <ul style="list-style-type: none"> • El reconocimiento de materiales presentes en objetos de uso cotidiano (ej. papel en el cuaderno, plástico en un envase, madera en una silla, grasa en un alimento). • La comparación entre objetos de diferentes características táctiles, visuales, olfativas. • El agrupamiento según alguna característica (ej. la textura). • La comparación entre materiales sólidos respecto de una misma propiedad

PRIMER CICLO – SEGUNDO AÑO	
LOS MATERIALES Y SU CAMBIOS	
Los materiales de uso corriente Comportamiento de los materiales frente a la luz. Usos	El docente deberá propiciar situaciones de enseñanza que faciliten: <ul style="list-style-type: none"> • La exploración de objetos diversos hechos con materiales opacos, traslúcidos y transparentes reconociendo la mayor o menor facilidad con que los atraviesa la luz. • La construcción de objetos en que se aprovechen las características ópticas de distintos materiales para una finalidad práctica (ej. construcción de pantallas sencillas de diferentes colores y

PRIMER CICLO – TERCER AÑO	
LOS MATERIALES Y SU CAMBIOS	
Los materiales de uso corriente: Comportamiento de materiales frente al calor	El docente deberá propiciar situaciones de enseñanza que faciliten: <ul style="list-style-type: none"> • La observación y registro de los cambios que se producen en algunos materiales al calentarlos. • La discusión acerca del significado y el uso en textos sencillos, orales y escritos, de palabras asociadas a los cambios como: secar, evaporar, quemar, disolver, mojar, derretir. • La observación de la diferencia entre

BIBLIOGRAFÍA

Benlloche, Montre (1991), *Por un aprendizaje constructivista de la ciencia*. Buenos Aires. Visor

Boggino, Norberto (2004), *El constructivismo entra al aula*. Buenos Aires, Homo Sapiens

Arcá, M., Guidoni P., Mazzoli, P. (1990), *Enseñar Ciencias*. Buenos Aires, Paidós.

Frield, Alfred (2000), *Enseñar Ciencias a los niños*. Madrid, Gedisa.

Furman M. y Zysman A. (2001), *Ciencias Naturales: aprender a investigar en la escuela*. Buenos Aires, Novedades Educativas.

Harlen Wynne (1994), *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias*. Madrid, Morata.

Hewitt, Paul (1999), *Física conceptual*. México, Pearson.

Labinowicz, Ed (1980), *Introducción a Piaget: Pensamiento aprendizaje- enseñanza*. México, Addison Wesley Latinoamericana.

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES
PRIMER CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA
PRIMER AÑO

LOS SERES VIVOS: DIVERSIDAD, UNIDAD, INTERRELACIONES Y CAMBIOS.

Los ambientes y la diversidad vegetal y animal.

Características de los seres vivos y su ambiente.
Diversidad de plantas
Partes de las plantas: raíz, tallo, hojas.

Diversidad animal: (Relación entre estructura y función).
Partes: cubierta del cuerpo, cantidad y tipo de miembros.
Alimentación: carnívoros, herbívoros, omnívoros.
Búsqueda de alimentos.
Locomoción: rastros y huellas.
Defensa: mecanismos.

A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:

La idea de que existe una gran diversidad de seres vivos en distintos ambientes del entorno, que poseen algunas características comunes y otras diferentes y que éstas características sirven para agruparlos

El docente deberá propiciar situaciones de enseñanza que faciliten:

- La observación e identificación de gran variedad de plantas y animales atendiendo a sus semejanzas y diferencias (por ej. salidas de campo, observación directa, exploración en la escuela o sus alrededores, etc.)
- El registro en forma gráfica o escrita de lo observado.
- El agrupamiento de las plantas según una característica simple de alguna de sus partes, atendiendo a la forma, al tamaño, etc.
- El agrupamiento de los animales según una característica simple: partes, cubierta del cuerpo, cantidad y tipo de miembros, formas de alimentación, movimiento y defensa, rastros y huellas, etc.
- La clasificación de animales de acuerdo a su alimentación, utilizando criterios propios, de uso en la vida cotidiana y de acuerdo con algunas categorías científicas (carnívoros, herbívoros, omnívoros, etc.).
- La comunicación oral de las características comunes y diferenciales de plantas y animales, utilizando el vocabulario de uso cotidiano y específico.

<p>El cuerpo humano y la salud</p> <p>Características morfológicas externas del cuerpo humano. Cambios físicos. Estructura interna: nociones generales. Funciones vitales</p> <p>Cuidado del cuerpo como responsabilidad personal y social.</p> <p>Hábitos de alimentación, de higiene y prevención de accidentes.</p>	<p>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:</p> <p>El conocimiento de la importancia del cuidado del propio cuerpo. El docente deberá propiciar situaciones de enseñanza que faciliten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ubicación y descripción de las características morfológicas externas del cuerpo humano (partes del cuerpo, simetría, órganos de los sentidos, color de ojos, de tez, de cabellos, etc.). • El reconocimiento de las distintas partes visibles del cuerpo y de sus funciones (extremidades, órganos de los sentidos, etc.). • El reconocimiento de los principales cambios del cuerpo, como resultado de los procesos de crecimiento y desarrollo; a través de la recuperación de su historia de vida (fotos, relatos propios y de familiares, documentos, etc.) y mediciones de tallas y pesos comparadas (en el tiempo, con otros compañeros, etc.). • La identificación de semejanzas y diferencias entre las personas (entre niños y niñas, entre padres e hijos, entre abuelos y nietos). • El desarrollo de hábitos saludables de alimentación, de higiene personal, de descanso y de juego. • El desarrollo de hábitos de prevención de accidentes en el hogar y en la escuela.
---	--

LOS MATERIALES Y SUS CAMBIOS

Materiales de uso corriente.

Propiedades de los materiales: flexibilidad, dureza, rugosidad, aspereza, maleabilidad, fragilidad, impenetrabilidad, absorción, flotabilidad.

Características.

Materiales sólidos y líquidos.

Semejanzas y diferencias.

Materiales naturales y artificiales

A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:

La comprensión de que existe gran diversidad de materiales que se utilizan para muchos fines, según sus características y propiedades.

El docente deberá propiciar situaciones de enseñanza que faciliten:

- El reconocimiento de materiales presentes en objetos de uso cotidiano (papel en el cuaderno, plástico en un envase, madera en una silla, grasa en un alimento, etc.).
- La comparación entre objetos de diferentes características táctiles, visuales, sonoras, etc.
- El agrupamiento según alguna característica (ej la textura).
- La comparación entre materiales sólidos respecto de una misma propiedad (ej. si es duro, si se raya fácilmente, si flota).
- El reconocimiento de las diferencias entre un material líquido y uno sólido.
- La observación y comparación relacionada con las formas en que se guardan líquidos y sólidos. (frascos para sólidos molidos y líquidos, envases de vidrio para líquidos y de cartón para sólidos, envoltorios de papel para sólidos irregulares, etc.).
- La selección de materiales con propiedades adecuadas para desempeñar una función determinada (envolver, abrigar, secar).
- El reconocimiento de que algunos materiales pueden ser fuente de riesgo en ciertas situaciones (los combustibles son inflamables, la lavandina es tóxica, etc.).
- La identificación de materiales usados en objetos manufacturados y la fuente de esos materiales (madera de los árboles, plástico del petróleo, vidrio de la arena, etc.).

<p>Uso de materiales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El registro y la comunicación de las características, propiedades observadas y usos de distintos materiales.
<p>LOS FENÓMENOS DEL MUNDO FÍSICO.</p>	
<p>Acciones mecánicas: aproximación a la noción de fuerza.</p> <p>Fuerzas: Efecto sobre los cuerpos: Desplazamientos. Cambios de forma y tamaño.</p>	<p>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:</p> <p>La comprensión de que una acción mecánica puede producir distintos efectos en un objeto, y que éste resiste a la misma de diferentes modos de acuerdo al material del que está conformado.</p> <p>El docente deberá propiciar situaciones de enseñanza que faciliten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El reconocimiento de las diferencias entre las partes de un objeto y las acciones que modifican su aspecto (deformado o no según dónde se aplique la acción mecánica), ya sea manualmente o con sencillos instrumentos y/o herramientas. • La identificación de acciones mecánicas utilizando un lenguaje preciso (estirar, comprimir, torcer, aplastar, abrir, partir, etc.). • La exploración del rozamiento entre superficies con diferentes texturas para el deslizamiento. • La identificación de los cambios que pueden producir diversas acciones mecánicas en función de los materiales que componen los cuerpos. (ej. se deforman o no según la plasticidad del material).

LA TIERRA, EL UNIVERSO Y SUS CAMBIOS.

El ambiente y sus componentes naturales: el agua, la tierra, el aire, el cielo, los seres vivos.

Cuerpos celestes: Luna, Sol, estrellas.
Características visibles.
El día y la noche.

A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:

Al concepto de ambiente como conjunto de elementos observables del entorno, donde se incluye el agua, el aire, la tierra, el cielo, los seres vivos y los cuerpos materiales que allí aparecen.

El docente deberá propiciar situaciones de enseñanza que faciliten:

- La observación de ambientes y sus componentes –en especial del suelo y del agua– reconociendo los usos que hacen las personas de los mismos.
- El registro de la forma de ambientes cercanos y de aspectos del cielo, a través de dibujos y descripciones de sus rasgos sobresalientes (alturas, colores, formas, etc.).
- El agrupamiento de imágenes de diferentes ambientes, utilizando distintos criterios de acuerdo con algunas categorías reconocidas (contrastar desierto-selva, rocas –arena, montaña – llanura, etc.).
- La identificación de cuerpos y fenómenos que están y se producen en la atmósfera (nubes, tormentas, etc.) y sus características visibles.
- La identificación de cuerpos del cielo (Luna, Sol, estrellas) y sus características visibles como forma, movimiento, etc.
- La observación y descripción de características visibles de los componentes del ambiente durante el día y la noche.

<p>El tiempo atmosférico: temperatura, lluvia, humedad, nubes, vientos. Variaciones climáticas a lo largo del día y/o de una semana.</p>	<p>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:</p> <p>El concepto de cambio en el tiempo atmosférico. El docente deberá propiciar situaciones de enseñanza que faciliten:</p> <ul style="list-style-type: none">• La identificación de alguna posible causa natural (ej: presencia de nubes) de un cambio en el tiempo atmosférico (ej. lluvia).• El registro cotidiano del aspecto del cielo y el clima.• El reconocimiento de algunos de los principales fenómenos meteorológicos: niebla, lluvia, viento, granizo, nubes, etc.• El uso de palabras que describan el estado del tiempo (nublado, despejado, lluvioso, etc.).
---	---

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES
PRIMER CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA
SEGUNDO AÑO

SERES VIVOS: DIVERSIDAD, UNIDAD, INTERRELACIONES Y CAMBIOS.

<p>El ambiente y la diversidad vegetal y animal. Características de las plantas. Relación de las estructuras vegetales con distintos factores ambientales. Raíces, tallos, hojas, flores, frutos y semillas.</p> <p>Características morfológicas de los animales en cada ambiente. Semejanzas y diferencias.</p>	<p>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:</p> <p>La comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen características, formas de comportamiento y modos de vida relacionados con el ambiente en que viven, identificando algunas de sus necesidades básicas y nuevos criterios para agruparlos.</p> <p>El docente deberá propiciar situaciones de enseñanza que faciliten:</p> <ul style="list-style-type: none">• La observación y el agrupamiento de plantas según una característica simple (presencia o ausencia de hojas, flores, frutos a lo largo del año; características de hojas y tallos, etc.).• La identificación y comparación de seres vivos de ambientes acuáticos y terrestres, mencionando los detalles observados sobre sus características, formas de comportamiento y modos de vida en relación con el medio que habitan.• La clasificación de seres vivos de ambientes acuáticos y terrestres utilizando características sencillas (garras, pezuñas, aletas, membranas, etc.).• El reconocimiento de las características morfológicas de la diversidad animal en cada ambiente, en fotografías, videos, dibujos y textos sobre el tema.• La utilización de vocabulario coloquial y vocabulario específico.
---	---

<p>El cuidado del cuerpo y la salud</p> <p>Características externas. Similitudes y diferencias entre las personas. Cambios en la niñez. Prevención primaria de enfermedades: higiene, alimentación, vacunas.</p>	<p>A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:</p> <p>La comprensión que las personas cambian a lo largo de su vida y la importancia de respetar su cuerpo y cuidar su salud.</p> <p>El docente deberá propiciar situaciones de enseñanza que faciliten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La medición y el registro del crecimiento del cuerpo a lo largo del año. • El reconocimiento de cambios corporales en mujeres y varones (caída y crecimiento de dientes, caída y crecimiento del cabello, arrugas, visión, etc.). • La comparación de estas medidas en niños y niñas y a lo largo del año. • El registro sistemático de dichas medidas y la comunicación de los cambios observados. • La identificación de algunas acciones básicas de prevención primaria de enfermedades tales como: la diarrea, pediculosis, caries, etc. recurriendo a la vacunación, visitas al pediatra, cepillado de dientes, dieta variada, higiene corporal, etc. • El reconocimiento y la valoración del cuidado del cuerpo. • El respeto del propio cuerpo y del ajeno.
--	---

LOS MATERIALES Y SUS CAMBIOS.

Los materiales de uso corriente

Comportamiento de los materiales frente a la luz. Usos.

Cuerpos opacos, traslúcidos y transparentes.

A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:

La comprensión de las características ópticas de algunos materiales y su comportamiento frente a la luz estableciendo relaciones con sus usos.

El docente deberá propiciar situaciones de enseñanza que faciliten:

- La exploración de objetos diversos hechos con materiales opacos, traslúcidos y transparentes reconociendo la mayor o menor facilidad con que los atraviesa la luz.
- La construcción de objetos en que se aprovechen las características ópticas de distintos materiales para una finalidad práctica (Por Ej. construcción de pantallas sencillas de diferentes colores y materiales).
- La comparación entre distintos materiales transparentes, traslúcidos y opacos, teniendo en cuenta los cambios que produce en la propagación de la luz. (por ej. filtros de color, vidrios ondulados, prismas, telas, etc).
- El intercambio de ideas acerca de los usos que tienen los materiales según su comportamiento ante la luz y la selección de materiales adecuados para provocar un determinado efecto sobre la misma.
- La clasificación de objetos como opacos, traslúcidos y transparentes, de acuerdo a su comportamiento ante la luz.

LOS FENÓMENOS DEL MUNDO FÍSICO.

Movimiento de los cuerpos.

Desplazamiento de los cuerpos, trayectoria y rozamiento.

La luz como fenómeno natural:

Fuentes naturales y artificiales.

Luz y sombra.

Propagación rectilínea de la luz.

A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:

Comprender los fenómenos de movimiento de los cuerpos y sus causas.

El docente deberá propiciar situaciones de enseñanza que faciliten:

- La realización de experiencias sencillas para que observen, registren y comparen los desplazamientos de los cuerpos. (experimentar con planos inclinados, caída de los cuerpos, deslizamientos de dos cuerpos con distintos tipos de superficie, etc.)
- La clasificación de los movimientos de cuerpos de acuerdo a la trayectoria que describen (recta, curva, circular etc.).

A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:

Comprender el comportamiento de los cuerpos iluminados.

El docente deberá propiciar situaciones de enseñanza que faciliten:

- La realización de exploraciones que pongan en evidencia la diferencia entre sombra y ausencia de luz (oscuridad) para aproximarse a la idea de la luz como fenómeno natural.
- La visualización de fenómenos y situaciones en que se ponga de manifiesto la propagación rectilínea de la luz (por ej. observar el haz de luz que entra por el cerrojo de la puerta en una habitación a oscuras).
- La observación de los cambios que se producen en la sombra de un objeto iluminado cuando el objeto cambia de posición y cuando la fuente luminosa se mueve.
- El registro y comunicación de los cambios observados en la actividad anterior, utilizando gráficos sencillos.

La visión y la luz.	<ul style="list-style-type: none"> • El reconocimiento de la importancia del sentido de la vista y la luz como fundamentales en la visión de los objetos. • La diferenciación de fuentes lumínicas (naturales y artificiales; y sus características: brillante, difusa, color, etc.).
---------------------	---

LA TIERRA, EL UNIVERSO Y SUS CAMBIOS

<p>La superficie terrestre y sus transformaciones Elementos geomorfológicos de regiones cercanas: lagos, ríos, montañas, llanuras.</p>	<p>A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:</p> <p>Comprender los cambios, los ciclos y los distintos aspectos del ambiente y del cielo.</p> <p>El docente deberá propiciar situaciones de enseñanza que faciliten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El reconocimiento de semejanzas y diferencias entre ríos, lagos, mares, montañas, llanuras, etc. a partir de la construcción de modelos (por ej. en terrenos con desniveles el agua corre; si no hay desniveles el agua se estanca; si la diferencia de altura es abrupta, hay cascadas). • La observación, descripción y comparación de ambientes naturales para agruparlos según una característica simple. (presencia de agua, abundancia de vegetación, etc.) • La construcción en el aula de maquetas sencillas que representen montañas, ríos, llanos utilizando diversos materiales de uso cotidiano.
---	---

Cuerpos celestes: Luna, sol, estrellas.

El sol: movimiento aparente.

El día y la noche.

- El reconocimiento de que los días y las noches son fenómenos que dependen de la presencia o ausencia de Sol.
- El registro del movimiento aparente del Sol y su vinculación con el transcurso del tiempo. (a través de la utilización de un gnomon, midiendo comparativamente con una vara las longitudes de las sombras en la sucesión de las horas).
- El registro y comunicación de las observaciones de los procesos e ideas a las que arribó.
- El uso del vocabulario coloquial y específico en la comunicación.

**ÁREA DE CIENCIAS NATURALES
PRIMER CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA
TERCER AÑO**

SERES VIVOS: DIVERSIDAD, UNIDAD, INTERRELACIONES Y CAMBIOS.

El ambiente y la diversidad vegetal y animal

Interacciones de las plantas, animales y humanos entre sí y con el ambiente.

Las plantas

Características en relación con el ambiente.

Comportamiento ante la luz, el agua y la temperatura.

A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:

la comprensión de que los seres vivos poseen estructuras, funciones y comportamientos específicos y las interacciones de las plantas, animales y humanos entre sí y con su ambiente.

El docente deberá propiciar situaciones de enseñanza que faciliten:

- La realización de salidas de campo y exploraciones sencillas que permitan la observación, identificación y registro de algunas interacciones de los seres vivos entre sí y con el ambiente, (a través de la alimentación, la búsqueda de refugio, la locomoción, la reproducción, la producción de desechos, etc.).
- La descripción del producto de sus observaciones en relación a las interacciones entre las plantas, animales y humanos entre sí y con el ambiente.

- El diseño y realización de exploraciones sencillas, para la identificación del comportamiento de distintos tipos de plantas ante la luz, el agua y la temperatura.
- La identificación de movimientos autónomos de las plantas hacia la luz o la humedad o por contacto con algún objeto (trepadoras, plantas cuyas flores u hojas se abren y se cierran en algún momento del día, etc.).

<p>Los animales: Alimentación. Crecimiento.</p> <p>Comportamiento: locomoción y mecanismos de defensa. Reproducción.</p> <p>El hombre y el ambiente Acciones humanas. Cuidado y conservación del ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La observación del comportamiento de distintos animales frente al alimento, agua, la presencia humana, los ruidos, etc. • La identificación de diversas estructuras utilizadas en la alimentación: boca, pico, garras. • La búsqueda de relaciones entre las dietas y las estructuras implicadas en la alimentación de los herbívoros, carnívoros, omnívoros, insectívoros, granívoros. • La identificación y comparación en diferentes animales, de las estructuras que utilizan para desplazarse en el mismo ambiente. • La búsqueda de diferencias y semejanzas entre los hombres y los demás mamíferos en cuanto a su desplazamiento. • El reconocimiento de que las plantas nacen de otras plantas a partir de una semilla o de un gajo y los animales de otros animales: de huevos, del útero. • La búsqueda de diferencias y semejanzas entre los hombres y los demás mamíferos en cuanto al modo en que nacen y en la crianza. • El reconocimiento de que algunas actividades humanas modifican el ambiente (viviendas, puentes, forestación, emprendimientos agropecuarios, etc.) a partir de la observación directa y la lectura e interpretación de textos sencillos o el uso de fotografías y videos. • La elaboración de un repertorio de acciones positivas que favorezcan el cuidado del entorno, a través del relato y la discusión de experiencias de la vida cotidiana.
--	---

<p>El cuerpo humano y la salud Órganos del sistema digestivo y circulatorio.</p> <p>El cuidado del cuerpo como responsabilidad personal y social.</p> <p>Alimentos: higiene y conservación. Consumo de agua, condiciones de potabilidad.</p>	<p>A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:</p> <p style="text-align: center;">La comprensión de que las personas cambian a lo largo de su vida y la importancia de respetar su cuerpo y cuidar su salud.</p> <p>El docente deberá propiciar situaciones de enseñanza que faciliten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La localización aproximada de los principales órganos del sistema digestivo y circulatorio en el cuerpo humano, identificando alguna función. • La identificación de algunas medidas de prevención vinculadas con la higiene y la conservación de los alimentos (envases y campañas publicitarias, fecha de elaboración y vencimiento en productos alimenticios). • La identificación de algunas medidas preventivas en relación al consumo de agua potable, a través de actividades donde se discutan las posibilidades y ventajas de estas conductas. • La búsqueda de información sencilla que permitan la confrontación de las ideas relacionadas con el cuidado del agua. • La diferenciación entre hábitos que favorecen la salud y hábitos que la perjudican. (alimentación, actividad física y social, esparcimiento, higiene personal, control médico, etc.) • El establecimiento de diferencias entre la responsabilidad que tienen los adultos y niños/as en el cuidado de la salud. • El reconocimiento de acciones y actitudes, en actividades cotidianas, que contribuyen al cuidado y respeto del propio cuerpo y del ajeno.
--	---

LOS MATERIALES Y SUS CAMBIOS.

Comportamiento de materiales frente al calor. Fenómenos físicos y químicos.

Introducción a los cambios reversibles e irreversibles.
Sistemas heterogéneos: métodos sencillos de separación.

A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:

La comprensión de la diversidad de mezclas de materiales, la separación de los componentes y la diferenciación de distintos tipos de cambios en los materiales, para iniciarlos en la construcción del concepto de cambio químico, entendido como una transformación donde un material se convierte en otro distinto.

El docente deberá propiciar situaciones de enseñanza que faciliten:

- La observación y registro de los cambios que se producen en algunos materiales al calentarlos.
- La discusión acerca del significado y el uso en textos sencillos, orales y escritos, de palabras asociadas a los cambios como: secar, evaporar, quemar, disolver, mojar, derretir.
- La observación de la diferencia entre cambios donde el material puede volver al estado inicial (solidificación, fusión, evaporación), y cambios en que el material inicial no puede volver a recobrase (quemado, ataque con un ácido) como un acercamiento al concepto de cambio químico o transformación de un material en otro distinto.
- El agrupamiento y la clasificación de materiales según su comportamiento ante el calor (por Ej. los que se derriten, los que cambian de color, los que se ablandan, los que echan humo) y ante el agua y otros líquidos, (los que absorben líquido, los que se disuelven en un líquido, etc.).
- La comunicación de los resultados de las experiencias realizadas mediante narraciones sencillas, descripción de láminas y/o gráficos, etc.

LOS FENÓMENOS DEL MUNDO FÍSICO.

El calor: efecto sobre la materia.
Cambios de estado.
Temperatura. El termómetro.

El sonido
Vibración de un material por acción mecánica.
Clasificación de sonidos: graves y agudos
Materiales sonoros: instrumentos musicales

A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:

La comprensión de algunos fenómenos sonoros y térmicos, interpretando que una acción mecánica puede producir sonido y acercándose a la idea que la temperatura es una propiedad de los cuerpos que se puede medir.

El docente deberá propiciar situaciones de enseñanza que faciliten:

- La observación y registro de los cambios producidos en los materiales al calentarlos o enfriarlos (sobre un mechero, en una heladera, al sol, en el hielo, etc.) identificando el cambio producido y comparando los mismos.
- El reconocimiento de termómetros como instrumentos que permiten el registro y la comparación de la temperatura de un cuerpo.
- La comparación de temperaturas utilizando termómetros.
- La exploración con distintos tipos de materiales (maderas, piedras, metales, huesos, caracoles, tanzas, tientos, etc.). realizando las acciones necesarias para producir sonidos (percusión, fricción, etc.).
- El registro de los sonidos y las acciones realizadas, a través de gráficos que faciliten su asociación a la clasificación de los sonidos en graves y agudos.
- El diseño y construcción de sencillos instrumentos musicales, utilizando las ideas surgidas a partir de la exploración de los distintos materiales.

LA TIERRA, EL UNIVERSO Y SUS CAMBIOS.

Movimientos aparentes del Sol.
Frecuencia de los movimientos.

La Luna: movimientos aparentes.
Cambios en el aspecto de la Luna: fases

A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:

A la idea de que los astros se encuentran en el cielo a diferentes distancias de la Tierra y que sus movimientos se repiten.

El docente deberá propiciar situaciones de enseñanza que faciliten:

- La observación de los movimientos aparentes del Sol, describiendo sus características. (ej. reproducir un reloj de sol y observar en él las distintas posiciones de la sombra durante un día, una semana).
- El uso de los puntos cardinales como referencia para ubicar la posición de un objeto en el paisaje respecto a la posición del observador.
- La observación y registro de las distintas posiciones del Sol en su movimiento aparente (al amanecer o al atardecer), con respecto a algún objeto fijo (un árbol distante, un edificio, etc.).
- La comparación de estas posiciones en relación a los puntos de cardinales de referencia.
- La identificación de los cambios producidos en el aspecto de la Luna realizando observaciones a ojo desnudo de sus movimientos y la realización de registros a través de dibujos, gráficos, etc.
- La realización de comparaciones entre los movimientos aparentes del Sol y de la Luna.
- El reconocimiento de la frecuencia de estos movimientos y la relación con la medida convencional del tiempo (día, semana, mes y año).
- La comunicación de las observaciones y registros a través de descripciones orales con soporte gráfico.

<p>El tiempo atmosférico: temperatura, lluvia, humedad, nubes, viento. Las estaciones. Variaciones climáticas a lo largo del año.</p> <p>Historia de la tierra: Restos fósiles de animales y plantas. Animales prehistóricos.</p>	<p>A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:</p> <p>La comprensión de algunos fenómenos atmosféricos, reconociendo que hay épocas del año en que predomina un determinado estado del tiempo.</p> <p>El docente deberá propiciar situaciones de enseñanza que faciliten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comparación de datos meteorológicos entre las diferentes estaciones. • La identificación y registro de algunos fenómenos que ocurren en la atmósfera y sus potenciales riesgos (ej. lluvias intensas, fuertes vientos). <p>A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:</p> <p>La comprensión de que en la Tierra existieron plantas y animales que ya desaparecieron y que vivían en ambientes diferentes de los actuales.</p> <p>El docente deberá propiciar situaciones de enseñanza que faciliten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La observación directa e indirecta de diversos restos fósiles de plantas y animales. • La indagación de la vida de los dinosaurios, su diversidad en el ambiente en el que vivían y las posibles explicaciones acerca de su extinción.
---	---