

RESOLUCIÓN Nº 2028
EXPEDIENTE Nº 7210-000466/16

NEUQUÉN, 23 D I C 2016

VISTO:

La Ley Nº 26.206, el Decreto Nº 144/08 del Poder Ejecutivo Nacional, las Resoluciones, Nº 73/08, Nº 74/08 del Consejo Federal de Educación, la Resolución Nº 1588/12 del Ministerio de Educación de la Nación; y

CONSIDERANDO:

Que el Decreto Nº 144/08, estableció las condiciones y requisitos para otorgar la validez nacional de los títulos y certificaciones de estudios;

Que la Resolución Nº 73/08 del Consejo Federal de Educación aprobó el documento Recomendaciones para la adecuación de ofertas y títulos de Formación Docente;

Que las recomendaciones sugieren adecuar los diseños curriculares a la normativa vigente y crear un único Plan de Estudio Jurisdiccional;

Que la Resolución Nº 74/08 del Consejo Federal de Educación aprobó las titulaciones para las carreras de Formación Docente junto con el cuadro de nominaciones de títulos;

Que de acuerdo a lo exigido por el Ministerio de Educación de Nación la presente carrera debe adecuarse a la citada normativa nacional a fin de obtener la validez nacional de los títulos;

Que de los documentos de mejora elaborados por el Instituto Nacional de Formación Docente surge que se deben realizar modificaciones al diseño curricular que actualmente tiene esta carrera;

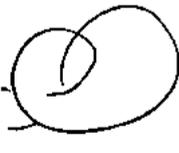
Que para realizar estas modificaciones La Escuela Superior de Música se encuadró en los lineamientos que desde la Dirección Provincial de Educación Superior se dieron en concordancia con la Dirección General Modalidad Artística;

Que la Resolución Nº 1588/12 del Ministerio de Educación de la Nación aprueba el procedimiento para la tramitación de las solicitudes de validez nacional de los títulos y certificaciones correspondientes a estudios presenciales de formación docente y los componentes básicos exigidos para la presentación de los diseños curriculares en las solicitudes de validez nacional;

Que se cuenta con el aval de la Dirección Provincial Educación Superior;

Que corresponde dictar la norma legal respectiva;

ES COPIA


GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de
Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

Por ello:

EL CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DEL NEUQUÉN

RESUELVE

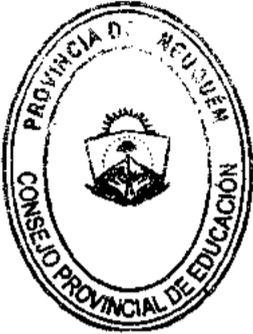


CREAR en el Nomenclador Curricular Provincial, los Planes de Estudio Nº **662** correspondiente al **"Profesorado de Música"**, Nº **662/A** correspondiente al Profesorado de Música con Orientación en Instrumento **"Arpa"**, Nº **662/B** correspondiente al Profesorado de Música con Orientación en Instrumento **"Clarinete"**, Nº **662/C** correspondiente al Profesorado de Música con Orientación en Instrumento **"Corno"**, Nº **662/D** correspondiente al Profesorado de Música con Orientación en Instrumento **"Fagot"**, Nº **662/E** correspondiente al Profesorado de Música con Orientación en Instrumento **"Flauta Dulce"**, Nº **662/F** correspondiente al Profesorado de Música con Orientación en **"Flauta Traversa"**, Nº **662/G** Correspondiente al Profesorado de Música con Orientación en Instrumento **"Guitarra"**, Nº **662/H** correspondiente al Profesorado de Música con Orientación en Instrumento **"Oboe"**, Nº **662/I** correspondiente al Profesorado de Música con Orientación en Instrumento **"Percusión Académica"**, Nº **662/J** Correspondiente al Profesorado de Música con Orientación en Instrumento **"Piano"**, Nº **662/K** correspondiente al Profesorado de Música con Orientación en Instrumento **"Trombón"**, Nº **662/L** Profesorado de Música con Orientación en Instrumento **"Trompeta"**, Nº **662/M** Profesorado de Música con Orientación en Instrumento **"Viola"**, Nº **662/N** Profesorado de Música con Orientación en Instrumento **"Violín"**, Nº **662/Ñ** Profesorado de Música con Orientación en Instrumento **"Violonchelo"**, Nº **662/O** Profesorado de Música con Orientación en Instrumento **"Contrabajo"**, Nº **662/P** Profesorado de Música con Orientación en Instrumento **"Saxo"**, Nº **662/Q** Profesorado de Música con Orientación en Instrumento **"Tuba"**, Nº **663** Correspondiente al **"Profesorado de Música con Orientación en Dirección Coral"**, Nº **664** correspondiente al **"Profesorado de Música con Orientación en Canto"**, Nº **665** correspondiente al **"Profesorado de Música con Orientación en Dirección Orquestal"**, Nº **666** correspondiente al **"Profesorado de Música con Orientación en Composición"**.

- 2º) **ESTABLECER** que el título a otorgar será el de **"Profesor/a de Música"**, cuya extensión requiere de cuatro años de formación con una carga horaria de **4016** horas cátedra y **2677** horas reloj; **"Profesor/a de Música con Orientación en Instrumento Arpa"** cuya extensión requiere de cuatro años de formación con una carga horaria de **4096** horas cátedra y **2731** horas reloj; **"Profesor/a de Música con Orientación en Instrumento Clarinete"** cuya extensión requiere de cuatro años de formación con una carga horaria de **4096** horas cátedra y **2731** horas reloj; **"Profesor/a de Música con Orientación en Instrumento Corno"** cuya extensión requiere de cuatro años de formación con una carga horaria de **4096** horas cátedra y **2731** horas reloj; **"Profesor/a de Música con Orientación en Instrumento Fagot"** cuya extensión requiere de cuatro años de formación con una carga horaria de **4096** horas cátedra y **2731** horas reloj; **"Profesor/a de Música con Orientación en Instrumento Flauta Dulce"** cuya extensión requiere de cuatro años de formación con una carga horaria de **4096** horas cátedra y **2731** horas reloj;

ES COPIA


GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de
Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION



"**Profesor/a de Música con Orientación en Flauta Traversa**" cuya extensión requiere de cuatro años de formación con una carga horaria de **4096** horas cátedra y **2731** horas reloj; "**Profesor/a de Música con Orientación en Instrumento Guitarra**" cuya extensión requiere de cuatro años de formación con una carga horaria de **4096** horas cátedra y **2731** horas reloj; "**Profesor/a de Música con Orientación en Instrumento Percusión Académica**" cuya extensión requiere de cuatro años de formación con una carga horaria de **4096** horas cátedra y **2731** horas reloj; "**Profesor/a de Música con Orientación en Instrumento Piano**" cuya extensión requiere de cuatro años de formación con una carga horaria de **4096** horas cátedra y **2731** horas reloj; "**Profesor/a de Música con Orientación en Instrumento Trombón**" cuya extensión requiere de cuatro años de formación con una carga horaria de **4096** horas cátedra y **2731** horas reloj; "**Profesor/a de Música con Orientación en Instrumento Trompeta**" cuya extensión requiere de cuatro años de formación con una carga horaria de **4096** horas cátedra y **2731** horas reloj; "**Profesor/a de Música con Orientación en Instrumento Viola**" cuya extensión requiere de cuatro años de formación con una carga horaria de **4096** horas cátedra y **2731** horas reloj; "**Profesor/a de Música con Orientación en Instrumento Violín**" cuya extensión requiere de cuatro años de formación con una carga horaria de **4096** horas cátedra y **2731** horas reloj; "**Profesor/a de Música con Orientación en Instrumento Violonchelo**" cuya extensión requiere de cuatro años de formación con una carga horaria de **4096** horas cátedra y **2731** horas reloj; "**Profesor/a de Música con Orientación en Instrumento Contrabajo**" cuya extensión requiere de cuatro años de formación con una carga horaria de **4096** horas cátedra y **2731** horas reloj; "**Profesor/a de Música con Orientación en Instrumento Saxo**" cuya extensión requiere de cuatro años de formación con una carga horaria de **4096** horas cátedra y **2731** horas reloj; "**Profesor/a de Música con Orientación en Instrumento Tuba**" cuya extensión requiere de cuatro años de formación con una carga horaria de **4096** horas cátedra y **2731** horas reloj; "**Profesor/a de Música con Orientación en Dirección Coral**" cuya extensión requiere de cuatro años de formación con una carga horaria de **4256** horas cátedra y **2837** horas reloj; "**Profesor/a de Música con Orientación en Canto**", cuya extensión requiere de cuatro años de formación con una carga horaria de **4192** horas cátedra y **2795** horas reloj; "**Profesor/a de Música con Orientación en Dirección Orquestal**" cuya extensión requiere de cuatro años de formación con una carga horaria de **4176** horas cátedra y **2784** horas reloj; "**Profesor/a de Música con Orientación en Composición**" cuya extensión requiere de cuatro años de formación con una carga horaria de **4224** horas cátedra y **2816** horas reloj.

- 3º) **APROBAR** los **Diseños Curriculares de la Jurisdicción**, de los Planes de Estudio Nº **662** correspondiente al "**Profesorado de Música**" (pág. 5-12), Nº **662/A** correspondiente al Profesorado de Música con Orientación en Instrumento "**Arpa**" (pág. 41-47), Nº **662/B** correspondiente al Profesorado de Música con Orientación en Instrumento "**Clarinete**" (pág. 48-54) , Nº **662/C** correspondiente al Profesorado de Música con Orientación en Instrumento "**Corno**" (pág. 55-61), Nº **662/D** correspondiente al Profesorado de Música con Orientación en Instrumento "**Fagot**" (pág. 62-68), Nº **662/E** correspondiente al Profesorado de Música con Orientación en Instrumento

ES COPIA


GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de
Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN



RESOLUCIÓN N° 2 0 2 8
EXPEDIENTE N° 7210-000466/16

"Flauta Dulce", (pág. 69-75), N° 662/F correspondiente al Profesorado de Música con Orientación en "Flauta Traversa", (pág. 76-82), N° 662/G Correspondiente al Profesorado de Música con Orientación en Instrumento "Guitarra", (pág. 83-89), N° 662/H correspondiente al Profesorado de Música con Orientación en Instrumento "Oboe", (pág. 90-96), N° 662/I correspondiente al Profesorado de Música con Orientación en Instrumento "Percusión Académica", (pág. 97-103), N° 662/J Correspondiente al Profesorado de Música con Orientación en Instrumento "Piano", (pág. 104-110), N° 662/K correspondiente al Profesorado de Música con Orientación en Instrumento "Trombón", (pág. 111-117), N° 662/L Profesorado de Música con Orientación en Instrumento "Trompeta" (pág. 118-124), N° 662/M Profesorado de Música con Orientación en Instrumento "Viola" (pág. 125-131), N° 662/N Profesorado de Música con Orientación en Instrumento "Violín", (pág. 132-138), N° 662/Ñ Profesorado de Música con Orientación en Instrumento "Violonchelo", (pág. 139-145), N° 662/O Profesorado de Música con Orientación en Instrumento "Contrabajo", (pág. 146-152), N° 662/P Profesorado de Música con Orientación en Instrumento "Saxo", (pág. 153-159), N° 662/Q Profesorado de Música con Orientación en Instrumento "Tuba", (pág. 160-166), que como **Anexo I** integran la presente norma legal, Plan de Estudio N° 663 Correspondiente al "Profesorado de Música con Orientación en Dirección Coral", (pág. 13-19), N° 664 correspondiente al "Profesorado de Música con Orientación en Canto", (pág. 20-26), N° 665 correspondiente al "Profesorado de Música con Orientación en Dirección Orquestal", (pág. 27-33), N° 666 correspondiente al "Profesorado De Música con Orientación en Composición", (pág. 36-40) que como **Anexo Único** integran la presente norma legal.

4º) **DISPONER**, que el Consejo Provincial de Educación definirá el Régimen de Correlatividades de los Planes de Estudio N° 662, N° 662/A, N° 662/B, N° 662/C, N° 662/D, N° 662/E, N° 662/F, N° 662/G, N° 662/H, N° 662/I, N° 662/J, N° 662/K, N° 662/L, N° 662/M, N° 662/N, N° 662/Ñ, N° 662/O, N° 662/P, N° 662/Q, N° 663, N° 664, N° 665, N° 666, creados en el Artículo 1º de la presente norma legal.

5º) **INDICAR**, que por la Dirección General Modalidad Artística se realizarán las comunicaciones de práctica.

6º) **REGISTRAR**, dar conocimiento a Vocalías; Dirección General de Despacho; Dirección General Escuelas Privadas; Dirección Provincial del Centro de Documentación e Información Educativa; Dirección Provincial de Recursos Humanos; Dirección Provincial de Plantas Funcionales y Base de Datos; Dirección Provincial de Títulos y Equivalencias; Coordinación Administrativa financiera; Dirección General de Planeamiento; Distritos Escolares I a XIII; y **GIRAR** el expediente a la Dirección General Modalidad Artística a fin de cumplimentar el Artículo 5º de la presente. Cumplido, **ARCHIVAR**.

ES COPIA


GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de
Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN



Prof. GUSTAVO AGUIRRE
Vocal Nivel Secundario, Técnico y Superior
C.P.E. - Ministerio de Educación
Provincia del Neuquén

Prof. Stela Mary Ambrosio
Presidente
Consejo Provincial de Educación
Ministerio de Educación
Provincia del Neuquén

Prof. RUTH A. FLUTSCH
Vocal Nivel Secundario,
Técnica y Superior
C.P.E. - Ministerio de Educación
Provincia del Neuquén

Prof. DAVID N. FRANCO
Vocal Nivel Inicial y Primaria
C.P.E. - Ministerio de Educación
Provincia del Neuquén

Prof. LEANDRO POLICANI
VOCAL POR LOS CONSEJOS ESCOLARES
Consejo Provincial de Educación

Maestro MARCELO GUAGLIARDO
Vocal de Nivel Inicial y Primaria
Consejo Provincial de Educación

ANEXO ÚNICO

PLAN DE ESTUDIO N° 662 – PROFESORADO DE MÚSICA



Denominación de la Carrera: "Profesorado de Música"
Actividad: Docente
Nivel: Superior
Modalidad: Presencial – Presencialidad Intensiva
Ciclo: Profesorado
Especialidad: "Profesorado de Música"
Duración: cuatro (4) años
Título a otorgar: Profesor/a de Música
Carga horaria total: horas cátedra: **4016** - horas reloj: **2677**
Condiciones de Ingreso: Secundario Completo y Curso de Pregrado

CAJA CURRICULAR:

HORAS DE ARTICULACIÓN PARA ESPACIOS CURRICULARES

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-00-01	Hora de Articulación	-----	01

Se asignará una (1) hora cátedra de Articulación por cada cinco (5) secciones de una (1) hora curricular según criterios establecidos por Resolución N° 1179/15 del Consejo Provincial de Educación del Neuquén.

PRIMER AÑO

RÉGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-01	Audioperceptiva I	06	09
662-01-02	Instrumento Armónico I (Piano) *	01	01 [#]
662-01-03	Instrumento Armónico I (Guitarra) *		
662-01-04	Instrumento Armónico Popular I (Piano) *	01	01 [#]
662-01-05	Instrumento Armónico Popular I (Guitarra) *		
662-01-06	Canto I	01	01 [#]
662-01-07	Flauta Dulce y Ensamble *	03	04
662-01-08	Aerófonos Andinos y Ensamble *		
662-01-09	Instrumento Popular de Percusión y Ensamble	03	04
662-01-10	Expresión Corporal	02	03
662-01-11	Informática y Nuevos Medios I	03	04

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

662-01-11	Informática y Nuevos Medios I	03	04
662-01-12	Didáctica General	03	04
662-01-13	Taller de Lectura, Escritura Oralidad	03	04
662-01-14	Taller de Práctica Institucional y Construcción	02	06

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 896
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 41

Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico I, Instrumento Armónico Popular I y Canto I**: Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (662-00-01).
 En los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.



RÉGIMEN CUATRIMESTRAL
PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-15	Psicología General	04	06
662-01-16	Pedagogía General	04	06

Total de Horas Cátedra del Régimen Cuatrimestral: 128
Total de Horas a Imputar para el Cuatrimestral: 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-17	Sujeto del Aprendizaje I	03	04
662-01-18	Historia Argentina Contemporánea	04	06

Total de Horas Cátedra del Régimen Cuatrimestral: 112
Total de Horas a Imputar para el Régimen Cuatrimestral: 10

TOTAL CARGA HORARIA PRIMER AÑO

Total de horas cátedra en el primer año:	1136
Total de horas reloj en el primer año:	757
Total de Horas a imputar presupuestariamente:	63

SEGUNDO AÑO

RÉGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-01	Audioperceptiva II	06	09
662-02-02	Elementos de Análisis Musical I	04	06
662-02-03	Instrumento Armónico II (Piano) *	01	01 [#]
662-02-04	Instrumento Armónico II (Guitarra) *		

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN



662-02-05	Instrumento Armónico Popular II (Piano) *	01	01 [#]
662-02-06	Instrumento Armónico Popular II (Guitarra) *		
662-02-07	Canto II	01	01 [#]
662-02-08	Coro	04	06
662-02-09	Historia de la Música I	03	04
662-02-10	Informática y Nuevos Medios II	02	03
662-02-11	Expresión Teatral	02	03
662-02-12	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional I	03	04

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 864

Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 38

#Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico II, Instrumento Armónico Popular II y Canto II:** Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (662-00-01).

*En los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

RÉGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662 -02-13	Sujeto del Aprendizaje II	03	04
662-02-14	Didáctica de la Música para Nivel Inicial	04	06

Total de Horas Cátedra del Régimen Cuatrimestral: 112

Total de Horas a Imputar para el Régimen Cuatrimestral: 10

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-15	Historia Social de la Educación	03	04
662-02-16	Didáctica de la Música para Nivel Primario	04	06

Total de Horas Cátedra del Régimen Cuatrimestral: 112

Total de Horas a Imputar para el Régimen Cuatrimestral: 10

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

TOTAL CARGA HORARIA SEGUNDO AÑO

Total de horas cátedra en el segundo año:	1088
Total de horas reloj en el segundo año:	725
Total de Horas a imputar presupuestariamente:	58



TERCER AÑO

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-01	Elementos de Análisis Musical II	04	08
662-03-02	Instrumento Armónico III (Piano) *	01	01 [#]
662-03-03	Instrumento Armónico III (Guitarra) *		
662-03-04	Danzas Folklóricas	03	04
662-03-05	Instrumento Popular Complementario I (Piano) *	01	01 [#]
662-03-06	Instrumento Popular Complementario I (Guitarra) *		
662-03-07	Instrumento Popular Complementario I (Flauta Dulce) *		
662-03-08	Instrumento Popular Complementario I (Aerófonos Andinos) *		
662-03-09	Instrumento Popular Complementario I (Percusión) *		
662-03-10	Canto III	01	01 [#]
662-03-11	Instrumento de Rock / Jazz (Guitarra Eléctrica)*	01	01 [#]
662-03-12	Instrumento de Rock / Jazz (Bajo Eléctrico) *		
662-03-13	Instrumento de Rock / Jazz (Batería) *		
662-03-14	Instrumento de Rock / Jazz (Saxo) *		
662-03-15	Instrumento de Rock / Jazz (Trompeta) *		
662-03-16	Dirección Coral	02	03
662-03-17	Historia de la Música II	03	04

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

662-03-18	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional II	04	06
-----------	--	----	----

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 640
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 29

Espacios Curriculares: **Instrumento Popular Complementario I, Instrumento de Rock / Jazz y Canto III:** Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (662-00-01).
 * En los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.



RÉGIMEN CUATRIMESTRAL
PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-19	Instituciones Educativas	03	04
662-03-20	Didáctica de la Música para Nivel Medio	03	04
662-03-21	Praxis y Elementos Técnicos en la Música Popular I (Latinoamericana)	03	04

Total de Horas Cátedra del Régimen Cuatrimestral: 144
Total de Horas a Imputar para el Régimen Cuatrimestral: 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-22	Sociología de la Educación	03	04
662-03-23	Ensamble con Orientación Popular I (Latinoamericana)	03	04
662-03-24	Filosofía de la Educación	04	06

Total de Horas Cátedra del Régimen Cuatrimestral: 160
Total de Horas a Imputar para el Régimen Cuatrimestral: 14

TOTAL CARGA HORARIA TERCER AÑO

Total de horas cátedra en el tercer año:	944
Total de horas reloj en el tercer año:	629
Total de Horas a imputar presupuestariamente:	55

CUARTO AÑO

RÉGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-01	Canto IV	01	01 [#]
662-04-02	Técnicas de Improvisación	02	03
662-04-03	Elementos de Análisis Musical III	03	06

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN



662-04-04	Metodología de la Investigación con fines Educativos y Artísticos	02	04
662-04-05	Instrumento Popular Complementario II (Piano) *	01	01#
662-04-06	Instrumento Popular Complementario II (Guitarra) *		
662-04-07	Instrumento Popular Complementario II (Flauta Dulce) *		
662-04-08	Instrumento Popular Complementario II (Aerófonos Andinos) *		
662-04-09	Instrumento Popular Complementario II (Percusión) *		

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 288

Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 15

Espacio Curricular: **Instrumento Popular Complementario II**: Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (662-00-01).

* En los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

RÉGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-10	Historia Social del Arte	03	04
662-04-11	Residencia en Nivel Inicial	04	06
662-04-12	Praxis y Elementos Técnicos en la Música Popular II (Tango/Rock)	03	04
662-04-13	Taller de la Práctica Vocal Instrumental y de Recursos Musicales para Nivel Inicial y Primario	02	03
662-04-14	Residencia en Nivel Primario	04	06

Total de Horas Cátedra del Régimen Cuatrimestral: 256

Total de Horas a Imputar para el Régimen Cuatrimestral: 23

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-15	Estéticas Contemporáneas	03	04
662-04-16	Residencia en Nivel Medio	04	06
662-04-17	Seminario Optativo: Educación Especial y la Diversidad *	03	04
662-04-18	Seminario Optativo: Educación Musical en Escuelas de Arte *		

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN



662-04-19	Seminario Optativo: Educación Musical en Maternal *		
662-04-20	Ensamble con Orientación Popular II (Tango-Rock)	03	04
662-04-21	Taller de la Práctica Vocal Instrumental y de Recursos Musicales para Nivel Medio	02	03
662-04-22	Seminario Optativo: Práctica de la Dirección Coral. (en Ámbitos no formales) *	04	06
662-04-23	Seminario Optativo: Conducción de Conjuntos Instrumentales (en Ámbitos no formales) *		

Total de Horas Cátedra del Régimen Cuatrimestral: 304

Total de Horas a Imputar para el Régimen Cuatrimestral: 27

*En los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

TOTAL CARGA HORARIA CUARTO AÑO

Total de horas cátedra en el cuarto año:	848
Total de horas reloj en el cuarto año:	565
Total de Horas a imputar presupuestariamente:	65

TOTAL CARGA HORARIA DE LA CARRERA

TOTAL HORAS CÁTEDRA DE LA CARRERA:	4016
TOTAL HORAS RELOJ DE LA CARRERA:	2677
TOTAL DE HORAS A IMPUTAR PRESUPUESTARIAMENTE:	242

ES COPIA


GUIDO CÒPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

PLAN DE ESTUDIO Nº 662 – PROFESORADO DE MÚSICA

PREGRADO

RÉGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-00-01	Audioperceptiva	06	06
662-00-02	Educación Vocal	02	02
662-00-03	Flauta Dulce	01	01
662-00-04	Guitarra	01	01
662-00-05	Piano	01	01
662-00-06	E.D.I. 1º opción (Optativo)	02	02
662-00-07	E.D.I. 2º opción (Optativo)	02	02
662-00-08	E.D.I. 3º opción (Optativo)	02	02

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 17

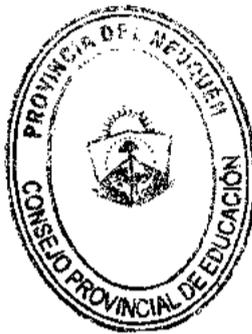
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 17

ES COPIA


GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de
Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

PLAN DE ESTUDIO Nº 663

PROFESORADO DE MÚSICA con ORIENTACIÓN en DIRECCIÓN CORAL



Denominación de la Carrera: "Profesorado de Música con Orientación en Dirección Coral"

Actividad: Docente

Nivel: Superior

Modalidad: Presencial

Ciclo: Profesorado

Especialidad: Profesorado de Música con Orientación en Dirección Coral

Duración: cuatro (4) años

Título a otorgar: Profesor/a de Música con Orientación en Dirección Coral

Carga horaria total: horas cátedra: **4256** - horas reloj: **2837**

Condiciones de Ingreso: Secundario Completo y Curso de Pregrado

CAJA CURRICULAR:

HORAS DE ARTICULACIÓN PARA ESPACIOS CURRICULARES

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
663-00-01	Hora de Articulación	-----	01

Se asignará una (1) hora cátedra de Articulación por cada cinco (5) secciones de una (1) hora curricular según criterios establecidos por Resolución Nº 1179/15 del Consejo Provincial de Educación del Neuquén.

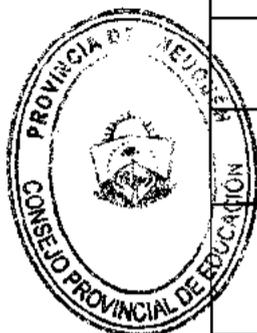
PRIMER AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
663-01-01	Canto (Especialidad)	02	03
663-01-02	Dirección Coral I (Especialidad)	02	03
663-01-03	Taller de Coro y Práctica de la Dirección Coral I	04	06
663-01-04	Introducción a la Literatura y Análisis	02	03
663-01-05	Instrumento Armónico Popular I (piano) *	01	01#
663-01-06	Instrumento Armónico Popular I (guitarra) *		
663-01-07	Expresión Corporal	02	03

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN



663-01-08	Informática y Nuevos Medios I	03	04
663-01-09	Didáctica General	03	06
663-01-10	Dicción Francesa	02	03
663-01-11	Taller de Lectura, Escritura y Oralidad	03	04
663-01-12	Taller de Práctica Institucional y Construcción de la Identidad Profesional	02	06

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 832
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 42

*Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico Popular I**: Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (663-00-01).

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

REGIMEN CUATRIMESTRAL
PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
663-01-13	Psicología General	04	06
663-01-14	Pedagogía General	04	06

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 128
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
663-01-15	Sujeto del Aprendizaje I	03	04
663-01-16	Historia Argentina Contemporánea	04	06

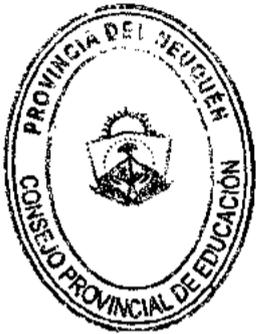
Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 112
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 10

ES COPIA


GUIDO CÓPELLO
 Dirección Provincial de Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

TOTAL CARGA HORARIA PRIMER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Primer Año	1072
Total de Horas Reloj en el Primer Año	715
Total de Horas a Imputar de Primer Año	64



SEGUNDO AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
663-02-01	Dirección Coral II (Especialidad)	02	03
663-02-02	Taller de Coro y Práctica de la Dirección Coral II	04	06
663-02-03	Elementos de Análisis Musical I	04	06
663-02-04	Canto II (Especialidad)	02	03
663-02-05	Historia de la Música I	03	04
663-02-06	Fonética y Fonología	02	03
663-02-07	Informática y Nuevos Medios II	02	03
663-02-08	Expresión Teatral	02	03
663-02-09	Dicción Italiana	02	03
663-02-10	Instrumento Armónico II (piano)*	1	1#
663-02-11	Instrumento Armónico II (guitarra) *		
663-02-12	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional I	03	04

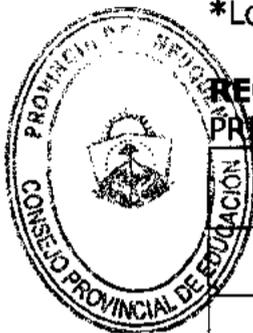
Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 864
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 39

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

*Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico II**: Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (663-00-01).

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.



REGIMEN CUATRIMESTRAL
PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
663-02-13	Sujeto del Aprendizaje II	03	04
663-02-14	Didáctica de la Música para Nivel Inicial	04	06

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 112

Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 10

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
663-02-15	Acústica y Organología	03	04
663-02-16	Didáctica de la Música para Nivel Primario	04	06

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 112

Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 10

TOTAL CARGA HORARIA SEGUNDO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Primer Año	1088
Total de Horas Reloj en el Segundo Año	725
Total de Horas a Imputar de Segundo Año	59

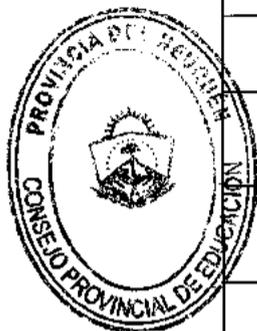
TERCER AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
663-03-01	Elementos de Análisis Musical II	04	06
663-03-02	Taller de Coro y Práctica de la Dirección Coral III	04	06
663-03-03	Dirección Coral III (Especialidad)	02	03

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN



663-03-04	Didáctica Especializada: Dirección Coral III	03	04
663-03-05	Historia de la Música II	03	04
663-03-06	Dicción Alemana	02	03
663-03-07	Arreglos Vocales	02	03
663-03-08	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional II	04	06
663-03-09	Instrumento Armónico Popular III (Piano) *	1	1#
663-03-10	Instrumento Armónico Popular III (Guitarra) *		

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 800
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 36

*Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico III**: Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (663-00-01).

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

REGIMEN CUATRIMESTRAL
PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
663-03-11	Instituciones Educativas	03	04
663-03-12	Didáctica de la Música para Nivel Medio	03	04
663-03-13	Praxis y Elementos Técnicos en la Música Popular I (Latinoamericana)	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 144
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 12

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

SEGUNDO CUATRIMESTRE



Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
663-03-14	Sociología de la Educación	03	04
663-03-15	Ensamble con Orientación Popular I (Latinoamericana)	03	04
663-03-16	Técnicas y Recursos Contemporáneos de Dirección Coral	03	04

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 144

Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 12

TOTAL CARGA HORARIA TERCER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Tercer Año	1088
Total de Horas Reloj en el Tercer Año	725
Total de Horas a Imputar de Tercer Año	60

CUARTO AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
663-04-01	Dirección Coral IV (Especialidad)	02	03
663-04-02	Taller de Coro y Práctica de la Dirección Coral IV	04	06
663-04-03	Elementos de Análisis Musical III	03	06
663-04-04	Taller de Producción y Organización de Eventos Artísticos	02	03
663-04-05	Técnicas de Improvisación Musical	02	03
663-04-06	Residencia en Escuela de Música	04	06
663-04-07	Metodología de la Investigación con Fines Educativos y Artísticos	02	03

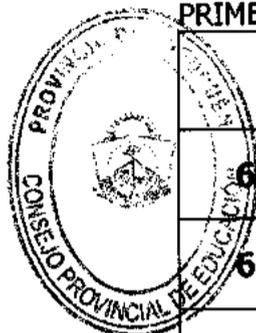
Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 608

Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 30

ES COPIA


GUIDO CÓPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

REGIMEN CUATRIMESTRAL
PRIMER CUATRIMESTRE



Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
663-04-08	Filosofía de la Educación	04	06
663-04-09	Residencia en Nivel Inicial Primario y Medio	08	12
663-04-10	Praxis y Elementos Técnicos en la Música Popular II (Tango/Rock)	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 240

Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 22

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
663-04-11	Estéticas Contemporáneas	03	04
663-04-12	Ensamble con Orientación Popular II (Tango/Rock- Jazz)	03	04
663-04-13	Práctica de la Dirección Coral en Ámbitos no Formales	04	06

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 160

Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 14

TOTAL CARGA HORARIA CUARTO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Cuarto Año	1008
Total de Horas Reloj en el Cuarto Año	672
Total de Horas a Imputar de Cuarto Año	66

TOTAL CARGA HORARIA DE LA CARRERA

Total Horas Cátedra de la Carrera	4256
Total Horas Reloj de la Carrera	2837
Total de Horas a Imputar Presupuestariamente	250

ES COPIA



GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

PLAN DE ESTUDIO N°664

PROFESORADO DE MÚSICA con ORIENTACIÓN en CANTO



Denominación de la Carrera: "Profesorado de Música con Orientación en Canto"
Actividad: Docente
Nivel: Superior
Modalidad: Presencial
Ciclo: Profesorado
Especialidad: Profesorado de Música con Orientación en Canto
Duración: cuatro (4) años
Título a otorgar: Profesor/a de Música con Orientación en Canto
Carga horaria total: horas cátedra: **4192** - horas reloj: **2795**
Condiciones de Ingreso: Secundario Completo y Curso de Pregrado

CAJA CURRICULAR:

HORAS DE ARTICULACIÓN PARA ESPACIOS CURRICULARES

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
664-00-01	Hora de Articulación	-----	01

Se asignará una (1) hora cátedra de Articulación por cada cinco (5) secciones de una (1) hora curricular según criterios establecidos por Resolución N° 1179/15 del Consejo Provincial de Educación del Neuquén.

PRIMER AÑO

RÉGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
664-01-01	Canto I (Especialidad)	02	03
664-01-02	Fonología y Fonética	02	03
664-01-03	Dicción Francesa	02	03
664-01-04	Repertorio I	02	03
664-01-05	Instrumento armónico I (piano) *	1	1#
664-01-06	Instrumento armónico I (guitarra) *		
664-01-07	Introducción a la Literatura y Análisis	02	03
664-01-08	Expresión Corporal	02	03

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

664-01-09	Informática y Nuevos Medios I	03	04
664-01-10	Didáctica General	03	06
664-01-11	Taller de Lectura, Escritura y Oralidad	03	04
664-01-12	Taller de Práctica Institucional y Construcción de la Identidad Profesional	02	06

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 768
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 39

*Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico I**: Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (664-00-01).

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

REGIMEN CUATRIMESTRAL
PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
664-01-13	Psicología General	04	06
664-01-14	Pedagogía General	04	06

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 128
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
664-01-15	Sujeto del Aprendizaje I	03	04
664-01-16	Historia Argentina Contemporánea	04	06

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 112
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 10

TOTAL CARGA HORARIA PRIMER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Primer Año	1008
Total de Horas Reloj en el Primer Año	672
Total de Horas a Imputar de Primer Año	61

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

SEGUNDO AÑO

REGIMEN ANUAL



Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
664-02-01	Repertorio II	02	03
664-02-02	Elementos de Análisis Musical I	04	06
664-02-03	Música de Cámara I	02	03
664-02-04	Canto Popular	01	01#
664-02-05	Canto II (Especialidad)	02	03
664-02-06	Coro (Especialidad)	04	06
664-02-07	Instrumento armónico II (piano)*	01	01#
664-02-08	Instrumento armónico II (guitarra)*		
664-02-09	Historia de la Música I	03	04
664-02-10	Informática y Nuevos Medios II	02	03
664-02-11	Expresión Teatral I (Especialidad)	02	03
664-02-12	Dicción Italiana	02	03
664-02-13	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional I	03	04

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 896

Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 40

*Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico II, Canto Popular:** Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (664-00-01).

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
664-02-14	Sujeto del Aprendizaje II	03	04

ES COPIA

664-02-15	Didáctica de la Música para Nivel Inicial	04	06
------------------	--	-----------	-----------

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 112
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 10

REGIMEN CUATRIMESTRAL
SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
664-02-16	Acústica y Organología	03	04
664-02-17	Didáctica de la Música para Nivel Primario	04	06

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 112
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 10

TOTAL CARGA HORARIA SEGUNDO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Segundo Año	1120
Total de Horas Reloj en el Segundo	747
Total de Horas a Imputar de Tercer Año	60

TERCER AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
664-03-01	Elementos de Análisis Musical II	04	06
664-03-02	Repertorio III	02	03
664-03-03	Música de Cámara II	02	03
664-03-04	Expresión Teatral II (Especialidad)	02	03
664-03-05	Canto III (Especialidad)	02	03
664-03-06	Dicción Alemana	02	03

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

664-03-07	Instrumento armónico III (piano)*	01	01#
664-03-08	Instrumento armónico III (guitarra)*		
664-03-09	Didáctica especializada: Canto	02	03
664-03-10	Dirección Coral	02	03
664-03-11	Historia de la Música II	03	04
664-03-12	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional II	04	06

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 832

Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 38

*Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico III**: Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (664-00-01).

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
664-03-13	Instituciones Educativa	03	04
664-03-14	Didáctica de la Música para Nivel Medio	03	04
664-03-15	Praxis y Elementos Técnicos en la Música Popular I (Latinoamericana)	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 144

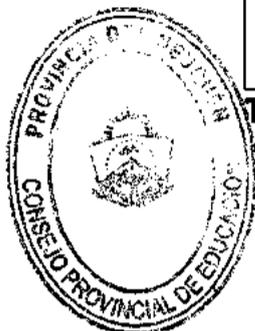
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
664-03-16	Sociología de la Educación	03	04
664-03-17	Ensamble con Orientación Popular I (Latinoamericana)	03	04

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION



664-03-18	Técnicas y Recursos Contemporáneos del Canto	03	04
------------------	---	-----------	-----------

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 144

Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 12

TOTAL CARGA HORARIA TERCER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Tercero Año	1120
Total de Horas Reloj en el Tercero Año	747
Total de Horas a Imputar de Tercero Año	62

CUARTO AÑO

RÉGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
664-04-01	Canto IV	02	03
664-04-02	Música de Cámara III	02	03
664-04-03	Elementos de Análisis Musical III	03	04
664-04-04	Taller de Producción y Organización de Eventos Artístico	02	03
664-04-05	Técnicas de Improvisación Musical	02	03
664-04-06	Residencia en Escuela Superior de Música	04	06
664-04-07	Metodología de la Investigación con Fines Educativos y Artísticos	02	02

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 544

Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 24

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

REGIMEN CUATRIMESTRAL
PRIMER CUATRIMESTRE



Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
664-04-08	Filosofía de la Educación	04	06
664-04-09	Residencia en Nivel Inicial Primario y Medio	08	12
664-04-10	Praxis y Elementos Técnicos en la Música Popular II (Tango/Rock)	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 240

Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 22

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
664-04-11	Estéticas Contemporáneas	03	04
664-04-12	Ensamble con Orientación Popular II (Tango/Rock)	03	04
664-04-13	Práctica de la Dirección Coral en Ámbitos no Formales	04	06

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 160

Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 14

TOTAL CARGA HORARIA CUARTO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Cuarto Año	944
Total de Horas Reloj en el Cuarto Año	629
Total de Horas a Imputar de Cuarto Año	60

TOTAL CARGA HORARIA DE LA CARRERA

Total Horas Cátedra de la Carrera	4192
Total Horas Reloj de la Carrera	2795
Total de Horas a Imputar Presupuestariamente	244

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

PLAN DE ESTUDIO Nº665

PROFESORADO DE MÚSICA con ORIENTACIÓN en DIRECCIÓN ORQUESTAL

Denominación de la Carrera: "Profesorado de Música con Orientación en Dirección Orquestal"

Actividad: Docente

Nivel: Superior

Modalidad: Presencial

Ciclo: Profesorado

Especialidad: Profesorado de Música con Orientación en Dirección Orquestal

Duración: cuatro (4) años

Título a otorgar: Profesor/a de Música con Orientación en Dirección Orquestal

Carga horaria total: horas cátedra: **4176** - horas reloj: **2784**

Condiciones de Ingreso: Secundario Completo y Curso de Pregrado

CAJA CURRICULAR:

HORAS DE ARTICULACIÓN PARA ESPACIOS CURRICULARES

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
664-00-01	Hora de Articulación	-----	01

Se asignará una (1) hora cátedra de Articulación por cada cinco (5) secciones de una (1) hora curricular según criterios establecidos por Resolución Nº 1179/15 del Consejo Provincial de Educación del Neuquén.

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
665-01-01	Teoría y Práctica de la Dirección Orquestal I	04	06
665-01-02	Elementos de Análisis Musical I	04	06
665-01-03	Instrumento de arco	01	01#
665-01-04	Canto I	01	01#
665-01-05	Educación Vocal	02	03
665-01-06	Dirección Coral	02	03
665-01-07	Expresión Corporal	02	03
665-01-08	Informática y Nuevos Medios I	03	04
665-01-09	Didáctica General	03	06

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION



665-01-10	Taller de Lectura, Escritura y Oralidad	03	04
665-01-11	Taller de Práctica Institucional y Construcción de la Identidad Profesional	02	06

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 864
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 43

#Espacios Curriculares: Instrumento de Arco y Canto I: por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (665-00-01).

REGIMEN CUATRIMESTRAL
PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
665-01-12	Psicología General	04	06
665-01-13	Pedagogía General	04	06

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 128
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
665-01-14	Sujeto del Aprendizaje I	03	04
665-01-15	Historia Argentina Contemporánea	04	06

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 112
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 10

TOTAL CARGA HORARIA PRIMER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Primer Año	1104
Total de Horas Reloj en el Primer Año	736
Total de Horas a Imputar de Primer Año	65

ES COPIA

GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de
Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

SEGUNDO AÑO

REGIMEN ANUAL



Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
665-02-01	Teoría y Práctica de la Dirección Orquestal II	04	06
665-02-02	Elementos de Análisis Musical II	04	06
665-02-03	Orquestación I	02	03
665-02-04	Canto II	01	01#
665-02-05	Taller de Coro y Práctica de Dirección Coral	04	06
665-02-06	Historia de la Música I	03	04
665-02-07	Informática y Nuevos Medios II	02	03
665-02-08	Expresión Teatral	02	03
665-02-09	Instrumento de Viento	01	01#
665-02-10	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional I	03	04

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 832
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 37

Espacios Curriculares: Instrumento de Arco y Canto I: por cada cinco(5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignara una(1) hora cátedra de Articulación (665-00-01).

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
665-02-11	Sujeto del Aprendizaje II	03	04
665-02-12	Didáctica de la Música para Nivel Inicial	04	06

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 112
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 10

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

SEGUNDO CUATRIMESTRE



Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
665-02-13	Acústica y Organología	03	04
665-02-14	Didáctica de la Música para Nivel Primario	04	06

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 112
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 10

TOTAL CARGA HORARIA SEGUNDO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Segundo Año	1056
Total de Horas Reloj en el Segundo Año	704
Total de Horas a Imputar de Segundo Año	57

TERCER AÑO

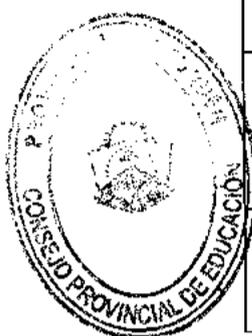
REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
665-03-01	Teoría y Práctica de la Dirección Orquestal III	04	06
665-03-02	Proyectos de Composición	03	04
665-03-03	Elementos de Análisis Musical III	04	06
665-03-04	Orquestación II	02	03
665-03-05	Didáctica especializada: Dirección orquestal (especialidad)	02	03
665-03-06	Historia de la Música II	03	04
665-03-07	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional II	04	06
665-03-08	Instrumentos de Percusión Orquestal	02	03
665-03-09	Arreglos Vocales	02	03

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 832
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 38

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION



Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
665-03-10	Instituciones Educativas	03	04
665-03-11	Didáctica de la Música para Nivel Medio	03	04
665-03-12	Praxis y Elementos Técnicos en la Música Popular I (Latinoamericana)	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 144
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
665-03-13	Sociología de la Educación	03	04
665-03-14	Ensamble con Orientación Popular I (Latinoamericana)	03	04
665-03-15	Técnicas y Recursos Contemporáneos (Dirección Orquestal)	03	04

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 144
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 12

TOTAL CARGA HORARIA TERCER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Tercer Año	1120
Total de Horas Reloj en el Tercer Año	747
Total de Horas a Imputar de Tercer Año	62

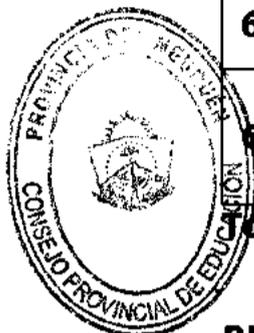
CUARTO AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
665-04-01	Teoría y Práctica de la Dirección Orquestal IV	04	06
665-04-02	Orquestación III	02	03
665-04-03	Taller de Producción y Organización de Eventos Artísticos	02	03

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION



665-04-04	Residencia en Escuela Superior de Música	04	06
665-04-05	Metodología de la Investigación con Fines Educativos y Artísticos	02	04
Total de Horas Cátedra del Régimen Anual:		448	
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual:			22

REGIMEN CUATRIMESTRAL
PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
665-04-06	Filosofía de la Educación	04	06
665-04-07	Residencia en Nivel Inicial Primario y Medio	08	12
665-04-08	Praxis y Elementos Técnicos en la Música Popular II (Tango/Rock)	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 240
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 22

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
665-04-09	Estéticas Contemporánea	04	06
665-04-10	Ensamble con Orientación Popular II	03	04
665-04-11	Práctica de la Dirección Sinfónica – Coral	06	08

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 208
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 18

TOTAL CARGA HORARIA CUARTO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Cuarto Año	896
Total de Horas Reloj en el Cuarto Año	597
Total de Horas a Imputar de Cuarto Año	62

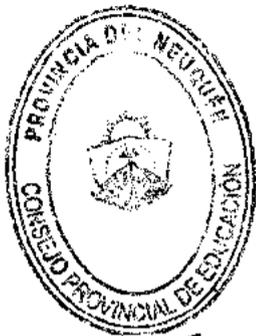
ES COPIA

GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN



PROVINCIA DEL NEUQUÉN
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

RESOLUCIÓN Nº 2028
EXPEDIENTE Nº 7210-000466/16



TOTAL CARGA HORARIA DE LA CARRERA

Total Horas Cátedra de la Carrera	4176
Total Horas Reloj de la Carrera	2784
Total de Horas a Imputar Presupuestariamente	247

ES COPIA

GUIDO COPELLO
Direccion Provincial de
Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

PLAN DE ESTUDIO N° 666

PROFESORADO DE MÚSICA con ORIENTACIÓN en COMPOSICIÓN



Denominación de la Carrera: "Profesorado de Música con Orientación en Composición"

Actividad: Docente

Nivel: Superior

Modalidad: Presencial

Ciclo: Profesorado

Especialidad: Profesorado de Música con Orientación en Composición

Duración: cuatro (4) años

Título a otorgar: Profesor/a de Música con Orientación en Composición

Carga horaria total: horas cátedra: **4224** - horas reloj: **2816**

Condiciones de Ingreso: Secundario Completo y Curso de Pregrado

CAJA CURRICULAR:

HORAS DE ARTICULACION PARA ESPACIOS CURRICULARES

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
666-00-01	Hora de Articulación	-----	01

Se asignará una (1) hora cátedra de Articulación por cada cinco (5) secciones de una (1) hora curricular según criterios establecidos por Resolución N° 1179/15 del Consejo Provincial de Educación del Neuquén.

PRIMER AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
666-01-01	Proyectos de Composición I	03	04
666-01-02	Elementos de Análisis Musical I	04	06
666-01-03	Orquestación I	02	03
666-01-04	Instrumento Armónico I (Piano)*	01	01#
666-01-05	Instrumento Armónico I (Guitarra)*	01	01#
666-01-06	Educación Vocal	02	03
666-01-07	Expresión Corporal	02	03

ES COPIA


GUIDO CÒPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

666-01-07	Expresión Corporal	02	03
666-01-08	Informática y Nuevos Medios I	03	04
666-01-09	Didáctica General	03	06
666-01-10	Taller de Lectura, Escritura y Oralidad	03	04
666-01-11	Taller de Práctica Institucional y Construcción de la Identidad Profesional	02	06

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 832

Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 41

Espacios curriculares: Instrumento Armónico I (Piano), Instrumento Armónico I (Guitarra): por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignara una (1) hora cátedra de Articulación (666-00-01).

*Los espacios Curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

REGIMEN CUATRIMESTRAL
PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
666-01-12	Psicología General	04	06
666-01-13	Pedagogía General	04	06

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 128

Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 12

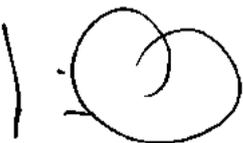
SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
666-01-14	Sujeto del Aprendizaje I	03	04
666-01-15	Historia Argentina Contemporánea	04	06
666-01-16	Acústica y Organología	03	04

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 160

Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 14

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN



TOTAL CARGA HORARIA PRIMER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Primer Año	1120
Total de Horas Reloj en el Primer Año	747
Total de Horas a Imputar de Primer Año	67

SEGUNDO AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
666-02-01	Proyectos de Composición II	03	04
666-02-02	Elementos de Análisis Musical II	04	06
666-02-03	Orquestación II	02	03
666-02-04	Instrumento Armónico II (Piano)*	01	01#
666-02-05	Instrumento Armónico II (Guitarra)*		
666-02-06	Canto I	01	01#
666-02-07	Coro	04	06
666-02-08	Historia de la Música I	03	04
666-02-09	Informática y Nuevos Medios II	02	03
666-02-10	Expresión Teatral	02	03
666-02-11	Instrumento Armónico Popular complementario I (Piano) *	01	01#
666-02-12	Instrumento Armónico Popular complementario I(Guitarra)*		
666-02-13	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional I	03	04

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 832
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 36

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

Espacios curriculares: Instrumento Armónico I (Piano), Instrumento Armónico I (Guitarra): por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignara una (1) hora cátedra de Articulación (666-00-01).
 *Los espacios Curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.



REGIMEN CUATRIMESTRAL
PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
666-02-14	Sujeto del Aprendizaje II	03	04
666-02-15	Didáctica de la Música para Nivel Inicial	04	06

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 112
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 10

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
666-02-16	Historia Social de la Educación	03	04
666-02-17	Didáctica de la Música para Nivel Primario	04	06

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 112
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 10

TOTAL CARGA HORARIA SEGUNDO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Segundo Año	1056
Total de Horas Reloj en el Segundo Año	704
Total de Horas a Imputar de Segundo Año	56

TERCER AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
666-03-01	Proyectos de Composición III	03	04
666-03-02	Elementos de Análisis Musical II	04	08
666-03-03	Orquestación III	02	03

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN



666-03-04	Instrumento Armónico III (Piano) *	01	01#
666-03-05	Instrumento Armónico III (Guitarra) *		
666-03-06	Didáctica especializada: Composición (especialidad)	02	03
666-03-07	Composición con Medios Electroacústicas I	02	03
666-03-08	Historia de la Música II	03	03
666-03-09	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional II	04	06
666-03-10	Instrumento Armónico Popular complementario II (Piano) *	01	01#
666-03-11	Instrumento Armónico Popular complementario II (Guitarra) *		
666-03-12	Dirección Coral I	02	03
666-03-13	Canto II	01	01#

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 800
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 36

Espacios curriculares: Instrumento Armónico I (Piano), Instrumento Armónico I (Guitarra): por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignara una (1) hora cátedra de Articulación (666-00-01).

*Los espacios Curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

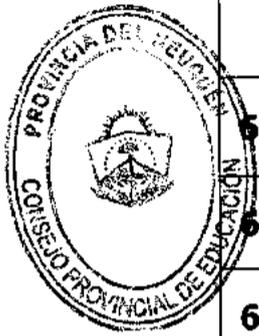
Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
666-03-14	Instituciones Educativas	03	04
666-03-15	Didáctica de la Música para Nivel Medio	03	04
666-03-16	Praxis y Elementos Técnicos en la Música Popular I (Latinoamericana)	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 144
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 12

ESCOPIA


GUIDO CABELLO
 Dirección Provincial de Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

SEGUNDO CUATRIMESTRE



Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
666-03-17	Sociología de la Educación	03	04
666-03-18	Ensamble con Orientación Popular I (Latinoamericana)	03	04
666-03-19	Técnicas y Recursos contemporáneos (composición)	03	04

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 144

Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 12

TOTAL CARGA HORARIA TERCER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Tercer Año	1088
Total de Horas Reloj en el Tercer Año	725
Total de Horas a Imputar de Tercer Año	60

CUARTO AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
666-04-01	Proyectos de Composición IV	03	04
666-04-02	Composición con Medios Electroacústicos II	02	03
666-04-03	Taller de Producción y Organización de Eventos Artísticos	02	03
666-04-04	Técnicas de Improvisación Musical	02	03
666-04-05	Residencia en Escuela de Música	04	06
666-04-06	Metodología de la Investigación con Fines Educativos y Artístico	02	04

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 480

Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 23

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

REGIMEN CUATRIMESTRAL
PRIMER CUATRIMESTRE



Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
666-04-07	Filosofía de la Educación	04	06
666-04-08	Residencia en Nivel Inicial Primario y Medio	08	12
666-04-09	Praxis y elementos técnicos en la Música Popular II (Tango/Rock)	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 240

Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 22

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
666-04-10	Estéticas Contemporáneas	04	06
666-04-11	Ensamble con Orientación Popular II (Tango/Rock)	03	04
666-04-12	Práctica de la Dirección Coral en Ámbito no Formales **	04	06
666-04-13	Práctica de la Conducción de Conjuntos Instrumentales en Ámbitos no Formales **	04	06

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 240

Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 22

*****En los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí. Se destina 04 (cuatro) horas curriculares.**

TOTAL CARGA HORARIA CUARTO AÑO

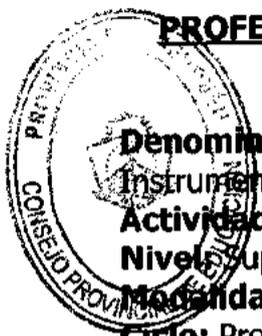
Total de Horas Cátedra en el Cuarto Año	960
Total de Horas Reloj en el Cuarto Año	640
Total de Horas a Imputar de Cuarto Año	67

TOTAL CARGA HORARIA DE LA CARRERA

Total Horas Cátedra de la Carrera	4224
Total Horas Reloj de la Carrera	2816
Total de Horas a Imputar Presupuestariamente	251

ES COPIA

PLAN DE ESTUDIO Nº 662/A



PROFESORADO DE MÚSICA con ORIENTACIÓN en INSTRUMENTO ARPA

Denominación de la Carrera: "Profesorado de Música con Orientación en Instrumento Arpa"

Actividad: Docente

Nivel: Superior

Modalidad: Presencial

Ciclo: Profesorado

Especialidad: Profesorado de Música con Orientación en Instrumento Arpa

Duración: cuatro (4) años

Título a otorgar: Profesor/a de Música con Orientación en Instrumento Arpa

Carga horaria total: horas cátedra: **4096** - horas reloj: **2731**

Condiciones de Ingreso: Secundario Completo y Curso de Pregrado

CAJA CURRICULAR:

HORAS DE ARTICULACIÓN PARA ESPACIOS CURRICULARES

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-00-01	Hora de Articulación	-----	01

Se asignará una (1) hora cátedra de Articulación por cada cinco (5) secciones de una (1) hora curricular según criterios establecidos por Resolución Nº 1179/15 del Consejo Provincial de Educación del Neuquén.

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-01	Arpa I	03	04
662-01-02	Elementos de Análisis Musical I	04	06
662-01-03	Música de Cámara I	02	03
662-01-04	Educación Vocal	02	03
662-01-05	Expresión Corporal	02	03
662-01-06	Informática y Nuevos Medios I	03	04
662-01-07	Didáctica General	03	06
662-01-08	Taller de Lectura, Escritura y Oralidad	03	04

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

662-01-09	Taller de Práctica Institucional y Construcción de la Identidad Profesional	02	06
------------------	--	-----------	-----------

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 768
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 39

REGIMEN CUATRIMESTRAL
PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-10	Psicología General	04	06
662-01-11	Pedagogía General	04	06

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 128
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-12	Sujeto del Aprendizaje I	03	04
662-01-13	Historia Argentina Contemporánea	04	06
662-01-14	Acústica y Organología	03	04

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 160
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 14

TOTAL CARGA HORARIA PRIMER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Primer Año	1056
Total de Horas Reloj en el Primer Año	704
Total de Horas a Imputar de Primer Año	65

SEGUNDO AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-01	Arpa II	03	04
662-02-02	Elementos de Análisis Musical II	04	06
662-02-03	Música de Cámara II	02	03

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN



662-02-04	Canto I	01	01#
662-02-05	Coro	04	06
662-02-06	Historia de la Música I	03	04
662-02-07	Informática y Nuevos Medios II	02	03
662-02-08	Expresión Teatral	02	03
662-02-09	Instrumento Armónico Popular complementario I (Piano)*	01	01#
662-02-10	Instrumento Armónico Popular complementario I (Guitarra)*		
662-02-11	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional I	03	06

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 800

Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 37

*Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico Popular complementario I, Canto I:** Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (662-00-01).

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-12	Sujeto del Aprendizaje II	03	04
662-02-13	Didáctica de la Música para Nivel Inicial	04	06

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 112

Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 10

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-14	Historia Social de la Educación	03	04

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

662-02-15	Didáctica de la Música para Nivel Primario	04	06
------------------	---	-----------	-----------

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 112
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 10

TOTAL CARGA HORARIA SEGUNDO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Segundo Año	1024
Total de Horas Reloj en el Segundo Año	683
Total de Horas a Imputar de Segundo Año	57



TERCER AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-01	Arpa III	03	04
662-03-02	Elementos de Análisis Musical III	04	06
662-03-03	Música de Cámara III	02	03
662-03-04	Didáctica Especializada: (especialidad)	02	03
662-03-05	Historia de la Música II	03	04
662-03-06	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional II	04	06
662-03-07	Instrumento Armónico Popular Complementario II (Piano)*	01	01#
662-03-08	Instrumento Armónico Popular Complementario II (Guitarra) *		
662-03-09	Dirección Coral I	02	03
662-03-10	Canto II	01	01#

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 704
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 31

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

*Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico Popular Complementario II, Canto II**: Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (662-00-01).

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-11	Instituciones Educativas	03	04
662-03-12	Didáctica de la Música para Nivel Medio	03	04
662-03-13	Praxis y Elementos Técnicos en la Música Popular I (Latinoamericana)	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 144

Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-14	Sociología de la Educación	03	04
662-03-15	Ensamble con Orientación Popular I (Latinoamericana)	03	04
662-03-16	Técnicas y Recursos Contemporáneos	03	04

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 144

Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 12

TOTAL CARGA HORARIA TERCER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Tercer Año	992
Total de Horas Reloj en el Tercer Año	661
Total de Horas a Imputar de Tercer Año	55

CUARTO AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-01	Arpa IV	03	04

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

662-04-02	Música de Cámara IV	03	04
662-04-03	Taller de Producción y Organización de Eventos Artísticos	02	03
662-04-04	Técnicas de Improvisación Musical	03	04
662-04-05	Residencia en Escuela de Música	04	06
662-04-06	Metodología de la Investigación con Fines Educativos y Artísticos	02	04

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 544

Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 25

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-07	Filosofía de la Educación	04	06
662-04-08	Residencia en Nivel Inicial, Primario y Medio	08	12
662-04-09	Praxis y elementos técnicos en la Música Popular I	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 240

Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 22

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-10	Estéticas Contemporáneas	04	06
662-04-11	Ensamble con Orientación Popular II (Tango/Rock)	03	04
662-04-12	Práctica Orquestal	04	06
662-04-13	Práctica de la Dirección Coral en Ámbitos no Formales *	04	06
662-04-14	Práctica de la Conducción de Conjuntos Instrumentales en Ámbitos no Formales *		

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 240

Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 22

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

* Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

TOTAL CARGA HORARIA CUARTO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Cuarto Año	1024
Total de Horas Reloj en el Cuarto Año	682
Total de Horas a Imputar de Cuarto Año	69

TOTAL CARGA HORARIA DE LA CARRERA

Total Horas Cátedra de la Carrera	4096
Total Horas Reloj de la Carrera	2731
Total de Horas a Imputar Presupuestariamente	247



ES COPIA



GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de
Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

PLAN DE ESTUDIO N° 662/B

PROFESORADO DE MÚSICA con ORIENTACIÓN en INSTRUMENTO CLARINETE

Denominación de la Carrera: "Profesorado de Música con Orientación en Instrumento Clarinete"

Actividad: Docente

Nivel: Superior

Modalidad: Presencial

Ciclo: Profesorado

Especialidad: Profesorado de Música con Orientación en Instrumento Clarinete

Duración: cuatro (4) años

Título a otorgar: Profesor/a de Música con Orientación en Clarinete

Carga horaria total: horas cátedra: **4096** - horas reloj: **2731**

Condiciones de Ingreso: Secundario Completo y Curso de Pregrado

CAJA CURRICULAR:

HORAS DE ARTICULACIÓN PARA ESPACIOS CURRICULARES

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-00-01	Hora de Articulación	-----	01

Se asignará una (1) hora cátedra de Articulación por cada cinco (5) secciones de una (1) hora curricular según criterios establecidos por Resolución N° 1179/15 del Consejo Provincial de Educación del Neuquén.

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-01	Clarinete I	03	04
662-01-02	Elementos de Análisis Musical I	04	06
662-01-03	Música de Cámara I	02	03
662-01-04	Educación Vocal	02	03
662-01-05	Expresión Corporal	02	03
662-01-06	Informática y Nuevos Medios I	03	04
662-01-07	Didáctica General	03	06
662-01-08	Taller de Lectura, Escritura y Oralidad	03	04

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

662-01-09	Taller de Práctica Institucional y Construcción de la Identidad Profesional	02	06
------------------	--	-----------	-----------

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 768
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 39

REGIMEN CUATRIMESTRAL
PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-10	Psicología General	04	06
662-01-11	Pedagogía General	04	06

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 128
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-12	Sujeto del Aprendizaje I	03	04
662-01-13	Historia Argentina Contemporánea	04	06
662-01-14	Acústica y Organología	03	04

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 160
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 14

TOTAL CARGA HORARIA PRIMER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Primer Año	1056
Total de Horas Reloj en el Primer Año	704
Total de Horas a Imputar de Primer Año	65

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

SEGUNDO AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-01	Clarinete II	03	04
662-02-02	Elementos de Análisis Musical II	04	06
662-02-03	Música de Cámara II	02	03
662-02-04	Canto I	01	01#
662-02-05	Coro	04	06
662-02-06	Historia de la Música I	03	04
662-02-07	Informática y Nuevos Medios II	02	03
662-02-08	Expresión Teatral	02	03
662-02-09	Instrumento Armónico Popular complementario I (Piano)*	01	01#
662-02-10	Instrumento Armónico Popular complementario I (Guitarra)*		
662-02-11	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional I	03	06

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 800

Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 37

*Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico Popular complementario I, Canto I:** Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (662-00-01).

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-12	Sujeto del Aprendizaje II	03	04
662-02-13	Didáctica de la Música para Nivel Inicial	04	06

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 112

Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 10

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN



SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-14	Historia Social de la Educación	03	04
662-02-15	Didáctica de la Música para Nivel Primario	04	06

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 112

Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 10



TOTAL CARGA HORARIA SEGUNDO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Segundo Año	1024
Total de Horas Reloj en el Segundo Año	683
Total de Horas a Imputar de Segundo Año	57

TERCER AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-01	Clarinete III	03	04
662-03-02	Elementos de Análisis Musical III	04	06
662-03-03	Música de Cámara III	02	03
662-03-04	Didáctica Especializada: (especialidad)	02	03
662-03-05	Historia de la Música II	03	04
662-03-06	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional II	04	06
662-03-07	Instrumento Armónico Popular Complementario II (Piano)*	01	01#
662-03-08	Instrumento Armónico Popular Complementario II (Guitarra) *		
662-03-09	Dirección Coral I	02	03

ES COPIA

662-03-10	Canto II	01	01#
------------------	-----------------	-----------	------------

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 704
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 31

*Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico Popular Complementario II, Canto II:** Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (662-00-01).

* Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-11	Instituciones Educativas	03	04
662-03-12	Didáctica de la Música para Nivel Medio	03	04
662-03-13	Praxis y Elementos Técnicos en la Música Popular I (Latinoamericana)	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 144
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-14	Sociología de la Educación	03	04
662-03-15	Ensamble con Orientación Popular I (Latinoamericana)	03	04
662-03-16	Técnicas y Recursos Contemporáneos	03	04

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 144
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 12

TOTAL CARGA HORARIA TERCER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Tercer Año	992
Total de Horas Reloj en el Tercer Año	661
Total de Horas a Imputar de Tercer Año	55



ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

CUARTO AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-01	Clarinete IV	03	04
662-04-02	Música de Cámara IV	03	04
662-04-03	Taller de Producción y Organización de Eventos Artísticos	02	03
662-04-04	Técnicas de Improvisación Musical	03	04
662-04-05	Residencia en Escuela de Música	04	06
662-04-06	Metodología de la Investigación con Fines Educativos y Artísticos	02	04

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 544
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 25

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-07	Filosofía de la Educación	04	06
662-04-08	Residencia en Nivel Inicial, Primario y Medio	08	12
662-04-09	Praxis y elementos técnicos en la Música Popular I	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 240
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 22

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-10	Estéticas Contemporáneas	04	06
662-04-11	Ensamble con Orientación Popular II (Tango/Rock)	03	04
662-04-12	Práctica Orquestal	04	06



ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

662-04-13	Práctica de la Dirección Coral en Ámbitos no Formales *	04	06
662-04-14	Práctica de la Conducción de Conjuntos Instrumentales en Ámbitos no Formales *		

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 240

Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 22

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

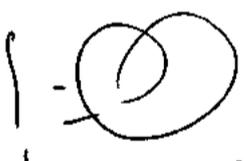
TOTAL CARGA HORARIA CUARTO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Cuarto Año	1024
Total de Horas Reloj en el Cuarto Año	682
Total de Horas a Imputar de Cuarto Año	69

TOTAL CARGA HORARIA DE LA CARRERA

Total Horas Cátedra de la Carrera	4096
Total Horas Reloj de la Carrera	2731
Total de Horas a Imputar Presupuestariamente	247

ES COPIA


GUIDO CÒPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

PLAN DE ESTUDIO Nº 662/C

PROFESORADO DE MÚSICA con ORIENTACIÓN en INSTRUMENTO
CORNO

Denominación de la Carrera: "Profesorado de Música con Orientación en Instrumento Corno"

Actividad: Docente

Nivel: Superior

Modalidad: Presencial

Ciclo: Profesorado

Especialidad: Profesorado de Música con Orientación en Instrumento Corno

Duración: cuatro (4) años

Título a otorgar: Profesor/a de Música con Orientación en Instrumento Corno

Carga horaria total: horas cátedra: **4096** - horas reloj: **2731**

Condiciones de Ingreso: Secundario Completo y Curso de Pregrado

CAJA CURRICULAR:

HORAS DE ARTICULACIÓN PARA ESPACIOS CURRICULARES

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-00-01	Hora de Articulación	-----	01

Se asignará una (1) hora cátedra de Articulación por cada cinco (5) secciones de una (1) hora curricular según criterios establecidos por Resolución Nº 1179/15 del Consejo Provincial de Educación del Neuquén.

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-01	Corno I	03	04
662-01-02	Elementos de Análisis Musical I	04	06
662-01-03	Música de Cámara I	02	03
662-01-04	Educación Vocal	02	03
662-01-05	Expresión Corporal	02	03
662-01-06	Informática y Nuevos Medios I	03	04
662-01-07	Didáctica General	03	06
662-01-08	Taller de Lectura, Escritura y Oralidad	03	04

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN



662-01-09	Taller de Práctica Institucional y Construcción de la Identidad Profesional	02	06
-----------	---	----	----

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 768
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 39

REGIMEN CUATRIMESTRAL
PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-10	Psicología General	04	06
662-01-11	Pedagogía General	04	06

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 128
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

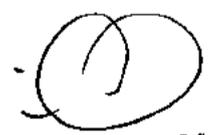
Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-12	Sujeto del Aprendizaje I	03	04
662-01-13	Historia Argentina Contemporánea	04	06
662-01-14	Acústica y Organología	03	04

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 160
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 14

TOTAL CARGA HORARIA PRIMER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Primer Año	1056
Total de Horas Reloj en el Primer Año	704
Total de Horas a Imputar de Primer Año	65

ES COPIA


GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de
Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION



SEGUNDO AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-01	Corno II	03	04
662-02-02	Elementos de Análisis Musical II	04	06
662-02-03	Música de Cámara II	02	03
662-02-04	Canto I	01	01#
662-02-05	Coro	04	06
662-02-06	Historia de la Música I	03	04
662-02-07	Informática y Nuevos Medios II	02	03
662-02-08	Expresión Teatral	02	03
662-02-09	Instrumento Armónico Popular complementario I (Piano)*	01	01#
662-02-10	Instrumento Armónico Popular complementario I (Guitarra)*		
662-02-11	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional I	03	06

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 800

Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 37

#Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico Popular complementario I, Canto I:** Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (662-00-01).

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-12	Sujeto del Aprendizaje II	03	04
662-02-13	Didáctica de la Música para Nivel Inicial	04	06

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 112

Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 10



ES COPIA


GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de
Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION



SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-14	Historia Social de la Educación	03	04
662-02-15	Didáctica de la Música para Nivel Primario	04	06

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 112

Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 10

TOTAL CARGA HORARIA SEGUNDO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Segundo Año	1024
Total de Horas Reloj en el Segundo Año	683
Total de Horas a Imputar de Segundo Año	57

TERCER AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-01	Corno III	03	04
662-03-02	Elementos de Análisis Musical III	04	06
662-03-03	Música de Cámara III	02	03
662-03-04	Didáctica Especializada: (especialidad)	02	03
662-03-05	Historia de la Música II	03	04
662-03-06	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional II	04	06
662-03-07	Instrumento Armónico Popular Complementario II (Piano)*	01	01#
662-03-08	Instrumento Armónico Popular Complementario II (Guitarra) *		

ES COPIA


GUIDO COPPELLO
Dirección Provincial de Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN



662-03-09	Dirección Coral I	02	03
662-03-10	Canto II	01	01#

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 704
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 31

*Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico Popular Complementario II, Canto II:** Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (662-00-01).

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

REGIMEN CUATRIMESTRAL
PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-11	Instituciones Educativas	03	04
662-03-12	Didáctica de la Música para Nivel Medio	03	04
662-03-13	Praxis y Elementos Técnicos en la Música Popular I (Latinoamericana)	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 144
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-14	Sociología de la Educación	03	04
662-03-15	Ensamble con Orientación Popular I (Latinoamericana)	03	04
662-03-16	Técnicas y Recursos Contemporáneos	03	04

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 144
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 12

ES COPIA


GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

TOTAL CARGA HORARIA TERCER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Tercer Año	992
Total de Horas Reloj en el Tercer Año	661
Total de Horas a Imputar de Tercer Año	55

CUARTO AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-01	Corno IV	03	04
662-04-02	Música de Cámara IV	03	04
662-04-03	Taller de Producción y Organización de Eventos Artísticos	02	03
662-04-04	Técnicas de Improvisación Musical	03	04
662-04-05	Residencia en Escuela de Música	04	06
662-04-06	Metodología de la Investigación con Fines Educativos y Artístico	02	04

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 544

Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 25

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-07	Filosofía de la Educación	04	06
662-04-08	Residencia en Nivel Inicial, Primario y Medio	08	12
662-04-09	Praxis y elementos técnicos en la Música Popular I	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 240

Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 22



ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-10	Estéticas Contemporáneas	04	06
662-04-11	Ensamble con Orientación Popular II (Tango/Rock)	03	04
662-04-12	Práctica Orquestal	04	06
662-04-13	Práctica de la Dirección Coral en Ámbitos no Formales *	04	06
662-04-14	Práctica de la Conducción de Conjuntos Instrumentales en Ámbitos no Formales *		

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 240

Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 22

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

TOTAL CARGA HORARIA CUARTO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Cuarto Año	1024
Total de Horas Reloj en el Cuarto Año	682
Total de Horas a Imputar de Cuarto Año	69

TOTAL CARGA HORARIA DE LA CARRERA

Total Horas Cátedra de la Carrera	4096
Total Horas Reloj de la Carrera	2731
Total de Horas a Imputar Presupuestariamente	247

ES COPIA


GUÍDO COPELLO
 Dirección Provincial de Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

PLAN DE ESTUDIO Nº 662/D

PROFESORADO DE MÚSICA con ORIENTACIÓN en INSTRUMENTO FAGOT

Denominación de la Carrera: "Profesorado de Música con Orientación en Instrumento Fagot"

Actividad: Docente

Nivel: Superior

Modalidad: Presencial

Ciclo: Profesorado

Especialidad: Profesorado de Música con Orientación en Instrumento Fagot

Duración: cuatro (4) años

Título a otorgar: Profesor/a de Música con Orientación en Instrumento Fagot

Carga horaria total: horas cátedra: **4096** - horas reloj: **2731**

Condiciones de Ingreso: Secundario Completo y Curso de Pregrado

CAJA CURRICULAR:

HORAS DE ARTICULACIÓN PARA ESPACIOS CURRICULARES

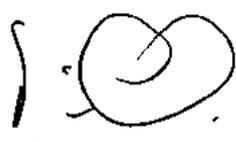
Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-00-01	Hora de Articulación	----	01

Se asignará una (1) hora cátedra de Articulación por cada cinco (5) secciones de una (1) hora curricular según criterios establecidos por Resolución Nº 1179/15 del Consejo Provincial de Educación del Neuquén.

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-01	Fagot I	03	04
662-01-02	Elementos de Análisis Musical I	04	06
662-01-03	Música de Cámara I	02	03
662-01-04	Educación Vocal	02	03
662-01-05	Expresión Corporal	02	03
662-01-06	Informática y Nuevos Medios I	03	04
662-01-07	Didáctica General	03	06
662-01-08	Taller de Lectura, Escritura y Oralidad	03	04

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN



662-01-09	Taller de Práctica Institucional y Construcción de la Identidad Profesional	02	06
-----------	---	----	----

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 768
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 39

REGIMEN CUATRIMESTRAL
PRIMER CUATRIMESTRE

CÓDIGO DE MATERIA	ASIGNATURA	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-10	Psicología General	04	06
662-01-11	Pedagogía General	04	06

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 128
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

CÓDIGO DE MATERIA	ASIGNATURA	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-12	Sujeto del Aprendizaje I	03	04
662-01-13	Historia Argentina Contemporánea	04	06
662-01-14	Acústica y Organología	03	04

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 160
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 14

TOTAL CARGA HORARIA PRIMER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Primer Año	1056
Total de Horas Reloj en el Primer Año	704
Total de Horas a Imputar de Primer Año	65

SEGUNDO AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-01	Fagot II	03	04

ES COPIA


GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de
Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN



662-02-02	Elementos de Análisis Musical II	04	06
662-02-03	Música de Cámara II	02	03
662-02-04	Canto I	01	01#
662-02-05	Coro	04	06
662-02-06	Historia de la Música I	03	04
662-02-07	Informática y Nuevos Medios II	02	03
662-02-08	Expresión Teatral	02	03
662-02-09	Instrumento Armónico Popular complementario I (Piano)*	01	01#
662-02-10	Instrumento Armónico Popular complementario I (Guitarra)*		
662-02-11	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional I	03	06

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 800

Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 37

#Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico Popular complementario I, Canto I:** Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (662-00-01).

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-12	Sujeto del Aprendizaje II	03	04
662-02-13	Didáctica de la Música para Nivel Inicial	04	06

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 112

Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 10

ES COPIA

GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de
Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN



SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-14	Historia Social de la Educación	03	04
662-02-15	Didáctica de la Música para Nivel Primario	04	06

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 112
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 10

TOTAL CARGA HORARIA SEGUNDO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Segundo Año	1024
Total de Horas Reloj en el Segundo Año	683
Total de Horas a Imputar de Segundo Año	57

TERCER AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-01	Fagot III	03	04
662-03-02	Elementos de Análisis Musical III	04	06
662-03-03	Música de Cámara III	02	03
662-03-04	Didáctica Especializada: (especialidad)	02	03
662-03-05	Historia de la Música II	03	04
662-03-06	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional II	04	06
662-03-07	Instrumento Armónico Popular Complementario II (Piano)*	01	01#
662-03-08	Instrumento Armónico Popular Complementario II (Guitarra) *		

ES COPIA

1-0
GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

662-03-09	Dirección Coral I	02	03
662-03-10	Canto II	01	01#

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 704
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 31

*Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico Popular Complementario II, Canto II:** Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (662-00-01).

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-11	Instituciones Educativas	03	04
662-03-12	Didáctica de la Música para Nivel Medio	03	04
662-03-13	Praxis y Elementos Técnicos en la Música Popular I (Latinoamericana)	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 144
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-14	Sociología de la Educación	03	04
662-03-15	Ensamble con Orientación Popular I (Latinoamericana)	03	04
662-03-16	Técnicas y Recursos Contemporáneos	03	04

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 144
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 12

TOTAL CARGA HORARIA TERCER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Tercer Año	992
Total de Horas Reloj en el Tercer Año	661
Total de Horas a Imputar de Tercer Año	55

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

CUARTO AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-01	Fagot IV	03	04
662-04-02	Música de Cámara IV	03	04
662-04-03	Taller de Producción y Organización de Eventos Artísticos	02	03
662-04-04	Técnicas de Improvisación Musical	03	04
662-04-05	Residencia en Escuela de Música	04	06
662-04-06	Metodología de la Investigación con Fines Educativos y Artísticos	02	04

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 544
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 25

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-07	Filosofía de la Educación	04	06
662-04-08	Residencia en Nivel Inicial, Primario y Medio	08	12
662-04-09	Praxis y elementos técnicos en la Música Popular I	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 240
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 22

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-10	Estéticas Contemporáneas	04	06
662-04-11	Ensamble con Orientación Popular II (Tango/Rock)	03	04
662-04-12	Práctica Orquestal	04	06

ES COPIA

662-04-13	Práctica de la Dirección Coral en Ámbitos no Formales *	04	06
662-04-14	Práctica de la Conducción de Conjuntos Instrumentales en Ámbitos no Formales *		

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 240

Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 22

***Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.**

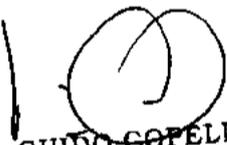
TOTAL CARGA HORARIA CUARTO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Cuarto Año	1024
Total de Horas Reloj en el Cuarto Año	682
Total de Horas a Imputar de Cuarto Año	69

TOTAL CARGA HORARIA DE LA CARRERA

Total Horas Cátedra de la Carrera	4096
Total Horas Reloj de la Carrera	2731
Total de Horas a Imputar Presupuestariamente	247

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN



PLAN DE ESTUDIO Nº 662/E

PROFESORADO DE MÚSICA con ORIENTACIÓN en INSTRUMENTO
FLAUTA DULCE

Denominación de la Carrera: "Profesorado de Música con Orientación en Instrumento Flauta Dulce"

Actividad: Docente

Nivel: Superior

Modalidad: Presencial

Ciclo: Profesorado

Especialidad: Profesorado de Música con Orientación en Instrumento Flauta Dulce.

Duración: cuatro (4) años

Título a otorgar: Profesor/a de Música con Orientación en Instrumento Flauta Dulce.

Carga horaria total: horas cátedra: **4096** - horas reloj: **2731**

Condiciones de Ingreso: Secundario Completo y Curso de Pregrado

CAJA CURRICULAR:

HORAS DE ARTICULACIÓN PARA ESPACIOS CURRICULARES

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-00-01	Hora de Articulación	-----	01

Se asignará una (1) hora cátedra de Articulación por cada cinco (5) secciones de una (1) hora curricular según criterios establecidos por Resolución Nº 1179/15 del Consejo Provincial de Educación del Neuquén.

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-01	Flauta Dulce I	03	04
662-01-02	Elementos de Análisis Musical I	04	06
662-01-03	Música de Cámara I	02	03
662-01-04	Educación Vocal	02	03
662-01-05	Expresión Corporal	02	03
662-01-06	Informática y Nuevos Medios I	03	04
662-01-07	Didáctica General	03	06
662-01-08	Taller de Lectura, Escritura y Oralidad	03	04

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION



662-01-09	Taller de Práctica Institucional y Construcción de la Identidad Profesional	02	06
-----------	---	----	----

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 768

Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 39

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-10	Psicología General	04	06
662-01-11	Pedagogía General	04	06

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 128

Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-12	Sujeto del Aprendizaje I	03	04
662-01-13	Historia Argentina Contemporánea	04	06
662-01-14	Acústica y Organología	03	04

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 160

Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 14

TOTAL CARGA HORARIA PRIMER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Primer Año	1056
Total de Horas Reloj en el Primer Año	704
Total de Horas a Imputar de Primer Año	65

ES COPIA

GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de
Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

SEGUNDO AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-01	Flauta Dulce II	03	04
662-02-02	Elementos de Análisis Musical II	04	06
662-02-03	Música de Cámara II	02	03
662-02-04	Canto I	01	01#
662-02-05	Coro	04	06
662-02-06	Historia de la Música I	03	04
662-02-07	Informática y Nuevos Medios II	02	03
662-02-08	Expresión Teatral	02	03
662-02-09	Instrumento Armónico Popular complementario I (Piano)*	01	01#
662-02-10	Instrumento Armónico Popular complementario I (Guitarra)*		
662-02-11	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional I	03	06

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 800

Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 37

#Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico Popular complementario I, Canto I:** Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (662-00-01).

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-12	Sujeto del Aprendizaje II	03	04
662-02-13	Didáctica de la Música para Nivel Inicial	04	06

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 112

Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 10

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-14	Historia Social de la Educación	03	04
662-02-15	Didáctica de la Música para Nivel Primario	04	06

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 112

Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 10

TOTAL CARGA HORARIA SEGUNDO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Segundo Año	1024
Total de Horas Reloj en el Segundo Año	683
Total de Horas a Imputar de Segundo Año	57

TERCER AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-01	Flauta Dulce III	03	04
662-03-02	Elementos de Análisis Musical III	04	06
662-03-03	Música de Cámara III	02	03
662-03-04	Didáctica Especializada: (especialidad)	02	03
662-03-05	Historia de la Música II	03	04
662-03-06	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional II	04	06
662-03-07	Instrumento Armónico Popular Complementario II (Piano)*	01	01#
662-03-08	Instrumento Armónico Popular Complementario II (Guitarra) *		
662-03-09	Dirección Coral I	02	03

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

662-03-10	Canto II	01	01#
------------------	-----------------	-----------	------------

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 704

Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 31

*Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico Popular Complementario II, Canto II:** Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (662-00-01).

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-11	Instituciones Educativas	03	04
662-03-12	Didáctica de la Música para Nivel Medio	03	04
662-03-13	Praxis y Elementos Técnicos en la Música Popular I (Latinoamericana)	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 144

Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-14	Sociología de la Educación	03	04
662-03-15	Ensamble con Orientación Popular I (Latinoamericana)	03	04
662-03-16	Técnicas y Recursos Contemporáneos	03	04

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 144

Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 12

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

TOTAL CARGA HORARIA TERCER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Tercer Año	992
Total de Horas Reloj en el Tercer Año	661
Total de Horas a Imputar de Tercer Año	55

CUARTO AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-01	Flauta Dulce IV	03	04
662-04-02	Música de Cámara IV	03	04
662-04-03	Taller de Producción y Organización de Eventos Artísticos	02	03
662-04-04	Técnicas de Improvisación Musical	03	04
662-04-05	Residencia en Escuela de Música	04	06
662-04-06	Metodología de la Investigación con Fines Educativos y Artísticos	02	04

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 544

Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 25

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-07	Filosofía de la Educación	04	06
662-04-08	Residencia en Nivel Inicial, Primario y Medio	08	12
662-04-09	Praxis y elementos técnicos en la Música Popular I	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 240

Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 22

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN



SEGUNDO CUATRIMESTRE



Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-10	Estéticas Contemporáneas	04	06
662-04-11	Ensamble con Orientación Popular II (Tango/Rock)	03	04
662-04-12	Práctica Orquestal	04	06
662-04-13	Práctica de la Dirección Coral en Ámbitos no Formales *	04	06
662-04-14	Práctica de la Conducción de Conjuntos Instrumentales en Ámbitos no Formales *		

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 240

Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 22

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

TOTAL CARGA HORARIA CUARTO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Cuarto Año	1024
Total de Horas Reloj en el Cuarto Año	682
Total de Horas a Imputar de Cuarto Año	69

TOTAL CARGA HORARIA DE LA CARRERA

Total Horas Cátedra de la Carrera	4096
Total Horas Reloj de la Carrera	2731
Total de Horas a Imputar Presupuestariamente	247

ES COPIA

GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de
Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN



PLAN DE ESTUDIO N° 662/E

**PROFESORADO DE MÚSICA con ORIENTACIÓN en INSTRUMENTO
FLAUTA TRAVERSA**

Denominación de la Carrera: "Profesorado de Música con Orientación en Instrumento Flauta Traversa"

Actividad: Docente

Nivel: Superior

Modalidad: Presencial

Ciclo: Profesorado

Especialidad: Profesorado de Música con Orientación en Instrumento Flauta Traversa.

Duración: cuatro (4) años

Título a otorgar: Profesor/a de Música con Orientación en Instrumento Flauta Traversa.

Carga horaria total: horas cátedra: 4096 - horas reloj: 2731

Condiciones de Ingreso: Secundario Completo y Curso de Pregrado

CAJA CURRICULAR:

HORAS DE ARTICULACIÓN PARA ESPACIOS CURRICULARES

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-00-01	Hora de Articulación	-----	01

Se asignará una (1) hora cátedra de Articulación por cada cinco (5) secciones de una (1) hora curricular según criterios establecidos por Resolución N° 1179/15 del Consejo Provincial de Educación del Neuquén.

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-01	Flauta Traversa I	03	04
662-01-02	Elementos de Análisis Musical I	04	06
662-01-03	Música de Cámara I	02	03
662-01-04	Educación Vocal	02	03
662-01-05	Expresión Corporal	02	03
662-01-06	Informática y Nuevos Medios I	03	04
662-01-07	Didáctica General	03	06
662-01-08	Taller de Lectura, Escritura y Oralidad	03	04

ES COPIA


GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de
Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

662-01-09	Taller de Práctica Institucional y Construcción de la Identidad Profesional	02	06
------------------	--	-----------	-----------

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 768
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 39

REGIMEN CUATRIMESTRAL
PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-10	Psicología General	04	06
662-01-11	Pedagogía General	04	06

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 128
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-12	Sujeto del Aprendizaje I	03	04
662-01-13	Historia Argentina Contemporánea	04	06
662-01-14	Acústica y Organología	03	04

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 160
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 14

TOTAL CARGA HORARIA PRIMER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Primer Año	1056
Total de Horas Reloj en el Primer Año	704
Total de Horas a Imputar de Primer Año	65

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

SEGUNDO AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-01	Flauta Traversa II	03	04
662-02-02	Elementos de Análisis Musical II	04	06
662-02-03	Música de Cámara II	02	03
662-02-04	Canto I	01	01#
662-02-05	Coro	04	06
662-02-06	Historia de la Música I	03	04
662-02-07	Informática y Nuevos Medios II	02	03
662-02-08	Expresión Teatral	02	03
662-02-09	Instrumento Armónico Popular complementario I (Piano)*	01	01#
662-02-10	Instrumento Armónico Popular complementario I (Guitarra)*		
662-02-11	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional I	03	06

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 800

Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 37

#Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico Popular complementario I, Canto I:** Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (662-00-01).

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-12	Sujeto del Aprendizaje II	03	04
662-02-13	Didáctica de la Música para Nivel Inicial	04	06

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 112

Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 10



ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-14	Historia Social de la Educación	03	04
662-02-15	Didáctica de la Música para Nivel Primario	04	06

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 112

Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 10

TOTAL CARGA HORARIA SEGUNDO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Segundo Año	1024
Total de Horas Reloj en el Segundo Año	683
Total de Horas a Imputar de Segundo Año	57

TERCER AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-01	Flauta Traversa III	03	04
662-03-02	Elementos de Análisis Musical III	04	06
662-03-03	Música de Cámara III	02	03
662-03-04	Didáctica Especializada: (especialidad)	02	03
662-03-05	Historia de la Música II	03	04
662-03-06	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional II	04	06
662-03-07	Instrumento Armónico Popular Complementario II (Piano)*	01	01#
662-03-08	Instrumento Armónico Popular Complementario II (Guitarra) *		

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

662-03-09	Dirección Coral I	02	03
662-03-10	Canto II	01	01#

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 704
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 31

#Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico Popular Complementario II, Canto II:** Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (662-00-01).

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-11	Instituciones Educativas	03	04
662-03-12	Didáctica de la Música para Nivel Medio	03	04
662-03-13	Praxis y Elementos Técnicos en la Música Popular I (Latinoamericana)	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 144
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-14	Sociología de la Educación	03	04
662-03-15	Ensamble con Orientación Popular I (Latinoamericana)	03	04
662-03-16	Técnicas y Recursos Contemporáneos	03	04

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 144
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 12

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN



TOTAL CARGA HORARIA TERCER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Tercer Año	992
Total de Horas Reloj en el Tercer Año	661
Total de Horas a Imputar de Tercer Año	55



CUARTO AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-01	Flauta Traversa IV	03	04
662-04-02	Música de Cámara IV	03	04
662-04-03	Taller de Producción y Organización de Eventos Artísticos	02	03
662-04-04	Técnicas de Improvisación Musical	03	04
662-04-05	Residencia en Escuela de Música	04	06
662-04-06	Metodología de la Investigación con Fines Educativos y Artísticos	02	04

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 544
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 25

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-07	Filosofía de la Educación	04	06
662-04-08	Residencia en Nivel Inicial, Primario y Medio	08	12
662-04-09	Praxis y elementos técnicos en la Música Popular I	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 240
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 22

ES COPIA


GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-10	Estéticas Contemporáneas	04	06
662-04-11	Ensamble con Orientación Popular II (Tango/Rock)	03	04
662-04-12	Práctica Orquestal	04	06
662-04-13	Práctica de la Dirección Coral en Ámbitos no Formales *	04	06
662-04-14	Práctica de la Conducción de Conjuntos Instrumentales en Ámbitos no Formales *		

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 240

Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 22

* Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

TOTAL CARGA HORARIA CUARTO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Cuarto Año	1024
Total de Horas Reloj en el Cuarto Año	682
Total de Horas a Imputar de Cuarto Año	69

TOTAL CARGA HORARIA DE LA CARRERA

Total Horas Cátedra de la Carrera	4096
Total Horas Reloj de la Carrera	2731
Total de Horas a Imputar Presupuestariamente	247

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

PLAN DE ESTUDIO N° 662/G

PROFESORADO DE MÚSICA con ORIENTACIÓN en INSTRUMENTO GUITARRA



Denominación de la Carrera: "Profesorado de Música con Orientación en Instrumento Guitarra"

Actividad: Docente

Nivel: Superior

Modalidad: Presencial

Ciclo: Profesorado

Especialidad: Profesorado de Música con Orientación en Instrumento Guitarra.

Duración: cuatro (4) años

Título a otorgar: Profesor/a de Música con Orientación en Instrumento Guitarra.

Carga horaria total: horas cátedra: **4096** - horas reloj: **2731**

Condiciones de Ingreso: Secundario Completo y Curso de Pregrado

CAJA CURRICULAR:

HORAS DE ARTICULACIÓN PARA ESPACIOS CURRICULARES

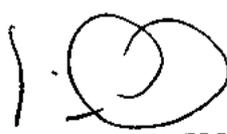
Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-00-01	Hora de Articulación	----	01

Se asignará una (1) hora cátedra de Articulación por cada cinco (5) secciones de una (1) hora curricular según criterios establecidos por Resolución N° 1179/15 del Consejo Provincial de Educación del Neuquén.

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-01	Guitarra I	03	04
662-01-02	Elementos de Análisis Musical I	04	06
662-01-03	Música de Cámara I	02	03
662-01-04	Educación Vocal	02	03
662-01-05	Expresión Corporal	02	03
662-01-06	Informática y Nuevos Medios I	03	04
662-01-07	Didáctica General	03	06
662-01-08	Taller de Lectura, Escritura y Oralidad	03	04

ES COPIA


GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de
Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN



662-01-09	Taller de Práctica Institucional y Construcción de la Identidad Profesional	02	06
-----------	---	----	----

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 768
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 39



REGIMEN CUATRIMESTRAL
PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-10	Psicología General	04	06
662-01-11	Pedagogía General	04	06

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 128
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-12	Sujeto del Aprendizaje I	03	04
662-01-13	Historia Argentina Contemporánea	04	06
662-01-14	Acústica y Organología	03	04

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 160
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 14

TOTAL CARGA HORARIA PRIMER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Primer Año	1056
Total de Horas Reloj en el Primer Año	704
Total de Horas a Imputar de Primer Año	65

ES COPIA


GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de
Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

SEGUNDO AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-01	Guitarra II	03	04
662-02-02	Elementos de Análisis Musical II	04	06
662-02-03	Música de Cámara II	02	03
662-02-04	Canto I	01	01#
662-02-05	Coro	04	06
662-02-06	Historia de la Música I	03	04
662-02-07	Informática y Nuevos Medios II	02	03
662-02-08	Expresión Teatral	02	03
662-02-09	Instrumento Armónico Popular complementario I (Piano)*	01	01#
662-02-10	Instrumento Armónico Popular complementario I (Guitarra)*		
662-02-11	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional I	03	06

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 800

Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 37

*Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico Popular complementario I, Canto I:** Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (662-00-01).

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-12	Sujeto del Aprendizaje II	03	04
662-02-13	Didáctica de la Música para Nivel Inicial	04	06

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 112

Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 10

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-14	Historia Social de la Educación	03	04
662-02-15	Didáctica de la Música para Nivel Primario	04	06

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 112

Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 10

TOTAL CARGA HORARIA SEGUNDO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Segundo Año	1024
Total de Horas Reloj en el Segundo Año	683
Total de Horas a Imputar de Segundo Año	57

TERCER AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-01	Guitarra III	03	04
662-03-02	Elementos de Análisis Musical III	04	06
662-03-03	Música de Cámara III	02	03
662-03-04	Didáctica Especializada: (especialidad)	02	03
662-03-05	Historia de la Música II	03	04
662-03-06	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional II	04	06
662-03-07	Instrumento Armónico Popular Complementario II (Piano)*	01	01#
662-03-08	Instrumento Armónico Popular Complementario II (Guitarra) *		

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

662-03-09	Dirección Coral I	02	03
662-03-10	Canto II	01	01#

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 704
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 31

*Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico Popular Complementario II, Canto II:** Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (662-00-01).

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-11	Instituciones Educativas	03	04
662-03-12	Didáctica de la Música para Nivel Medio	03	04
662-03-13	Praxis y Elementos Técnicos en la Música Popular I (Latinoamericana)	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 144
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-14	Sociología de la Educación	03	04
662-03-15	Ensamble con Orientación Popular I (Latinoamericana)	03	04
662-03-16	Técnicas y Recursos Contemporáneos	03	04

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 144
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 12

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

TOTAL CARGA HORARIA TERCER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Tercer Año	992
Total de Horas Reloj en el Tercer Año	661
Total de Horas a Imputar de Tercer Año	55



CUARTO AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-01	Guitarra IV	03	04
662-04-02	Música de Cámara IV	03	04
662-04-03	Taller de Producción y Organización de Eventos Artísticos	02	03
662-04-04	Técnicas de Improvisación Musical	03	04
662-04-05	Residencia en Escuela de Música	04	06
662-04-06	Metodología de la Investigación con Fines Educativos y Artísticos	02	04

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 544
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 25

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-07	Filosofía de la Educación	04	06
662-04-08	Residencia en Nivel Inicial, Primario y Medio	08	12
662-04-09	Praxis y elementos técnicos en la Música Popular I	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 240
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 22

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-10	Estéticas Contemporáneas	04	06
662-04-11	Ensamble con Orientación Popular II (Tango/Rock)	03	04
662-04-12	Práctica Orquestal	04	06
662-04-13	Práctica de la Dirección Coral en Ámbitos no Formales *	04	06
662-04-14	Práctica de la Conducción de Conjuntos Instrumentales en Ámbitos no Formales *		

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 240

Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 22

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

TOTAL CARGA HORARIA CUARTO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Cuarto Año	1024
Total de Horas Reloj en el Cuarto Año	682
Total de Horas a Imputar de Cuarto Año	69

TOTAL CARGA HORARIA DE LA CARRERA

Total Horas Cátedra de la Carrera	4096
Total Horas Reloj de la Carrera	2731
Total de Horas a Imputar Presupuestariamente	247

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

PLAN DE ESTUDIO Nº 662/H

PROFESORADO DE MÚSICA con ORIENTACIÓN en INSTRUMENTO OBOE

Denominación de la Carrera: "Profesorado de Música con Orientación en Instrumento Oboe"

Actividad: Docente

Nivel: Superior

Modalidad: Presencial

Ciclo: Profesorado

Especialidad: Profesorado de Música con Orientación en Instrumento Oboe.

Duración: cuatro (4) años

Título a otorgar: Profesor/a de Música con Orientación en Instrumento Oboe.

Carga horaria total: horas cátedra: **4096** - horas reloj: **2731**

Condiciones de Ingreso: Secundario Completo y Curso de Pregrado

CAJA CURRICULAR:

HORAS DE ARTICULACIÓN PARA ESPACIOS CURRICULARES

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-00-01	Hora de Articulación	-----	01

Se asignará una (1) hora cátedra de Articulación por cada cinco (5) secciones de una (1) hora curricular según criterios establecidos por Resolución Nº 1179/15 del Consejo Provincial de Educación del Neuquén.

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-01	Oboe I	03	04
662-01-02	Elementos de Análisis Musical I	04	06
662-01-03	Música de Cámara I	02	03
662-01-04	Educación Vocal	02	03
662-01-05	Expresión Corporal	02	03
662-01-06	Informática y Nuevos Medios I	03	04
662-01-07	Didáctica General	03	06
662-01-08	Taller de Lectura, Escritura y Oralidad	03	04

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN



662-01-09	Taller de Práctica Institucional y Construcción de la Identidad Profesional	02	06
-----------	---	----	----

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 768
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 39



REGIMEN CUATRIMESTRAL
PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-10	Psicología General	04	06
662-01-11	Pedagogía General	04	06

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 128
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-12	Sujeto del Aprendizaje I	03	04
662-01-13	Historia Argentina Contemporánea	04	06
662-01-14	Acústica y Organología	03	04

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 160
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 14

TOTAL CARGA HORARIA PRIMER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Primer Año	1056
Total de Horas Reloj en el Primer Año	704
Total de Horas a Imputar de Primer Año	65

ES COPIA

GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de
Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

SEGUNDO AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-01	Oboe II	03	04
662-02-02	Elementos de Análisis Musical II	04	06
662-02-03	Música de Cámara II	02	03
662-02-04	Canto I	01	01#
662-02-05	Coro	04	06
662-02-06	Historia de la Música I	03	04
662-02-07	Informática y Nuevos Medios II	02	03
662-02-08	Expresión Teatral	02	03
662-02-09	Instrumento Armónico Popular complementario I (Piano)*	01	01#
662-02-10	Instrumento Armónico Popular complementario I (Guitarra)*		
662-02-11	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional I	03	06

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 800

Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 37

*Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico Popular complementario I, Canto I:** Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (662-00-01).

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-12	Sujeto del Aprendizaje II	03	04



ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

662-02-13	Didáctica de la Música para Nivel Inicial	04	06
------------------	--	-----------	-----------

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 112

Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 10

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-14	Historia Social de la Educación	03	04
662-02-15	Didáctica de la Música para Nivel Primario	04	06

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 112

Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre 10

TOTAL CARGA HORARIA SEGUNDO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Segundo Año	1024
Total de Horas Reloj en el Segundo Año	683
Total de Horas a Imputar de Segundo Año	57

TERCER AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-01	Oboe III	03	04
662-03-02	Elementos de Análisis Musical III	04	06
662-03-03	Música de Cámara III	02	03
662-03-04	Didáctica Especializada: (especialidad)	02	03
662-03-05	Historia de la Música II	03	04
662-03-06	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional II	04	06

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

662-03-07	Instrumento Armónico Popular Complementario II (Piano)*	01	01#
662-03-08	Instrumento Armónico Popular Complementario II (Guitarra) *		
662-03-09	Dirección Coral I	02	03
662-03-10	Canto II	01	01#

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 704
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 31

*Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico Popular Complementario II, Canto II:** Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (662-00-01).

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-11	Instituciones Educativas	03	04
662-03-12	Didáctica de la Música para Nivel Medio	03	04
662-03-13	Praxis y Elementos Técnicos en la Música Popular I (Latinoamericana)	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 144
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-14	Sociología de la Educación	03	04
662-03-15	Ensamble con Orientación Popular I (Latinoamericana)	03	04
662-03-16	Técnicas y Recursos Contemporáneos	03	04

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 144
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 12



ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

TOTAL CARGA HORARIA TERCER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Tercer Año	992
Total de Horas Reloj en el Tercer Año	661
Total de Horas a Imputar de Tercer Año	55

CUARTO AÑO



REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-01	Oboe IV	03	04
662-04-02	Música de Cámara IV	03	04
662-04-03	Taller de Producción y Organización de Eventos Artísticos	02	03
662-04-04	Técnicas de Improvisación Musical	03	04
662-04-05	Residencia en Escuela de Música	04	06
662-04-06	Metodología de la Investigación con Fines Educativos y Artístico	02	04

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 544
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 25

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-07	Filosofía de la Educación	04	06
662-04-08	Residencia en Nivel Inicial, Primario y Medio	08	12
662-04-09	Praxis y elementos técnicos en la Música Popular I	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 240
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 22

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-10	Estéticas Contemporáneas	04	06
662-04-11	Ensamble con Orientación Popular II (Tango/Rock)	03	04
662-04-12	Práctica Orquestal	04	06
662-04-13	Práctica de la Dirección Coral en Ámbitos no Formales *	04	06
662-04-14	Práctica de la Conducción de Conjuntos Instrumentales en Ámbitos no Formales *		

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 240

Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 22

***En los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.**

TOTAL CARGA HORARIA CUARTO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Cuarto Año	1024
Total de Horas Reloj en el Cuarto Año	682
Total de Horas a Imputar de Cuarto Año	69

TOTAL CARGA HORARIA DE LA CARRERA

Total Horas Cátedra de la Carrera	4096
Total Horas Reloj de la Carrera	2731
Total de Horas a Imputar Presupuestariamente	247

ES COPIA


GUIDO GOPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

PLAN DE ESTUDIOS Nº 662/I

**PROFESORADO DE MÚSICA con ORIENTACIÓN en INSTRUMENTO
PERCUSIÓN ACADÉMICA**

Denominación de la Carrera: "Profesorado de Música con Orientación en Instrumento Percusión Académica"

Actividad: Docente

Nivel: Superior

Modalidad: Presencial

Ciclo: Profesorado

Especialidad: Profesorado de Música con Orientación en Instrumento Percusión Académica.

Duración: cuatro (4) años

Título a otorgar: Profesor/a de Música con Orientación en Instrumento Percusión Académica.

Carga horaria total: horas cátedra: 4096 - horas reloj: 2731

Condiciones de Ingreso: Secundario Completo y Curso de Pregrado

CAJA CURRICULAR:

HORAS DE ARTICULACIÓN PARA ESPACIOS CURRICULARES

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-00-01	Hora de Articulación	-----	01

Se asignará una (1) hora cátedra de Articulación por cada cinco (5) secciones de una (1) hora curricular según criterios establecidos por Resolución Nº 1179/15 del Consejo Provincial de Educación del Neuquén.

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-01	Percusión Académica I	03	04
662-01-02	Elementos de Análisis Musical I	04	06
662-01-03	Música de Cámara I	02	03
662-01-04	Educación Vocal	02	03
662-01-05	Expresión Corporal	02	03
662-01-06	Informática y Nuevos Medios I	03	04
662-01-07	Didáctica General	03	06
662-01-08	Taller de Lectura, Escritura y Oralidad	03	04

ES COPIA



GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de
Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN



662-01-09	Taller de Práctica Institucional y Construcción de la Identidad Profesional	02	06
-----------	---	----	----

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 768
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 39



REGIMEN CUATRIMESTRAL
PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-10	Psicología General	04	06
662-01-11	Pedagogía General	04	06

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 128
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-12	Sujeto del Aprendizaje I	03	04
662-01-13	Historia Argentina Contemporánea	04	06
662-01-14	Acústica y Organología	03	04

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 160
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 14

TOTAL CARGA HORARIA PRIMER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Primer Año	1056
Total de Horas Reloj en el Primer Año	704
Total de Horas a Imputar de Primer Año	65

ES COPIA

GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de
Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

SEGUNDO AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-01	Percusión Académica II	03	04
662-02-02	Elementos de Análisis Musical II	04	06
662-02-03	Música de Cámara II	02	03
662-02-04	Canto I	01	01#
662-02-05	Coro	04	06
662-02-06	Historia de la Música I	03	04
662-02-07	Informática y Nuevos Medios II	02	03
662-02-08	Expresión Teatral	02	03
662-02-09	Instrumento Armónico Popular complementario I (Piano)*	01	01#
662-02-10	Instrumento Armónico Popular complementario I (Guitarra)*		
662-02-11	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional I	03	06

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 800

Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 37

*Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico Popular complementario I, Canto I:** Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (662-00-01).

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-12	Sujeto del Aprendizaje II	03	04
662-02-13	Didáctica de la Música para Nivel Inicial	04	06

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 112

Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 10

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-14	Historia Social de la Educación	03	04
662-02-15	Didáctica de la Música para Nivel Primario	04	06

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 112
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 10

TOTAL CARGA HORARIA SEGUNDO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Segundo Año	1024
Total de Horas Reloj en el Segundo Año	683
Total de Horas a Imputar de Segundo Año	57

TERCER AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-01	Percusión Académica III	03	04
662-03-02	Elementos de Análisis Musical III	04	06
662-03-03	Música de Cámara III	02	03
662-03-04	Didáctica Especializada: (especialidad)	02	03
662-03-05	Historia de la Música II	03	04
662-03-06	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional II	04	06
662-03-07	Instrumento Armónico Popular Complementario II (Piano)*	01	01#
662-03-08	Instrumento Armónico Popular Complementario II (Guitarra) *		
662-03-09	Dirección Coral I	02	03

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION



662-03-10	Canto II	01	01#
-----------	----------	----	-----

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 704
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 31

*Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico Popular Complementario II, Canto II:** Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (662-00-01).

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-11	Instituciones Educativas	03	04
662-03-12	Didáctica de la Música para Nivel Medio	03	04
662-03-13	Praxis y Elementos Técnicos en la Música Popular I (Latinoamericana)	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 144
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-14	Sociología de la Educación	03	04
662-03-15	Ensamble con Orientación Popular I (Latinoamericana)	03	04
662-03-16	Técnicas y Recursos Contemporáneos	03	04

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 144
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 12

TOTAL CARGA HORARIA TERCER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Tercer Año	992
Total de Horas Reloj en el Tercer Año	661
Total de Horas a Imputar de Tercer Año	55

ES COPIA


GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de
Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

CUARTO AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-01	Percusión Académica IV	03	04
662-04-02	Música de Cámara IV	03	04
662-04-03	Taller de Producción y Organización de Eventos Artísticos	02	03
662-04-04	Técnicas de Improvisación Musical	03	04
662-04-05	Residencia en Escuela de Música	04	06
662-04-06	Metodología de la Investigación con Fines Educativos y Artístico	02	04

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 544

Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 25

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-07	Filosofía de la Educación	04	06
662-04-08	Residencia en Nivel Inicial, Primario y Medio	08	12
662-04-09	Praxis y elementos técnicos en la Música Popular I	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 240

Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 22

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-10	Estéticas Contemporáneas	04	06
662-04-11	Ensamble con Orientación Popular II (Tango/Rock)	03	04
662-04-12	Práctica Orquestal	04	06

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

662-04-13	Práctica de la Dirección Coral en Ámbitos no Formales *	04	06
662-04-14	Práctica de la Conducción de Conjuntos Instrumentales en Ámbitos no Formales *		

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 240
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 22

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

TOTAL CARGA HORARIA CUARTO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Cuarto Año	1024
Total de Horas Reloj en el Cuarto Año	682
Total de Horas a Imputar de Cuarto Año	69

TOTAL CARGA HORARIA DE LA CARRERA

Total Horas Cátedra de la Carrera	4096
Total Horas Reloj de la Carrera	2731
Total de Horas a Imputar Presupuestariamente	247

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

PLAN DE ESTUDIO N° 662/J

PROFESORADO DE MÚSICA con ORIENTACIÓN en INSTRUMENTO PIANO

Denominación de la Carrera: "Profesorado de Música con Orientación en Instrumento Piano"

Actividad: Docente

Nivel: Superior

Modalidad: Presencial

Ciclo: Profesorado

Especialidad: Profesorado de Música con Orientación en Instrumento Piano.

Duración: cuatro (4) años

Título a otorgar: Profesor/a de Música con Orientación en Instrumento Piano

Carga horaria total: horas cátedra: **4096** - horas reloj: **2731**

Condiciones de Ingreso: Secundario Completo y Curso de Pregrado

CAJA CURRICULAR:

HORAS DE ARTICULACIÓN PARA ESPACIOS CURRICULARES

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-00-01	Hora de Articulación	-----	01

Se asignará una (1) hora cátedra de Articulación por cada cinco (5) secciones de una (1) hora curricular según criterios establecidos por Resolución N° 1179/15 del Consejo Provincial de Educación del Neuquén.

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-01	Piano I	03	04
662-01-02	Elementos de Análisis Musical I	04	06
662-01-03	Música de Cámara I	02	03
662-01-04	Educación Vocal	02	03
662-01-05	Expresión Corporal	02	03
662-01-06	Informática y Nuevos Medios I	03	04
662-01-07	Didáctica General	03	06
662-01-08	Taller de Lectura, Escritura y Oralidad	03	04

ES COPIA


GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de
Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

662-01-09	Taller de Práctica Institucional y Construcción de la Identidad Profesional	02	06
------------------	--	-----------	-----------

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 768
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 39



REGIMEN CUATRIMESTRAL
PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-10	Psicología General	04	06
662-01-11	Pedagogía General	04	06

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 128
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-12	Sujeto del Aprendizaje I	03	04
662-01-13	Historia Argentina Contemporánea	04	06
662-01-14	Acústica y Organología	03	04

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 160
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 14

TOTAL CARGA HORARIA PRIMER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Primer Año	1056
Total de Horas Reloj en el Primer Año	704
Total de Horas a Imputar de Primer Año	65

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

SEGUNDO AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-01	Piano II	03	04
662-02-02	Elementos de Análisis Musical II	04	06
662-02-03	Música de Cámara II	02	03
662-02-04	Canto I	01	01#
662-02-05	Coro	04	06
662-02-06	Historia de la Música I	03	04
662-02-07	Informática y Nuevos Medios II	02	03
662-02-08	Expresión Teatral	02	03
662-02-09	Instrumento Armónico Popular complementario I (Piano)*	01	01#
662-02-10	Instrumento Armónico Popular complementario I (Guitarra)*		
662-02-11	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional I	03	06

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 800

Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 37

*Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico Popular complementario I, Canto I:** Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (662-00-01).

* Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-12	Sujeto del Aprendizaje II	03	04
662-02-13	Didáctica de la Música para Nivel Inicial	04	06

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 112

Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 10

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-14	Historia Social de la Educación	03	04
662-02-15	Didáctica de la Música para Nivel Primario	04	06

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 112

Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 10

TOTAL CARGA HORARIA SEGUNDO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Segundo Año	1024
Total de Horas Reloj en el Segundo Año	683
Total de Horas a Imputar de Segundo Año	57

TERCER AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-01	Piano III	03	04
662-03-02	Elementos de Análisis Musical III	04	06
662-03-03	Música de Cámara III	02	03
662-03-04	Didáctica Especializada: (especialidad)	02	03
662-03-05	Historia de la Música II	03	04
662-03-06	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional II	04	06
662-03-07	Instrumento Armónico Popular Complementario II (Piano)*	01	01#
662-03-08	Instrumento Armónico Popular Complementario II (Guitarra) *		

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

662-03-09	Dirección Coral I	02	03
662-03-10	Canto II	01	01#

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 704
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 31

*Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico Popular Complementario II, Canto II:** Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (662-00-01).
 *Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.



REGIMEN CUATRIMESTRAL
PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-11	Instituciones Educativas	03	04
662-03-12	Didáctica de la Música para Nivel Medio	03	04
662-03-13	Praxis y Elementos Técnicos en la Música Popular I (Latinoamericana)	03	04

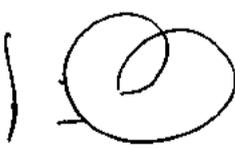
Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 144
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-14	Sociología de la Educación	03	04
662-03-15	Ensamble con Orientación Popular I (Latinoamericana)	03	04
662-03-16	Técnicas y Recursos Contemporáneos	03	04

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 144
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 12

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

TOTAL CARGA HORARIA TERCER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Tercer Año	992
Total de Horas Reloj en el Tercer Año	661
Total de Horas a Imputar de Tercer Año	55



CUARTO AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-01	Piano IV	03	04
662-04-02	Música de Cámara IV	03	04
662-04-03	Taller de Producción y Organización de Eventos Artísticos	02	03
662-04-04	Técnicas de Improvisación Musical	03	04
662-04-05	Residencia en Escuela de Música	04	06
662-04-06	Metodología de la Investigación con Fines Educativos y Artísticos	02	04

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 544
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 25

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-07	Filosofía de la Educación	04	06
662-04-08	Residencia en Nivel Inicial, Primario y Medio	08	12
662-04-09	Praxis y elementos técnicos en la Música Popular I	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 240
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 22

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION



SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-10	Estéticas Contemporáneas	04	06
662-04-11	Ensamble con Orientación Popular II (Tango/Rock)	03	04
662-04-12	Práctica Orquestal	04	06
662-04-13	Práctica de la Dirección Coral en Ámbitos no Formales *	04	06
662-04-14	Práctica de la Conducción de Conjuntos Instrumentales en Ámbitos no Formales *		

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 240

Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 22

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

TOTAL CARGA HORARIA CUARTO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Cuarto Año	1024
Total de Horas Reloj en el Cuarto Año	682
Total de Horas a Imputar de Cuarto Año	69

TOTAL CARGA HORARIA DE LA CARRERA

Total Horas Cátedra de la Carrera	4096
Total Horas Reloj de la Carrera	2731
Total de Horas a Imputar Presupuestariamente	247

ES CORIA

GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de
Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

PLAN DE ESTUDIO Nº 662/K

PROFESORADO DE MÚSICA con ORIENTACIÓN en INSTRUMENTO TROMBÓN

Denominación de la Carrera: "Profesorado de Música con Orientación en Instrumento Trombón"

Actividad: Docente

Nivel: Superior

Modalidad: Presencial

Ciclo: Profesorado

Especialidad: Profesorado de Música con Orientación en Instrumento Trombón.

Duración: cuatro (4) años

Título a otorgar: Profesor/a de Música con Orientación en Instrumento Trombón

Carga horaria total: horas cátedra: 4096 - horas reloj: 2731

Condiciones de Ingreso: Secundario Completo y Curso de Pregrado

CAJA CURRICULAR:

HORAS DE ARTICULACIÓN PARA ESPACIOS CURRICULARES

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-00-01	Hora de Articulación	-----	01

Se asignará una (1) hora cátedra de Articulación por cada cinco (5) secciones de una (1) hora curricular según criterios establecidos por Resolución Nº 1179/15 del Consejo Provincial de Educación del Neuquén.

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-01	Trombón I	03	04
662-01-02	Elementos de Análisis Musical I	04	06
662-01-03	Música de Cámara I	02	03
662-01-04	Educación Vocal	02	03
662-01-05	Expresión Corporal	02	03
662-01-06	Informática y Nuevos Medios I	03	04
662-01-07	Didáctica General	03	06
662-01-08	Taller de Lectura, Escritura y Oralidad	03	04

ES COPIA



GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de
Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

662-01-09	Taller de Práctica Institucional y Construcción de la Identidad Profesional	02	06
------------------	--	-----------	-----------

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 768
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 39

REGIMEN CUATRIMESTRAL
PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-10	Psicología General	04	06
662-01-11	Pedagogía General	04	06

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 128
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

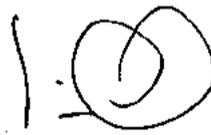
Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-12	Sujeto del Aprendizaje I	03	04
662-01-13	Historia Argentina Contemporánea	04	06
662-01-14	Acústica y Organología	03	04

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 160
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 14

TOTAL CARGA HORARIA PRIMER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Primer Año	1056
Total de Horas Reloj en el Primer Año	704
Total de Horas a Imputar de Primer Año	65

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

SEGUNDO AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-01	Trombón II	03	04
662-02-02	Elementos de Análisis Musical II	04	06
662-02-03	Música de Cámara II	02	03
662-02-04	Canto I	01	01#
662-02-05	Coro	04	06
662-02-06	Historia de la Música I	03	04
662-02-07	Informática y Nuevos Medios II	02	03
662-02-08	Expresión Teatral	02	03
662-02-09	Instrumento Armónico Popular complementario I (Piano)*	01	01#
662-02-10	Instrumento Armónico Popular complementario I (Guitarra)*		
662-02-11	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional I	03	06

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 800

Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 37

*Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico Popular complementario I, Canto I:** Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (662-00-01).

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-12	Sujeto del Aprendizaje II	03	04
662-02-13	Didáctica de la Música para Nivel Inicial	04	06

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 112

ES COPIA



GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 10

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-14	Historia Social de la Educación	03	04
662-02-15	Didáctica de la Música para Nivel Primario	04	06

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 112

Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 10

TOTAL CARGA HORARIA SEGUNDO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Segundo Año	1024
Total de Horas Reloj en el Segundo Año	683
Total de Horas a Imputar de Segundo Año	57

TERCER AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-01	Trombón III	03	04
662-03-02	Elementos de Análisis Musical III	04	06
662-03-03	Música de Cámara III	02	03
662-03-04	Didáctica Especializada: (especialidad)	02	03
662-03-05	Historia de la Música II	03	04
662-03-06	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional II	04	06
662-03-07	Instrumento Armónico Popular Complementario II (Piano)*	01	01#
662-03-08	Instrumento Armónico Popular Complementario II (Guitarra) *		

ES COPIA

662-03-09	Dirección Coral I	02	03
662-03-10	Canto II	01	01#

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 704
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 31



#Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico Popular Complementario II, Canto II:** Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (662-00-01).
 *Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

REGIMEN CUATRIMESTRAL
PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-11	Instituciones Educativas	03	04
662-03-12	Didáctica de la Música para Nivel Medio	03	04
662-03-13	Praxis y Elementos Técnicos en la Música Popular I (Latinoamericana)	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 144
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-14	Sociología de la Educación	03	04
662-03-15	Ensamble con Orientación Popular I (Latinoamericana)	03	04
662-03-16	Técnicas y Recursos Contemporáneos	03	04

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 144
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 12

TOTAL CARGA HORARIA TERCER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Tercer Año	992
Total de Horas Reloj en el Tercer Año	661
Total de Horas a Imputar de Tercer Año	55

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

CUARTO AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-01	Trombón IV	03	04
662-04-02	Música de Cámara IV	03	04
662-04-03	Taller de Producción y Organización de Eventos Artísticos	02	03
662-04-04	Técnicas de Improvisación Musical	03	04
662-04-05	Residencia en Escuela de Música	04	06
662-04-06	Metodología de la Investigación con Fines Educativos y Artísticos	02	04

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 544
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 25

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-07	Filosofía de la Educación	04	06
662-04-08	Residencia en Nivel Inicial, Primario y Medio	08	12
662-04-09	Praxis y elementos técnicos en la Música Popular I	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 240
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 22

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-10	Estéticas Contemporáneas	04	06
662-04-11	Ensamble con Orientación Popular II (Tango/Rock)	03	04
662-04-12	Práctica Orquestal	04	06

ES COPIA



GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de
Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

662-04-13	Práctica de la Dirección Coral en Ámbitos no Formales *	04	06
662-04-14	Práctica de la Conducción de Conjuntos Instrumentales en Ámbitos no Formales *		

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 240
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 22

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

TOTAL CARGA HORARIA CUARTO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Cuarto Año	1024
Total de Horas Reloj en el Cuarto Año	682
Total de Horas a Imputar de Cuarto Año	69

TOTAL CARGA HORARIA DE LA CARRERA

Total Horas Cátedra de la Carrera	4096
Total Horas Reloj de la Carrera	2731
Total de Horas a Imputar Presupuestariamente	247

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

PLAN DE ESTUDIO N° 662/L

PROFESORADO DE MÚSICA con ORIENTACIÓN en INSTRUMENTO TROMPETA

Denominación de la Carrera: "Profesorado de Música con Orientación en Instrumento Trompeta"

Actividad: Docente

Nivel: Superior

Modalidad: Presencial

Ciclo: Profesorado

Especialidad: Profesorado de Música con Orientación en Instrumento Trompeta.

Duración: cuatro (4) años

Título a otorgar: Profesor/a de Música con Orientación en Instrumento Trompeta

Carga horaria total: horas cátedra: **4096** - horas reloj: **2731**

Condiciones de Ingreso: Secundario Completo y Curso de Pregrado

CAJA CURRICULAR:

HORAS DE ARTICULACIÓN PARA ESPACIOS CURRICULARES

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-00-01	Hora de Articulación	-----	01

Se asignará una (1) hora cátedra de Articulación por cada cinco (5) secciones de una (1) hora curricular según criterios establecidos por Resolución N° 1179/15 del Consejo Provincial de Educación del Neuquén.

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-01	Trompeta I	03	04
662-01-02	Elementos de Análisis Musical I	04	06
662-01-03	Música de Cámara I	02	03
662-01-04	Educación Vocal	02	03
662-01-05	Expresión Corporal	02	03
662-01-06	Informática y Nuevos Medios I	03	04
662-01-07	Didáctica General	03	06
662-01-08	Taller de Lectura, Escritura y Oralidad	03	04

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN



662-01-09	Taller de Práctica Institucional y Construcción de la Identidad Profesional	02	06
-----------	---	----	----

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 768
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 39



REGIMEN CUATRIMESTRAL
PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-10	Psicología General	04	06
662-01-11	Pedagogía General	04	06

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 128
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-12	Sujeto del Aprendizaje I	03	04
662-01-13	Historia Argentina Contemporánea	04	06
662-01-14	Acústica y Organología	03	04

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 160
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 14

TOTAL CARGA HORARIA PRIMER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Primer Año	1056
Total de Horas Reloj en el Primer Año	704
Total de Horas a Imputar de Primer Año	65

ES COPIA


GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION



SEGUNDO AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-01	Trompeta II	03	04
662-02-02	Elementos de Análisis Musical II	04	06
662-02-03	Música de Cámara II	02	03
662-02-04	Canto I	01	01#
662-02-05	Coro	04	06
662-02-06	Historia de la Música I	03	04
662-02-07	Informática y Nuevos Medios II	02	03
662-02-08	Expresión Teatral	02	03
662-02-09	Instrumento Armónico Popular complementario I (Piano)*	01	01#
662-02-10	Instrumento Armónico Popular complementario I (Guitarra)*		
662-02-11	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional I	03	06

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 800

Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 37

*Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico Popular complementario I, Canto I:** Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (662-00-01).

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-12	Sujeto del Aprendizaje II	03	04
662-02-13	Didáctica de la Música para Nivel Inicial	04	06

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 112

Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 10



ES COPIA

GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de
Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-14	Historia Social de la Educación	03	04
662-02-15	Didáctica de la Música para Nivel Primario	04	06

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 112

Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 10

TOTAL CARGA HORARIA SEGUNDO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Segundo Año	1024
Total de Horas Reloj en el Segundo Año	683
Total de Horas a Imputar de Segundo Año	57

TERCER AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-01	Trompeta III	03	04
662-03-02	Elementos de Análisis Musical III	04	06
662-03-03	Música de Cámara III	02	03
662-03-04	Didáctica Especializada: (especialidad)	02	03
662-03-05	Historia de la Música II	03	04
662-03-06	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional II	04	06
662-03-07	Instrumento Armónico Popular Complementario II (Piano)*	01	01#
662-03-08	Instrumento Armónico Popular Complementario II (Guitarra)*		
662-03-09	Dirección Coral I	02	03

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

662-03-10	Canto II	01	01#
------------------	-----------------	-----------	------------

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 704
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 31

*Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico Popular Complementario II, Canto II:** Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (662-00-01).

* Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.



REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-11	Instituciones Educativas	03	04
662-03-12	Didáctica de la Música para Nivel Medio	03	04
662-03-13	Praxis y Elementos Técnicos en la Música Popular I (Latinoamericana)	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 144
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-14	Sociología de la Educación	03	04
662-03-15	Ensamble con Orientación Popular I (Latinoamericana)	03	04
662-03-16	Técnicas y Recursos Contemporáneos	03	04

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 144
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 12

TOTAL CARGA HORARIA TERCER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Tercer Año	992
Total de Horas Reloj en el Tercer Año	661
Total de Horas a Imputar de Tercer Año	55

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

CUARTO AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-01	Trompeta IV	03	04
662-04-02	Música de Cámara IV	03	04
662-04-03	Taller de Producción y Organización de Eventos Artísticos	02	03
662-04-04	Técnicas de Improvisación Musical	03	04
662-04-05	Residencia en Escuela de Música	04	06
662-04-06	Metodología de la Investigación con Fines Educativos y Artísticos	02	04

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 544
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 25

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-07	Filosofía de la Educación	04	06
662-04-08	Residencia en Nivel Inicial, Primario y Medio	08	12
662-04-09	Praxis y elementos técnicos en la Música Popular I	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 240
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 22

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-10	Estéticas Contemporáneas	04	06
662-04-11	Ensamble con Orientación Popular II (Tango/Rock)	03	04

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN



662-04-12	Práctica Orquestal	04	06
662-04-13	Práctica de la Dirección Coral en Ámbitos no Formales *	04	06
662-04-14	Práctica de la Conducción de Conjuntos Instrumentales en Ámbitos no Formales *	04	06

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 240

Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 22

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

TOTAL CARGA HORARIA CUARTO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Cuarto Año	1024
Total de Horas Reloj en el Cuarto Año	682
Total de Horas a Imputar de Cuarto Año	69

TOTAL CARGA HORARIA DE LA CARRERA

Total Horas Cátedra de la Carrera	4096
Total Horas Reloj de la Carrera	2731
Total de Horas a Imputar Presupuestariamente	247

ES COPIA

GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de
Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

PLAN DE ESTUDIO Nº 662/M

PROFESORADO DE MÚSICA con ORIENTACIÓN en INSTRUMENTO VIOLA

Denominación de la Carrera: "Profesorado de Música con Orientación en Instrumento Viola"

Actividad: Docente

Nivel: Superior

Modalidad: Presencial

Ciclo: Profesorado

Especialidad: Profesorado de Música con Orientación en Instrumento Viola.

Duración: cuatro (4) años

Título a otorgar: Profesor/a de Música con Orientación en Instrumento Viola

Carga horaria total: horas cátedra: **4096** - horas reloj: **2731**

Condiciones de Ingreso: Secundario Completo y Curso de Pregrado

CAJA CURRICULAR:

HORAS DE ARTICULACIÓN PARA ESPACIOS CURRICULARES

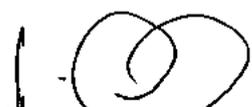
Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-00-01	Hora de Articulación	-----	01

Se asignará una (1) hora cátedra de Articulación por cada cinco (5) secciones de una (1) hora curricular según criterios establecidos por Resolución Nº 1179/15 del Consejo Provincial de Educación del Neuquén.

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-01	Viola I	03	04
662-01-02	Elementos de Análisis Musical I	04	06
662-01-03	Música de Cámara I	02	03
662-01-04	Educación Vocal	02	03
662-01-05	Expresión Corporal	02	03
662-01-06	Informática y Nuevos Medios I	03	04
662-01-07	Didáctica General	03	06
662-01-08	Taller de Lectura, Escritura y Oralidad	03	04

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

662-01-09	Taller de Práctica Institucional y Construcción de la Identidad Profesional	02	06
------------------	--	-----------	-----------

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 768
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 39

REGIMEN CUATRIMESTRAL
PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-10	Psicología General	04	06
662-01-11	Pedagogía General	04	06

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 128
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-12	Sujeto del Aprendizaje I	03	04
662-01-13	Historia Argentina Contemporánea	04	06
662-01-14	Acústica y Organología	03	04

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 160
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 14

TOTAL CARGA HORARIA PRIMER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Primer Año	1056
Total de Horas Reloj en el Primer Año	704
Total de Horas a Imputar de Primer Año	65

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN



SEGUNDO AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-01	Viola II	03	04
662-02-02	Elementos de Análisis Musical II	04	06
662-02-03	Música de Cámara II	02	03
662-02-04	Canto I	01	01#
662-02-05	Coro	04	06
662-02-06	Historia de la Música I	03	04
662-02-07	Informática y Nuevos Medios II	02	03
662-02-08	Expresión Teatral	02	03
662-02-09	Instrumento Armónico Popular complementario I (Piano)*	01	01#
662-02-10	Instrumento Armónico Popular complementario I (Guitarra)*		
662-02-11	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional I	03	06

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 800

Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 37

*Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico Popular complementario I, Canto I:** Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (662-00-01).

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-12	Sujeto del Aprendizaje II	03	04
662-02-13	Didáctica de la Música para Nivel Inicial	04	06

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 112

Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 10

ES COPIA

GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de
Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-14	Historia Social de la Educación	03	04
662-02-15	Didáctica de la Música para Nivel Primario	04	06

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 112
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 10

TOTAL CARGA HORARIA SEGUNDO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Segundo Año	1024
Total de Horas Reloj en el Segundo Año	683
Total de Horas a Imputar de Segundo Año	57

TERCER AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-01	Viola III	03	04
662-03-02	Elementos de Análisis Musical III	04	06
662-03-03	Música de Cámara III	02	03
662-03-04	Didáctica Especializada: (especialidad)	02	03
662-03-05	Historia de la Música II	03	04
662-03-06	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional II	04	06
662-03-07	Instrumento Armónico Popular Complementario II (Piano)*	01	01#
662-03-08	Instrumento Armónico Popular Complementario II (Guitarra) *		
662-03-09	Dirección Coral I	02	03

ES COPIA

10



662-03-10	Canto II	01	01#
-----------	----------	----	-----

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 704
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 31

*Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico Popular Complementario II, Canto II:** Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (662-00-01).

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-11	Instituciones Educativas	03	04
662-03-12	Didáctica de la Música para Nivel Medio	03	04
662-03-13	Praxis y Elementos Técnicos en la Música Popular I (Latinoamericana)	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 144
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-14	Sociología de la Educación	03	04
662-03-15	Ensamble con Orientación Popular I (Latinoamericana)	03	04
662-03-16	Técnicas y Recursos Contemporáneos	03	04

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 144
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 12

TOTAL CARGA HORARIA TERCER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Tercer Año	992
Total de Horas Reloj en el Tercer Año	661
Total de Horas a Imputar de Tercer Año	55

ES COPIA


GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN



CUARTO AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-01	Viola IV	03	04
662-04-02	Música de Cámara IV	03	04
662-04-03	Taller de Producción y Organización de Eventos Artísticos	02	03
662-04-04	Técnicas de Improvisación Musical	03	04
662-04-05	Residencia en Escuela de Música	04	06
662-04-06	Metodología de la Investigación con Fines Educativos y Artístico	02	04

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 544
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 25

REGIMEN CUATRIMESTRAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-07	Filosofía de la Educación	04	06
662-04-08	Residencia en Nivel Inicial, Primario y Medio	08	12
662-04-09	Praxis y elementos técnicos en la Música Popular I	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 240
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 22

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-10	Estéticas Contemporáneas	04	06
662-04-11	Ensamble con Orientación Popular II (Tango/Rock)	03	04
662-04-12	Práctica Orquestal	04	06

ES COPIA


GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de
Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

662-04-13	Práctica de la Dirección Coral en Ámbitos no Formales *	04	06
662-04-14	Práctica de la Conducción de Conjuntos Instrumentales en Ámbitos no Formales *		

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 240
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 22

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

TOTAL CARGA HORARIA CUARTO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Cuarto Año	1024
Total de Horas Reloj en el Cuarto Año	682
Total de Horas a Imputar de Cuarto Año	69

TOTAL CARGA HORARIA DE LA CARRERA

Total Horas Cátedra de la Carrera	4096
Total Horas Reloj de la Carrera	2731
Total de Horas a Imputar Presupuestariamente	247

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provinci. de
 Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

PLAN DE ESTUDIO Nº 662/N

PROFESORADO DE MÚSICA con ORIENTACIÓN en INSTRUMENTO VIOLÍN

Denominación de la Carrera: "Profesorado de Música con Orientación en Instrumento Violín"

Actividad: Docente

Nivel: Superior

Modalidad: Presencial

Ciclo: Profesorado

Especialidad: Profesorado de Música con Orientación en Instrumento Violín.

Duración: cuatro (4) años

Título a otorgar: Profesor/a de Música con Orientación en Instrumento Violín

Carga horaria total: horas cátedra: **4096** - horas reloj: **2731**

Condiciones de Ingreso: Secundario Completo y Curso de Pregrado

CAJA CURRICULAR:

HORAS DE ARTICULACIÓN PARA ESPACIOS CURRICULARES

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-00-01	Hora de Articulación	-----	01

Se asignará una (1) hora cátedra de Articulación por cada cinco (5) secciones de una (1) hora curricular según criterios establecidos por Resolución Nº 1179/15 del Consejo Provincial de Educación del Neuquén.

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-01	Violín I	03	04
662-01-02	Elementos de Análisis Musical I	04	06
662-01-03	Música de Cámara I	02	03
662-01-04	Educación Vocal	02	03
662-01-05	Expresión Corporal	02	03
662-01-06	Informática y Nuevos Medios I	03	04
662-01-07	Didáctica General	03	06
662-01-08	Taller de Lectura, Escritura y Oralidad	03	04

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

662-01-09	Taller de Práctica Institucional y Construcción de la Identidad Profesional	02	06
------------------	--	-----------	-----------

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 768
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 39

REGIMEN CUATRIMESTRAL
PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-10	Psicología General	04	06
662-01-11	Pedagogía General	04	06

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 128
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-12	Sujeto del Aprendizaje I	03	04
662-01-13	Historia Argentina Contemporánea	04	06
662-01-14	Acústica y Organología	03	04

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 160
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 14

TOTAL CARGA HORARIA PRIMER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Primer Año	1056
Total de Horas Reloj en el Primer Año	704
Total de Horas a Imputar de Primer Año	65

ES COPIA

100

GUIDO EPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

SEGUNDO AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-01	Violín II	03	04
662-02-02	Elementos de Análisis Musical II	04	06
662-02-03	Música de Cámara II	02	03
662-02-04	Canto I	01	01#
662-02-05	Coro	04	06
662-02-06	Historia de la Música I	03	04
662-02-07	Informática y Nuevos Medios II	02	03
662-02-08	Expresión Teatral	02	03
662-02-09	Instrumento Armónico Popular complementario I (Piano)*	01	01#
662-02-10	Instrumento Armónico Popular complementario I (Guitarra)*		
662-02-11	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional I	03	06

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 800

Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 37

*Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico Popular complementario I, Canto I:** Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (662-00-01).

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-12	Sujeto del Aprendizaje II	03	04
662-02-13	Didáctica de la Música para Nivel Inicial	04	06

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 112

ES COPIA **Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 10**



SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-14	Historia Social de la Educación	03	04
662-02-15	Didáctica de la Música para Nivel Primario	04	06

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 112

Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 10

TOTAL CARGA HORARIA SEGUNDO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Segundo Año	1024
Total de Horas Reloj en el Segundo Año	683
Total de Horas a Imputar de Segundo Año	57

TERCER AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-01	Violín III	03	04
662-03-02	Elementos de Análisis Musical III	04	06
662-03-03	Música de Cámara III	02	03
662-03-04	Didáctica Especializada: (especialidad)	02	03
662-03-05	Historia de la Música II	03	04
662-03-06	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional II	04	06
662-03-07	Instrumento Armónico Popular Complementario II (Piano)*	01	01#
662-03-08	Instrumento Armónico Popular Complementario II (Guitarra) *		
662-03-09	Dirección Coral I	02	03

ES COPIA

GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN



662-03-10	Canto II	01	01#
-----------	----------	----	-----

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 704
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 31

#Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico Popular Complementario II, Canto II:** Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (662-00-01).

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

REGIMEN CUATRIMESTRAL
PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-11	Instituciones Educativas	03	04
662-03-12	Didáctica de la Música para Nivel Medio	03	04
662-03-13	Praxis y Elementos Técnicos en la Música Popular I (Latinoamericana)	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 144
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-14	Sociología de la Educación	03	04
662-03-15	Ensamble con Orientación Popular I (Latinoamericana)	03	04
662-03-16	Técnicas y Recursos Contemporáneos	03	04

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 144
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 12

TOTAL CARGA HORARIA TERCER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Tercer Año	992
Total de Horas Reloj en el Tercer Año	661
Total de Horas a Imputar de Tercer Año	55

ES COPIA


GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de
Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN



CUARTO AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-01	Violín IV	03	04
662-04-02	Música de Cámara IV	03	04
662-04-03	Taller de Producción y Organización de Eventos Artísticos	02	03
662-04-04	Técnicas de Improvisación Musical	03	04
662-04-05	Residencia en Escuela de Música	04	06
662-04-06	Metodología de la Investigación con Fines Educativos y Artísticos	02	04

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 544
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 25

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-07	Filosofía de la Educación	04	06
662-04-08	Residencia en Nivel Inicial, Primario y Medio	08	12
662-04-09	Praxis y elementos técnicos en la Música Popular I	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 240
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 22

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-10	Estéticas Contemporáneas	04	06
662-04-11	Ensamble con Orientación Popular II (Tango/Rock)	03	04
662-04-12	Práctica Orquestal	04	06

ES COPIA

GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de
Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION



662-04-13	Práctica de la Dirección Coral en Ámbitos no Formales *	04	06
662-04-14	Práctica de la Conducción de Conjuntos Instrumentales en Ámbitos no Formales *		

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 240
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 22

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

TOTAL CARGA HORARIA CUARTO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Cuarto Año	1024
Total de Horas Reloj en el Cuarto Año	682
Total de Horas a Imputar de Cuarto Año	69

TOTAL CARGA HORARIA DE LA CARRERA

Total Horas Cátedra de la Carrera	4096
Total Horas Reloj de la Carrera	2731
Total de Horas a Imputar Presupuestariamente	247

ES COPIA

1-0
GUIDO COPELLO
Direccion Provincial de
Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

PLAN DE ESTUDIO Nº 662/Ñ

PROFESORADO DE MÚSICA con ORIENTACIÓN en INSTRUMENTO VIOLONCHELO

Denominación de la Carrera: "Profesorado de Música con Orientación en Instrumento Violonchelo"

Actividad: Docente

Nivel: Superior

Modalidad: Presencial

Ciclo: Profesorado

Especialidad: Profesorado de Música con Orientación en Instrumento Violonchelo.

Duración: cuatro (4) años

Título a otorgar: Profesor/a de Música con Orientación en Instrumento Violonchelo.

Carga horaria total: horas cátedra: **4096** - horas reloj: **2731**

Condiciones de Ingreso: Secundario Completo y Curso de Pregrado



CAJA CURRICULAR:

HORAS DE ARTICULACIÓN PARA ESPACIOS CURRICULARES

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-00-01	Hora de Articulación	-----	01

Se asignará una (1) hora cátedra de Articulación por cada cinco (5) secciones de una (1) hora curricular según criterios establecidos por Resolución Nº 1179/15 del Consejo Provincial de Educación del Neuquén.

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-01	Violonchelo I	03	04
662-01-02	Elementos de Análisis Musical I	04	06
662-01-03	Música de Cámara I	02	03
662-01-04	Educación Vocal	02	03
662-01-05	Expresión Corporal	02	03
662-01-06	Informática y Nuevos Medios I	03	04
662-01-07	Didáctica General	03	06

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION



662-01-08	Taller de Lectura, Escritura y Oralidad	03	04
662-01-09	Taller de Práctica Institucional y Construcción de la Identidad Profesional	02	06

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 768

Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 39

REGIMEN CUATRIMESTRAL
PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-10	Psicología General	04	06
662-01-11	Pedagogía General	04	06

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 128

Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-12	Sujeto del Aprendizaje I	03	04
662-01-13	Historia Argentina Contemporánea	04	06
662-01-14	Acústica y Organología	03	04

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 160

Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 14

TOTAL CARGA HORARIA PRIMER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Primer Año	1056
Total de Horas Reloj en el Primer Año	704
Total de Horas a Imputar de Primer Año	65

SEGUNDO AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-01	Violonchelo II	03	04

ES COPIA

GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN



662-02-02	Elementos de Análisis Musical II	04	06
662-02-03	Música de Cámara II	02	03
662-02-04	Canto I	01	01#
662-02-05	Coro	04	06
662-02-06	Historia de la Música I	03	04
662-02-07	Informática y Nuevos Medios II	02	03
662-02-08	Expresión Teatral	02	03
662-02-09	Instrumento Armónico Popular complementario I (Piano)*	01	01#
662-02-10	Instrumento Armónico Popular complementario I (Guitarra)*		
662-02-11	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional I	03	06

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 800
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 37

*Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico Popular complementario I, Canto I:** Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (662-00-01).

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

REGIMEN CUATRIMESTRAL
PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-12	Sujeto del Aprendizaje II	03	04
662-02-13	Didáctica de la Música para Nivel Inicial	04	06

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 112
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 10

ES COPIA


GUIDO GÖPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-14	Historia Social de la Educación	03	04
662-02-15	Didáctica de la Música para Nivel Primario	04	06

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 112
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 10

TOTAL CARGA HORARIA SEGUNDO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Segundo Año	1024
Total de Horas Reloj en el Segundo Año	683
Total de Horas a Imputar de Segundo Año	57

TERCER AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-01	Violonchelo III	03	04
662-03-02	Elementos de Análisis Musical III	04	06
662-03-03	Música de Cámara III	02	03
662-03-04	Didáctica Especializada: (especialidad)	02	03
662-03-05	Historia de la Música II	03	04
662-03-06	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional II	04	06
662-03-07	Instrumento Armónico Popular Complementario II (Piano)*	01	01#
662-03-08	Instrumento Armónico Popular Complementario II (Guitarra) *		
662-03-09	Dirección Coral I	02	03

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION



662-03-10	Canto II	01	01#
-----------	----------	----	-----

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 704
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 31

*Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico Popular Complementario II, Canto II:** Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (662-00-01).

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-11	Instituciones Educativas	03	04
662-03-12	Didáctica de la Música para Nivel Medio	03	04
662-03-13	Praxis y Elementos Técnicos en la Música Popular I (Latinoamericana)	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 144
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-14	Sociología de la Educación	03	04
662-03-15	Ensamble con Orientación Popular I (Latinoamericana)	03	04
662-03-16	Técnicas y Recursos Contemporáneos	03	04

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 144
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 12

TOTAL CARGA HORARIA TERCER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Tercer Año	992
Total de Horas Reloj en el Tercer Año	661
Total de Horas a Imputar de Tercer Año	55

ES COPIA


GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de
Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN



CUARTO AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-01	Violonchelo IV	03	04
662-04-02	Música de Cámara IV	03	04
662-04-03	Taller de Producción y Organización de Eventos Artísticos	02	03
662-04-04	Técnicas de Improvisación Musical	03	04
662-04-05	Residencia en Escuela de Música	04	06
662-04-06	Metodología de la Investigación con Fines Educativos y Artísticos	02	04

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 544
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 25

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-07	Filosofía de la Educación	04	06
662-04-08	Residencia en Nivel Inicial, Primario y Medio	08	12
662-04-09	Praxis y elementos técnicos en la Música Popular I	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 240
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 22

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-10	Estéticas Contemporáneas	04	06
662-04-11	Ensamble con Orientación Popular II (Tango/Rock)	03	04
662-04-12	Práctica Orquestal	04	06

ES COPIA


GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de
Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN



662-04-13	Práctica de la Dirección Coral en Ámbitos no Formales *	04	06
662-04-14	Práctica de la Conducción de Conjuntos Instrumentales en Ámbitos no Formales *		

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 240
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 22

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

TOTAL CARGA HORARIA CUARTO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Cuarto Año	1024
Total de Horas Reloj en el Cuarto Año	682
Total de Horas a Imputar de Cuarto Año	69

TOTAL CARGA HORARIA DE LA CARRERA

Total Horas Cátedra de la Carrera	4096
Total Horas Reloj de la Carrera	2731
Total de Horas a Imputar Presupuestariamente	247

ES COPIA

GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de
Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

PLAN DE ESTUDIO N° 662/O

PROFESORADO DE MÚSICA con ORIENTACIÓN en INSTRUMENTO CONTRABAJO

Denominación de la Carrera: "Profesorado de Música con Orientación en Instrumento Contrabajo"

Actividad: Docente

Nivel: Superior

Modalidad: Presencial

Ciclo: Profesorado

Especialidad: Profesorado de Música con Orientación en Instrumento Contrabajo.

Duración: cuatro (4) años

Título a otorgar: Profesor/a de Música con Orientación en Instrumento Contrabajo.

Carga horaria total: horas cátedra: **4096** - horas reloj: **2731**

Condiciones de Ingreso: Secundario Completo y Curso de Pregrado



CAJA CURRICULAR:

HORAS DE ARTICULACIÓN PARA ESPACIOS CURRICULARES

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-00-01	Hora de Articulación	-----	01

Se asignará una (1) hora cátedra de Articulación por cada cinco (5) secciones de una (1) hora curricular según criterios establecidos por Resolución N° 1179/15 del Consejo Provincial de Educación del Neuquén.

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-01	Contrabajo I	03	04
662-01-02	Elementos de Análisis Musical I	04	06
662-01-03	Música de Cámara I	02	03
662-01-04	Educación Vocal	02	03
662-01-05	Expresión Corporal	02	03
662-01-06	Informática y Nuevos Medios I	03	04
662-01-07	Didáctica General	03	06
662-01-08	Taller de Lectura, Escritura y Oralidad	03	04

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

662-01-09	Taller de Práctica Institucional y Construcción de la Identidad Profesional	02	06
------------------	--	-----------	-----------

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 768
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 39



REGIMEN CUATRIMESTRAL
PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-10	Psicología General	04	06
662-01-11	Pedagogía General	04	06

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 128
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-12	Sujeto del Aprendizaje I	03	04
662-01-13	Historia Argentina Contemporánea	04	06
662-01-14	Acústica y Organología	03	04

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 160
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 14

TOTAL CARGA HORARIA PRIMER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Primer Año	1056
Total de Horas Reloj en el Primer Año	704
Total de Horas a Imputar de Primer Año	65

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

SEGUNDO AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-01	Contrabajo II	03	04
662-02-02	Elementos de Análisis Musical II	04	06
662-02-03	Música de Cámara II	02	03
662-02-04	Canto I	01	01#
662-02-05	Coro	04	06
662-02-06	Historia de la Música I	03	04
662-02-07	Informática y Nuevos Medios II	02	03
662-02-08	Expresión Teatral	02	03
662-02-09	Instrumento Armónico Popular complementario I (Piano)*	01	01#
662-02-10	Instrumento Armónico Popular complementario I (Guitarra)*		
662-02-11	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional I	03	06

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 800

Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 37

*Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico Popular complementario I, Canto I:** Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (662-00-01).

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

REGIMEN CUATRIMESTRAL

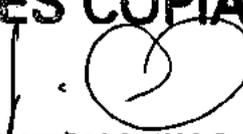
PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-12	Sujeto del Aprendizaje II	03	04
662-02-13	Didáctica de la Música para Nivel Inicial	04	06

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 112

Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 10

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION



SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-14	Historia Social de la Educación	03	04
662-02-15	Didáctica de la Música para Nivel Primario	04	06

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 112

Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 10



TOTAL CARGA HORARIA SEGUNDO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Segundo Año	1024
Total de Horas Reloj en el Segundo Año	683
Total de Horas a Imputar de Segundo Año	57

TERCER AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-01	Contrabajo III	03	04
662-03-02	Elementos de Análisis Musical III	04	06
662-03-03	Música de Cámara III	02	03
662-03-04	Didáctica Especializada: (especialidad)	02	03
662-03-05	Historia de la Música II	03	04
662-03-06	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional II	04	06

ES COPIA

GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de
Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN



662-03-07	Instrumento Armónico Popular Complementario II (Piano)*	01	01#
662-03-08	Instrumento Armónico Popular Complementario II (Guitarra) *		
662-03-09	Dirección Coral I	02	03
662-03-10	Canto II	01	01#

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 704

Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 31

*Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico Popular Complementario II, Canto II:** Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (662-00-01).

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-11	Instituciones Educativas	03	04
662-03-12	Didáctica de la Música para Nivel Medio	03	04
662-03-13	Praxis y Elementos Técnicos en la Música Popular I (Latinoamericana)	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 144

Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-14	Sociología de la Educación	03	04
662-03-15	Ensamble con Orientación Popular I (Latinoamericana)	03	04
662-03-16	Técnicas y Recursos Contemporáneos	03	04

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 144

Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 12

ES COPIA

GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de
Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

TOTAL CARGA HORARIA TERCER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Tercer Año	992
Total de Horas Reloj en el Tercer Año	661
Total de Horas a Imputar de Tercer Año	55

CUARTO AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-01	Contrabajo IV	03	04
662-04-02	Música de Cámara IV	03	04
662-04-03	Taller de Producción y Organización de Eventos Artísticos	02	03
662-04-04	Técnicas de Improvisación Musical	03	04
662-04-05	Residencia en Escuela de Música	04	06
662-04-06	Metodología de la Investigación con Fines Educativos y Artísticos	02	04

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 544

Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 25

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-07	Filosofía de la Educación	04	06
662-04-08	Residencia en Nivel Inicial, Primario y Medio	08	12
662-04-09	Praxis y elementos técnicos en la Música Popular I	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 240

Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 22

ES COPIA


GUIDO CORELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-10	Estéticas Contemporáneas	04	06
662-04-11	Ensamble con Orientación Popular II (Tango/Rock)	03	04
662-04-12	Práctica Orquestal	04	06
662-04-13	Práctica de la Dirección Coral en Ámbitos no Formales *	04	06
662-04-14	Práctica de la Conducción de Conjuntos Instrumentales en Ámbitos no Formales *		

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 240

Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 22

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

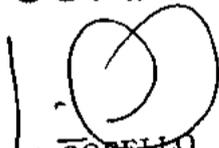
TOTAL CARGA HORARIA CUARTO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Cuarto Año	1024
Total de Horas Reloj en el Cuarto Año	682
Total de Horas a Imputar de Cuarto Año	69

TOTAL CARGA HORARIA DE LA CARRERA

Total Horas Cátedra de la Carrera	4096
Total Horas Reloj de la Carrera	2731
Total de Horas a Imputar Presupuestariamente	247

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

PLAN DE ESTUDIO Nº 662/P

PROFESORADO DE MÚSICA con ORIENTACIÓN en INSTRUMENTO SAXO

Denominación de la Carrera: "Profesorado de Música con Orientación en Instrumento Saxo"

Actividad: Docente

Nivel: Superior

Modalidad: Presencial

Ciclo: Profesorado

Especialidad: Profesorado de Música con Orientación en Instrumento Saxo.

Duración: cuatro (4) años

Título a otorgar: Profesor/a de Música con Orientación en Instrumento Saxo.

Carga horaria total: horas cátedra: **4096** - horas reloj: **2731**

Condiciones de Ingreso: Secundario Completo y Curso de Pregrado

CAJA CURRICULAR:

HORAS DE ARTICULACIÓN PARA ESPACIOS CURRICULARES

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-00-01	Hora de Articulación	----	01

Se asignará una (1) hora cátedra de Articulación por cada cinco (5) secciones de una (1) hora curricular según criterios establecidos por Resolución Nº 1179/15 del Consejo Provincial de Educación del Neuquén.

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-01	Saxo I	03	04
662-01-02	Elementos de Análisis Musical I	04	06
662-01-03	Música de Cámara I	02	03
662-01-04	Educación Vocal	02	03
662-01-05	Expresión Corporal	02	03
662-01-06	Informática y Nuevos Medios I	03	04
662-01-07	Didáctica General	03	06
662-01-08	Taller de Lectura, Escritura y Oralidad	03	04

ES COPIA



GUIDO-COPELLO
Dirección Provincial de
Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

662-01-09	Taller de Práctica Institucional y Construcción de la Identidad Profesional	02	06
------------------	--	-----------	-----------

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 768
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 39

REGIMEN CUATRIMESTRAL
PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-10	Psicología General	04	06
662-01-11	Pedagogía General	04	06

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 128
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-12	Sujeto del Aprendizaje I	03	04
662-01-13	Historia Argentina Contemporánea	04	06
662-01-14	Acústica y Organología	03	04

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 160
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 14

TOTAL CARGA HORARIA PRIMER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Primer Año	1056
Total de Horas Reloj en el Primer Año	704
Total de Horas a Imputar de Primer Año	65

SEGUNDO AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-01	Saxo II	03	04

ES COPIA

662-02-02	Elementos de Análisis Musical II	04	06
662-02-03	Música de Cámara II	02	03
662-02-04	Canto I	01	01#
662-02-05	Coro	04	06
662-02-06	Historia de la Música I	03	04
662-02-07	Informática y Nuevos Medios II	02	03
662-02-08	Expresión Teatral	02	03
662-02-09	Instrumento Armónico Popular complementario I (Piano)*	01	01#
662-02-10	Instrumento Armónico Popular complementario I (Guitarra)*		
662-02-11	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional I	03	06

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 800
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 37

*Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico Popular complementario I, Canto I:** Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (662-00-01).

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

REGIMEN CUATRIMESTRAL
PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-12	Sujeto del Aprendizaje II	03	04
662-02-13	Didáctica de la Música para Nivel Inicial	04	06

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 112
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 10

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-14	Historia Social de la Educación	03	04
662-02-15	Didáctica de la Música para Nivel Primario	04	06

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 112
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 10

TOTAL CARGA HORARIA SEGUNDO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Segundo Año	1024
Total de Horas Reloj en el Segundo Año	683
Total de Horas a Imputar de Segundo Año	57

TERCER AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-01	Saxo III	03	04
662-03-02	Elementos de Análisis Musical III	04	06
662-03-03	Música de Cámara III	02	03
662-03-04	Didáctica Especializada: (especialidad)	02	03
662-03-05	Historia de la Música II	03	04
662-03-06	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional II	04	06
662-03-07	Instrumento Armónico Popular Complementario II (Piano)*	01	01#
662-03-08	Instrumento Armónico Popular Complementario II (Guitarra)*		
662-03-09	Dirección Coral I	02	03

ES COPIA



662-03-10	Canto II	01	01#
-----------	----------	----	-----

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 704
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 31

*Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico Popular Complementario II, Canto II:** Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (662-00-01).

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-11	Instituciones Educativas	03	04
662-03-12	Didáctica de la Música para Nivel Medio	03	04
662-03-13	Praxis y Elementos Técnicos en la Música Popular I (Latinoamericana)	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 144
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-14	Sociología de la Educación	03	04
662-03-15	Ensamble con Orientación Popular I (Latinoamericana)	03	04
662-03-16	Técnicas y Recursos Contemporáneos	03	04

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 144
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 12

TOTAL CARGA HORARIA TERCER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Tercer Año	992
Total de Horas Reloj en el Tercer Año	661
Total de Horas a Imputar de Tercer Año	55

ES COPIA

GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de
Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION



CUARTO AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-01	Saxo IV	03	04
662-04-02	Música de Cámara IV	03	04
662-04-03	Taller de Producción y Organización de Eventos Artísticos	02	03
662-04-04	Técnicas de Improvisación Musical	03	04
662-04-05	Residencia en Escuela de Música	04	06
662-04-06	Metodología de la Investigación con Fines Educativos y Artísticos	02	04

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 544
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 25

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-07	Filosofía de la Educación	04	06
662-04-08	Residencia en Nivel Inicial, Primario y Medio	08	12
662-04-09	Praxis y elementos técnicos en la Música Popular I	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 240
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 22

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-10	Estéticas Contemporáneas	04	06
662-04-11	Ensamble con Orientación Popular II (Tango/Rock)	03	04
662-04-12	Práctica Orquestal	04	06

ES COPIA

GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de
Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN



662-04-13	Práctica de la Dirección Coral en Ámbitos no Formales *		
662-04-14	Práctica de la Conducción de Conjuntos Instrumentales en Ámbitos no Formales *	04	06

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 240
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 22

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

TOTAL CARGA HORARIA CUARTO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Cuarto Año	1024
Total de Horas Reloj en el Cuarto Año	682
Total de Horas a Imputar de Cuarto Año	69

TOTAL CARGA HORARIA DE LA CARRERA

Total Horas Cátedra de la Carrera	4096
Total Horas Reloj de la Carrera	2731
Total de Horas a Imputar Presupuestariamente	247

ES COPIA

GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de
Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

PLAN DE ESTUDIO Nº 662/Q

PROFESORADO DE MÚSICA con ORIENTACIÓN en INSTRUMENTO TUBA

Denominación de la Carrera: "Profesorado de Música con Orientación en Instrumento Tuba"

Actividad: Docente

Nivel: Superior

Modalidad: Presencial

Ciclo: Profesorado

Especialidad: Profesorado de Música con Orientación en Instrumento Tuba.

Duración: cuatro (4) años

Título a otorgar: Profesor/a de Música con Orientación en Instrumento Tuba.

Carga horaria total: horas cátedra: 4096 - horas reloj: 2731

Condiciones de Ingreso: Secundario Completo y Curso de Pregrado

CAJA CURRICULAR:

HORAS DE ARTICULACIÓN PARA ESPACIOS CURRICULARES

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-00-01	Hora de Articulación	-----	01

Se asignará una (1) hora cátedra de Articulación por cada cinco (5) secciones de una (1) hora curricular según criterios establecidos por Resolución Nº 1179/15 del Consejo Provincial de Educación del Neuquén.

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-01	Tuba I	03	04
662-01-02	Elementos de Análisis Musical I	04	06
662-01-03	Música de Cámara I	02	03
662-01-04	Educación Vocal	02	03
662-01-05	Expresión Corporal	02	03
662-01-06	Informática y Nuevos Medios I	03	04
662-01-07	Didáctica General	03	06
662-01-08	Taller de Lectura, Escritura y Oralidad	03	04

ES COPIA

GUIDO COPELLO
Dirección Provincial de
Despacho y Mesa de Entradas
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

662-01-09	Taller de Práctica Institucional y Construcción de la Identidad Profesional	02	06
------------------	--	-----------	-----------

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 768
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 39

REGIMEN CUATRIMESTRAL
PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-10	Psicología General	04	06
662-01-11	Pedagogía General	04	06

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 128
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-01-12	Sujeto del Aprendizaje I	03	04
662-01-13	Historia Argentina Contemporánea	04	06
662-01-14	Acústica y Organología	03	04

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 160
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 14

TOTAL CARGA HORARIA PRIMER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Primer Año	1056
Total de Horas Reloj en el Primer Año	704
Total de Horas a Imputar de Primer Año	65

SEGUNDO AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-01	Tuba II	03	04

ES COPIA



662-02-02	Elementos de Análisis Musical II	04	06
662-02-03	Música de Cámara II	02	03
662-02-04	Canto I	01	01#
662-02-05	Coro	04	06
662-02-06	Historia de la Música I	03	04
662-02-07	Informática y Nuevos Medios II	02	03
662-02-08	Expresión Teatral	02	03
662-02-09	Instrumento Armónico Popular complementario I (Piano) *	01	01#
662-02-10	Instrumento Armónico Popular complementario I (Guitarra)*		
662-02-11	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional I	03	06

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 800

Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 37

*Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico Popular complementario I, Canto I:** Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (662-00-01).

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-12	Sujeto del Aprendizaje II	03	04
662-02-13	Didáctica de la Música para Nivel Inicial	04	06

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 112

Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre 10

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-02-14	Historia Social de la Educación	03	04
662-02-15	Didáctica de la Música para Nivel Primario	04	06

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 112
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 10



TOTAL CARGA HORARIA SEGUNDO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Segundo Año	1024
Total de Horas Reloj en el Segundo Año	683
Total de Horas a Imputar de Segundo Año	57

TERCER AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-01	Tuba III	03	04
662-03-02	Elementos de Análisis Musical III	04	06
662-03-03	Música de Cámara III	02	03
662-03-04	Didáctica especializada: (especialidad)	02	03
662-03-05	Historia de la Música II	03	04
662-03-06	Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional II	04	06
662-03-07	Instrumento Armónico Popular complementario II (Piano) *	01	01#
662-03-08	Instrumento Armónico Popular complementario II (Guitarra) *		

ES COPIA



662-03-09	Dirección Coral I	02	03
662-03-10	Canto II	01	01#

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 704
Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 31

*Espacios Curriculares: **Instrumento Armónico Popular Complementario II, Canto II:** Por cada cinco (5) espacios curriculares que acumule un docente se le asignará una (1) hora cátedra de Articulación (662-00-01).

*Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí.

REGIMEN CUATRIMESTRAL
PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-11	Instituciones Educativas	03	04
662-03-12	Didáctica de la Música para Nivel Medio	03	04
662-03-13	Praxis y Elementos Técnicos en la Música Popular I (Latinoamericana)	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 144
Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre: 12

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-03-14	Sociología de la Educación	03	04
662-03-15	Ensamble con Orientación Popular I (Latinoamericana)	03	04
662-03-16	Técnicas y Recursos contemporáneos	03	04

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 144
Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 12

TOTAL CARGA HORARIA TERCER AÑO

Total de Horas Cátedra en el Tercer Año	992
Total de Horas Reloj en el Tercer Año	661
Total de Horas a Imputar de Tercer Año	55

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de
 Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

CUARTO AÑO

REGIMEN ANUAL

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-01	Tuba IV	03	04
662-04-02	Música de Cámara IV	03	04
662-04-03	Taller de Producción y Organización de Eventos Artísticos	02	03
662-04-04	Técnicas de Improvisación Musical	03	04
662-04-05	Residencia en Escuela de Música	04	06
662-04-06	Metodología de la Investigación con Fines Educativos y Artísticos	02	04

Total de Horas Cátedra del Régimen Anual: 544

Total de Horas a Imputar para el Régimen Anual: 25

REGIMEN CUATRIMESTRAL

PRIMER CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-07	Filosofía de la Educación	04	06
662-04-08	Residencia en Nivel Inicial Primario y Medio	08	12
662-04-09	Praxis y elementos técnicos en la Música Popular II (Tango/Rock)	03	04

Total de Horas Cátedra del Primer Cuatrimestre: 240

Total de Horas a Imputar para el Primer Cuatrimestre 22

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Código	Materia	Horas Curriculares	Horas Imputables
662-04-10	Estéticas Contemporánea	04	06

ES COPIA

662-04-11	Ensamble con Orientación Popular II(Tango/Rock)	03	04
662-04-12	Práctica Orquestal	04	06
662-04-13	Práctica de la Dirección Coral en Ámbitos no Formales **		
662-04-14	Práctica de la Conducción de Conjuntos Instrumentales en Ámbitos no Formales **	04	06

Total de Horas Cátedra del Segundo Cuatrimestre: 240

Total de Horas a Imputar para el Segundo Cuatrimestre: 22

**Los espacios curriculares arriba señalados son opcionales entre sí. Se destinan 04 (cuatro) horas curriculares.

TOTAL CARGA HORARIA CUARTO AÑO

Total de Horas Cátedra en el Cuarto Año	1024
Total de Horas Reloj en el Cuarto Año	682
Total de Horas a Imputar de Cuarto Año	69

TOTAL CARGA HORARIA DE LA CARRERA

Total Horas Cátedra de la Carrera	4096
Total Horas Reloj de la Carrera	2731
Total de Horas a Imputar Presupuestariamente	247

ES COPIA


GUIDO COPELLO
 Dirección Provincial de Despacho y Mesa de Entradas
 CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN



Prof. Stela Mary Ambrosio
 Presidente
 Consejo Provincial de Educación
 Ministerio de Educación
 Provincia del Neuquén
Prof. RUTH A. FLUTSCH
 Vocal Nivel Secundario,
 Técnico y Superior
 C.P.E. - Ministerio de Educación
 Provincia del Neuquén
Prof. GUSTAVO AGUIRRE
 Vocal de Nivel Medio, Técnico y Superior
 Consejo Provincial de Educación
Prof. LEONARDO POLICANI
 VOCAL POR LOS CONSEJOS ESCOLARES
 Consejo Provincial de Educación
Prof. DAVID N. FRANCO
 Vocal Nivel Inicial y Primario
 C.P.E. - Ministerio de Educación
 Provincia del Neuquén
Maestro MARCELO GUAGLIARDO
 Vocal de Nivel Inicial y Primaria
 Consejo Provincial de Educación