



Consejo Provincial de Educación



Documento Curricular Tercer Ciclo Primero y Segundo Año De la Escuela Primaria Neuquina

Aprobado por Resolución N° 1265/07 C.P.E.



Provincia del Neuquén
Ministerio de Gobierno, Educación y Justicia

Autoridades

Gobernador de la Provincia del Neuquén

Jorge Omar Sobisch

Ministro de Gobierno, Educación y Justicia

Jorge Antonio Lara

Subsecretario de Infraestructura Escolar

Arq. Javier Adolfo Marchinsky

Subsecretaria de Educación

Presidente del Consejo Provincial de Educación

Prof. Mara Viviana Alvarez

Vocales Consejo Provincial de Educación

Prof. Juan E. Rolla

Prof. Nélide Marrón

Prof. Guillermo C. Viola

Prof. Eli Roos

Prof. Selva Villagrán

Coordinación Educativa

Lic. Diego Cayol

Dirección Provincial Enseñanza Inicial, Primaria y Especial

Prof. Silvia Uranga

Dirección General Enseñanza Primaria

Prof. Mirta Arrieta

Neuquén, agosto de 2007

Equipo Diseño y Desarrollo Curricular

Coordinador

Sergio Edgardo Espósito

Elaboración de las Áreas Curriculares

Lengua

Liliana Beatriz Ressia

Alejandra Muñoz Fuentes

Matemática

Alejandra Miotti

María Rosa Marino

María Magdalena Calamandrei

Ciencias Sociales

Graciela Elida Viard

Gabriela Laura Tagliavini

Nora Alicia Furlan

María del Valle Maranesi

Ciencias Naturales

Ana Mercedes Yurcic

Andrea Silvana Geneux

Asesoramiento Externo

Matemática: Ana Bressan

Ciencias Naturales: María Josefa Rassetto

Evaluación: Carmen Matté

Personal Técnico y Administrativo de la

Dirección Provincial de Enseñanza Inicial, Primaria y Especial

Virginia Carriqueo, Elsa Garrido, Lorenzo Lombi, Delia Martínez, Ana María Torres, María de los Ángeles Vergara.

Asesoras Técnicas Dirección Provincial de Enseñanza Inicial, Primaria y Especial.

Viviana Edith Tenaglia, Susana María Ibáñez, Lilian Barone.

Aportes sobre inclusión de la Ley Salud Sexual y Reproductiva de la Provincia del Neuquén – Ley 2222-.

Mónica Oppezzi (Responsable del Programa de Salud Sexual y Reproductiva), Carmen Reibet.

Aportes Ciencias Naturales

Laura Diaz, Andrea Ortiz

Aportes Educación Vial

División Capacitación y Educación Vial de la Dirección de Tránsito de le Provincia del Neuquén.

A nuestros colegas docentes

Este documento curricular tiene por propósitos acercar a las instituciones un conjunto de formulaciones para orientar las prácticas docentes, al tiempo que constituirse en un dispositivo que otorgue un marco de especificación a las mismas.

La elaboración del mismo es el resultado de un proceso que se inició con las encuestas en las que las escuelas volcaron los contenidos que cada institución consideró que no debían estar ausentes en el ciclo, así como aquellos que constituían los nudos más problemáticos a la hora de pensar en la enseñanza. Recogiendo estos aportes, el equipo técnico curricular elaboró un documento borrador - que en los primeros meses del año 2007 fue sometido a consulta de docentes, equipos directivos y supervisores del Nivel, como así también de los Institutos de Formación Docente de la Provincia -, y a partir de las nuevas sugerencias se diseñó esta versión final.

Por ello, los contenidos que aquí se presentan se seleccionaron tomando como base las devoluciones de las diversas fuentes consultadas y como criterio de secuenciación el brindar a los/as alumnos/as la oportunidad de avanzar en el tratamiento de los contenidos construidos en el Primer y Segundo Ciclo, así como en la apropiación de estrategias referidas al trabajo con variadas fuentes de información, teniendo como prospectiva los contenidos que han de ser base para iniciar la escuela media.

Por otra parte, el alcance de estos contenidos se formula en relación con las situaciones en que pueden ser trabajados en el aula con el fin de orientar sentidos sobre los mismos y de brindar múltiples situaciones de enseñanza capaces de abrir caminos hacia diferentes propósitos.

Sin embargo, es sabido que la innovación educativa se juega en las prácticas pedagógicas y en el hacer cotidiano de la escuela. Esto implica, que en las prácticas de enseñanza dentro del contexto institucional y en el marco de las relaciones de la escuela con la comunidad, las orientaciones de este documento serán modificadas y enriquecidas ajustándose a las realidades locales, así como a los propósitos del proyecto institucional.

Equipo Curricular

Finalidades de la Escuela Primaria en la Provincia del Neuquén* ---

- ✚ Propiciar y desarrollar actitudes y conductas positivas en relación a la participación activa de los ciudadanos en la sociedad y a la profundización y fortalecimiento de la democracia.
- ✚ Propiciar aprendizajes que tengan que ver con la mejora de la calidad de vida del conjunto de la población y con la dignidad del hombre.
- ✚ Asegurar el desarrollo de saberes y competencias básicas que garanticen el acceso a los principales campos de conocimientos sociales de la cultura contemporánea.
- ✚ Asegurar la distribución del conocimiento a través de la escuela ofreciendo igualdad de oportunidades en el acceso y la apropiación del mismo.
- ✚ Promover valoraciones positivas hacia el conocimiento como producción social y hacia la capacidad creativa y de goce en las distintas actividades que se desarrollan en la vida social y escolar.
- ✚ Promover la recuperación de la memoria colectiva que la comunidad atesora como valiosa, articulándola con las demandas y necesidades presentes y futuras que favorezcan el desarrollo personal y social de los ciudadanos.
- ✚ Desarrollar actitudes de respeto y valoración hacia los distintos grupos sociales y culturales, atendiendo a la integración de los mismos, a partir de reconocer su derecho a la diferencia.
- ✚ Desarrollar el pensamiento, el juicio crítico y una actitud favorable hacia procesos de reflexión que permitan la comprensión de los problemas de actualidad nacional, latinoamericana y mundial.

* Extraído del Diseño Curricular año 1996. Provincia del Neuquén

ÍNDICE

Introducción al Documento Curricular del Tercer Ciclo.....	11
Lengua	
Introducción.....	17
Primer Año.....	25
Segundo Año.....	42
Bibliografía.....	62
Matemática	
Introducción.....	65
Primer Año.....	71
Segundo Año.....	81
Bibliografía.....	92
Ciencias Sociales	
Introducción.....	95
Primer Año.....	110
Segundo Año.....	132
Bibliografía.....	155
Ciencias Naturales	
Introducción.....	159
Primer Año.....	164
Segundo Año.....	177
Bibliografía.....	189

Introducción al Documento Curricular del Tercer Ciclo

El Tercer Ciclo de la Escuela Primaria Neuquina constituye el trayecto curricular final de la escolaridad primaria. Etapa donde se continúan los aprendizajes que se venían construyendo desde los ciclos anteriores, profundizando algunos conceptos y estrategias propios de las disciplinas que estructurarán la escolaridad secundaria.

Sin embargo, no debemos olvidar que el Tercer Ciclo constituye una unidad en sí misma con las particularidades inherentes a la Escuela Primaria. Por lo tanto, su objetivo principal es completar la *formación general* de niños y niñas, revitalizando la mirada y los vínculos con los contenidos escolares desde una perspectiva integral.

Se plantea entonces, como un ciclo de **sistematización y síntesis conceptual** de los contenidos de las áreas curriculares, que se han venido trabajando en las etapas anteriores, sin desviar la mirada de los objetivos propios de la escolarización primaria. La continuidad y secuencialidad de los contenidos escolares tanto horizontal como vertical, evitando la superposición o reiteración de los mismos, es un punto central para el logro de los objetivos de la Escuela Primaria. En tal sentido, la graduación, articulación y complejización de los contenidos propios de cada área de conocimiento que conduzcan al logro de conceptualizaciones provisorias a retomarse en la escolaridad secundaria, garantizarán la coherencia pedagógica a lo largo de la escolaridad primaria.

Asimismo, el Tercer Ciclo resulta un **espacio de tránsito hacia el nivel medio**. Esto no significa abordar contenidos que se estudiarán en el siguiente nivel, sino más bien afianzar estrategias que faciliten a los alumnos y alumnas continuar sus aprendizajes con autonomía y confianza.

Estructura curricular

El Tercer Ciclo está integrado por dos años que se corresponden con el 6° y 7° años del Nivel Primario en la Provincia del Neuquén.



Ciclos	Duración del Ciclo	Años del Ciclo	Años de escolaridad Primaria
Primer Ciclo	Tres años	Primer Año Segundo Año Tercer Año	1° Año 2° Año 3° Año
Segundo Ciclo	Dos años	Primer Año Segundo Año	4° Año 5° Año
Tercer Ciclo	Dos años	Primer Año Segundo Año	6° Año 7° Año

Por otra parte, los contenidos escolares se presentan organizados en áreas y disciplinas que tienen una determinada carga horaria semanal dentro de la estructura curricular. Esta distribución horaria - que a continuación se detalla - propicia la organización del tiempo en relación con los contenidos específicos de cada área de conocimiento, así como con los

Proyectos Curriculares Institucionales que cada escuela -en forma consensuada y con la participación de todos los docentes- considere pertinente en su planificación de ciclo y área.

Tercer Ciclo¹	Horas Cátedra semanales
Lengua	5
Matemática	5
Ciencias Sociales	4
Ciencias Naturales	3
Educación Artística: Plástica	2
Educación Artística: Música	2
Educación Física	2
Espacio Curricular Institucional	2

* Hora cátedra: 45 minutos.

Sobre el Tercer Ciclo de la Escuela Primaria Neuquina

En el Tercer Ciclo se continúa con el afianzamiento de las pautas de escolarización, la construcción de categorías y aproximaciones conceptuales propias de cada área curricular y la consolidación de prácticas sociales tendientes a la formación de sujetos capaces de participar en ámbitos democráticos.

Esta etapa final de la escuela primaria tiene además **identidad propia**. Ésta resulta de resignificar nuevas habilidades, exigencias y responsabilidades, atendiendo a parámetros de continuidad y diversidad en virtud de los cambios biológicos, psicológicos y culturales de los alumnos y alumnas, como asimismo a la consideración de su proyección como estudiantes del nivel secundario.

Es por ello, que la responsabilidad de la enseñanza en este último ciclo deberá orientarse a que los alumnos y alumnas adquieran progresivamente mayor autonomía en:

- La construcción y aplicación de estrategias personales de aprendizaje y estudio.
- La organización del tiempo escolar y extraescolar destinado a las tareas académicas.
- La formación de juicio personal sobre temas de estudio y mensajes de los medios de comunicación de masas.
- La consulta a materiales diversos de información buscando respuestas a interrogantes y problemas que desean resolver.
- Las argumentaciones formuladas con enunciados cada vez más precisos, que incorporen fundamentación basada en datos empíricos y referentes bibliográficos.
- La producción y participación en intercambios orales realizados en variados contextos cada vez más públicos.
- El desarrollo del pensamiento hipotético en relación con el planteo de posibilidades imaginadas y propuestas sobre lo posible.

¹ En las instituciones educativas que cuenten con cargo de Maestro de Técnicas Agropecuarias se suman las horas destinadas para tales actividades, así como en las escuelas rurales insertas en comunidades mapuches de la Provincia del Neuquén se deben agregar dos o cuatro horas semanales de Lengua y Cultura Mapuche conforme lo establecido en la Res. N° 0349/95.

Tales logros no son el resultado del mero paso de un ciclo a otro, ni se dan de manera espontánea a raíz de los cambios psico-biológicos de la pubertad. Requieren un proceso sistemático de enseñanza, la propuesta de consignas y tareas que exijan la puesta en acto de operaciones cognitivas cada vez más complejas (describir, clasificar, analizar, comparar, sintetizar...) que demandan el acompañamiento del docente. Es fundamental su tarea de enseñanza para aclarar y orientar acerca de las actividades implicadas en su resolución, así como las estrategias más eficientes para resolverlas.

En síntesis, siguiendo a Isabel Solé (1995) es importante señalar que estos procesos psicológicos y estrategias "... *no maduran, ni se desarrollan, ni emergen, ni aparecen. Se enseñan - o no se enseñan - y se aprenden – o no se aprenden.*"

Se espera, entonces que en el Tercer Ciclo se generen situaciones de enseñanza desde las distintas áreas curriculares que promuevan:

- *La formación del alumno y la alumna como estudiantes.*
- *El desarrollo del juicio crítico, la opinión propia y fundamentada sobre temas abordados en textos escritos, en medios de comunicación o vivenciados en la comunidad.*
- *La conceptualización de los contenidos que se venían trabajando desde ciclos anteriores, así como el establecimiento de relaciones intra e interáreas a fin de favorecer una mirada no fragmentada de la realidad.*
- *La búsqueda de alternativas para la resolución de las consignas y su consiguiente socialización frente al grupo de pares.*
- *El contacto con interlocutores menos conocidos y textos cada vez más complejos, como medios para realizar exposiciones, debates, discusiones sobre temas de preocupación personal o compartida.*

La preparación de los alumnos como estudiantes es un aspecto que debe ser abordado desde las diferentes áreas curriculares en este ciclo. Implica la necesidad de generar en el aula espacios para discutir sobre los contenidos que se están estudiando, para leer y escribir sobre estos temas de estudio con la orientación del docente, a fin de comprender conceptos difíciles, clasificar, organizar y articular información diversa para preparar y realizar exposiciones sobre temas que han sido objeto de indagación previa.

El desarrollo de propuestas de enseñanza centradas en la formación de los alumnos/as como estudiantes permitirá acortar la brecha entre el último año de la Escuela Primaria y el primero de la Escuela Media, momento en el cual deberán enfrentar nuevos desafíos tales como un mayor número de asignaturas, fraccionamiento de horarios, trato con diversos profesores, entre otros.

Por eso, otro aspecto a tener en cuenta es la preparación de los chicos y chicas para la organización del tiempo escolar. Es decir, orientarlos en el uso de agendas y cronogramas que faciliten la entrega de Informes y Trabajos Prácticos en tiempo y forma; en la preparación de las evaluaciones orales y escritas; en las condiciones formales de trabajos escritos (carátula, presentación, desarrollo).

Para estudiar es necesario tomar apuntes, resumir, realizar cuadros comparativos, mapas conceptuales, formular preguntas al texto, reconocer cuándo una fuente de información es insuficiente y es preciso recurrir a otras, seleccionar lo más pertinente a los fines de estudio.

Todas estas son “tareas difíciles”, que requieren de la coordinación de diversas actividades que los docentes deben realizar conjuntamente con sus alumnos como paso previo a que éstos puedan realizarlas solos. Tarea que no sólo lleva implícita su enseñanza, sino la posterior reflexión conjunta acerca de las estrategias empleadas (realizar esquemas, buscar una categoría común para contrastar, emplear flechas, colores, gráficos, entre otros) y la evaluación de su eficacia para alcanzar los fines propuestos.

Asimismo, las propuestas didácticas deberán permitir a los estudiantes desentrañar sentidos no explicitados en los textos; identificar estereotipos que instalan los medios de comunicación de masas; tomar posición frente a temas de actualidad o de estudio; seleccionar las razones que les permitan defender sus derechos como ciudadanos/as y consumidores/as; manifestar sus puntos de contacto y discrepancia con lo propuesto por un autor, periodista o compañero. Posibilidades todas que no deben basarse en la emotividad y subjetividad, sino en la consulta a fuentes y en el rastreo de datos empíricos que permitan convalidar su posición y compartirla con otros.

En este sentido, siguiendo a Delia Lerner (2004) se puede sostener que “... *la institución escolar tiene que asumir el compromiso de crear condiciones para que los alumnos se apropien de prácticas (...) que todos los ciudadanos tienen derecho a ejercer – como la lectura crítica de la prensa, la producción de escritos para expresar públicamente sus puntos de vista o la exposición oral de motivos en relación con un pedido o reclamo a las autoridades...*”

También, en relación al desarrollo de las competencias orales, la Escuela Primaria debe garantizar posibilidades para que los preadolescentes participen como hablantes y como oyentes en contextos cada vez más públicos, en los que interactúen con pares y docentes de otras escuelas, adultos de la comunidad, funcionarios municipales y provinciales, entre otros. El contacto con alumnos de otras escuelas a través de la participación en Ferias de Ciencias y Olimpíadas, encuentros de arte y deportivos, así como con adultos desconocidos con los que dialoguen en encuentros municipales o en viajes de estudio, son ocasiones propicias para realizar entrevistas, exposiciones, debates sobre temas de interés común o problemas comunitarios, entre otros. Pueden constituirse en situaciones especialmente propicias para realizar proyectos o proyecciones que fomenten la exploración de futuros posibles, ya que estas prácticas requieren además la formulación de ideas con enunciados cada vez más precisos, incorporando fundamentación basada en datos empíricos, definiciones y referentes bibliográficos.

Finalmente, en este Documento Curricular se incorporan contenidos referidos a nuevas cuestiones socioculturales y temáticas consideradas relevantes en la actual coyuntura. Entre éstas se destacan las referidas Educación Sexual, Diversidad Cultural, Derechos de las Minorías y Educación del Transeúnte, las que cobran especial significatividad en esta etapa del desarrollo de los estudiantes. Estas temáticas deberán ser abordadas en función de los escenarios culturales propios de cada comunidad escolar y resignificadas desde los sentidos en que se entretengan las nuevas subjetividades juveniles condicionadas por la cultura de la imagen, la socialización a través de los medios de comunicación de masas, el acceso a las nuevas tecnologías de la información, entre otras.

En síntesis, el ciclo final de la Escuela Primaria focalizará sus esfuerzos en la **sistematización y síntesis conceptual** de los contenidos curriculares, así como en la formación de los alumnos y alumnas como estudiantes, potenciando en ellos el deseo por aprender.



Consejo Provincial de Educación

Educación Neuquén

Área Lengua

Documento Curricular Tercer Ciclo
Primero y Segundo Año
De la Escuela Primaria Neuquina

ÁREA DE LENGUA

TERCER CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA

Como lo señaláramos en la introducción del área para el Segundo Ciclo de la Escuela Primaria Neuquina, la responsabilidad de la escuela más allá de garantizar el logro de la alfabetización inicial, tiene como meta la formación de niños/as y jóvenes como practicantes activos de la cultura escrita, capaces de ejercer el derecho como ciudadanos y consumidores responsables.

Democratizar el acceso a prácticas de lectura y escritura a las que no todos tienen oportunidad de acceder fuera del ámbito escolar es la finalidad de este tercer ciclo de la escuela primaria. Es así como la propuesta que realizamos gira en torno a considerar que un aspecto fuerte de esta etapa es el trabajo con la producción oral, la lectura y la escritura vinculadas con el estudio, como son las exposiciones sobre temas disciplinares, la toma de notas, los resúmenes, la producción de informes sobre un contenido que se profundizó mediante experiencias y consulta a materiales, así como la escucha y participación en debates sobre problemáticas o descubrimientos científicos y tecnológicos, discriminación, prejuicios sociales, derechos humanos, entre otros.

Asimismo, este período final de la escuela primaria nos brinda oportunidades para que los/as estudiantes comiencen a realizar una mirada crítica sobre los mensajes de la prensa, la televisión, la radio e internet, tanto como sobre las problemáticas y modas culturales imperantes en su época y entorno regional, nacional e hispanoamericano. De este modo, la escuela es el escenario privilegiado para prácticas de lectura y escritura relacionadas con exponer ideas; emitir opiniones personales y confrontar posiciones sobre autores o artistas consagrados por los medios masivos de comunicación, la lectura crítica de publicidades, la asunción de posturas personales sobre problemáticas socio-ambientales, la producción de escritos para expresar opiniones, efectuar reclamos, manifestar necesidades, entre otros. Esto es, valerse de conocimientos y estrategias discursivas, lingüísticas y pragmáticas para contribuir a la resolución de problemas institucionales y comunitarios y abrir caminos para que la propia voz sea escuchada.

Por otra parte, es importante destacar que estas prácticas abren un espacio propicio para el trabajo con los/as estudiantes en torno a la reflexión sobre el lenguaje y los textos. Para entender que la lengua es un conjunto de variedades que responden a diferentes usos sociales; para apropiarse de modos de habla y convenciones de géneros discursivos adecuados a cada situación; para internalizar registros formales que les permitan interactuar con destinatarios desconocidos y cada vez más amplios y para acceder a la variedad de prestigio en su medio social, como herramienta fértil para ejercer el poder que otorga el lenguaje cuando ofrece la oportunidad de tomar la palabra en pos de dar a conocer las propias ideas, de incitar a otros a emprender acciones, de rebatir ideas que resultan injustas, de preguntar, de reclamar...

En este ciclo se cierra la primera etapa de un camino que se inició en la alfabetización inicial y que transita en forma sostenida y recursiva hacia la alfabetización avanzada creando condiciones para que los/as estudiantes participen de diversidad de situaciones comunicativas – cada vez más formales- con diferentes propósitos y destinatarios, al tiempo que se van preparando como estudiantes más

autónomos para continuar su camino en el nivel secundario y como lectores de literatura capaces de buscar y valorar la experiencia estética que este encuentro entraña.

¿Como ha de lograr este tránsito?

Como ya lo mencionáramos, la formación de los alumnos / as como estudiantes, como receptores críticos de los mensajes mediáticos y como participantes de la cultura escrita en general, nos conduce a pensar en una organización secuencial y recursiva de los contenidos, así como en estrategias de enseñanza que enfatizan la participación en prácticas de habla, escucha, lectura y escritura que favorezcan la profundización progresiva de conocimientos lingüísticos y la reflexión más sistemática sobre el lenguaje y los textos como medios para elaborar respuestas a problemas que emergen de las situaciones de producción y comprensión.

Secuenciación que se propone incluya tanto los contenidos como los contextos de lectura, escritura, habla, escucha y los géneros discursivos que cada situación comunicativa demanda. Así, se prioriza en esta etapa el contacto con los discursos expositivos y argumentativos en situaciones de comunicación con las que los/as alumnos/as se enfrentarán fuera y dentro del ámbito académico.

Se promueven instancias que permitan al lector distanciarse del emisor para formar una opinión propia sobre el texto que está leyendo o el mensaje que está escuchando; que los conduzcan a preguntarse por las intenciones implícitas; a separarse de su propio texto para evaluarlo desde la perspectiva del destinatario; a asumir posturas críticas frente a las posiciones de otros, a recurrir a la lectura y a la escritura para resolver una problemática o para informarse sobre un tema de interés personal...

Es por todo lo antes mencionado que, este tercer ciclo de la escuela primaria, no sólo tiene por función *dar continuidad a la formación de niños y niñas como hablantes, oyentes, lectores y escritores cada vez más competentes*, sino además, *sistematizar aquellos conocimientos sobre la lengua y los textos que garanticen la inserción de éstos/as como practicantes de la cultura escrita y usuarios críticos de los mensajes de los medios de comunicación social*. Función que se concreta al promover la asistencia frecuente a bibliotecas escolares e instituciones públicas vinculadas con la lectura para seleccionar y consultar diversos materiales; al enseñarles a utilizar los medios electrónicos disponibles como recursos para obtener e intercambiar información; al proponerles leer y dialogar sobre la información provista por los medios de comunicación y al contar en la escuela con la presencia y recurrencia de diversidad de textos de circulación social, insertos en prácticas comunicativas reales y contextualizadas.¹

¹ Si bien el énfasis de la responsabilidad en cuanto al desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas está puesto en el área Lengua, no debemos olvidar que la lengua es transversal a todas las disciplinas. De allí que sea necesario que la institución en su conjunto se comprometa en valorar a la lengua como contenido transversal, utilizando distintas estrategias para que los niños y las niñas participen de reales situaciones comunicativas dentro y fuera del ámbito escolar.

¿Cómo acercarnos a estos propósitos en el Tercer Ciclo?

Al igual que lo sugeríamos en los ciclos anteriores de la escuela primaria, para el logro de los propósitos antes mencionados:

a) *Proponemos enseñar prácticas de oralidad* entendiendo que la tarea de este ciclo, en relación con la lengua oral, será avanzar en la formación de sujetos capaces de interactuar en situaciones comunicativas diversas y de progresiva formalidad, ante auditorios amplios y poco conocidos.

Ello implica, planificar procesos sistemáticos de enseñanza y de aprendizaje centrados en el desarrollo de estrategias que permitan a los/as estudiantes ser receptores activos (saber escuchar, retener información relevante y reutilizarla) que ponen en juego y en forma permanente microhabilidades dirigidas a reconocer las unidades de la lengua en discursos escuchados, seleccionar ideas relevantes, interpretar intenciones, comprender la organización general de los discursos, inferir sobreentendidos, dobles sentidos, ironías; guardar la información en la memoria, registrarla por escrito. Estrategias que se ponen en juego en los intercambios comunicativos y que son esenciales para la convivencia y la construcción social del conocimiento.

A éstas debemos sumar, procedimientos para tomar la palabra, marcar el comienzo y final de un turno, iniciar y desarrollar un tema; procesar información a medida que se desarrolla una conversación, reformular el discurso, cooperar, preparar un tema para exponer frente a una audiencia siguiendo un proceso que contempla planificar el discurso, usar soportes escritos, abrir y cerrar la exposición, emplear adecuadamente códigos no verbales, articular con claridad.

Como espacio en el que se intercambian opiniones y puntos de vista, la conversación es una de las prácticas más ricas y pertinentes para trabajar en el aula, por su medio nos conectamos a otro individuo en la vida cotidiana, tendemos puentes entre diferentes esferas semióticas y nos situamos en el marco intercultural. El diálogo que se desarrolla en el aula no es espontáneo, sino que requiere de la intervención del docente para provocarlo y sostenerlo, promoviendo el intercambio de comentarios con sus alumnos. Dejarlos hablar, animarlos a que se expresen mejor, a que narren su experiencia con la mayor riqueza de detalles, añadiendo nuevas palabras, los favorece en aspectos semánticos, morfosintácticos, fonológicos y lingüísticos. En este espacio, no menos relevante es la reflexión sobre la adecuación a los parámetros de la situación comunicativa y acerca del lenguaje como herramienta de poder e identidad cultural; sobre la relación entre el mayor o menor prestigio adjudicado a algunas variedades de uso y la posición más o menos favorecida de ciertos grupos sociales en virtud del acercamiento o la distancia con la variedad estándar.

Si el objetivo es que todos puedan hacer oír su palabra, la escuela será, entonces, el espacio donde se propicie la aceptación de la diversidad lingüística, al tiempo que se planteen situaciones de intercambios cara a cara y mediatizados para que los/as estudiantes se apropien de los registros más formales de la lengua y de la variedad lingüística de mayor prestigio en su medio social. Sin embargo, como lo hemos señalado en otras ocasiones no debemos entender que esta tarea implica sólo incrementar el léxico (ampliar el caudal de palabras). Por el

contrario, apunta a generar oportunidades para que diferentes sujetos y grupos culturales puedan tomar la palabra, “decir” la propia palabra, “tener” la voz.

b) *Proponemos enseñar prácticas de lectura y escritura* que tengan como meta el desarrollo creciente de la competencia comunicativa en lo que hace a la comprensión y producción en lengua escrita basada en la posibilidad de reflexión personal y sistemática sobre la lengua y los textos a partir del trabajo con géneros discursivos con los que no han interactuado en el ciclo anterior y con textos menos canónicos y de mayor complejidad estructural y lingüística.

En este sentido, destacamos la importancia decisiva que tiene ofrecer a los/as estudiantes entornos donde se lea y se escriban textos sociales con las mismas finalidades y características que tienen dichas acciones en los contextos letrados, o sea, en los que tanto leer como escribir forman parte de la vida cotidiana (Lerner, 2001). En consecuencia, proponemos situaciones de lectura y escritura en las que se utilicen los textos y los instrumentos que se emplean en el mundo social, entre los que también están los textos y los soportes informáticos.

Si bien la construcción de significados y sentidos es inherente a la comprensión y producción discursiva, el docente desde su lugar de mediador generará espacios en el aula en los que, más allá de compartir significados, favorezca la identificación en los textos de aquellas marcas léxicas que permiten el acceso a la significación, así como la construcción y ejercitación de estrategias de lectura controlada para volver sobre el texto. El trabajo dirigido a prestar atención a marcas textuales y lingüísticas del discurso, a analizar mecanismos de construcción textual, a reconocer caracteres del soporte textual y del paratexto, a identificar referentes de las palabras, a buscar información específica, a inferir significados a partir de información explícita e implícita, ha de estar presente en el aula en todo momento y en todas las áreas curriculares.

Todos conocemos que la escritura es un proceso recursivo que comprende momentos de planificación, puesta en texto, evaluación, y revisión. En lo que quizás no todos acordemos es en que este proceso se enseña escribiendo con los/as chicos/as una y otra vez, con diversos propósitos y destinatarios. De esta manera, los/as estudiantes van aprendiendo que planificar implica buscar en la memoria, pero también la consulta a diversas fuentes (documentos, libros, videos, páginas web, informantes...) y su organización en un plan que responda a la finalidad, audiencia y clase de texto. Que puesta en texto incluye el dominio de procedimientos que permiten la legibilidad y coherencia del texto; que el dominio de convenciones ortográficas, sintácticas, de la puntuación, permiten concentrar la atención en la construcción de sentidos. Asimismo, que los procedimientos para la revisión permiten identificar el problema lingüístico o comunicativo de comprensión o producción y solucionarlo a través de operaciones de supresión, paráfrasis, sustitución, en tanto los de reflexión sobre la lengua desarrollan la conciencia metalingüística y metatextual, imprescindibles para un desempeño cada vez más autónomo como hablante, lector y productor de textos.

Las competencias comunicativas se actualizan e incrementan al asumir distintas posiciones enunciativas y profundizar progresivamente el conocimiento sobre los géneros discursivos. Por ello, reflexionar sobre el uso del lenguaje en los distintos géneros, detectar ambigüedades,

contradicciones, optar por un tipo de conector, por el paratexto más adecuado al propósito y a la situación de comunicación son tareas ineludibles de la escuela que merecen ser cuidadosamente planificadas para favorecer un tránsito que irá desde el trabajo conjunto con el/la docente hasta uno guiado por el adulto pero en el que los/as chicos/as sean protagonistas capaces de tomar sus propias decisiones.

Si bien en el segundo ciclo habíamos resaltado la lectura y la escritura con fines de estudio, es en este último ciclo de la escolaridad primaria donde las estrategias de estudio y de sistematización de la información deben afianzarse de modo tal que sean una herramienta para poder "avanzar en los itinerarios escolares a futuro" de forma más autónoma, resolviendo los problemas que la vida académica en el nivel secundario ha de plantearles. Las situaciones de escritura y de lectura que tiene como propósito dejar testimonio ante el docente de los conocimientos construidos sobre un tema de estudio, también constituyen prácticas reales que deben ser enseñados y trabajados con la ayuda del docente, ya que de estos textos dependerá la posibilidad de progreso y permanencia en la vida estudiantil futura.

De allí que hagamos hincapié en la participación permanente y graduada en prácticas donde la lectura y la escritura estén vinculadas con el estudio: *tomar notas, responder y elaborar una guía de lectura, confeccionar un cuadro sinóptico, resumir, preparar un esquema lingüístico o gráfico para exponer un tema, producir informes, resolver las consignas de un evaluación*². Prácticas que serán ocasiones para reflexionar sobre los caracteres discursivos, lingüísticos y formales de las distintas clases de texto (*informe, reseña, apunte...*)

Recordemos también que las situaciones de lectura y escritura de textos no literarios, son ocasiones propicias para reflexionar sobre la lengua y los textos así como sobre las estrategias de supresión, reformulación, ampliación que los escritores ponen en juego para favorecer y guiar la comprensión de su texto. Estas situaciones deberán ir generando el reconocimiento - y posterior uso- de las relaciones de significado señaladas en la organización de la información por medio de elementos léxicos (hiperónimos, sinónimos, palabras generalizadoras, antónimos, campos semánticos, repeticiones) y gramaticales (elipsis, conectores espacio temporales y lógicos, referencia) que definen la cohesión textual y que deben ser sistematizados. Asimismo, permitirán la construcción de reglas para el funcionamiento del sistema como las referidas a la morfosintaxis, a la ortografía de la palabra, al uso de signos de puntuación y de estrategias personales para detectar y solucionar problemas de su escrito (consulta a gramáticas y diccionarios, confección de apuntes, entre otros)

Asimismo, que las situaciones de escritura son momentos propicios para que el/la docente asuma el hipotético lugar del destinatario; para hacer notar que falta información, conectores, marcas lingüísticas para que el texto sea comprensible; que el registro, tratamiento o código no es adecuado al género discursivo o al contexto, que el tono es imperativo y podría predisponer mal al destinatario, para mostrar cómo sería conveniente organizar la información y articular el texto escrito con lo icónico, etc.

² Es oportuno recordar que la inclusión de las prácticas relacionadas con las tareas escolares de modo alguno indican el aprendizaje de técnicas de estudio como mera aplicación de acciones ordenadas que se han previamente memorizado y ejercitado, sino al aprendizaje y uso reflexivo de procedimientos para la realización de una determinada tarea. Esto es, a la utilización de estrategias para aprender a aprender.

En cuanto a la lectura crítica de los mensajes tecnológicos el tercer ciclo posibilita el análisis de mensajes televisivos, radiales y de la prensa para discutir acerca de la credibilidad de la información; poner en cuestionamiento los estereotipos presentes en publicidades, programas y revistas de moda, comentar los recursos que guían las interpretaciones de audiencias y lectores; comparar versiones de noticias y crónicas de la prensa y la televisión, así como hacer efectivo su derecho a utilizar los medios para efectuar un reclamo, informarse, hacer un pedido a la solidaridad, etc.

Con respecto a la lectura de textos literarios, recordamos que este tipo discursivo, en tanto “dispositivo perezoso”, espera la actualización de sentidos por parte de los/as lectores / as. Por ello, si bien las tendencias actuales sitúan al texto literario como otro de los discursos de circulación social, no podemos obviar que la especificidad de este discurso, el mundo de ficción (posible o alternativo al real) que construye quien escribe, lleva a que la comprensión exceda la reconstrucción del contenido, para dar lugar a la multiplicidad de sentidos que los/as lectores / as pueden construir y compartir a partir de apreciar cómo la palabra pierde su sentido cotidiano al insertarse en el texto literario y desata nuevos significados y a la reflexión sobre los modos de organización del lenguaje para generar dichos sentidos, encontrando vínculos entre recursos literarios y creación de sentidos. .

Será entonces, función del tercer ciclo de la escuela primaria, formar lectores / as de literatura capaces de valorar la experiencia estética que estos discursos generan, mediante la planificación de diversas escenas en las que se lean textos literarios sin esperar de ellos fines moralizantes, didácticos o pedagógicos que lejos están de ofrecer, al tiempo que se promueva la reflexión sobre cómo se combina el lenguaje para ofrecer mundos alternativos, despertar emociones en el destinatario; cómo cambia la mirada si se asumen diferentes posiciones enunciativas, cómo se logra la musicalidad y ritmo en un poema, cómo a través de las acotaciones el autor de un texto dramático va generando sentidos, etc.

En relación con las tipologías textuales, nos resulta oportuno reiterar que los “tipos” son categorías teóricas ligadas a una teoría sobre la lengua, y que, por otra parte, en la vida cotidiana, los usuarios de una lengua no empleamos tipos sino realizaciones de los mismos, que son los géneros discursivos conocidos por una comunidad para diferentes ámbitos de la esfera social. Por otra parte, las comunidades lingüísticas no reconocen tipos sino clases textuales, saber que capacita para identificar el esquema global que organiza el contenido de un texto y, por ende, para producirlo y comprenderlo. Las tipologías que circulan en los ámbitos y textos académicos del área fueron y siguen siendo un punto de desacuerdo entre los lingüistas. Sabemos que no existe tipología capaz de abordar todos los textos que circulan en una sociedad así como que la enseñanza de tipos textuales - en muchas ocasiones - sólo se insertó en la escuela para reemplazar la clasificación de oraciones y de modo alguno ayudó a formar escritores competentes. Es por eso, que en este documento consideramos cinco tipos de textos básicos, según su foco conceptual: narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo e instructivo, reconociendo que no siempre se presentan puros ya que, por ejemplo, los textos narrativos suelen incluir secuencias descriptivas; los argumentativos, narrativas. De aquí entonces que, en el tercer ciclo se propiciará el contacto –guiado por el docente- con discursos más complejos que incluyan secuencias heterogéneas como por ejemplo campañas publicitarias, reglamentos, entre los instructivos; textos expositivos con diferentes organizaciones (causales, comparativas, seriadas, problema-solución), narrativos con rupturas temporales, argumentativos con inclusión de secuencias narrativas, descriptivas, causales, etc.

En síntesis, el tercer ciclo de la escuela primaria debe asumir el compromiso de crear condiciones para formar hablantes, lectores y escritores estudiantes que participen activamente en prácticas comunicativas relacionadas tanto con la vida académica como con el contexto social y para que asuman una posición reflexiva ante ellas. Aprendizajes que han de contribuir no sólo a democratizar las oportunidades de participación social y el desempeño como estudiante de nivel secundario, sino además a brindar instrumentos para reorganizar el propio pensamiento.

¿Cómo se presenta esta propuesta en la organización del documento?

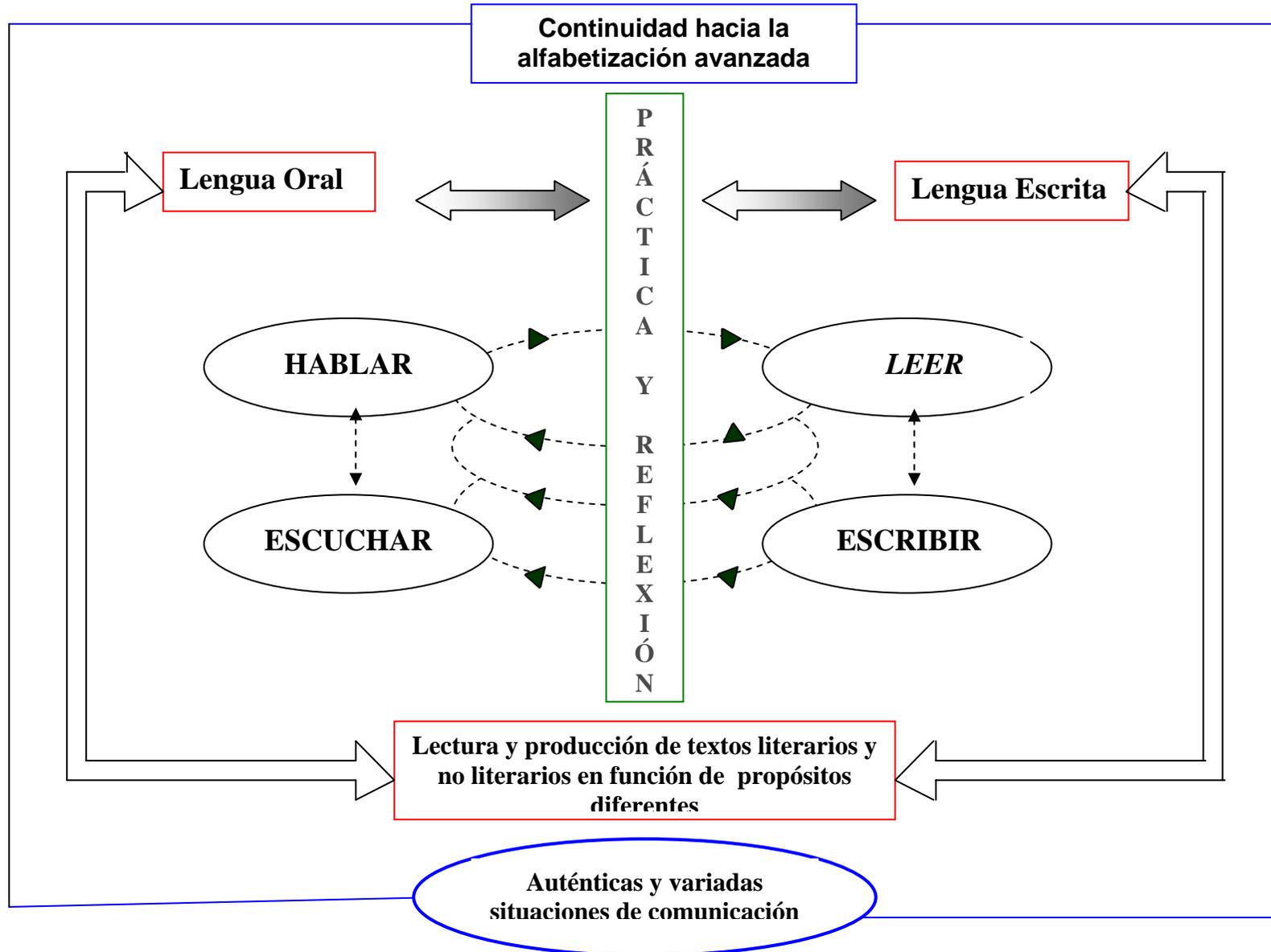
Como lo veníamos haciendo en ciclos anteriores, dentro del documento a menudo el mismo contenido aparece repetido en los distintos ejes y años del ciclo. La repetición, en estos casos, pretende traducir la idea de que el conocimiento debe ser construido convergentemente desde distintos aspectos y mediante aproximaciones sucesivas al mismo objeto de conocimiento. Superar la fragmentación del conocimiento cuando la lectura y la escritura, la reflexión sobre la “*lengua que se escribe*” se interrelacionan permite articular los contenidos sobre los que se está escribiendo / leyendo o hablando, sobre el género discursivo, sobre la situación comunicativa, sobre la lengua como sistema.

Los distintos géneros no se distribuyen linealmente sino que reaparecen en distintos momentos del ciclo en el marco de prácticas comunicativas diferentes. Esto responde a la necesidad de entender que, para resolver los problemas que la lectura y la escritura generan, es necesario volver sobre los distintos tipos discursivos en diferentes momentos para construir nuevas y más significativas aproximaciones hacia las competencias que requiere ser un sujeto alfabetizado. Asimismo, que un contenido no puede aprenderse en función de un texto y luego aplicarse a otros, sino que cada texto, cada situación presenta características que los diferencia y problemas particulares que deben resolverse en el marco de dicha situación.

En cuanto a las actividades de lectura y escritura compartidas destacamos su lugar en el aula en tanto posibilitan el intercambio, la ayuda mutua, la construcción de sentidos, la internalización de modos de leer, y al mismo tiempo, el descubrimiento acerca de las normas y regularidades del sistema de escritura, de las restricciones sobre las estructuras, formatos y portadores de cada discurso.

Por último, deseamos recordar que también en este documento seleccionamos sólo algunas prácticas de oralidad, lectura y escritura. Seguramente, cada docente enriquecerá la propuesta sumando otras prácticas que considere pertinentes para su grupo de alumnos / as según las posibilidades que éstos tengan de enfrentarlas con los conocimientos que traen de la casa y con los que van construyendo en la escuela.

ESQUEMA ORGANIZATIVO DEL ÁREA



**ÁREA LENGUA
TERCER CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA
PRIMER AÑO**

LENGUA ORAL: PRÁCTICA Y REFLEXIÓN

Parámetros de la situación comunicativa.

Participantes, propósitos, tema, género discursivo, relaciones entre participantes, contexto situacional.

Elementos lingüísticos y no lingüísticos en la interacción oral.

Comunicación verbal y no verbal

A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:

- **La consideración - en los discursos propios y ajenos - de los parámetros de una situación comunicativa concreta para desempeñarse con adecuación en variedad de contextos.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La identificación de géneros discursivos, participantes, relaciones entre ellos (simétricas y asimétricas), temas, códigos y propósitos comunicativos en situaciones de la vida escolar, comunitaria y/o mediáticas.
- La diferenciación entre lengua oral y escrita en relación con el género, caracteres del código, repeticiones, valor de muletillas, elementos paralingüísticos y contextuales.
- La reflexión colectiva -en colaboración con el docente- acerca de la necesidad de adecuar el registro, función de la lengua, estilo y léxico a la situación comunicativa.
- La comprensión de la necesidad de adecuar la postura corporal, tonos de voz, gestualidad, a la situación, género discursivo, contenido y propósitos comunicativos.
- La asunción de distintas posiciones - como hablantes y como oyentes - en diversidad de situaciones comunicativas propuestas por el/la docente y/o los estudiantes.
- El reconocimiento y respeto por las lenguas y variedades lingüísticas de su comunidad (*lenguas en contacto, regionalismo*) presentes en la vida cotidiana, la literatura y los medios de comunicación.

<p><i>Variedades lingüísticas ligadas al usuario y a la situación comunicativa</i></p> <p>Lectos: dialecto-sociolecto-cronolecto.</p> <p>Jergas juveniles.</p> <p>Variedad estándar y regional. Lenguas en contacto</p> <p>Registro formal, informal y técnico. Diferencias contextuales entre lengua oral y escrita.</p> <p><i>Conversación</i> espontánea en registro formal e informal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La reflexión acerca del valor social otorgado a la variedad estándar en determinados contextos comunicativos (<i>la escuela, instituciones sociales, programas de información...</i>) • El empleo –previa reflexión guiada por el docente- de diferentes registros (<i>formal, informal, técnico, escrito, oral</i>), en intercambios con pares y adultos de la escuela y de la comunidad. • El registro de léxico empleado por adolescentes en conversaciones informales (<i>en situaciones reales, de la radio y de la TV.</i>) y su posterior reflexión –guiada por el docente - sobre la adecuación o inadecuación del empleo de estas jergas a la situación comunicativa. <p><i>A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:</i></p> <p>– La escucha y producción asidua de conversaciones, diálogos, charlas y entrevistas cada vez más formales, sobre temas de estudio o de interés general, sosteniendo el tema y ajustando su intervención al género discursivo, propósito y estilo comunicativos.</p> <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La participación permanente en conversaciones y diálogos cada vez más formales- con pares y con adultos - sobre temas de estudio o de interés general, para cumplir diferentes propósitos (<i>narrar, justificar, dar opinión, ejemplificar, describir, solicitar aclaraciones, entre otros</i>). • El comentario personal en intercambios con pares y docentes sobre lecturas, audiovisuales, noticias y entrevistas radiales y/o televisivas que resulten significativas por su interés general o para los temas de estudio.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Turnos de intercambio en diálogos y conversaciones. Fórmulas sociales de apertura-cierre, saludo-despedida, demanda, pregunta –respuesta.</p> <p>La escucha en presencia de interlocutores</p> <p>La entrevista³: Propósitos pertinencia y organización de las preguntas.</p> <p>Instrucciones seriadas / lineales y no lineales. Secuencia de acciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El empleo de fórmulas sociales de saludo, despedida, respuesta y demanda atendiendo al ámbito y la relación entre los interlocutores (Ej.: <i>solicitar información y aclaraciones en salidas de campo o entrevistas, responder a la pregunta de un par o de un adulto, agradecer, despedirse</i>, etc.) • El seguimiento de los turnos de intercambio en conversaciones con pares, docentes y otros adultos del entorno, realizando aportes que se ajusten al género discursivo, al tema y al propósito comunicativo. • La escucha comprensiva de lo expresado por adultos o compañeros para definir su intervención en función de diferentes propósitos (<i>pedir información, ejemplificar, comentar</i>, entre otros) • La realización de entrevistas a miembros de la comunidad o de la escuela para ampliar temas de estudio previamente indagados, a partir de elegir un tema, definir el informante, formular preguntas y organizarlas con ayuda del / la docente o de sus pares. • La recuperación -con ayuda del docente-de ideas relevantes sobre lo que se ha escuchado en entrevistas, audiovisuales, charlas, etc. mediante registro escrito, según el propósito que orienta la tarea. <p><i>A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:</i></p> <p>– La comprensión y producción de diferentes discursos orales (instrucciones, lineales narraciones, exposiciones) respetando convenciones básicas del género discursivo al que pertenecen e incluyendo un repertorio léxico acorde con el tema.</p> <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La identificación del objetivo instrucciones seriadas (<i>qué debo hacer</i>) y de la jerarquía de acciones (<i>qué primero... después...</i>) en relación con actividades didácticas, realizando las acciones que las mismas demandan, así como responder a las prescripciones enunciadas en instrucciones no lineales (<i>reglamentos de juego, pautas para elaborar trabajos escolares</i>).
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

³ Para este contenido se sugiere la participación en entrevistas sobre temas escolares o de interés general en las que se incluya estilo indirecto para reformular lo dicho por otro y uso de registro formal.

<p><i>Narración y renarración</i> de hechos ficcionales y no ficcionales.</p> <p>Hecho desencadenante y núcleos narrativos.</p> <p>Estructura no lineal.</p> <p>Modos de narrar: voz del narrador-voz del personaje</p> <p><i>Descripción</i> de objetos, procesos, personas y paisajes.</p> <p>Descripción literaria y científica.</p> <p>Secuencia descriptiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La producción de instrucciones seriadas (<i>consignas de tareas escolares, juegos de roles, indicaciones acerca de pautas para resolver una tarea, procedimientos para realizar un experimento</i>, respetando el objetivo y los procedimientos para su logro. • El análisis y producción de consignas relacionadas con tareas escolares –en colaboración con el docente-considerando los elementos necesarios para una adecuada definición de la situación que las mismas plantean. • La escucha y comprensión de relatos acerca de hechos ficcionales y no ficcionales (<i>cuentos, anécdotas, biografías e historias de vida con varios episodios</i>) recuperando la cronología de hechos y las relaciones causales entre ellos. • La renarración y narración -en colaboración con el adulto- de relatos, experiencias, anécdotas, cuentos, creencias, historias de vida que incluyan descripciones y diálogos, respetando los núcleos narrativos así también las relaciones causales y temporales. • La renarración de películas, episodios de una serie televisiva, cuentos, novelas cortas, entre otros, valiéndose del conocimiento acerca de la estructura narrativa y de un esquema lingüístico confeccionado luego de la selección y organización de núcleos narrativos y episodios relevantes . • La recuperación, en colaboración con el docente y los pares, y posterior comunicación de información relevante escuchada en descripciones de personajes, animales, paisajes, procesos atendiendo a las características básicas o momentos del proceso que se describe, al léxico específico (lenguaje técnico o poético según corresponda) y al propósito de la secuencia descriptiva. • La caracterización de objetos, paisajes, animales, procesos... que incluya información ordenada y léxico específico, a partir de la selección de datos relevantes y en virtud del propósito comunicativo (<i>informar, explicar, ejemplificar, crear un marco...</i>) • La identificación en exposiciones del docente, otros adultos o estudiantes- sobre temas escolares y/o de interés general- del tema y subtemas desarrollados por el expositor, así como de las estrategias propias del discurso expositivo como ejemplos, definiciones, comparaciones, descripciones.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Exposición con soportes gráficos y lingüísticos.</p> <p>Estructura básica de la exposición: presentación desarrollo-cierre. Tema-ideas relevantes.</p> <p>Estrategias expositivas: definición, comparación, ejemplificación.</p> <p>Argumentación: Intencionalidad. Tema y posición a defender.</p> <p>Diferenciación de hechos y opiniones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La exposición individual o en pequeños grupos – con soporte gráfico y escrito - referida a temas de estudio o de interés general⁴, respetando la estructura básica de la exposición, y utilizando algunas estrategias expositivas (<i>comparación, ejemplificación, definición</i>) así como léxico específico referente al tema. • La comprensión, recuperación guiada – a través de notas escritas - y posterior comunicación de informaciones relevantes sobre temas disciplinares o de interés general, escuchadas en intercambios orales cara a cara o mediatizados (<i>conversaciones con el/la docente, charlas con profesionales o miembros de la comunidad, programas televisivos, radiales</i>) • El cotejo de las distintas resoluciones dadas a una tarea escolar y la puesta en común, fundamentando las estrategias que dieron lugar a la resolución personal. • La manifestación de posiciones personales -sobre temas disciplinares o de interés general (<i>problemas ambientales y sociales, derechos humanos y condiciones de vida; el impacto de las nuevas tecnologías de producción, comunicación e información; enfermedades sociales</i>) en distintas situaciones comunicativas de la vida escolar (intercambios en el aula y en la institución). • La identificación de la postura que se defiende en argumentaciones de pares y adultos de la escuela y de la comunidad (<i>reclamos radiales y televisivos, asambleas vecinales, reclamos de representantes gremiales, estudiantiles, de pueblos originarios, entre otros</i>). • La diferenciación de hechos y opiniones en mensajes de los medios de comunicación (noticias, críticas de cine, reseñas de libros...) • La confrontación de ideas sobre actividades desarrolladas en el aula para identificar y evaluar distintas posibilidades de resolución (<i>ventajas y desventajas de distintos procedimientos para resolver una consigna o tarea, repertorio de estrategias adecuadas para estudiar, para escribir un resumen, para indagar y exponer sobre un tema o defenderlo...</i>)
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

⁴ Previa consulta (guiada por el docente) a fuentes escritas o audiovisuales de la biblioteca del aula, institucional o popular y/o a informantes representativos del ámbito académico comunitario.

LENGUA ESCRITA. PRÁCTICA Y REFLEXIÓN

<p><i>Función social de la lengua escrita.</i></p> <p>Propósitos y funciones de la lectura y la escritura.</p> <p>Finalidad, usos y contextos de la lengua escrita.</p> <p>Diferencias con la comunicación en interacción cara a cara y mediatizada.</p> <p>Escritura y tecnología. E-mail</p> <p><i>Relación texto escrito-imagen</i></p>	<p><i>A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:</i></p> <p>– El afianzamiento de estrategias de comprensión y producción de textos diversos, considerando el género discursivo, las funciones sociales, propósitos y contextos de la lengua escrita</p> <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La comparación- con ayuda del docente- acerca de los usos de la lengua oral y escrita y de los registros lingüísticos en diferentes géneros discursivos (<i>noticias radiales, televisivas y gráficas, videos científicos, relatos orales y escritos, diarios personales, invitaciones telefónicas y tarjetas, reclamo oral, carta, e-mail, entre otros.</i>) • La consulta asidua a materiales de la biblioteca del aula, institucional o popular para responder a diferentes propósitos (<i>informarse, recrearse, realizar una experiencia científica, preparar una exposición, resolver un problema...</i>). • La exploración de las funciones sociales de la lengua escrita en discursos y portadores de circulación social (<i>cartelera, afiches, folletos, libros, volantes, diarios, carteles indicadores, PC...</i>) • La reflexión y empleo de distintas funciones sociales de la lengua escrita (<i>guardar memoria, comunicarse a distancia, pautar acciones o conductas...</i>) a través de la producción individual y grupal de variados textos (<i>relatos de viajes y de vida, invitaciones, cartas informales a estudiantes de otra comunidad, avisos y noticias para la cartelera institucional o del aula, etc.</i>) atendiendo a la intencionalidad, variedad lingüística y contexto. • El dictado a pares o al docente y la escritura al dictado de textos breves, con distintos ...), atendiendo al valor de la entonación para guiar la organización de la escritura.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Textos escritos en variedad estándar y regional: Lectura y escritura.</p> <p>Variedades lingüísticas. Registro formal, informal y técnico.</p> <p>Primera y segunda lengua en contextos de interculturalidad. Situación comunicativa.</p> <p>Estrategias de lectura: enunciación de hipótesis, anticipación, verificación, inferencias causales y léxicas</p> <p>Información explícita e implícita.</p> <p>Lectura silenciosa y oral de textos recreativos, mediáticos y escolares que combinen escritura con imágenes</p> <p>Relación texto –imagen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La valoración social y el respeto por las lenguas y variedades lingüísticas de su entorno a través del contacto con escritos tales como <i>relatos regionales, historias de vida, contadas, creencias, leyendas, dichos populares, refranes, coplas, etc.</i> • El empleo de diversas variedades y registros lingüísticos (<i>escrito, formal, técnico</i>) acordes con el género discursivo y los parámetros de la situación comunicativa (<i>participantes, tema, propósitos, contexto...</i>) <p><i>A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:</i></p> <p>– La puesta en acto de variadas estrategias de lectura para avanzar en la construcción de sentidos del texto por medio del contacto con diversidad de materiales, en distintos escenarios y circuitos de lectura.⁵</p> <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La construcción de significados a partir de la lectura del texto, del paratexto y del soporte textual, relacionando estos elementos con el contexto de circulación, el género y la intencionalidad discursivos. • La inferencia de relaciones temporales y lógicas (causales, consecutivas, aditivas) no explicitadas en el texto. • La lectura, escucha y comentario asiduo de variedad de textos de circulación frecuente en el entorno cotidiano y escolar (<i>consignas, reglamentos, publicidades, solicitudes, historietas, avisos clasificados</i>) en variados soportes teniendo en cuenta su función social y su destinatario • La anticipación del propósito, destinatario y contenido global del texto a partir de la información paratextual explícita (<i>índices, imágenes, tapa, contratapa, epígrafes, primeras planas de diarios, titulares, ilustraciones, esquemas, mapas, sinopsis, entre otros</i>)
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

⁵ En este sentido hacemos referencia a la participación de niños y niñas en bibliotecas de aula, institucionales, comunitarias, móviles, en ferias del libro, clubes de lectores u otras instancias que cada institución o comunidad pudiese ofrecer.

<p>Paratexto: lectura de elementos gráficos y lingüísticos.</p> <p>Elementos paratextuales: tapa, contratapa, títulos, índice, autor, imágenes, gráficos, epígrafes.</p> <p>Portadores y soportes de textos en contextos de circulación cotidiana: funciones: instrumentales y organizativas.</p> <p>Siluetas, portadores y estructuras textuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El reconocimiento, en colaboración con los pares y docentes, de la información relevante y secundaria en textos de estudio, por medio de la exploración de formatos, títulos, subtítulos, epígrafes, plaquetas al margen, ilustraciones, diagramas, entre otras. • La inferencia del significado de palabras por campo semántico, por su pertenencia a una familia de palabras o por cotexto⁶. • La selección y empleo de la modalidad de lectura más conveniente (<i>exploratoria o exhaustiva, detenida o rápida, silenciosa o en voz alta, individual o compartida</i>) de acuerdo con el propósito y la situación comunicativa. • La participación asidua en situaciones grupales de lectura, solicitando información complementaria que le ayude a construir el significado del texto. • La construcción de significados a partir de la relación del texto con los componentes icónicos: imágenes individuales y secuenciadas (<i>historietas, publicidades, chistes, dibujos animados, series, descripción de procesos científicos...</i>). • La identificación de información explícita e implícita en noticias, crónicas, publicidades, chistes gráficos. • El acercamiento a revistas juveniles, diarios y suplementos gráficos⁷ para explorar la heterogeneidad discursiva que éstos incluyen (noticias, <i>correo de lectores, notas, reportajes, secciones fijas, horóscopos etc</i>). • La lectura e interpretación de diversidad de textos (<i>notas de enciclopedia, videos, fotos, láminas, esquemas, gráficos</i>) para seleccionar y registrar- con ayuda del docente- información pertinente a los temas de estudio. • El análisis guiado por el docente de materiales escritos de diversos géneros, relacionando estructuras textuales (<i>narrativa, descriptiva, expositiva</i>) con soportes, portadores, siluetas y formatos.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

⁶ Llamamos cotexto a la información que rodea- dentro del texto- a la expresión o palabra cuyo significado se ha de inferir.

⁷ Es importante continuar el trabajo iniciado en el ciclo anterior acerca de que un mismo material físico sobre el que se reproduce el texto o soporte (papel, disquete, pantalla, CD, cartón, chapa, madera, entre otros) puede dar origen a diferentes portadores: libros, volantes, diarios, revistas, folletos, suplementos, entre otros ,los que orientan a su vez distintos formatos

<p>Clases de textos</p> <p><i>Literarios.</i> Cuentos, leyendas, mitos, novelas cortas, guiones dramáticos, poesías, canciones, crónicas de viaje, piropos, relaciones, romances.</p> <p><i>No literarios:</i> notas y tarjetas de invitación, salutación; reglamentos deportivos, noticias, crónicas, publicidades, historietas, cartas familiares, textos y videos de información de las distintas disciplinas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La lectura en colaboración con el docente de diversos textos de estudio en distintos soportes (<i>manuales, enciclopedias, videos y artículos de divulgación científica, documentos, diccionarios temáticos</i>), para resolver tareas de lectura con objetivos diversos (<i>buscar información sobre un tema, preparar una exposición, resolver una duda, etc.</i>) • El contacto asiduo- orientado por el/la docente- con <i>noticias de la prensa, la radio y la TV, crónicas, publicidades</i>, entre otros comparando cómo se entrelazan texto, soporte y paratexto para producir distintos sentidos⁸. • La identificación y análisis -guiado por el docente - en discursos expositivos (<i>apuntes, informes, textos escolares</i>) de la organización de la información (por seriación, por comparación, por descripción, por clasificación), de las relaciones entre texto y paratexto y de las marcas lingüísticas propias de dicha organización. <p><i>A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – La producción de variedad de textos individuales y grupales atendiendo el proceso recursivo de producción. <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La producción de diversidad de textos con propósitos definidos y para destinatarios individuales y colectivos (narraciones que incluyan descripciones y diálogos, diálogos encabezados por un marco narrativo, cartas que incluyan narración, descripción, explicaciones) teniendo en cuenta el proceso recursivo de escritura (planificación, textualización, revisión), siguiendo las orientaciones del docente.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

⁸ Proponemos la exploración de titulares, epígrafes y fotos, música de fondo y color de pantalla, silencios y tonos de voz a fin de reflexionar sobre los cambios que se producen al emitir una misma noticia en distintos medios (radio, prensa, televisión, web) así como sobre el valor de estos elementos para guiar la construcción de sentidos por parte del receptor.

Estrategias de escritura. Generar y organizar ideas.

Textualizar. Controlar la adecuación del texto al género y a la situación comunicativa.

- La participación en situaciones de escritura grupal e individual, guiadas por el docente, considerando el proceso de escritura:
 - *Realización de planes teniendo en cuenta: propósito (¿para qué?), destinatario (a quién/es?), el tema a desarrollar (¿qué?), las características propias del género discursivo, el registro y la estructura básica del tipo de texto.*
 - *Puesta en texto atendiendo a la organización del contenido, a la elección del léxico, a los conectores que señalan la relación entre oraciones y párrafos, al uso de signos de puntuación y a la ortografía de las palabras.*
 - *Revisión de la producción a medida que se va escribiendo y al finalizar el primer borrador sobre aspectos relacionados con la organización del contenido, las relaciones entre ideas, oraciones y párrafos, la cohesión, la morfosintaxis, el léxico, la adecuación a la situación comunicativa, las convenciones ortográficas y la legibilidad del texto.*
 - *Reescritura del texto a partir de las orientaciones del docente (preguntas y anotaciones al margen, códigos de corrección consensuados...) y de la revisión de contenidos que refieran a problemas comunes tratados en el aula.*
- La producción de secuencias descriptivas en las que se respete el orden de los datos y se emplee un campo léxico variado para designar partes, formas, tamaño, caracteres específicos.
- La reescritura de textos propios y grupales con la orientación constante del docente.
- La elaboración colectiva y grupal - guiada por el docente - de un repertorio de estrategias que favorezcan la producción escrita (*consulta a materiales, organización y esquematización de ideas, relaciones entre éstas, la revisión del escrito*)
- La consulta- antes y después de la escritura- a materiales escritos (*textos de circulación social, enciclopedias, diccionarios...*) para resolver los problemas que la escritura le plantea.

<p>Unidades de la lengua escrita</p> <p>Texto- párrafo-oración- secuencia -palabra</p> <p>Signos de puntuación: punto seguido, punto y aparte, coma, dos puntos.</p> <p>Signos de interrogación y exclamación. Guión de diálogo.</p> <p>Tiempos verbales del modo indicativo: presente, pretérito perfecto simple, pluscuamperfecto, futuro.</p> <p>Modo imperativo: usos y contextos</p> <p>Clases de oraciones: enunciativas, exclamativas, interrogativas, exhortativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La expansión de la información por descripción, por definición lexicográfica de un término o de un concepto, o a través de ejemplos. • La participación en situaciones de trabajo grupal que favorezcan la discusión sobre los problemas del escribir (<i>qué género discursivo, qué portador y soporte, cuál es la información relevante, qué registro utilizar...</i>). • La producción de un informe de laboratorio o de trabajo de campo, o de una página de enciclopedia, utilizando una organización pertinente de la información, estrategias expositivas trabajadas en las clases e incluyendo paratexto (<i>fotos, mapas, diagramas, infografías, esquemas, planos...</i>) acorde al tema y al destinatario. <p><i>A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El reconocimiento, sistematización y uso de las convenciones del sistema lingüístico para incrementar sus posibilidades de producción e interpretación. <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La diferenciación de unidades básicas de la escritura (<i>texto, secuencia- párrafo, oración</i>) en situaciones de lectura, escritura y revisión de textos. • El reconocimiento del párrafo como unidad textual - formada por dos o más oraciones- que desarrolla un aspecto parcial del tema global del texto. • La identificación y uso de diferentes clases de oraciones de acuerdo con la intencionalidad del enunciador y el tipo de texto. • Comprensión y empleo de modos y tiempos verbales propios de las clases de texto trabajadas (<i>Imperativo en los instructivos, Indicativo en textos narrativos y de estudio, presente en los textos expositivos, pretéritos en narrativos, etc</i>) • La identificación del significado de tiempos verbales (<i>presente, pretérito perfecto simple, y pluscuamperfecto</i>) para referir acciones o estados en el discurso, de adjetivos y construcciones adjetivas para caracterizar sustantivos, de conectores para enlazar información, advirtiendo su valor en el texto.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>La oración bimembre. Estructura. Concordancia núcleo del sujeto-verbo</p> <p>Modificadores del núcleo del sujeto</p> <p>Discurso referido directo.</p> <p>Sustantivos comunes- propios, concretos-abstractos., individuales-colectivos.</p> <p>Adjetivos Clasificación semántica. Concordancia sustantivo-adjetivo</p> <p>Verbos de acción y de estado.</p> <p>Palabras simples, complejas y compuestas</p> <p>Procedimientos de formación de palabras:</p> <p>Derivación-composición. Sufijos y prefijos</p> <p>Variaciones morfológicas del sustantivo, del adjetivo y del verbo.</p> <p>Sinónimos. Antónimos. Homónimos. Homófonos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El reconocimiento del valor y uso del tiempo presente en textos expositivos y del modo imperativo en discursos instructivos no lineales (<i>reglas deportivas, prescripciones sociales o para realizar experiencias científicas, etc</i>) • La identificación de la oración como unidad de sentido y subunidad textual, considerando las relaciones de significado que se establecen entre las palabras y la estructura interna construida con uno o más verbos y constituyentes (<i>md, mi., circunstanciales</i>) • El incremento del vocabulario a partir del reconocimiento - con ayuda del docente- de la morfología de la palabra y/o del trabajo con campos semánticos. • La reflexión sobre la importancia de adecuar el tiempo verbal al tipo de texto (<i>presente de definición en textos expositivos, pretérito perfecto simple en núcleos narrativos e imperfecto para acciones secundarias y comentarios</i>). • El reconocimiento de la formación de género y número en sustantivos y adjetivos y del tiempo, persona y número en verbos regulares de uso. • La identificación y uso adecuado de sinónimos, antónimos, hiperónimos, conjunciones y pronombres considerando su función cohesionadora en el texto. • La formación de sustantivos derivados, diminutivos, aumentativos, superlativos y su empleo en textos de circulación frecuente en el aula. • El empleo de hiperónimos e hipónimos en definiciones y textos expositivos • La exploración, en colaboración con el docente, de las estructuraciones básicas de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos. • La escritura asidua de diversidad de textos, oraciones y secuencias, empleando familias de palabras (<i>palabras derivadas y compuestas</i>), vocabulario de un mismo campo semántico, a fin de incrementar el léxico activo del/a estudiante. • El uso, en producciones orales y escritas, de léxico disciplinar trabajado en el aula. • El reconocimiento del discurso referido directo para citar las voces de personas o personajes en textos narrativos ficcionales, testimoniales o periodísticos.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Uso de hipónimos, hiperónimos y palabras de referencia generalizada.</p> <p>Convenciones ortográficas:</p> <p>Diptongo, triptongo. Hiato.</p> <p>Normas de acentuación. Escritura convencional de prefijos y sufijos (sub- abs, aba- ívoro-sión-ción - bundo/a- etc) .</p> <p>Reglas generales de acentuación.</p> <p>Acentuación de monosílabos</p> <p>Instrucciones seriadas y no lineales</p> <p>Paratexto silueta, partes. Instructivos de juego, de experiencias científicas, reglamentos.</p> <p>Narración: Núcleos narrativos. Discurso referido directo.</p> <p>Descripción informativa y literaria.</p> <p>Estructura .Intencionalidad. Recursos del lenguaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La reflexión guiada, en diversos materiales de lectura, sobre el uso y función de los signos de entonación (<i>exclamación e interrogación</i>), guión de diálogo en el discurso referido directo, así como de la coma y los dos puntos en epistolares y enumeraciones. • El reconocimiento de constantes ortográficas y la inferencia de reglas para sistematizarlas, en forma conjunta con el docente • La reflexión sobre la importancia del respeto por las normas ortográficas para mantener el significado de las palabras, y la posterior sistematización de las mismas en escritura de prefijos: <i>bi, sub,abs</i>; de sufijos derivativos como por ejemplo <i>cito/a, azo/aza, bundo/bunda, encia, ancia, izo/iza, ívoro/ívora, ción, sión</i>; de homófonos (<i>hola, ola – sabia-savia, a ser- hacer</i>), homónimos (<i>vino, sierra...</i>) • La reflexión -guiada por el docente- de la organización global del contenido de textos de estudio a través de la identificación del tema y subtemas (<i>¿de qué trata? ¿qué se dice sobre este tema</i>), de la identificación de conectores, referencias, sustituciones y de las relaciones entre texto escrito e ilustraciones, esquemas, gráficos, mapas que puedan estar incluidos en él. • La identificación de la organización de la información en instructivos seriados y no lineales (<i>instrucciones de juego, reglamentos deportivos, de convivencia, de biblioteca</i>). • La reflexión sistemática acerca de la función de la descripción y de la relación entre información gráfica y verbal en diversidad de textos (narrativos, expositivos, instructivos) de circulación frecuente en el aula. • La identificación del tipo y función de sustantivos, los adjetivos y verbos en descripciones informativas y literarias. • La incorporación de segmentos descriptivos y diálogos, en narraciones y relatos ficcionales y no ficcionales. • La reflexión sistemática acerca de la función de la descripción en distintos textos narrativos y de la información gráfica y verbal en textos expositivos e instructivos. • La identificación de secuencias descriptivas, comparativas o clasificatorias en la organización de la información de textos expositivos
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>Exposición por descripción, por comparación y por clasificación.</i> Estructuración básica, notas de enciclopedia, folletos, informes de salidas didácticas, de experiencias científicas, textos de estudio.</p> <p><i>Organización global del contenido de un texto</i></p> <p>Sinopsis, resúmenes, esquemas, cuadros comparativos, mapas semánticos, apuntes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El reconocimiento de recursos expositivos que favorecen la comprensión de la información por parte del lector (<i>definición, comparación, ejemplificación</i>) • La exploración, el diseño y uso de estrategias sencillas para recuperar y organizar la información – tanto oral como escrita -(<i>fichas resumen y de autor, cuadros comparativos y sinópticos, anotaciones al margen</i>) con la permanente orientación del docente. • La producción guiada de resúmenes, cuadros comparativos / sinópticos y apuntes, reformulando el texto a través de procedimientos de reducción (<i>supresión de aclaraciones, ejemplos, casos, notas al pie</i>); de selección y reorganización de la información global del texto fuente • La escritura de apuntes- en colaboración con el docente- a partir de la lectura de dos o más textos relacionados con un tema de estudio. • La elaboración de cuadros sinópticos, diagramas y/o esquemas de contenido- en colaboración con el docente- a partir del reconocimiento de la organización descriptiva, clasificatoria o comparativa de textos fuente.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EL DISCURSO LITERARIO

Ficcionalidad: personajes y situaciones cotidianas y no cotidianas en la ficción.

Las imágenes como portadoras del discurso literario: películas, series televisivas y dibujos animados.

Literatura oral

Memoria de la comunidad.

Actores de la cultura oral local.

A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:

- **El contacto asiduo con variados textos y géneros literarios a fin de constituirse en un lector activo que valora el contacto con la literatura como experiencia estética.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- El contacto asiduo con leyendas, mitos, dichos, refranes, poesías, novelas y cuentos de la literatura universal, guiones teatrales y el posterior intercambio de opiniones e interpretaciones construidas.
- La exploración de distintos tipos de textos de calidad literaria que enriquezcan el mundo interior del niño y promuevan imaginarios compartidos.
- La reflexión sistemática sobre la intencionalidad del texto, del autor así como sobre los recursos del lenguaje puestos en juego en el discurso para orientar y despertar imágenes sensoriales y emociones en el receptor.
- El acercamiento a dibujos animados, comics, series, películas infantiles y la asistencia a funciones de teatro, de danzas, de títeres.
- La valoración de la diversidad de interpretaciones en relación con textos literarios leídos o escuchados y compartidos.
- La lectura a cargo del docente de novelas cortas, cuentos, poesías

A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:

- **El descubrimiento de los diversos mundos y significados que la obra literaria construye a través del lenguaje.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La escucha, memorización y reproducción de textos de literatura oral (*coplas, canciones, dichos, relatos, creencias, refranes, cuentos, leyendas, poemas...*)

<p>Estructuras descriptivas, narrativas, y dialogales.</p> <p>Cuentos, leyendas, mitos, piropos, poemas, dichos y refranes de diferentes culturas.</p> <p>Secuencia narrativa. Cronología y encadenamiento causal.</p> <p>Ruptura del orden temporal.</p> <p>Relatos regionales. Leyendas. Mitos.</p> <p>Literatura escrita</p> <p>Cuentos realistas, policiales, fantásticos, novelas cortas, guiones teatrales, antologías literarias</p> <p>Poesía: ritmo, rima. Verso -estrofa.</p> <p>Recursos retóricos: imágenes, comparaciones, paralelismo, onomatopeya</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La lectura para compartir y disfrutar de obras literarias de la tradición oral (<i>leyendas, coplas, canciones, mitos</i>) y de autor. • El contacto con titiriteros, narradoras, leecuentos, payadores, cantoras, músicos, murgueros, miembros de la comunidad como instancias de acercamiento a la tradición cultural de su zona. • La invención de juegos de palabras, piropos, caligramas, poemas, canciones, cuentos en situaciones de taller de escritura. • La vivencia y posterior reflexión acerca de la combinación sonora, gráfico espacial y del ritmo como recursos para la creación de sentidos en poesías, canciones, caligramas, etc. • La recreación y musicalización de cuentos, relatos, creencias, dichos de la literatura oral. • La producción grupal de nuevas versiones de narraciones ficcionales leídas o escuchadas, (<i>construir finales diferentes, continuar historias, crear situaciones con otras alternativas o personajes, cambios de la posición narradora, rupturas temporales...</i>) incluyendo diálogos, descripciones y recursos retóricos trabajados en las clases. • La lectura compartida, silenciosa y expresiva de textos literarios de variados géneros y autores. • La anticipación del contenido de un texto a partir de títulos, tapas, imágenes así como del conocimiento sobre el autor, los personajes y/o el subgénero discursivo. • El seguimiento de obras literarias de un mismo autor para establecer semejanzas y diferencias entre ellas. • La lectura de antologías de cuentos (realistas, fantásticos, policiales) identificando la diversidad de mundos construidos a partir de un mismo género. • La identificación de secuencias narrativas, voz narradora, personajes, marco en cuentos, leyendas, mitos leídos o escuchados. • La confrontación de variadas narraciones de estructura canónica con otras en las que esté ausente la situación inicial o la resolución.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ÁREA LENGUA
TERCER CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA
SEGUNDO AÑO**

LENGUA ORAL: PRÁCTICA Y REFLEXIÓN

Parámetros de la situación comunicativa.

Participantes, circunstancias, propósitos, autor, tema, género discursivo, relaciones entre participantes, contexto temático.

Elementos lingüísticos y no lingüísticos en la interacción oral.

Comunicación verbal y no verbal

Variedades lingüísticas ligadas al usuario y a la situación comunicativa

A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:

- **La consideración - en los discursos propios y ajenos - de los parámetros de una situación comunicativa concreta para desempeñarse con adecuación en variedad de contextos.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La identificación de géneros discursivos, de participantes, relaciones entre ellos, (simétrica y asimétrica) temas, códigos y propósitos comunicativos en situaciones de la vida escolar, comunitaria y/o mediáticas.
- La reflexión grupal e individual acerca de la diferenciación entre lengua oral y escrita en relación con el género, caracteres del código, repeticiones, muletillas, elementos paralingüísticos y contextuales.
- La reflexión grupal e individual acerca de la necesidad de adecuar el registro, léxico y función de la lengua a la situación comunicativa.
- La planificación y adecuación de la postura corporal, la gestualidad, los tonos de voz a la situación, al género discursivo, al contenido y propósitos comunicativos.
- La asunción de distintas posiciones - como hablantes y como oyentes - en diversidad de situaciones comunicativas frente a auditorios más amplios y desconocidos (ferias zonales, concursos regionales, etc), propuestas por el docente y/o los estudiantes.
- La discusión sobre el valor comunicativo de reiteraciones, reformulaciones, énfasis y variaciones de tono en la transmisión de la información.

<p>Lectos: dialecto-sociolecto-cronolecto. Jerga</p> <p>Variedad estándar y regional. Lenguas en contacto.</p> <p>Registro formal, informal y técnico. Diferencias contextuales entre lengua oral y escrita.</p> <p>Diferencias formales entre lengua oral y escrita.</p> <p>Estereotipos lingüísticos y discriminación</p> <p>Jergas adolescentes</p> <p><i>Conversación</i> espontánea en registro formal e informal</p> <p>Turnos de intercambio en diálogos y conversaciones.</p> <p>Fórmulas sociales de apertura-cierre, saludo-despedida, demanda, pregunta –respuesta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El reconocimiento y respeto por las lenguas y variedades lingüísticas de su comunidad (<i>lenguas en contacto, regionalismo</i>) presentes en la vida cotidiana, la literatura y los medios de comunicación. • La reflexión sobre el valor social otorgado a la variedad estándar en determinados contextos comunicativos (<i>ámbito administrativo, académico, mediático...</i>) • El empleo –previa reflexión guiada por el docente- de diferentes registros (<i>formal, informal, técnico, escrito, oral</i>), en intercambios con pares y adultos desconocidos de la escuela y de la comunidad. • La comprensión del valor de las jergas como elementos identitarios de jóvenes y adolescentes a partir de la escucha de conversaciones entre adolescentes (en la calle, el recreo, en la radio o de la TV.) y el registro de expresiones propias de estos grupos. <p><i>A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – La escucha y producción asidua de conversaciones, diálogos, charlas, conferencias y debates, entrevistas orales cada vez más formales, sobre temas de estudio o de interés general, sosteniendo el tema y ajustando su intervención al género discursivo, propósito y estilo comunicativos. <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La participación permanente en conversaciones y diálogos cada vez más formales- con adultos de la institución o desconocidos - sobre temas de estudio o de interés general, para cumplir diferentes propósitos (<i>narrar, justificar, dar opinión, ejemplificar, explicar, solicitar aclaraciones, argumentar, entre otros</i>). • La defensa de ideas e interpretaciones personales en intercambios con pares y docentes sobre lecturas, audiovisuales, noticias y entrevistas radiales y/o televisivas que resulten significativas por su interés general o para los temas de estudio. • El empleo de fórmulas sociales de saludo, despedida, respuesta y demanda atendiendo al ámbito y la relación entre los interlocutores (Ej.: <i>solicitar información y aclaraciones en salidas de campo o entrevistas, responder a la pregunta de un par o de un adulto, agradecer, despedirse, etc.</i>)
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>La escucha en presencia de interlocutores</p> <p>La entrevista: pertinencia, organización y jerarquización de las preguntas</p> <p>Instrucciones procedurales no lineales.</p> <p>Acciones- prescripciones-funciones sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El seguimiento de los turnos de intercambio en conversaciones con sus pares, docentes y otros adultos del entorno, realizando aportes que se ajusten al género discursivo, tema, al propósito comunicativo y al contexto. • La escucha comprensiva de lo expresado por adultos o compañeros para definir su intervención en función de diferentes propósitos (<i>pedir información, manifestar acuerdos o desacuerdos, ejemplificar, explicar, comentar</i>, entre otros) • La realización de entrevistas a miembros desconocidos de la comunidad o de la escuela para ampliar temas de estudio previamente indagados, a partir de elegir un tema, definir el informante, formular preguntas, organizarlas y evaluarlas con ayuda del / la docente o de sus pares. • La recuperación -con ayuda del docente-de los temas sobre los que se ha escuchado en entrevistas, audiovisuales, charlas, etc. mediante registro escrito, según los propósitos que orientan la tarea. <p><i>A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:</i></p> <p>– La comprensión y producción de diferentes discursos orales (instrucciones, narraciones, exposiciones, argumentaciones) respetando convenciones básicas del género discursivo al que pertenecen e incluyendo un repertorio léxico acorde con el tema.</p> <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La identificación del objetivo en instrucciones no lineales (<i>qué debo hacer</i>) en relación con actividades lúdicas, deportivas o didácticas, adecuando su accionar a las prescripciones enunciadas en el texto. • La producción de instrucciones no lineales (pautas para <i>presentar trabajos escolares, prácticas deportivas, indicaciones acerca de cómo resolver una tarea, procedimientos para realizar un experimento, reglamentos de convivencia...</i>) seleccionado los procedimientos y acciones que conducen al logro de un objetivo.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>Narración y renarración</i> de hechos ficcionales y no ficcionales. Hecho desencadenante y núcleos narrativos.</p> <p>Modos de narrar: voz del narrador-voz del personaje</p> <p>Discurso referido directo e indirecto</p> <p>Diferencias entre autor, narrador, personaje</p> <p><i>Descripción</i> de objetos, procesos, personas y paisajes.</p> <p>Descripción literaria y científica.</p> <p>Retrato: realista, humorístico</p> <p><i>Exposición</i> con soportes gráficos y lingüísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El análisis y producción –en colaboración con el docente-de consignas relacionadas con actividades escolares, considerando los elementos necesarios para una adecuada definición de la situación que las mismas plantean. • La escucha y comprensión de relatos acerca de hechos ficcionales y no ficcionales (<i>cuentos, anécdotas, biografías e historias de vida con varios episodios y saltos cronológicos</i>) recuperando las relaciones espaciales, temporales y causales entre ellos. • La renarración y narración de relatos, experiencias, anécdotas, cuentos, creencias, historias de vida que incluyan descripciones, voces en estilo directo e indirecto, respetando los núcleos narrativos y las relaciones espacio-temporales y causales entre hechos. • La renarración de películas, noticias, crónicas de viaje, episodios de una serie o novela televisiva, de cuentos, novelas, entre otros, valiéndose del conocimiento acerca de la estructura narrativa y de un esquema lingüístico confeccionado luego de la selección y organización de núcleos narrativos y episodios relevantes. • La recuperación, en colaboración con pares, y posterior comunicación de información relevante escuchada en descripciones de personajes, animales, paisajes, procesos atendiendo a las características básicas o momentos del proceso que se describe, y empleando el léxico específico (lenguaje técnico o poético según el propósito con el que se incluye la secuencia descriptiva). • La caracterización de objetos, paisajes, animales, procesos, que incluya información ordenada y léxico específico, a partir de la selección de datos relevantes y en virtud del propósito comunicativo (explicar, ejemplificar, informar, crear un marco contextual...). • La exposición individual o en pequeños grupos – con soporte gráfico y escrito - referida a temas de estudio o de interés general¹⁰, respetando la estructura básica de la exposición, y utilizando algunas estrategias expositivas (<i>comparación, ejemplificación, definición, lexicográfica, por género próximo y diferencia específica, paráfrasis</i>) así como léxico específico referente al tema.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

¹⁰ Previa consulta (guiada por el docente) a fuentes escritas o audiovisuales de la biblioteca del aula, institucional o popular y/o a informantes representativos de la comunidad.

<p>Estructura básica de la exposición: presentación desarrollo-cierre. Tema-ideas relevantes. Estrategias expositivas: definición, ejemplificación, paráfrasis.</p> <p>Argumentación: Intencionalidad. Tema y posición a defender. Diferenciación de hechos y opiniones</p> <p>Pruebas o fundamentos-conclusión.</p> <p>Argumentos causales, por ejemplificación y por comparación.</p> <p>Diferenciación entre informar, opinar y argumentar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La identificación en exposiciones del docente, otros adultos o estudiantes- sobre temas escolares y/o de interés general- del tema y subtemas desarrollados por el expositor, así como de conectores y recursos propios del discurso expositivo como ejemplos, definiciones, comparaciones, entre otros • La comprensión, recuperación – a través de notas escritas - y posterior comunicación de informaciones relevantes sobre temas disciplinares o de interés general, escuchadas en intercambios orales cara a cara o mediatizados (<i>conversaciones con el/la docente, charlas con profesionales o miembros de la comunidad, programas televisivos, radiales</i>) • El cotejo de las distintas resoluciones dadas a una tarea escolar y la puesta en común, evaluando las estrategias que dieron lugar a las distintas resoluciones. • La fundamentación de posiciones personales -sobre temas disciplinares o de interés general (<i>problemas ambientales y sociales, derechos humanos y condiciones de vida; el impacto de las nuevas tecnologías de producción, comunicación e información; enfermedades sociales</i>) en distintas situaciones comunicativas de la vida escolar (intercambios en el aula, en la institución, con estudiantes de otros años, en ferias científicas, etc) • La confrontación de ideas sobre actividades desarrolladas en el aula para identificar y evaluar distintas posibilidades de resolución (<i>ventajas y desventajas de distintos procedimientos para resolver una consigna o tarea; repertorio de estrategias adecuadas para estudiar, para escribir un resumen, para indagar y exponer sobre un tema, para defender una posición</i>) • La identificación de la postura que se defiende, de las razones y de las pruebas empleadas para esa defensa, en argumentaciones de pares y adultos de la escuela y de la comunidad (<i>reclamos y protestas radiales y televisivas, asambleas vecinales, reclamos de representantes gremiales, estudiantiles, de pueblos originarios, entre otros</i>). • La confrontación de textos expositivos y argumentativos sobre un mismo tema (Por Ej.: <i>derechos de los ciudadanos, cuidado de la salud, enfermedades sociales</i>) para establecer diferencias en cuanto a la intencionalidad y organización de cada uno. • La comparación de posiciones sobre un mismo hecho en distintos medios de comunicación.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LENGUA ESCRITA. PRÁCTICA Y REFLEXIÓN

Funciones social de la lengua escrita.

Propósitos y funciones de la lectura y la escritura.

Finalidad, usos y contextos de la lengua escrita.
Diferencias con la comunicación en interacción cara a cara, mediatizada.

Escritura y tecnología. Chat-Mensaje de texto

Relación texto escrito-imagen

A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:

- **El afianzamiento de estrategias de comprensión y producción de diversos textos, considerando las convenciones del género, funciones sociales, propósitos y contextos de la lengua escrita.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten

- La comparación- con ayuda del docente- acerca de los usos de la lengua oral y escrita y de las variedades lingüísticas en diferentes géneros discursivos (*noticias radiales, televisivas y gráficas, videos y textos de divulgación científica, relatos orales y escritos, diarios personales, invitaciones telefónicas, vía e-mail, por mensaje de texto, tarjetas, reclamo oral y nota de reclamo, etc.*)
- La consulta asidua a materiales de la biblioteca del aula, institucional o popular para responder a diferentes propósitos (*informarse, recrearse, realizar un juego o una experiencia científica, preparar una exposición, resolver un problema...*).
- La exploración de las funciones sociales de la lengua escrita en discursos y portadores de circulación social (*carteleras, afiches, folletos, libros, volantes, revistas, páginas Web, chat, mensaje de texto, audiovisuales...*)
- La identificación de diferencias contextuales, organizativas y lingüísticas entre exposiciones orales y escritas, publicidades gráficas y radiales, noticias televisivas y de la prensa.
- El dictado a pares o al docente y la escritura al dictado de textos breves, con distintos propósitos (*nómina de bibliografía para resolver una tarea, dirección/ número telefónico mencionado en un aviso radial o televisivo, pasos de un procedimiento, notas, cartas de lectores...*), atendiendo al valor de la entonación para guiar la organización de la escritura.
- La lectura e identificación de las características de la escritura en mensajes de texto, chat y e-mail

<p>Textos escritos en variedad estándar y regional: Lectura y escritura.</p> <p>Variedades lingüísticas. Registro formal, informal y técnico.</p> <p>Primera y segunda lengua en contextos de interculturalidad. Situación comunicativa.</p> <p>Estrategias de lectura: enunciación de hipótesis, anticipación, verificación, ratificación-rectificación-inferencias causales, léxicas</p> <p>Información explícita e implícita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La reflexión y empleo de distintas funciones sociales de la lengua escrita (<i>guardar memoria, comunicarse a distancia, dejar constancia de acuerdos /compromisos, pautar acciones o conductas...</i>) a través de la producción individual y grupal de variados textos (<i>relatos de viajes y de vida, invitaciones, cartas informales a familiares y a estudiantes de otra comunidad, cartas de lectores, avisos y noticias para la cartelera institucional o del aula, contratos de convivencia, etc.</i>) atendiendo a la intencionalidad, variedad lingüística y contexto. • La valoración social y el respeto por las lenguas y variedades lingüísticas de su entorno a través del contacto con escritos tales como <i>relatos regionales, historias de vida, contadas, creencias, leyendas, dichos populares, coplas</i> etc. • El empleo de diversas variedades y registros lingüísticos (<i>escrito, formal, técnico</i>) acordes con el género discursivo y los parámetros de la situación comunicativa (<i>participantes, tema, propósitos, contexto...</i>) <p><i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – La puesta en acto de estrategias de lectura para avanzar en la construcción de sentidos del texto por medio del contacto con variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura.¹¹ <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La construcción de significados a partir de la lectura del texto, del paratexto y del soporte textual, relacionando estos elementos con el contexto de circulación, el género y la intencionalidad discursivos. • La inferencia de relaciones temporales y lógicas (<i>causales, consecutivas, concesivas, de oposición, aditivas</i>) no explicitadas en el texto.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

¹¹ En este sentido hacemos referencia a la participación de niños y niñas en bibliotecas de aula, institucionales, comunitarias, móviles, en ferias del libro, clubes de lectores u otras instancias que cada institución o comunidad pudiese ofrecer.

<p>Lectura silenciosa y oral de textos recreativos, mediáticos y escolares que combinen escritura con imágenes.</p> <p>Relación texto –imagen.</p> <p>Paratexto: lectura de elementos gráficos y lingüísticos.</p> <p>Elementos paratextuales: tapa, contratapa, títulos, índice, autor, imágenes, gráficos, epígrafes.</p> <p>Portadores y soportes de textos en contextos de circulación cotidiana: funciones: instrumentales y organizativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La lectura, escucha y comentario asiduo de variedad de textos de circulación frecuente en el entorno cotidiano y escolar (<i>consignas, reglamentos, publicidades, propagandas, cartas de lectores, solicitudes, notas de opinión, historietas, avisos clasificados</i>) en variados soportes teniendo en cuenta su función social, su intencionalidad y su destinatario. • El acercamiento a revistas, diarios, sitios Web, suplementos gráficos¹² para explorar la heterogeneidad discursiva que éstos incluyen (<i>noticias, cartas de lectores, notas, reportajes, secciones fijas, horóscopos etc</i>) • La anticipación del propósito, destinatario y contenido global del texto a partir de la información paratextual explícita (<i>índices, imágenes, tapa, contratapa, epígrafes, primeras planas de diarios, titulares, ilustraciones, esquemas, mapas, sinopsis, etc</i>) • El reconocimiento, en colaboración con los pares, de la información relevante y secundaria en textos de estudio, por medio de la exploración de títulos, subtítulos, epígrafes, plaquetas al margen, ilustraciones, diagramas, entre otras. • La inferencia del significado de palabras por campo semántico, por su pertenencia a una familia de palabras o por cotexto¹³. • La selección y empleo de la modalidad de lectura más conveniente (<i>exploratoria o exhaustiva, detenida o rápida, silenciosa o en voz alta, individual o compartida</i>) de acuerdo con el propósito, el tipo textual y la situación comunicativa. • La participación asidua en situaciones grupales de lectura, seleccionando información complementaria que le ayude a construir el significado del texto.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

¹² Es importante continuar el trabajo iniciado en el ciclo anterior acerca de que un mismo material físico sobre el que se reproduce el texto o soporte (papel, disquete, pantalla, CD, cartón, chapa, madera, entre otros) puede dar origen a diferentes portadores: libros, volantes, diarios, revistas, folletos, suplementos, entre otros, los que orientan a su vez distintos formatos

¹³ Llamamos cotexto a la información que rodea- dentro del texto- a la expresión o palabra cuyo significado se ha de inferir

<p>Clases de textos</p> <p><i>Literarios.</i> Cuentos, leyendas, mitos, novelas, guiones dramáticos, poesías, canciones, crónicas de viaje, relaciones, romances, biografías.</p> <p><i>No literarios:</i> notas y tarjetas de salutación, reglamentos, noticias, páginas Web, crónicas, publicidades, propagandas, historietas, cartas de lectores, solicitudes, notas de opinión, textos escritos y videos de información de las distintas disciplinas, biografías, documentos.</p> <p>Identificación de siluetas, portadores, soportes. Estructuras básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La interpretación de imágenes individuales y secuenciadas (<i>video clips, publicidades, chistes, serie juveniles, documentos de archivos históricos, infografías, artículos de divulgación científica...</i>) a partir de la relación del texto con los componentes icónicos. • La lectura e interpretación de diversidad de textos (<i>notas de enciclopedia, videos, fotos, láminas, esquemas, gráficos, artículos de páginas web</i>) para seleccionar y registrar- con ayuda del docente- información pertinente a los temas y propósitos de estudio. • La lectura en colaboración con el docente de diversos textos de estudio en distintos soportes (<i>manuales, enciclopedias, videos y programas televisivos, documentales de divulgación científica, documentos, entrevistas, diccionarios temáticos</i>), para resolver tareas de lectura con objetivos diversos (<i>buscar información sobre un tema, preparar una exposición, resolver una duda, etc.</i>) • El contacto asiduo- con el apoyo del/la docente- con <i>cartas de lectores, noticias de la prensa, la radio y la TV, crónicas, publicidades y propagandas</i>, entre otros comparando cómo se entrelazan texto, soporte y paratexto para producir distintos sentidos¹⁴ y guiar la interpretación del lector. • La identificación de información explícita e implícita en noticias, crónicas, publicidades, propagandas, chistes gráficos, reseñas, notas de opinión. • El análisis guiado por el docente de materiales escritos de diversos géneros, atendiendo a la relación entre estructuras textuales (<i>narrativa, descriptiva, expositiva, argumentativa</i>), soportes, portadores, siluetas y formatos. • La identificación y análisis en textos expositivos (<i>apuntes, informes, textos de estudio, de divulgación científica</i>) de la organización de la información (<i>causa-efecto, problema-solución, comparación...</i>), de las relaciones entre texto y paratexto, de las marcas léxicas, de cohesión y textuales características de esa organización.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

¹⁴ Proponemos la exploración de titulares, epígrafes y fotos, música de fondo y color de pantalla, silencios y tonos de voz a fin de reflexionar sobre los cambios que se producen al emitir una misma noticia en distintos medios (radio, prensa, televisión, web) así como sobre el valor de estos elementos para guiar la construcción de sentidos por parte del receptor.

<p><i>Estrategias de escritura.</i> Generar y organizar ideas. Textualizar. Controlar la adecuación del texto a la situación comunicativa, al género y a las normas del sistema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La distinción entre información nuclear y periférica en base a la identificación de los recursos expositivos usados por el autor (<i>ejemplificación, presentación de casos, definición...</i>) • El análisis e identificación en textos argumentativos (<i>notas de opinión, reseñas, publicidades, propagandas, cartas de lectores...</i>) de la tesis o idea a defender explícita o implícita, de las razones o argumentos y de estrategias argumentativas básicas (<i>cita de autoridad, ejemplificación, comparación</i>) • La lectura crítica-siempre guiada por el docente- de mensajes mediáticos (noticias, crónicas, editoriales, cartas de lectores, publicidades...) para comparar diferentes perspectivas sobre un mismo hecho, los propósitos y la audiencia a la que se dirigen. <p><i>A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:</i></p> <p>– La producción de múltiples y variados textos individuales y grupales vivenciando el proceso de producción.</p> <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La producción, orientada por el/la docente, de diversidad de textos con propósitos definidos y para destinatarios individuales y colectivos (<i>narraciones que incluyan descripciones y diálogos, diálogos encabezados por un marco narrativo, cartas que incluyan narración, descripción, explicaciones</i>) teniendo en cuenta el proceso recursivo de escritura (<i>planificación, textualización, evaluación- corrección</i>). • La participación en situaciones de escritura grupal e individual, guiadas por el docente, considerando el proceso de escritura: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Realización de planes teniendo en cuenta: propósito (¿para qué?), destinatario (¿a quién/es?), el tema a desarrollar (¿qué?), las características propias del género discursivo, el registro y la estructura básica del tipo de texto.</i>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Puesta en texto, atendiendo a la organización del contenido, a la elección del léxico, a los conectores que señalan la relación entre oraciones y párrafos, al uso de signos de puntuación y a la ortografía de las palabras.</i> - <i>Revisión de la producción, a medida que se va escribiendo y al finalizar el primer borrador, de aspectos relacionados con la organización del contenido, las relaciones entre ideas, oraciones y párrafos, la cohesión, la morfosintaxis, el léxico, la adecuación a la situación comunicativa, las convenciones ortográficas, la legibilidad y diagramación del texto..</i> - <i>Reescritura del texto a partir de las orientaciones del docente (preguntas y anotaciones al margen, códigos de corrección consensuados...) y de la revisión de contenidos que refieran a problemas comunes tratados en el aula.</i> <ul style="list-style-type: none"> • La producción de secuencias descriptivas en las que se respete el orden de los datos y se empleen recursos cohesivos así como un campo léxico variado para designar partes, formas, tamaño, caracteres específicos. • La elaboración colectiva y grupal - guiada por el docente – de un repertorio de estrategias que favorezcan la producción escrita (<i>consulta a materiales, organización y esquematización de ideas y relaciones entre éstas, la revisión del escrito, etc</i>) • La expansión de la información por medio del agregado de descripciones definiciones de un término o de un concepto y/o de casos, ejemplos, comparaciones que ilustren la información de base. • El empleo de estrategias de reformulación de textos, fragmentos, oraciones, expresiones (<i>sustitución, expansión, paráfrasis...</i>) para hacer más comprensible su discurso. • La participación en situaciones de trabajo grupal que favorezcan la discusión sobre los problemas del escribir (<i>qué género discursivo, qué portador y soporte, cuál es la información relevante, qué registro utilizar...</i>). • La consulta- antes y después de la escritura- a materiales escritos (<i>textos de circulación social, enciclopedias, diccionarios...</i>) para resolver los problemas que la escritura le plantea.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Unidades de la lengua escrita</p> <p>Texto- párrafo-oración- palabra- secuencia-sílaba</p> <p>Signos de puntuación: punto seguido, punto y aparte, coma, dos puntos, comillas</p> <p>Signos auxiliares:paréntesis, asteriscos</p> <p>Signos de interrogación y exclamación. Guión de diálogo.</p> <p>Clases de oraciones: enunciativas, exclamativas, interrogativas, exhortativas, dubitativas.</p> <p>Actos de habla directos e indirectos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La elección de un género discursivo, un registro y de las estrategias más adecuadas en función del propósito que se persigue y de la situación comunicativa. • La producción de un artículo de divulgación científica, de un fascículo o boletín sobre un personaje histórico, un autor o un tema de ciencias -trabajado en el aula- que incluya texto y paratexto (<i>tapa, contratapa, índice, presentación, fotografías, mapas</i>) adecuados al propósito comunicativo, al género discursivo, al contexto de circulación y a los destinatarios. <p><i>A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – El reconocimiento y empleo de convenciones y marcas lingüísticas adecuadas a diferentes tipos de texto, a fin de mejorar sus posibilidades de producción e interpretación. <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La diferenciación de unidades básicas de la escritura (<i>texto, párrafo, oración</i>) en situaciones de lectura, escritura y revisión de textos. • El reconocimiento del párrafo como unidad textual - formada por dos o más oraciones- que desarrolla un aspecto parcial del tema global del texto. • El reconocimiento y uso de diferentes clases de oraciones en actos de habla directos e indirectos de acuerdo con la intencionalidad del enunciador y la clase textual. • La identificación de la oración como unidad de sentido y subunidad textual, considerando las relaciones de significado que se establecen entre las palabras y la estructura interna construida con uno o más verbos y constituyentes (<i>md, mi, OD, OI, predicativo obligatorio, circunstanciales</i>). • Comprensión y empleo de modos y tiempo verbales propios de las clases de texto trabajadas (<i>Imperativo en los instructivos, Indicativo en textos narrativos y de estudio, Subjuntivo en reglamentos y argumentativos, presente en los textos expositivos, pretéritos en narrativos...</i>) • La comparación de oraciones en voz activa y voz pasiva atendiendo a los elementos localizados en cada una.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Tiempo verbales del modo indicativo: Tiempos simples y compuestos de uso presente, pretéritos: imperfecto, perfecto simple, pluscuamperfecto perfecto, futuro imperfecto y perfecto. Perífrasis verbal de futuro.</p> <p>Modo imperativo y subjuntivo: usos y contextos Voz activa y voz pasiva.</p> <p>La oración bimembre. Estructuras posibles. Modificadores del verbo. Sujeto desinencial</p> <p>Oraciones unimembres con y sin verbo.</p> <p>Conjunciones y preposiciones de uso.</p> <p>Clases de palabras: Sustantivos. Adjetivos. Verbos</p> <p>Adverbios y locuciones adverbiales. Pronombres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La identificación del significado de tiempos verbales (<i>presente, pretérito perfecto simple, y pluscuamperfecto</i>) para referir acciones o estados en el discurso, de adjetivos y construcciones adjetivas para caracterizar sustantivos, de adverbios y frases adverbiales como marcas espacio-temporales y modales, advirtiendo su valor en el texto. • El reconocimiento del valor y uso del tiempo presente en textos expositivos y del modo imperativo en discursos instructivos (<i>reglas de juego, de experiencias científicas, etc</i>) • El incremento del vocabulario a partir del conocimiento de la morfología de la palabra y/o del trabajo con campos semánticos, con ayuda del docente. • La reflexión sobre la importancia de adecuar el tiempo verbal (<i>presente de enunciación en textos expositivos, pretérito perfecto simple para núcleos narrativos e imperfecto para acciones secundarias y comentarios</i>) al tipo de texto. • El reconocimiento, empleo y caracterización de sustantivos, adjetivos, verbos, frases verbales, adverbios, pronombres, conjunciones en situaciones de lectura y producción de textos. • La participación en situaciones de escritura grupal e individual, guiadas por el docente, considerando el proceso de escritura: • La sistematización de los casos regulares y especiales de la formación de género y número en sustantivos y adjetivos y del tiempo, persona y número en verbos de uso. • La identificación y uso adecuado de sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos, conjunciones, pronombres y artículos considerando su función cohesionadora en el texto. • El reconocimiento y uso de recursos gramaticales (elipsis, conjunciones, pronombres) y léxicos (sinónimos, antónimos, campos semánticos, entre otros), como formas de mantener la referencia y establecer relaciones lógicas entre las partes del discurso. • La formación de sustantivos y adjetivos derivados, compuestos, de diminutivos, aumentativos y su empleo en textos de circulación frecuente en el aula.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Artículos y contracciones.</p> <p>Conjunciones y preposiciones.</p> <p>Procedimientos de formación de palabras:</p> <p>Derivación-composición. Sufijos y prefijos</p> <p>Palabras simples, complejas y compuestas.</p> <p>Variaciones morfológicas del sustantivo, adjetivo y el verbo. Casos especiales.</p> <p>Coherencia gramatical y léxica.</p> <p>Familias léxicas. Campos semánticos.</p> <p>Uso de hipónimos, hiperónimos, palabras de referencia generalizada, conectores.</p> <p>Convenciones ortográficas:</p> <p>Diptongo, triptongo. Hiato.</p> <p>Siglas y abreviaturas convencionales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El empleo de hiperónimos, hipónimos, sinónimos y antónimos en definiciones, textos expositivos y argumentativos • El uso de procedimientos de reformulación de oraciones: elipsis del sujeto, expansión del sujeto por medio de adjetivos y construcciones preposicionales, desplazamiento por ejemplo del circunstancial, reemplazo del sujeto por un pronombre atendiendo a las variaciones de sentido que estos procedimientos generan y de las exigencias de cohesión textual • La exploración, en colaboración con el docente, de las estructuraciones básicas de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos. • La escritura asidua de diversidad de textos, oraciones y palabras, empleando familias de palabras, palabras derivadas y compuestas, vocabulario de un mismo campo semántico, a fin de incrementar el léxico activo del/la estudiante. • El uso, en producciones orales y escritas, del vocabulario disciplinar trabajado en el aula y de campos semánticos referidos al tema. • El reconocimiento de constantes ortográficas y la inferencia de reglas para sistematizarlas, en forma conjunta con el docente. • La reflexión guiada, en diversos materiales de lectura, sobre el uso y función de los signos de entonación (<i>exclamación e interrogación</i>), guión de diálogo en discurso directo, así como de la coma, el punto y los dos puntos en epistolares, de las comillas en la ironía y las citas textuales. • La consideración de la revisión gramatical y ortográfica como una instancia inherente al proceso de escritura. • El reconocimiento en textos de estudio y posterior empleo de siglas y abreviaturas en sus producciones escritas. • La identificación de errores y la búsqueda de medios para remediarlos (consulta a diccionarios, apuntes de clase, gramáticas, páginas Web...) • La reflexión y uso de los tiempos y modos verbales de la narración para manifestar relaciones entre mundo narrado y mundo comentado.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Escritura convencional de prefijos y sufijos (hexa-hepta-hemi-homo-hipo- ex -sub; aje-ger-illo-gencia, gente, eza...).</p> <p>Normas de acentuación. Reglas generales de acentuación. Acentuación de monosílabos y adverbios terminados en mente.</p> <p>Instrucciones: Consignas, organización de la información, paratexto. Instructivos de juego, de experiencias científicas, reglamentos Instructivos .</p> <p>Narración: Núcleos narrativos. Discurso referido directo e indirecto.</p> <p>Biografías informativas y literarias.</p> <p>Secuencia descriptiva informativa y literaria.</p> <p>Estructura .Intencionalidad. Recursos del lenguaje.</p> <p>Retratos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La reflexión sobre la importancia del respeto por las normas ortográficas para mantener el significado de las palabras, y la posterior sistematización de las mismas en escritura de prefijos: hexa- hepta-hemi-homo-hipo- ex sub; de sufijos derivativos como por ejemplo: aje-ger-illo-gencia, gente, eza; de homófonos (<i>hola, ola – ves-vez, a ser- hacer</i>), homónimos (<i>vino, sierra...</i>) • El reconocimiento del discurso referido directo e indirecto para citar las voces de personas o personajes en el discurso argumentativo, expositivo o narrativo ficcional, testimonial o periodístico. • La reflexión -guiada por el docente- de la organización global del contenido de textos de estudio a través de la identificación del tema y subtemas (<i>¿de qué trata? ¿qué se dice sobre este tema</i>), de la identificación de conectores, títulos, subtítulos y de las relaciones entre texto escrito e ilustraciones, esquemas, gráficos, mapas que puedan estar incluidos en él. • La identificación de la organización de la información en instructivos variados (<i>instrucciones de juegos de mesa, reglamentos deportivos, de convivencia</i>). • La identificación del tipo y función de sustantivos, pronombres, adjetivos, adverbios y conjunciones en descripciones informativas y literarias. • La incorporación de segmentos descriptivos, diálogos y estilo indirecto en narraciones y relatos ficcionales y no ficcionales. • La comparación de semejanzas y diferencias en cuanto a la intencionalidad, recursos del lenguaje, paratexto en biografías y retratos de textos de estudio, literarios, de revistas juveniles, entre otras. • La reflexión sistemática acerca de la función de la descripción y de la relación entre información gráfica y verbal en diversidad de textos (narrativos, expositivos, instructivos, argumentativos) de circulación frecuente en la sociedad. • El reconocimiento de recursos expositivos que favorecen la comprensión de la información por parte del lector (<i>definición, comparación, ejemplificación, paráfrasis</i>)
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>Exposición por seriación, por problema-solución, causa-efecto.</i> Estructuración básica, notas de enciclopedia, folletos, informes de salidas didácticas, de experiencias científicas, textos de estudio.</p> <p><i>Organización global del contenido de un texto</i></p> <p>Sinopsis, resúmenes, esquemas, cuadros comparativos, mapas y redes semánticos, apuntes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El reconocimiento y uso de secuencias seriadas, problema-solución, causa-efecto en la organización de la información en textos expositivos. • La exploración, el diseño y la aplicación de estrategias para recuperar y organizar la información – tanto oral como escrita -(<i>fichas temáticas y de autor, cuadros comparativos y sinópticos, resúmenes, anotaciones al margen, mapas de contenido</i>) con orientación del/la docente. • La producción guiada de resúmenes, cuadros comparativos / sinópticos, apuntes, reformulando el texto a través de procedimientos de reducción (<i>supresión de aclaraciones, ejemplos, casos, notas al pie</i>) y selección y reorganización de información relevante. • La escritura de apuntes- en colaboración con el docente- a partir de la lectura de dos o más textos relacionados con un tema de estudio. • La elaboración de cuadros sinópticos, diagramas y/o esquemas de contenido- en colaboración con el docente- a partir del reconocimiento de la organización descriptiva, clasificatoria o comparativa de textos fuente
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EL DISCURSO LITERARIO

Ficcionalidad: personajes y situaciones cotidianas y no cotidianas en la ficción.

Las imágenes como portadoras del discurso literario: películas, series y novelas televisivas, comics.

A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:

- **El contacto asiduo con variados textos y géneros literarios a fin de constituirse en un lector activo que valora el contacto con la literatura como experiencia estética y cultural.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- El contacto asiduo con leyendas, mitos, dichos, refranes, creencias, poesías, novelas, guiones teatrales y cuentos de la literatura universal, y el posterior intercambio de opiniones e interpretaciones construidas.
- La exploración de distintos tipos de textos de calidad literaria que enriquezcan el mundo interior del niño y promuevan imaginarios compartidos.
- La reflexión sistemática sobre la intencionalidad del texto, del autor, así como sobre los recursos del lenguaje puestos en juego en el discurso para orientar y despertar imágenes mentales, sensoriales y emociones en el receptor.
- El acercamiento a dibujos animados, comics, series, películas juveniles y la asistencia a funciones de teatro, de danzas, de títeres.
- La valoración de la diversidad de interpretaciones en relación con textos literarios leídos o escuchados y compartidos.
- La lectura a cargo del docente de novelas cortas, cuentos, poesías.
- El cotejo de la postura personal sobre una obra literaria leída, vista en cine o en TV con la crítica que aparece en diarios, revistas, programas de espectáculos

<p>Literatura oral</p> <p>Memoria de la comunidad.</p> <p>Actores de la cultura oral local.</p> <p>Estructuras descriptivas, narrativas, y dialogales.</p> <p>Dichos, refranes, mitos, leyendas, novelas, poesías, cuentos fantásticos, de ciencia ficción, de aventuras, de detectives, canciones de diferentes culturas.</p> <p>Secuencia narrativa. Cronología y encadenamiento causal.</p> <p>Relatos regionales. Leyendas. Mitos.</p>	<p><i>A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:</i></p> <p>– El descubrimiento de los diversos mundos y significados que la obra literaria construye a través del lenguaje.</p> <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La escucha, memorización y reproducción de textos de literatura oral (<i>coplas, canciones, dichos, relatos, creencias, cuentos, leyendas, poemas...</i>) • La lectura para compartir y disfrutar obras literarias de la tradición oral (<i>leyendas, coplas, canciones, mitos</i>) y de autor. • El contacto con titiriteros, narradoras, leecuentos, payadores, cantoras, músicos, murgueros, miembros de la comunidad como instancias de acercamiento a la tradición cultural de su zona. • La producción de juegos de sentido, caligramas, poesías, cuentos, en situaciones de taller de escritura. • La vivencia y posterior reflexión acerca de la combinación sonora, gráfico espacial y del ritmo como recursos para la creación de sentidos en poesías, canciones, caligramas, etc. • La adaptación y musicalización de textos orales (rimas, adivinanzas, coplas, trabalenguas, cuentos...). • La producción grupal de nuevas versiones de narraciones ficcionales leídas o escuchadas (<i>construir finales diferentes, continuar historias, cambiar consecuencias, realizar rupturas temporales, incorporar personajes, cambiar voz narradora..</i>), incluyendo diálogos, estilo indirecto, descripciones y recursos retóricos trabajados en las clases. • La lectura compartida, silenciosa y expresiva de textos literarios de variados géneros y autores para compartir significados con pares y adultos de la institución y de la comunidad.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Literatura escrita</p> <p>Poesía: ritmo, rima. Verso -estrofa.</p> <p>Sonetos, poemas narrativos, descriptivos, humorísticos.</p> <p>Recursos retóricos: imágenes, comparaciones, paralelismo, onomatopeya, metáfora.</p> <p>Cuentos, leyendas, mitos, historietas, crónicas de viaje, series televisivas y novelas: secuencia narrativa, personajes, tiempo, espacio. Subgénero.</p> <p>Estructura no canónica. Ruptura del orden temporal.</p> <p>Estereotipos y prototipos en historietas, telenovelas, películas y series televisivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El seguimiento de obras de un mismo autor para corroborar constantes y cambios en su producción. • La identificación de secuencias narrativas, voz narradora, personajes, marco en cuentos, leyendas, mitos leídos o escuchados. • La exploración –con ayuda del/la docente- de recursos propios del discurso literario (<i>combinación espacial, acumulación de sonidos, comparaciones, enumeraciones, imágenes sensoriales, rima, repeticiones, metáforas</i>) para construir los sentidos del texto. • La lectura o recitado de poesías, respetando el tono de voz, ritmo, entonación como estrategias para contribuir a la construcción de sentidos. • La lectura y posterior producción grupal de poesías, piropos, cuentos, canciones coplas, etc., con orientación del docente • La distinción en relatos, cuentos, leyendas, novelas de diferentes posiciones narrativas. • La confrontación de variadas narraciones de estructura no canónica , en las que esté ausente la situación inicial, la complicación o la resolución así como de aquellas en las que haya ruptura del orden temporal. • El pasaje de noticias a cuentos policiales, y la escritura de relatos de ciencia ficción que retomen información de textos leídos de divulgación científica, luego de la reflexión colectiva sobre la función social, tratamiento del lenguaje y propósitos de cada género. • La asunción de distintas posiciones enunciativas (<i>narrador protagonista, participante, observador externo</i>) al crear y recrear relatos literarios. • El análisis crítico – guiado por el docente- de historietas, telenovelas, películas y series televisivas exitosas poniendo el acento en los estereotipos y en la ideología subyacente. • La valoración de las acotaciones del texto teatral como un componente esencial para la construcción del sentido de la obra. • La adaptación de cuentos trabajados en el aula a guión teatral, incluyendo breves textos narrativos, acotaciones y diálogos.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

El texto teatral. Conflicto. Personajes. Acotaciones e indicaciones escénicas.

- La escritura de guiones televisivos simples –en colaboración con el docente - y posterior dramatización de secuencias narrativas, utilizando diversos recursos para la ambientación de la historia.
- La lectura dramatizada¹⁵ de textos teatrales trabajados previamente donde los cambios y volumen de la voz representen caracteres particulares de la situación y de los personajes.

¹⁵ En este punto hacemos referencia a la participación dentro del aula y/o de la institución en prácticas de teatro leído que sean el resultado de un proceso que incluya la caracterización de personajes, ambientes y situaciones, las orientaciones dadas por las acotaciones, la selección por parte del lector de aquel personaje que desea representar y de haber ensayado, evaluado y ajustado su lectura.

Bibliografía

- Alvarado, M. y Pampillo, G. (1988) *Talleres de escritura. Con las manos en la masa*. Buenos Aires, Libros del Quirquincho.
- Alvarado, M (2001) *Entre líneas. Teoría y enfoques en la enseñanza de la gramática, la lengua y la literatura*. Buenos Aires, Manantial
- Alvarado, M (2004) *Problemas de la enseñanza de la lengua y de la literatura* Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes
- Álvarez Angulo, T. (2004) *Textos expositivo-explicativos y argumentativos*. Barcelona, Octaedro. Nuevos instrumentos N° 14, (2da. edic.)
- Bombini, G. (2006) *Reinventar la enseñanza de la Lengua y la Literatura*. Buenos Aires, Libros del Zorzal.
- Bombini, G (2005) *La trama de los textos. Problemas de la enseñanza de la literatura*. Buenos Aires, Lugar editorial.
- Calsamiglia Blancafort, H- Tusón, A. (1999) *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona, Ariel.
- Colomer, T. *Andar entre libros* (2004) *La lectura literaria en la escuela*. México, Fondo de Cultura Económica.
- Cuesta, C. (2006) *Discutir sentidos. La lectura literaria en la escuela*. Buenos Aires, Libros del Zorzal.
- Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (1999) *Prediseño Curricular para la Educación General Básica*, Buenos Aires.
- González, S-Marengo, L (comp.) (1999) *Escuchar, hablar, leer y escribir en la EGB*. Buenos Aires, Paidós Educador.
- Lerner, D (2001) *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible, lo necesario*. México, Fondo de Cultura Económica,
- Lomas, C (2001) *Cómo hacer cosas con palabras*. Barcelona, Paidós.
- Lomas, C-Osoro, A (edit) (1993) *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona. Paidós,
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2003) *Núcleos de aprendizaje prioritario EGB 2*. Buenos Aires.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2004) *Núcleos de aprendizaje prioritario EGB 3 Mendoza-Neuquén*. Buenos Aires.
- Petit, M. (1999) *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. México, Fondo de Cultura Económica.
- Iturrioz, P. (2006) *Lenguas propias, lenguas ajenas*. Buenos Aires, Libros del Zorzal.



Consejo Provincial de Educación

Área Matemática

Documento Curricular Tercer Ciclo
Primero y Segundo Año
De la Escuela Primaria Neuquina

LA MATEMÁTICA EN EL TERCER CICLO

La matemática, desde el punto de vista de su enseñanza y aprendizaje, es vista hoy como un producto del intelecto humano al que todos deberíamos poder acceder, no sólo por su valor formativo en tanto exige formas de pensamiento lógico riguroso, sino también por haberse constituido en una herramienta poderosa para interpretar, organizar y mejorar el mundo natural, social, científico y tecnológico en que vivimos.

Esta concepción de la matemática pone el énfasis en enseñar más los procesos con que esta disciplina construye sus conocimientos que en la transmisión directa de los mismos como resultados acabados, obtenidos a través de las formas más rigurosas y abstractas del método matemático, lo cual se torna dificultoso para aquellos alumnos/as que poseen otro estilo de pensamiento.

Enfoques didácticos actuales resaltan el valor de la resolución de problemas en contextos significativos para el alumno/a, tanto en calidad de recurso epistemológico y didáctico como de objetivo primordial de aprendizaje en las aulas.

Constituir la clase en un grupo que se cuestione y genere respuestas al modo en que lo hace (salvando las distancias) la comunidad de matemáticos, es el medio de interacción adecuado para lograr aprendizajes significativos y duraderos.

La expectativa de todo enseñante de matemática, a lo largo de la escolaridad de sus alumnos/as, consistirá en movilizar en este ambiente de interacción socio-matemática el uso de las experiencias, conocimientos disponibles y distintas formas de razonamiento (el sentido común, la intuición y toda forma de prueba) y la comunicación de los mismos para generar estrategias, lograr resultados, explicitarlos y validarlos usando niveles de formalización y rigurosidad lógica crecientes. Esto conlleva un cambio en las concepciones y actitudes tradicionales de los docentes y de los alumnos/as con respecto a qué es la matemática y en consecuencia, cómo se la enseña y cómo se la aprende y su valor respecto de ayudar a interpretar críticamente la realidad en que viven estableciendo un puente entre la matemática escolar y la de fuera de la escuela.

El tercer ciclo de la escuela primaria está dirigido a mejorar la comprensión y uso de los números ampliando el campo numérico con los números racionales positivos y los enteros, sistematizar los procesos algorítmicos (no sólo en forma tradicional) de las cuatro operaciones básicas con números racionales, profundizar el razonamiento, la comunicación y los modos de justificación matemática en aritmética, geometría y medida, afianzar el concepto de proporcionalidad en distintos marcos y profundizar las ideas elementales de estadística y probabilidades.

En él se trabajará:

- la ampliación del campo numérico a los racionales positivos y los enteros atendiendo a sus usos, formas de representación y propiedades.

- la fundamentación y utilización fluida de los algoritmos de cálculo de las cuatro operaciones básicas con números racionales positivos.
- el uso de las propiedades de la divisibilidad y de la proporcionalidad para la resolución de problemas en contextos del mundo real y de la matemática misma.
- el uso del cálculo exacto y aproximado, mental, escrito y con calculadora, según la naturaleza de las situaciones y los números intervinientes.
- el uso de propiedades espaciales y formas de representación convencionales (coordenadas) para resolver problemas y graficar relaciones.
- el razonamiento, la comunicación, el uso, la construcción y la prueba de propiedades geométricas de rectas, ángulos, figuras y cuerpos.
- la precisión en el proceso de medición (para minimizar el error), con unidades e instrumentos convencionales adecuados a la cantidad a medir y las relaciones de equivalencia entre unidades.
- la recolección, organización, representación e interpretación de información estadística sencilla y la profundización de la noción de probabilidad a través de situaciones de juego y experimentos sencillos.

Sobre estos contenidos es que el docente seleccionará situaciones problemáticas en contextos con sentido para los/las alumno/as, que los lleve a comprender qué es un problema, distinguir datos e incógnitas, saber preguntarse acerca del contexto en que se da la situación y argumentar acerca de la razonabilidad de los procedimientos y resultados, tanto propios como ajenos.

El tercer ciclo dedicará especial atención a:

- La integración de contenidos de los distintos ejes y la búsqueda de relaciones de la matemática con la vida cotidiana y con otras áreas de conocimiento, que resultan de capital importancia para atender a las distintas formas de pensamiento e intereses que se dan en un aula a la vez que evitan la fragmentación conceptual.
- La comunicación oral y escrita (verbal, gráfica o simbólica) porque es de suma importancia en este proceso de aprender matemática, ya que no sólo sirve para dar y recibir información, sino que se constituye en nexo entre los saberes intuitivos y concretos de los alumnos/as y el lenguaje y los modelos abstractos de la matemática. Existe estrecha vinculación entre el lenguaje y el pensamiento. No hay dudas que, la coherencia y precisión en el lenguaje exige coherencia y precisión en el pensamiento y viceversa.
- La elaboración y uso de definiciones y pruebas lógicas que apoyen la toma de decisiones.

Pensada la enseñanza de la matemática con estas características, el docente no puede dejar de considerar la importancia de lo actitudinal como base de todo aprendizaje duradero.

Los alumnos/as del tercer ciclo han de desarrollar:

- confianza en sus posibilidades de plantear y resolver problemas,
- respeto por el pensamiento ajeno y posibilidad de cambiar puntos de vista,
- capacidad de trabajo cooperativo con sus pares tomando responsabilidades para lograr un objetivo común,
- hábitos de disciplina, esfuerzo y perseverancia en su trabajo escolar,
- presentación clara y ordenada de los procedimientos utilizados y de sus argumentaciones orales y escritas.

La evaluación y autoevaluación como proceso integrado a los aprendizajes, podrá incorporarse en distintos momentos, con carácter grupal e individual, para evaluar lo aprendido por los/las alumnos/as acerca de lo enseñado y sus posibilidades de transferencia de esos conocimientos a otros contextos, sirviendo al mismo tiempo como evaluación de la tarea docente. Una evaluación bien equilibrada contendrá un número de ejercicios de aplicación de conocimientos que deberían estar rutinizados (uso de destrezas), un cierto número de problemas semejantes a los trabajados en clase y, en menor proporción, situaciones más novedosas en otros contextos o formulaciones, donde los/las alumnos/as muestren sus capacidades para afrontarlas con las herramientas aprendidas, tanto conceptuales como procedimentales. Una evaluación de estas características dará lugar a que todos los/as alumnos/as tengan oportunidad de trabajar en ella mostrando sus posibilidades.

El trabajo posterior con los/las alumnos/as sobre todo tipo de evaluación es otro momento de aprendizaje importante donde ellos deberán controlar por sí mismos sus haceres y extraer los conceptos que subyacen a sus errores discutiéndolos con otros, reconociendo lo realmente aprendido y lo que debe ser revisado.

Presentación de las grillas

Los contenidos correspondientes al Tercer Ciclo de la Escuela Primaria se distribuyeron en tres ejes, en razón de las profundas vinculaciones epistemológicas entre sus contenidos:

- 1) Número y operaciones**
- 2) Geometría y medida**
- 3) Estadística y probabilidades.**

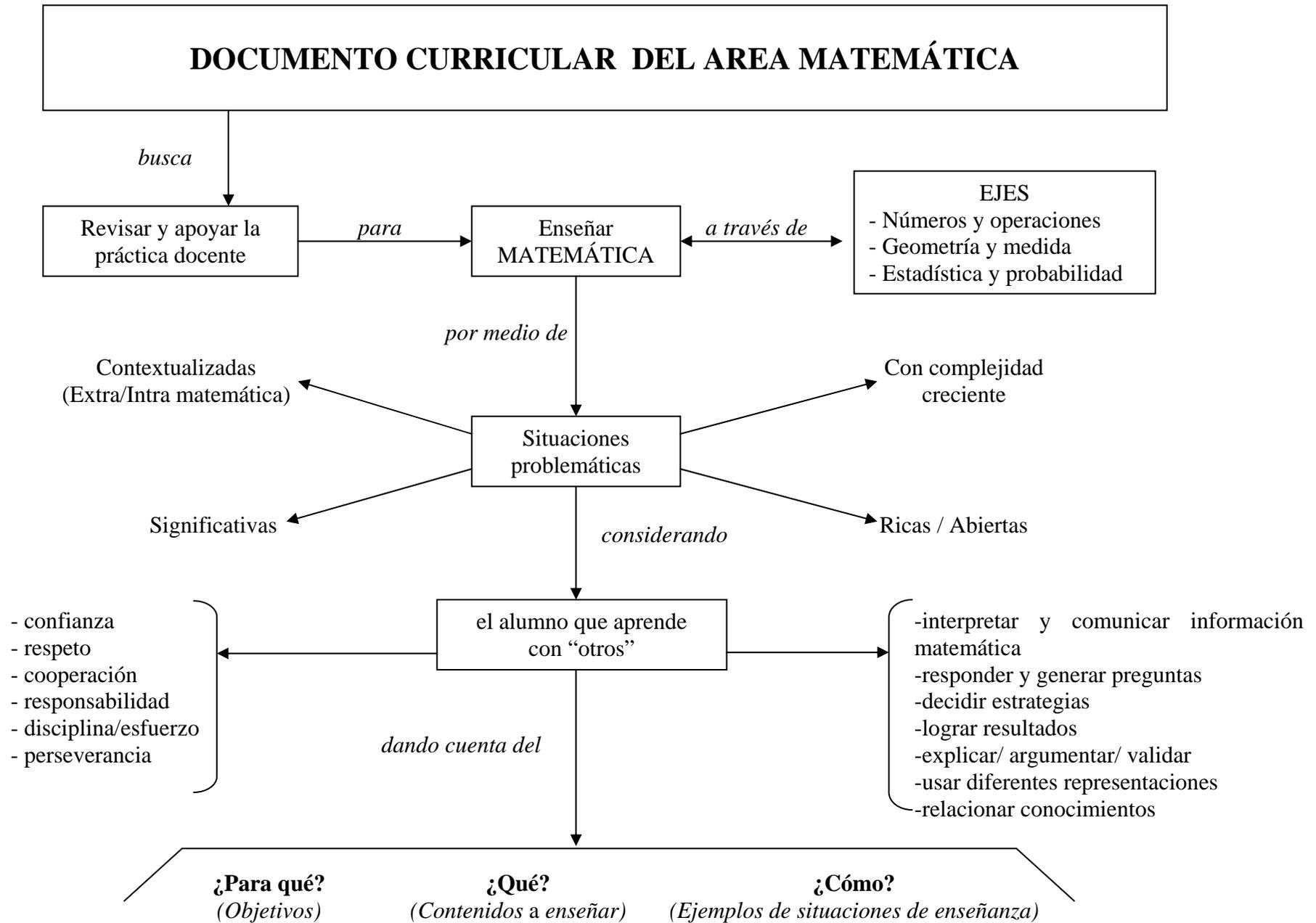
Cada eje en las grillas está dividido en subejos y dos columnas.

Los contenidos en la columna de la *izquierda* no describen una secuencia temporal ni didáctica.

- Ellos se han seleccionado en función de aspectos lógicos disciplinares y psicológicos de acuerdo al ciclo. Será el docente quien planifique teniendo en cuenta que los contenidos de los tres ejes tiene igual relevancia en todos los años, y que deberá avanzar sobre ellos en forma espiralada, volviendo sobre los mismos contenidos varias veces, pero con complejidad creciente y buscando mayores niveles de integración entre ellos.

La columna de la *derecha* presenta dos partes:

- Bajo la enunciación: “*A fin de que los / las alumnos / as...*” se enuncia/n el o los objetivo/s que el docente busca lograr en cada año a partir de los contenidos a enseñar mencionados en la columna de la izquierda.
- Bajo la enunciación: “*Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten*”: se detallan situaciones que el docente debe generar para transformar los contenidos a enseñar, mencionados en la columna de la izquierda, en contenidos de enseñanza. Las situaciones de enseñanza planteadas (que no son exhaustivas) responden de año en año, a un orden de complejidad mayor y a la profundización de las relaciones horizontales entre contenidos que son necesarias considerar.



ÁREA MATEMÁTICA
TERCER CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA
PRIMER AÑO

NÚMEROS Y OPERACIONES

Números naturales

Sucesión natural.
Escrituras equivalentes de un número.
Sistemas de numeración posicional y no posicional. Propiedades.
Comparación y orden.
Recta numérica.
Encuadramiento, redondeo y truncamiento de números.
Patrones numéricos.

A fin de que los/las alumnos/as:

- **utilicen las propiedades de los sistemas de numeración para leer, escribir, comparar y ordenar números naturales**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La lectura y escritura de números utilizando como referente unitario los miles, los millones o los miles de millones.
- La investigación sobre las reglas de funcionamiento de sistemas de numeración posicionales y no posicionales (*¿el valor del símbolo cambia de acuerdo a su posición? ¿cuál es la función del 0, si el sistema es posicional? ¿cuál es la regla de agrupación?*).
- La identificación del valor absoluto y/o relativo de una cifra y de la base de un sistema de numeración dado.
- La lectura y escritura de números naturales en otros sistemas posicionales y no posicionales (*maya, egipcio, mapuche, romano, entre otros*).
- La composición y descomposición de números en escrituras equivalentes utilizando las potencias de 10, explicitando las relaciones aditivas y multiplicativas o la expresión del número en términos de unidades, decenas, centenas, unidades de mil, etc.
- La comparación y ordenamiento de números usando estrategias de encuadramiento y aproximación (*redondeo o truncamiento*).
- La ubicación de números en la recta numérica a partir de distintas informaciones (*ubicar los números 600, 100 y 190 conociendo la ubicación de los números 120 y 150*).

<p>Números racionales</p> <p>Usos de fracciones, expresiones decimales y porcentajes en distintos contextos. Representación verbal, concreta, gráfica y simbólica. Escrituras equivalentes. Comparación y ordenamiento de números racionales. Recta numérica. Encuadre y aproximación de números racionales. Patrones numéricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La graduación de una recta para ubicar números de distinta magnitud (<i>¿cómo graduar para ubicar los números 25, 120, 500?</i>). • La descripción, el completamiento y la construcción de patrones numéricos reconociendo sus leyes de formación. <p><i>A fin de que los / las alumnos / as:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – lean, escriban, comparen y ordenen fracciones y expresiones decimales utilizando distintas representaciones. <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El uso de las fracciones, expresiones decimales y porcentajes en distintos contextos (<i>de medida, proporcionalidad, probabilidad, división inexacta, entre otros</i>) y bajo distintas representaciones. • El uso de distintas escrituras para las fracciones y expresiones decimales (<i>números mixtos, fracciones equivalentes, fracciones decimales, porcentajes, escrituras aditivas, órdenes del sistema decimal</i>) justificando la equivalencia entre ellas. • La comparación y ordenamiento de fracciones y/o expresiones decimales y naturales, utilizando distintos recursos, incluyendo la recta numérica (<i>ubicar en la recta $\frac{7}{4}$ y 1,65 para decidir cuál es menor</i>). • La discriminación de las relaciones y propiedades entre números naturales, fracciones y las expresiones decimales (<i>¿Puedes determinar exactamente cuántos números naturales hay entre 187 y 194? ¿Cuántas fracciones o expresiones decimales existen entre ellos? ¿y entre 187 y 188?</i>). • La determinación del número natural más próximo a una fracción y/o expresión decimal utilizando encuadramiento y/o redondeo o truncamiento (<i>¿entre qué números naturales se encuentran $\frac{55}{13}$ y 145,87?; ¿qué número obtienes si los redondeas a cada uno a las unidades? ¿y a los décimos? ¿y si los truncas en los décimos en lugar de redondearlos, qué diferencia encuentras?</i>).
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>Operaciones con números naturales</i></p> <p>Usos y significado de las operaciones. Propiedades de las operaciones. Operaciones inversas. Cálculo mental, escrito y con calculadora (exacto y aproximado). Algoritmos convencionales de las cuatro operaciones: Suma, Resta, Multiplicación y División. Potenciación (cuadrados y cubos).</p> <p><i>Divisibilidad</i></p> <p>Criterios de divisibilidad. Mínimo común múltiplo. Máximo común divisor.</p>	<p><i>A fin de que los / las alumnos / as:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – resuelvan problemas de suma, resta, multiplicación, división y potenciación con distintas estrategias, aplicando propiedades u operaciones inversas, y – expliquen y justifiquen sus procedimientos y la validez de los resultados. <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La resolución de problemas con números naturales partiendo de la información presentada de diferentes formas. • La anticipación y la comprobación de la validez de los resultados en la resolución de problemas usando distintas estrategias (<i>cálculo mental, cálculo aproximado, descomposiciones, propiedades del sistema o de las operaciones</i>). • La reflexión sobre el procedimiento de cálculo utilizado en relación con los números involucrados y las propiedades de las operaciones. • El uso comprensivo de la calculadora para detectar propiedades de los números y de las operaciones y resolver cálculos complejos. • La descomposición de un número en sus factores primos con distintas estrategias. • El uso de propiedades de la divisibilidad para agilizar cálculos y resolver problemas. • La construcción y uso del concepto de la potenciación en distintos contextos (<i>numéricos, de medida, de conteo, entre otros</i>).
<p><i>Suma, resta, multiplicación y división de fracciones y expresiones decimales</i></p> <p>Usos y significados de las operaciones. Propiedades.</p>	<p><i>A fin de que los / las alumnos / as:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – resuelvan problemas variados que impliquen la suma, resta, multiplicación y división de fracciones y expresiones decimales sencillas y – expliquen y justifiquen sus procedimientos y la validez de sus resultados. <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La resolución de problemas que impliquen suma, resta, multiplicación y división con fracciones y expresiones decimales, con distintos significados y con distintos

<p>Operaciones inversas. Cálculo mental, escrito y con calculadora (exacto y aproximado). Algoritmos de las cuatro operaciones con racionales.</p> <p><i>Relaciones numéricas. Proporcionalidad</i></p> <p>Relaciones numéricas en patrones, tablas, diagramas y gráficos. Proporcionalidad directa. Distintas representaciones. Propiedades.</p> <p>Expresiones usuales de proporcionalidad directa (porcentaje, escala, conversión de monedas, entre otros).</p>	<p>procedimientos (<i>descomposición aditiva, equivalencias, gráficos, entre otros</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • La reflexión sobre el procedimiento de cálculo utilizado en relación con los contextos y los números involucrados. • El uso comprensivo de la calculadora para detectar propiedades de los números y de las operaciones y resolver cálculos complejos. • La justificación de los procedimientos y/o resultados obtenidos en la resolución de problemas en relación con los contextos dados. <p><i>A fin de que los / las alumnos / as:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – distingan y usen propiedades de la proporcionalidad para resolver problemas. <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El reconocimiento, descripción, completamiento y creación de patrones con distintos tipos de números. • La detección de relaciones de proporcionalidad o no (<i>cantidad de entradas vendidas y dinero recaudado para la despedida de 7mo, edad y estatura,...</i>) en distintos contextos. (<i>enunciados, tablas, gráficos cartesianos,...</i>). • El reconocimiento, explicitación y uso de las propiedades de la proporcionalidad directa para resolver problemas con tablas, proporciones, reducción a la unidad, constante de proporcionalidad, gráficos cartesianos, entre otros. • La justificación de los procedimientos y resultados obtenidos en la resolución de problemas de proporcionalidad que involucren costos, ganancias, porcentajes, escalas y conversión de monedas, entre otros.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GEOMETRÍA Y MEDIDA

Ubicación espacial

Sistemas de referencia. Datos necesarios para la ubicación de puntos en una línea, en el plano y en el espacio.

Posiciones de dos rectas en el plano.

Distancia de un punto a una recta.

Cuerpos

Cuerpos cóncavos y convexos, poliedros y no poliedros.

Elementos de un cuerpo: vértices, aristas, caras, bases, alturas, generatrices.

A fin de que los / las alumnos / as:

- **resuelvan problemas utilizando e interpretando sistemas de referencia para ubicar puntos en el plano y en el espacio justificando sus procedimientos.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La interpretación, construcción y uso de sistemas de referencia para ubicar puntos en una recta, el plano y el espacio.
- La ubicación y representación de puntos en el plano y en el espacio basándose en coordenadas cartesianas.
- La interpretación de planos y mapas con distintos códigos.
- La aplicación de las propiedades de paralelismo y perpendicularidad entre rectas para resolver problemas de ubicación, traslado y distancia.

A fin de que los / las alumnos / as:

- **resuelvan problemas describiendo, clasificando y construyendo cuerpos poliedros y no poliedros a partir de sus propiedades geométricas, justificando sus procedimientos.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La utilización de propiedades geométricas para reconocer, describir y clasificar cuerpos poliedros y no poliedros, cóncavos y convexos.
- La comunicación oral y escrita del/los criterio/s utilizados para las clasificaciones usando el vocabulario geométrico adecuado.
- El análisis y uso de propiedades geométricas de cuerpos para su reproducción o construcción con diferentes procedimientos.

Clasificación de cuerpos geométricos: prismas, cilindros, pirámides, conos y esferas.
Vistas laterales y superior de cuerpos. Desarrollos planos.
Definiciones de prismas, cilindros, pirámides, conos y esferas.
Relación entre las aristas, caras y vértices de un poliedro (Teorema de Euler).

Figuras

Clasificación de figuras (cóncavas y convexas por el número de lados).
Elementos: vértices, lados, diagonales y ángulos.
Propiedades geométricas de triángulos, cuadriláteros y círculos.
Figuras circulares.
Definiciones de triángulos y cuadriláteros.
Ángulos internos y externos de triángulos y cuadriláteros. Ángulos adyacentes.
Propiedades.

- El reconocimiento y construcción de patrones de cuerpos de acuerdo a datos dados (*vistas, naturaleza de las caras, bases, definición, entre otros*) justificando su pertinencia al cuerpo considerado.
- El análisis de afirmaciones acerca de las propiedades de los cuerpos y la argumentación en cuanto a la validez de las mismas.
- La construcción y uso de las definiciones de cuerpos basándose en condiciones necesarias y suficientes.
- El uso de tablas para relacionar el número de caras, aristas y vértices de un poliedro (*Teorema de Euler*).

A fin de que los / las alumnos / as:

- **resuelvan problemas describiendo, clasificando y construyendo figuras a partir de sus propiedades geométricas, justificando sus procedimientos.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La comunicación oral y escrita del/los criterio/s de clasificación utilizando el vocabulario geométrico adecuado.
- El análisis y uso de propiedades geométricas de figuras para su reproducción o construcción con diferentes procedimientos, utilizando los útiles de geometría y de medida en forma apropiada.
- La determinación de las condiciones que permitan construir figuras circulares (*circunferencias, círculos, coronas circulares, sectores circulares, entre otros*).
- El análisis de afirmaciones acerca de las propiedades de triángulos y cuadriláteros y la argumentación en cuanto a la validez de las mismas.
- La construcción y uso de las definiciones de figuras basándose en condiciones necesarias y suficientes.
- El reconocimiento de los ángulos internos y externos de triángulos y cuadriláteros y el uso de sus propiedades para resolver problemas.
- El uso de las propiedades de distintos tipos de ángulos para resolver problemas de geometría y medida.

<p>Ángulos Medición de ángulos. Unidades. Ángulos complementarios y suplementarios.</p> <p>Perímetro. Fórmulas. Longitud de la circunferencia.</p> <p>Área. Cubrimientos de un plano. Equivalencia de figuras. Comparación de superficies (áreas)¹. Medición con unidades no convencionales y convencionales. Área de cuadriláteros, triángulos y círculos. Fórmulas. Cálculo de áreas de figuras por descomposición y composición en figuras de áreas conocidas.</p> <p>Volumen Comparación de volúmenes de cuerpos. Volumen interior y exterior de un cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El establecimiento de equivalencias entre unidades convencionales de una misma magnitud (<i>unidad, múltiplos y submúltiplos</i>) y entre magnitudes (<i>capacidad-peso</i>). • Operar con cantidades de una misma magnitud, expresando los resultados en forma fraccionaria o decimal y justificando los procedimientos y unidades elegidas. • La contrastación de errores y el análisis de sus causas (<i>error en el sujeto que toma la medida, en el instrumento que usa, en la ubicación del instrumento, entre otros</i>), así como del grado de precisión de las mediciones de acuerdo a las necesidades del contexto. • La construcción de fórmulas para simplificar el cálculo de perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros. • La estimación y el cálculo de perímetros y áreas de figuras poligonales usando distintos procedimientos. • La discriminación entre forma, área, perímetro (<i>con 16 cuadraditos puedo construir rectángulos de distinta forma de igual área 16x1, 4x4 y 8x2 cuadraditos, pero con distintos perímetros: 18, 16, 20 lados de cuadraditos</i>). • La discriminación entre el volumen exterior (<i>espacial</i>) e interior (<i>capacidad</i>) de un cuerpo. • La construcción de cuerpos de distintas formas con volúmenes equivalentes. • La comparación de volúmenes de cuerpos usando distintos procedimientos (<i>número de ladrillos que lo integran, comparación de pesos, cantidad de agua desplazada, entre otros</i>).
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

¹ En este documento se considera el área como la medida de la superficie de figuras.

ESTADÍSTICA Y PROBABILIDADES

Estadística

Información estadística contenida en los medios de comunicación.

Formas de recolección de datos: encuestas, entrevistas, cuestionarios, experimentos.

Población y muestra.

Tabulación y representación de datos.

Pictogramas y gráficos de barras.

Promedio o media aritmética.

Moda.

Combinatoria: problemas de conteo. Diagramas de árbol y tablas.

A fin de que los/las alumnos/as:

- recolecten, organicen, interpreten y comuniquen información estadística proveniente del entorno inmediato,
- resuelvan problemas de conteo y
- discriminen sucesos desde el punto de vista de la probabilidad

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- El desarrollo de la capacidad de lectura e interpretación de tablas y gráficos estadísticos que con frecuencia aparecen en los medios informativos.
- La diferenciación entre población de estudio (*aquella sobre la cual se quiere averiguar algo*) y la población de muestra (*aquella que se elige para hacerle la encuesta*).
- La organización de la información lograda a partir de encuestas o experiencias simples en tablas de frecuencias.
- La recolección, registro, organización, representación y análisis de información en tablas, pictogramas y diagramas de barra.
- El cálculo e interpretación del significado del promedio y la moda como resumen de datos estadísticos en situaciones familiares.
- La capacidad para discutir o comunicar opiniones haciendo uso de información estadística cuando sea relevante.
- La resolución de problemas de conteo, la construcción de estrategias y la comunicación a sus pares de cómo lo hace.
- El análisis de algunas estrategias para resolver problemas de combinatoria (*diagramas de árbol, reducción del problema a otro de menor complejidad, entre otras*).

Probabilidades

Situaciones de azar a través de juegos.
Regularidades.

Frecuencia de un suceso determinado.

Probabilidad experimental y estadística.

Probabilidad de sucesos seguros, imposibles, probables, compatibles e incompatibles, equiprobables.

- La identificación de alguna característica de la situación (*¿Importa el orden de los objetos en cuestión? ¿Se pueden repetir los números?...*).
- La estimación, experimentación y comprobación de la probabilidad de un suceso determinado en situaciones de azar.
- El reconocimiento de sucesos imposibles (*probabilidad 0*), ciertos o seguros (*probabilidad 1*) probables (*probabilidad entre 0 y 1*), compatibles e incompatibles, equiprobables (*la misma probabilidad*).

ÁREA MATEMÁTICA
TERCER CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA
SEGUNDO AÑO

NÚMEROS Y OPERACIONES

Números naturales

Sucesión natural.
 Escrituras equivalentes de un número.
 Sistemas de numeración posicional y no posicional.
 Propiedades.
 Descomposición polinómica de un número.
 Comparación y orden.
 Recta numérica.
 Aproximación de números.
 Patrones numéricos.

A fin de que los/las alumnos/as:

- **utilicen las propiedades de los sistemas de numeración para leer, escribir, comparar y ordenar números naturales.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La lectura y escritura de números naturales en cualquier intervalo numérico.
- La investigación sobre las reglas de funcionamiento de algunos sistemas de numeración posicionales y no posicionales y sus usos (*egipcio, mapuche, maya, chino, entre otros*) para contrastarlo con el sistema decimal (*¿el valor del símbolo cambia de acuerdo a su posición? ¿cuál es la función del cero, si el sistema es posicional? ¿cuál es la regla de agrupación?*).
- El uso de distintas escrituras de números naturales, incluyendo la polinómica.
- La comparación y ordenamiento de números usando distintas estrategias de encuadramiento, aproximación y la recta numérica.
- El uso de distintas escalas en la recta para representar números de distinta magnitud.
- La descripción, el completamiento y la construcción de patrones numéricos.

A fin de que los / las alumnos / as:

- **lean, escriban, comparen y ordenen fracciones y expresiones decimales utilizando distintas representaciones.**

Números Racionales Positivos

Usos de los números racionales.
Distintas representaciones.
Escrituras equivalentes.
Comparación y ordenamiento de fracciones y expresiones decimales.
Recta numérica.
Encuadre y aproximación de números racionales.

Números Enteros.

Usos de los números enteros en la vida diaria.
Valor absoluto.
Comparación y orden.
Recta numérica.

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- El uso de las fracciones y expresiones decimales en distintos contextos (*de medida, proporcionalidad, probabilidad, división inexacta, etc.*) y bajo distintas representaciones.
- El uso de distintas escrituras para las fracciones y expresiones decimales (*números mixtos, fracciones equivalentes, fracciones decimales, porcentajes, escrituras aditivas, órdenes del sistema decimal*) justificando la equivalencia entre ellas.
- La comparación y el ordenamiento de fracciones y/o expresiones decimales y naturales, utilizando distintos recursos: encuadramiento, aproximación (*redondeo, truncamiento*), recta numérica (*ubicar en la recta $7/4$ y $1,65$ para decidir cuál es menor/mayor*).
- La discriminación de las propiedades de los números naturales, las fracciones y las expresiones decimales (*relaciones de orden y densidad*).

A fin de que los alumnos/as:

- **interpreten y utilicen números enteros en situaciones cotidianas.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- El uso de los números enteros en contextos cotidianos (*temperaturas, nivel del mar, recta histórica, entre otros*), en restas de números naturales sin necesidad de aclarar quien debe ser mayor (*cálculos como $6 - 8$, juegos de cartas, pérdidas y ganancias*).
- El uso de la recta numérica para comparar y ordenar números enteros. (*observando que se mantiene la propiedad “todo número que esté a la izquierda de otro es menor”*).
- La identificación en la recta numérica de números opuestos y de las distancias que mantienen con el cero para comprender el significado del valor absoluto (*-4 y $+4$ están a una distancia de cuatro unidades del cero, por lo tanto, ambos tienen valor absoluto igual a 4*).

Operaciones con números racionales

Usos, significado y propiedades de las operaciones en los distintos conjuntos numéricos.

Operaciones inversas.

Cálculo mental, escrito y con calculadora (exacto y aproximado).

Algoritmos convencionales de las cuatro operaciones básicas con racionales.

Potenciación y raíz cuadrada y cúbica exacta de números naturales.

Divisibilidad. Criterios de divisibilidad.

Mínimo común múltiplo y Máximo común divisor.

Ecuaciones.

A fin de que los / las alumnos / as:

- **resuelvan problemas de suma, resta, multiplicación, división, potenciación y radicación con distintas estrategias, aplicando propiedades u operaciones inversas, y**
- **expliquen y justifiquen sus procedimientos y la validez de los resultados.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La resolución y elaboración de problemas con números racionales usando información presentada de diferentes formas.
- La anticipación y la comprobación de la validez de los resultados en la resolución de problemas usando distintas estrategias en función de la situación y los números involucrados (*cálculo mental, cálculo aproximado, descomposiciones, propiedades del sistema o de las operaciones*).
- La resolución de problemas que impliquen suma y restas con números enteros.
- La reflexión sobre el procedimiento de cálculo utilizado en relación con los números involucrados.
- El reconocimiento de las categorías de las operaciones para resolver operaciones combinadas (*separación en términos y jerarquía de las operaciones*).
- El uso comprensivo de la calculadora para detectar propiedades de los números y de las operaciones y resolver cálculos complejos.
- La descomposición de un número en sus factores primos con distintas estrategias.
- El uso de propiedades de la divisibilidad para agilizar cálculos y para resolver problemas.
- La construcción y uso del concepto de potenciación, raíz cuadrada y cúbica entera usando distintos contextos.
- La observación visual de situaciones de la vida cotidiana para comenzar a plantear igualdades entre números y letras (*2 botellas y tres latitas equivalen a una botella y 7 latitas, ¿a cuántas latitas equivale una botella?*).
- La resolución de ecuaciones usando distintos modelos de resolución (*balanzas,*

<p>Relaciones numéricas. Proporcionalidad</p> <p>Relaciones numéricas en patrones, tablas, diagramas, gráficos, entre otros. Proporcionalidad directa e inversa. Distintas representaciones. Propiedades. Razones y proporciones. Propiedades.</p>	<p><i>diagramas, tablas, cadenas, gráficas, tableros con fichas).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El cambio de expresiones coloquiales a lenguaje simbólico y viceversa (<i>El doble de..., el consecutivo de..., si se añade a..., en distintos contextos de la vida cotidiana y de la matemática misma. Por ejemplo: El doble de la edad de Juan aumentada en 3 años es 21 años o el doble de un número aumentado en 3 es $21 \rightarrow 2.n + 3 = 21$. Elabora un enunciado que responda a la expresión $2n+3=21$).</i> • La distinción entre igualdad y ecuación. • El reconocimiento de transformaciones que afectan o no las igualdades (<i>Leyes uniforme y de monotonía</i>). • La práctica de distintos procedimientos de “deshacer” operaciones (<i>usando operaciones inversas</i>) o de “tanteo” para resolver ecuaciones. <p><i>A fin de que los / las alumnos / as:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – usen propiedades de la proporcionalidad directa e inversa para resolver problemas. <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El reconocimiento, descripción, completamiento y creación de patrones con distintos tipos de números. • El reconocimiento de situaciones de proporcionalidad (<i>directa e inversa</i>) o no, en distintos contextos y bajo distintas presentaciones (<i>enunciados, tablas, gráficos cartesianos,...</i>). • La explicitación y el uso de las propiedades de la proporcionalidad directa e inversa para resolver problemas con distintas estrategias (<i>tablas, proporciones, reducción a la unidad, constante de proporcionalidad, gráficos cartesianos, entre otros</i>). • La justificación de los procedimientos y resultados obtenidos en la resolución de problemas de proporcionalidad directa o inversa en contextos de la vida real y de la matemática misma (<i>usando medida, geometría, probabilidades, entre otros</i>). • El uso de la propiedad fundamental de las proporciones para encontrar un término desconocido.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GEOMETRÍA Y MEDIDA

Ubicación espacial

Sistemas de referencia.
Coordenadas cartesianas y polares en el plano.
Coordenadas geográficas (latitud y longitud).

A fin de que los / las alumnos / as:

- **interpreten y utilicen sistemas de referencias para ubicar puntos en la recta, en el plano y en el espacio, usando el vocabulario adecuado y justificando sus procedimientos.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La interpretación de planos y mapas con distintos códigos.
- La elaboración y comparación de representaciones del espacio (*croquis, planos*) comunicando las relaciones de proporcionalidad utilizadas.
- La aplicación de las propiedades de paralelismo y perpendicularidad entre rectas para resolver problemas de ubicación, traslado y distancia.
- La construcción y uso de sistemas de referencia para ubicar puntos en una recta, el plano y el espacio.
- La ubicación y representación de puntos en la recta y en el plano basándose en coordenadas cartesianas y/o polares.
- La interpretación y el uso de las coordenadas polares para la ubicación de puntos sobre la esfera terrestre (*latitud y longitud*).

A fin de que los / las alumnos / as:

- **clasifiquen, construyan y definan cuerpos a partir de sus propiedades geométricas y**
- **expliquen y justifiquen sus procedimientos y la validez de sus resultados usando vocabulario adecuado.**

Cuerpos

<p>Cuerpos cóncavos y convexos, poliedros y no poliedros, regulares y no regulares.</p> <p>Elementos. Propiedades. Clasificación. Definiciones. Teorema de Euler.</p>	<p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La utilización de propiedades geométricas para reconocer, describir y clasificar cuerpos poliedros y no poliedros, cóncavos y convexos, regulares o irregulares. • El reconocimiento y construcción de patrones de cuerpos de acuerdo a datos dados (<i>vistas, naturaleza y regularidad de las caras, bases, definición, entre otros</i>) justificando su pertinencia al cuerpo considerado. • El uso de propiedades geométricas para el análisis de reproducciones y/o construcciones de cuerpos. • El análisis de afirmaciones acerca de las propiedades de los cuerpos y la argumentación en cuanto a la validez de las mismas. • La construcción y uso de las definiciones de cuerpos basándose en condiciones necesarias y suficientes. • El reconocimiento y uso de la relación que establece el teorema de Euler ($C + V - A = 2$) para la resolución de problemas.
<p><i>Figuras</i></p> <p>Polígonos y no polígonos, cóncavos y convexos. Polígonos regulares. Circunferencia y Círculo. Figuras circulares. Elementos. Propiedades geométricas. Definiciones.</p>	<p><i>A fin de que los / las alumnos / as:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – clasifiquen, construyan y definan figuras a partir de sus propiedades geométricas y – expliquen y justifiquen sus procedimientos y la validez de sus resultados usando vocabulario adecuado. <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El análisis de figuras para su clasificación, avanzando en las relaciones de inclusión jerárquicas. • La construcción de triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares y figuras circulares a partir de diferentes informaciones (<i>propiedades y medidas</i>), utilizando compás, regla, transportador y escuadra, justificando los procedimientos empleados y la validez de la figura obtenida.

Ángulos adyacentes. Ángulos opuestos por el vértice. Propiedades.

Ángulos interiores y exteriores de polígonos. Propiedades.

Ángulos determinados por dos rectas secantes.

Posiciones relativas entre rectas y circunferencias y circunferencias entre sí.

Congruencia.

Simetría.

Semejanza: Ampliación y reducción de figuras.

- El análisis de afirmaciones sobre las propiedades de las figuras y la argumentación de su validez a partir de comprobaciones empíricas hacia argumentaciones más generales (*suma de los ángulos interiores de un triángulo, de un cuadrilátero, de un polígono de n lados entre otras*).
- La construcción y uso de las definiciones de figuras basándose en condiciones necesarias y suficientes.
- El reconocimiento de los ángulos interiores y exteriores de polígonos y el uso de sus propiedades para resolver problemas.
- El uso de las propiedades de distintos tipos de ángulos (*adyacentes, opuestos por el vértice, complementarios, suplementarios*) para resolver problemas de geometría y medida.
- La utilización de las propiedades entre rectas y circunferencias para realizar construcciones y resolver problemas.
- La comunicación de propiedades geométricas usando el lenguaje y la simbología adecuados.
- La determinación de condiciones necesarias y suficientes para que dos figuras sean congruentes.
- La observación, el reconocimiento y la construcción de figuras semejantes (*congruencia de ángulos y proporcionalidad de lados correspondientes*).
- El reconocimiento y uso de las propiedades de simetrías axiales y centrales para la observación y construcción de figuras simétricas.
- La construcción y reconocimiento de figuras semejantes (*ampliar y reducir figuras*) aplicando proporcionalidad.
- El reconocimiento y la construcción de figuras simétricas respecto de un centro o de un eje de simetría.
- La diferenciación entre figuras congruentes y semejantes.
- La determinación de las condiciones necesarias y suficientes para transformar una figura en otra por traslación, simetría axial o simetría central.

Medida

Longitud, masa, capacidad, tiempo, ángulo, superficie y volumen

Magnitud, unidades fundamentales, múltiplos y submúltiplos.

Equivalencia entre unidades.

Error de medición.

Causa. Distinción del error.

Estimación de medidas.

Perímetro. Longitud de circunferencia.

Área.

Unidades convencionales. Equivalencia.

Área de cuadriláteros, triángulos, polígonos y círculos. Fórmulas.

Cálculo de áreas de figuras por descomposición y composición en figuras de áreas conocidas.

A fin de que los / las alumnos / as:

- **estimen, comparen y operen con cantidades usando unidades del SIMELA y**
- **expliquen y justifiquen sus procedimientos y la validez de sus resultados.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La discriminación de las unidades convencionales, los instrumentos y las estrategias convenientes de acuerdo a la cantidad a medir.
- La lectura e interpretación de medidas en los instrumentos correspondientes.
- La aplicación del sistema sexagesimal y de fracciones para medir tiempo y ángulos.
- La comparación y el ordenamiento de cantidades de longitudes, capacidades, pesos, aberturas, duraciones, superficies y volúmenes con distintas estrategias (*usando equivalencias, recta numérica, sistema de posición, descomposiciones aditivas...*).
- La contrastación de errores y el análisis de sus causas (*error en el sujeto que toma la medida, en el instrumento que usa, en la ubicación del instrumento, entre otros*), así como del grado de precisión de las mediciones de acuerdo a las necesidades del contexto.
- La estimación y el cálculo de perímetros y áreas de figuras poligonales usando distintos procedimientos.
- La medición y comparación de superficies y volúmenes con distintos grados de precisión usando diferentes procedimientos (*estimación, descomposición de superficies o de volúmenes, cálculos...*).
- El análisis de la variación de perímetros, áreas y volúmenes en función de la variación de diferentes dimensiones de figuras.
- El establecimiento de equivalencias entre unidades convencionales de una misma magnitud (*unidad, múltiplos y submúltiplos*) y entre magnitudes (*capacidad-peso*).
- Operar con cantidades de una misma magnitud, expresando los resultados en forma fraccionaria o decimal y justificando los procedimientos y unidades elegidas.
- La construcción de fórmulas para simplificar el cálculo de perímetros y áreas de figuras.

Teorema de Pitágoras.

Volumen

Unidades no convencionales y convencionales.

Equivalencias.

Volumen de prismas, pirámides, cilindros, conos y esferas. Fórmulas.

Medición de volúmenes.

Equivalencia de cuerpos.

- La exploración e interpretación de la relación entre los lados de un triángulo rectángulo que establece el Teorema de Pitágoras en distintos contextos (*geométrico y numérico*).
- La discriminación entre forma, área, perímetro de figuras o de caras de los cuerpos y entre el volumen exterior (*espacial*) e interior (*capacidad*) de un cuerpo.
- La medición y comparación de volúmenes con distintos grados de precisión usando diferentes procedimientos (*llenado, descomposición de volúmenes, entre otros*).
- La estimación de volúmenes de cuerpos conocidos evaluando la razonabilidad de los resultados y de objetos cotidianos (*vasos, tazas, frascos, habitación, aula, entre otros*).
- La construcción y utilización de la fórmula de volumen de cuerpos convexos poliedros en la resolución de problemas (*de prismas, pirámides, cilindros y conos*).
- La descomposición de cuerpos complejos en cuerpos de formas simples para el cálculo de volúmenes.

ESTADÍSTICA Y PROBABILIDADES

Estadística

Información estadística contenida en los medios de comunicación oral y escrita (coloquial, por tablas, diagramas y gráficos).

Formas de recolección de datos: encuestas, entrevistas, cuestionarios, experimentos, etc.

Población y muestra.

Tabulación y representación de datos.

Frecuencia absoluta. Frecuencia relativa. Frecuencia porcentual.

Construcción de gráficos circulares y gráficos de barras.

Parámetros estadísticos: Promedio o media aritmética y moda.

Combinatoria

Problemas de conteo.

Tablas de doble entrada y diagramas de árbol.

A fin de que los/las alumnos/as:

- recolecten, organicen, interpreten y comuniquen información estadística proveniente del entorno inmediato,
- resuelvan problemas de conteo y
- discriminen sucesos desde el punto de vista de la probabilidad.

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La lectura e interpretación de la información contenida en los medios de comunicación oral y escrita (*coloquial, por tablas, diagramas y gráficos*).
- La recolección, registro, organización, representación y análisis de información en tablas, pictogramas, diagramas de barra y gráficos circulares.
- La reflexión respecto a las distintas lecturas individuales de los alumnos/as.
- La diferenciación entre población y muestra de estudio.
- La organización de la información lograda a partir de encuestas o experiencias simples en tablas de frecuencias y la identificación de la frecuencia como el número de veces que se repite una opción (*frecuencia absoluta*).
- El cálculo de la frecuencia relativa (*como la división entre el número de veces que se repite esa opción y el total de encuestados o datos registrados*) y de frecuencias porcentuales (*frecuencia relativa por 100*) para confeccionar gráficos de sectores y de barras.
- El reconocimiento y la identificación de las variables y de los datos que se visualizan en los distintos gráficos estadísticos.
- El reconocimiento y cálculo de la media aritmética o promedio (*como el cociente entre la suma de los valores registrados y el número total de valores registrados*) y la identificación de la moda (*como el valor que se corresponde con la mayor frecuencia*).
- La resolución de problemas de conteo y la comunicación de las estrategias utilizadas.
- La representación de todas las combinaciones posibles entre determinado número de elementos en forma exhaustiva (*¿de cuántas maneras posibles pueden llegar los*

Probabilidades

Situaciones de azar a través de juegos.
Regularidades.
Probabilidad de un suceso. Probabilidad experimental y estadística.
Sucesos seguros, imposibles, probables, equiprobables, compatibles e incompatibles.
Fenómenos y experiencias.

- autos rojo, amarillo y verde en una carrera de control remoto?*).
- El análisis de estrategias para resolver problemas de combinatoria (*diagramas de árbol, reducción del problema a otro de menor complejidad...*).
- El estudio de las características de las permutaciones sin repetición (*¿de cuántas maneras diferentes pueden sentarse cuatro amigas/os que van juntas/os al cine?*).
- La estimación de probabilidades en situaciones de complejidad creciente.
- La expresión de frases en términos de probabilidad (*el 40% de los chicos/as que asisten a una colonia de vacaciones aprende natación es decir, cuarenta de cada cien ó 40/100; ó un argentino de cada veinte sale de vacaciones en invierno, es decir uno de cada 20 ó 1/20*).
- El reconocimiento de sucesos imposibles, seguros, imposibles, probables, equiprobables, compatibles e incompatibles.
- El reconocimiento de que todos los sucesos posibles no tienen la misma probabilidad de ocurrir.

BIBLIOGRAFÍA

- Alsina C., Burgués C, Fortuny J. y otros (1996): *Enseñar matemáticas*. Síntesis.
- Bressan A., Bogisic Beatriz y Crego K. (2000): *Razones para enseñar geometría en la Educación Básica*. Novedades Educativas.
- Bressan A., Bressan O. y Gadino A (2006): *Enseñar probabilidad y estadística. Actividades para alumnos de 5 a 13 años*. Styrka.
- Bressan A., Reyna I y Zorzoli G. (2005): *Enseñar Geometría. Redescubrir una tarea posible*. Styrka.
- Cabanne, N.; (2006): *Didáctica de las Matemáticas. ¿Cómo aprender? ¿Cómo enseñar?* Bonum, Buenos Aires, Argentina.
- Castelnuovo E. (1985): *Didáctica de la matemática moderna*. Trillas.
- Chemello G., Díaz, A. y otros (1997): *Los CBC y la enseñanza de la Matemática*. A-Z Editora.
- Criooa, A. L.- Arias Mercader, M. J.- Marcos, G. (1998): "*Combinatoria, Estadística y Probabilidades. En la vida, siempre; en la escuela, ahora.*" Serie: Nuevos Aires en Educación. Ateneo. Buenos Aires. Argentina
- Del Olmo, M. A. – Morenom M. F. (1993) *Superficie y Volumen ¿Algo más que el trabajo con fórmulas?* Síntesis.
- Díaz Godino J., Batanero Ma. C. y Cañizares Ma. J. (1996): *Azar y Probabilidad*. Síntesis.
- Fiol Ma. L. y Fortuna J. (1990): *Proporcionalidad directa. La forma y el número*. Síntesis.
- Guzmán M. de (1994): *Enseñanza de la Matemática*. En el libro Enseñanza de las Ciencias y la Matemática. Tendencias e Innovaciones de Gil Pérez D. y Guzmán M. Ed. Popular. Ministerio de Educación y Ciencias de España.
- Itzcovich. H (2005) *Iniciación al estudio didáctico de la Geometría. De las construcciones a las demostraciones*. Libros del Zorzal.
- Panizza, M. (comp.) (2003) *Enseñar matemática en el Nivel Inicial y el primer ciclo de la EGB*. Paidós.
- Parra C. y Saiz I. (comps.) (1997): *Didáctica de matemáticas. Aportes y reflexiones*. Paidós
- Ponce, H. (2000) *Enseñar y aprender matemática. Propuestas para el segundo ciclo*. Novedades Educativas.
- Pujadas M. y Eguiluz L. (2006): *Fracciones, ¿Un quebradero de cabezas?* Novedades Educativas.
- Ricotti S. (2005): *Juegos y problemas para construir ideas matemáticas. Interconexiones entre los contenidos curriculares y soluciones para la clase de matemática*. Novedades Educativas.
- Sadovsky P. (2005): *Enseñar Matemática hoy. Miradas, sentidos y desafíos*. Libros del Zorzal.
- Segovia I, Castro Martínez E. y Castro Martínez E. (1994): *Estimación en cálculo y medida*. Síntesis. Madrid. España.
- Sessa, C. (2005) *Iniciación al estudio didáctico del álgebra*. Libros del Zorzal.



Consejo Provincial de Educación

Área Ciencias Sociales

Documento Curricular Tercer Ciclo
Primero y Segundo Año
De la Escuela Primaria Neuquina

Introducción al Área Ciencias Sociales

¿Cómo es hoy el mundo social?

Los cambios en el mundo nos interpelan y sorprenden cotidianamente. La velocidad y la escala de las transformaciones ocurridas en las últimas décadas han producido mutaciones tan profundas en todos los órdenes de la vida social, que parecen erosionarse los vínculos con la herencia cultural acumulada por generaciones anteriores. Por eso, a los jóvenes les cuesta relacionar la realidad presente con los procesos pasados mientras que, para muchos, el futuro es una construcción que no los incluye.

Los rasgos de estas transformaciones son variados. Una sociedad de escala mundial donde -en cualquier porción del planeta- se articulan procesos globales con realidades particulares. Una sociedad de reestructuración territorial donde se modifican las fronteras, crecen las ciudades y se deshabitan los campos. Una sociedad del conocimiento donde las transformaciones de la ciencia y la técnica anuncian la esperanza de una vida digna para la humanidad, al poder derrotar el hambre y las enfermedades. Una sociedad de la comunicación donde el desarrollo de las redes y el transporte articulan casi al instante esta “aldea global” planetaria, permitiendo la circulación de información, bienes y capital.

Sin embargo, a cada momento se agudizan las contradicciones, ya que los modelos económicos vigentes y el escenario político mundial no conducen a que los avances científico-tecnológicos redunden en mejoras manifiestas para la mayoría de la población, si no se modifican los mecanismos actuales de distribución social de la riqueza, que incrementan cada vez más las desigualdades entre los hombres, las sociedades y las regiones del planeta, configurándose como uno de los signos más preocupantes de estos tiempos.

Para abordar -con mecanismos democráticos- los desafíos de un mundo de riquezas y desigualdades, globalizado y fracturado al mismo tiempo, es necesario que los ciudadanos y ciudadanas participemos en la discusión, elaboración y ejecución de propuestas alternativas. Para eso necesitamos analizar, explicar y comprender el mundo social en que vivimos.

¿Por qué y para qué enseñar hoy Ciencias Sociales en la Escuela Primaria?

La enseñanza de Ciencias Sociales en la Escuela Primaria pretende proporcionar a nuestros alumnos y alumnas las herramientas para comprender y explicar distintos modos de vida, las relaciones entre los hombres y mujeres y de éstos con el espacio, las formas de organizar la producción y las prácticas políticas, junto con las ideas y creencias como la libertad, la justicia y la igualdad, que representan hasta hoy los mejores sueños de la humanidad.

También ayuda a interpretar situaciones del presente, a partir de conocer procesos que han vivido otros hombres y mujeres - con quienes estamos vinculados - en el transcurso de la historia, creando sociedades diferentes a la actual, para acercar a nuestros estudiantes imágenes de contextos diversos y contrastantes, con formas de vida y valores ajenos a su entorno.

La enseñanza de Ciencias Sociales resulta fundamental para la formación de un ciudadano crítico, con conocimiento tanto de sus derechos como de sus obligaciones y con sentido de pertenencia comunitario, provincial y nacional. Al mismo tiempo, proporciona un ámbito donde niños y niñas puedan percibirse a sí mismos como sujetos sociales con potencialidades para intervenir en el mundo. Por lo anterior, para la formación de la ciudadanía es clave la mediación de la escuela a partir de la enseñanza, reflexión y procesamiento de los hechos de la vida social en la actualidad y en el pasado.

La formación de la ciudadanía requiere asimismo la enseñanza de valores. Como las sociedades no “obtienen” naturalmente libertad, justicia e igualdad, sino que las alcanzan a partir de proyectos que comprometen los esfuerzos colectivos, es necesario afianzar en los estudiantes el sentido de pertenencia, así como la sensibilidad y el interés por el mejoramiento de las condiciones socio-económicas de la mayoría de la población.

¿Desde qué perspectiva proponemos enseñar Ciencias Sociales en la Escuela Primaria?

La perspectiva que orienta esta propuesta de enseñanza - centrada en construir una visión global del mundo social- requiere considerar en forma articulada aspectos económicos, sociales, políticos y espaciales, superando la mera descripción para abordar el análisis y explicación de problemas relevantes, en la actualidad y el pasado, para comprender que los procesos sociales no son consecuencia del destino, sino el resultado de acciones humanas, de un obrar de determinado modo.

Las sociedades, lejos de vivir en armonía, están atravesadas por desigualdades y conflictos que deben ser analizados en el marco de las Ciencias Sociales. En esta propuesta de enseñanza, mujeres, pueblos originarios, trabajadores, niños y adolescentes, entre otros –muchas veces olvidados o invisibilizados -; reclaman su lugar como protagonistas de procesos sociales, haciendo escuchar sus voces.

Por otra parte, resulta imprescindible revalorizar el trabajo, no sólo como sustento material de la vida individual, sino como un derecho y una práctica que tienen las sociedades para superar las crisis en el marco de valores solidarios y democráticos. Estudiar la sociedad supone, además, entender cómo hombres y mujeres construyeron las jerarquías y los distintos modos de ejercicio del poder. Por último, el énfasis en destacar la vida cotidiana parte de considerarla como trama articuladora de la experiencia social.

Esta enseñanza no se limita a desarrollar aspectos cognitivos e instrumentos intelectuales, sino que pretende acercar a nuestros niños y niñas hacia una comprensión más intersubjetiva y humana, para conocer también las vivencias de los sujetos, aprender de sus experiencias, temores y alegrías.

¿Cómo está organizada esta propuesta de enseñanza?

El área de Ciencias Sociales resulta un espacio de encuentro e integración de disciplinas que estudian la vida en sociedad desde distintas perspectivas (Geografía, Historia, Economía, Sociología, Antropología y Ciencias Políticas). Esta propuesta está construida a partir de ejes organizadores que recorren los ciclos de la escuela primaria, permitiendo un abordaje globalizado y orientando la enseñanza en una misma dirección.

Los contenidos se presentan desde una óptica globalizadora a partir de conceptos o temas inclusores que necesitan su posterior reorganización y especificación en proyectos curriculares institucionales y en el programa de aula. Asimismo, sugerimos analizar situaciones o casos donde se articulen conjuntamente elementos de los distintos ejes.

Los ejes organizadores que estructuran la propuesta son:

Las sociedades y la construcción de los espacios

En este eje se abordan los contenidos referidos a la construcción de los espacios geográficos, que realizan las sociedades en su interacción con la naturaleza a través del trabajo y a lo largo del proceso histórico. En este marco, juegan un rol central los sujetos sociales, su nivel de desarrollo tecnológico, sus intereses económicos y políticos, sus contradicciones y sus conflictos. Para la comprensión de estos espacios sociales será necesario considerar el permanente interjuego de escalas de análisis, apuntando a la comparación y correlación de los ámbitos analizados con otros espacios en los que están insertos. Asimismo, se articulan en este eje nociones como las de localización, orientación y representación espacial; cuyo abordaje contribuye al desarrollo del “sentido espacial” en los niños.

Las sociedades a través del tiempo

En este eje se proponen contenidos referidos al conocimiento de las formas de vida de las sociedades en el pasado y en el presente, reconociendo posibles relaciones. Asimismo se busca iniciar a niños y niñas en el análisis del proceso histórico de la comunidad local, provincial y nacional en forma articulada, identificando los cambios y las permanencias, como así también las acciones de distintos actores sociales.

Además, se incluye aquí la aproximación a la construcción de nociones temporales y a la forma en que se elabora el conocimiento histórico a partir de interrogar distintos testimonios y fuentes.

Las sociedades, la vida cotidiana y las prácticas culturales

Los contenidos incluidos en este eje aluden al conjunto de instituciones y normas que articulan la vida en sociedad, junto con las creencias, valores y cosmovisiones creadas y recreadas cotidianamente. Las instituciones sugeridas para su estudio, incluyen no sólo a las que están prescriptas desde los marcos legales, sino también, a las que surgen del esfuerzo colectivo y desde el entramado social para dar respuesta a necesidades e inquietudes comunitarias.

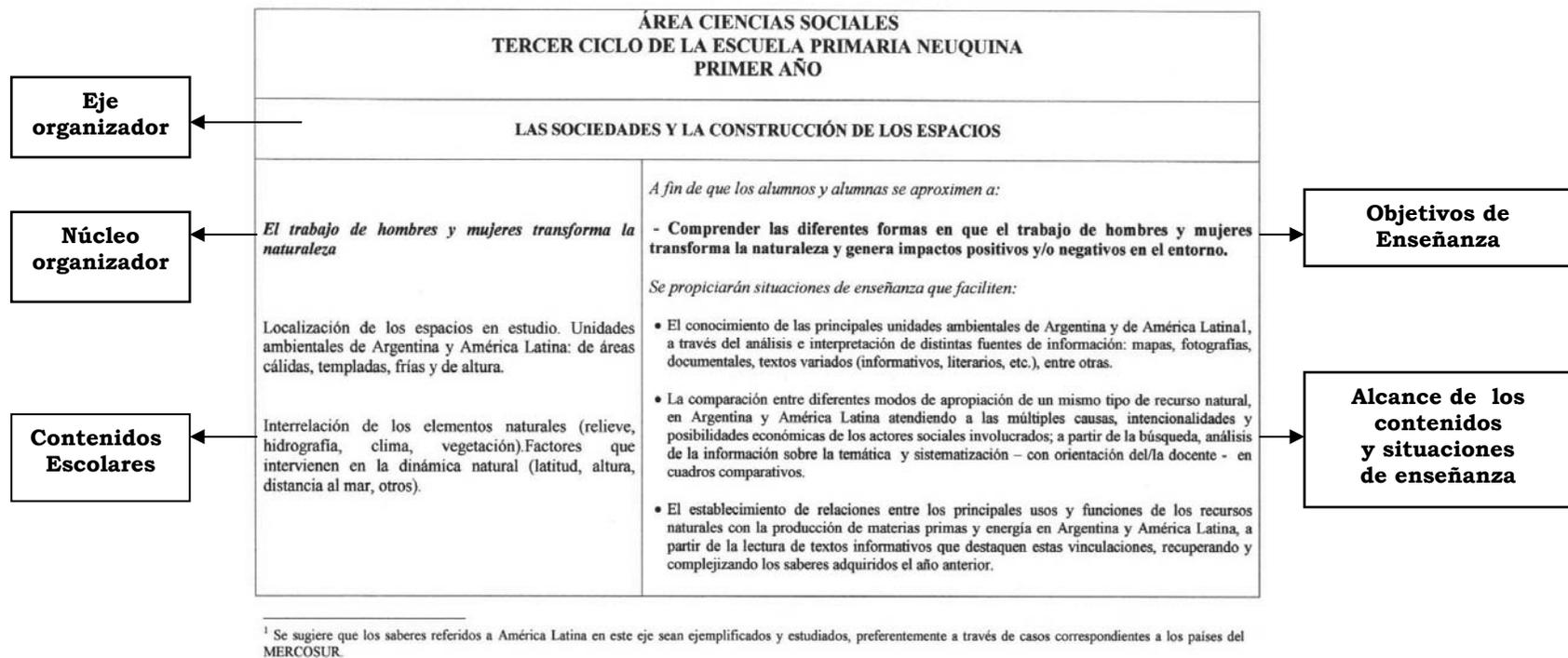
¿Cómo se presenta este Documento Curricular?

En este Documento Curricular para la enseñanza de Ciencias Sociales en el Tercer Ciclo de la Escuela Primaria, se proponen conocimientos y valores para que nuestros niños y niñas comiencen a adquirir herramientas para el ejercicio de la ciudadanía, con conciencia de sus derechos y deberes, con sentido de pertenencia comunitario, provincial y nacional.

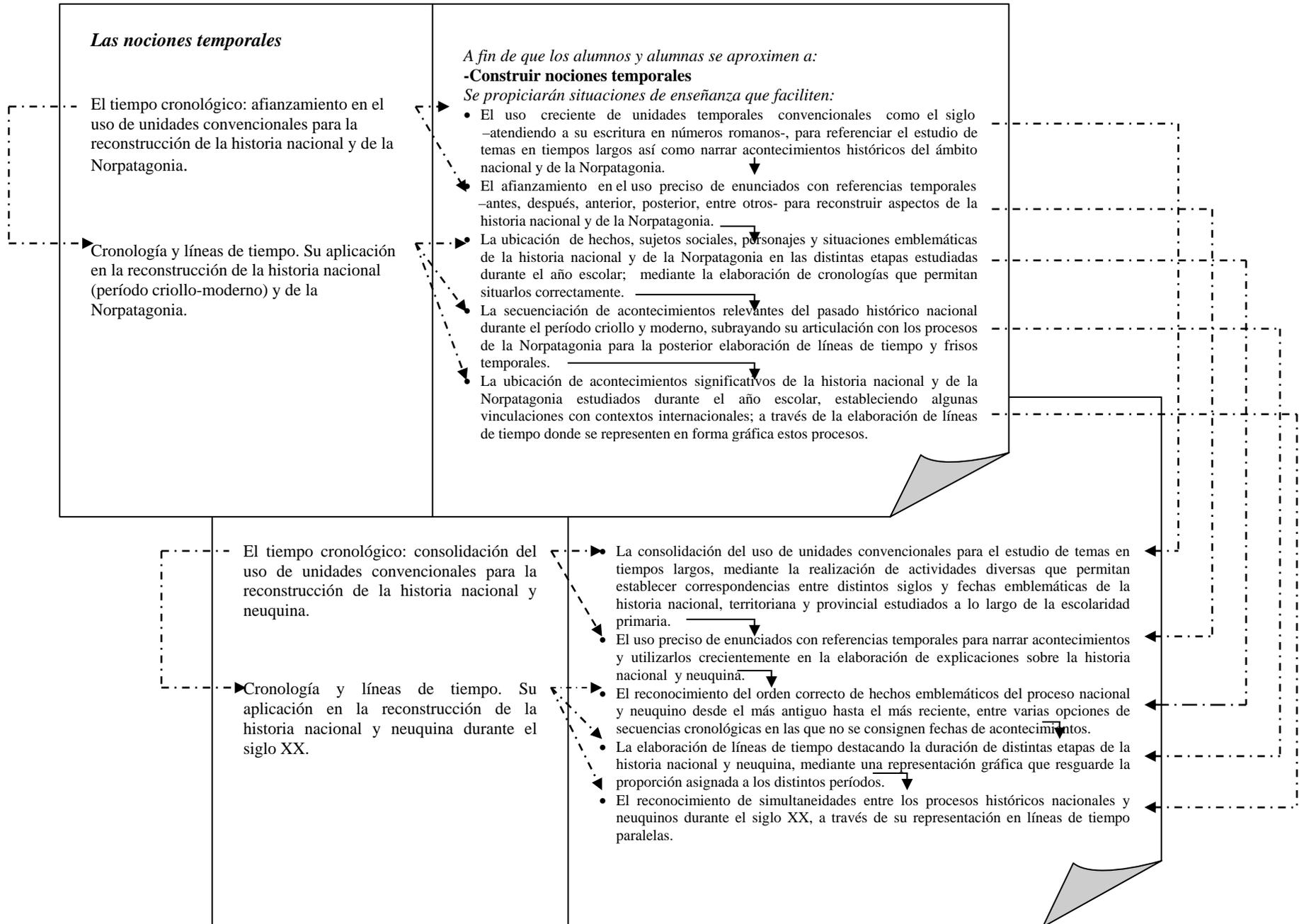
Queremos destacar que en forma conciente y deliberada se ha optado por un estilo sencillo de escritura, por entender que este Documento no sólo debe ser inteligible para los docentes. Sencillez no significa banalidad, sino asumir el profundo desafío de transformar conocimientos académicos en contenidos escolares –manteniendo su rigor y sólido status epistemológico– para que resulten accesibles al conjunto de la población.

La propuesta para el Área incluye en primer término esta Introducción, donde se especifica la relevancia de los contenidos del campo curricular, enfatizando su sentido social y escolar, así como algunas notas sobre la perspectiva teórica que operan como marco de referencia.

En las páginas posteriores se presenta la selección y secuenciación de contenidos correspondientes a cada eje organizados en dos columnas. En la parte izquierda se consignan contenidos escolares integrados a partir de enunciados que operan como núcleos organizadores, para enlazarlos y vincularlos, otorgándoles sentido y desechando así la mera nómina de temas fragmentados. En la columna derecha, bajo el título “*A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a*” se indican algunos objetivos que orientan la enseñanza. Más abajo, donde se transcribe “*Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten*”, se detallan enunciados que describen escenas escolares, donde se pone en juego el contenido a enseñar definiendo su alcance, es decir, la profundidad y amplitud en el tratamiento del mismo, proponiendo además algunas alternativas para el trabajo pedagógico en el aula.



Por último, cabe destacar que los contenidos escolares, la especificación del alcance propuesto y las sugerencias para las actividades de enseñanza se presentan en forma articulada y con mayor nivel de complejidad a lo largo del Tercer Ciclo, tal como se muestra a continuación con algunos ejemplos correspondientes al Eje **Las sociedades a través del tiempo**:



¿Qué enseñar sobre Ciencias Sociales en el Tercer Ciclo de la Escuela Primaria Neuquina?

Los aprendizajes de Ciencias Sociales iniciados desde años anteriores, se continuarán afianzando y potenciando en esta etapa, donde enfrentan diversos desafíos. Requiere entonces el compromiso con una enseñanza sobre el mundo social capaz de constituirse en un sólido andamiaje para la sistematización y síntesis, que permita completar la formación integral de niños y niñas.

Sin desviar la mirada de los objetivos específicos de la escolaridad primaria, con una cuidadosa selección y complejización de contenidos que evite reiteraciones, el Tercer Ciclo afianzará la apropiación de conceptos y explicaciones propias de las Ciencias Sociales, junto con la aproximación cada vez mayor, a los modos específicos de procesar y sistematizar información en este campo, aspectos ambos que se retomarán posteriormente en la Escuela Media. De esta forma, operará como bisagra tanto en relación al trayecto escolar que concluye, como hacia el nuevo que se inicia.

Así, enlazando saberes, explicaciones y valores, contribuiremos a consolidar confianza y autonomía en los estudiantes para enfrentar el horizonte de expectativas que se despliegan al inicio de la escolaridad secundaria. Los docentes del Tercer Ciclo nos podemos constituir entonces, en puente articulador, traduciendo y entretejiendo miradas, que permitan construir vínculos entre ambas etapas, potenciando el deseo por aprender.

Sobre la dimensión espacial

En esta etapa de la escolaridad se retoma y se complejiza la construcción del concepto de espacio geográfico, entendido como un espacio social en el que son centrales las complejas acciones y relaciones sociales, políticas, económicas y culturales que las sociedades construyeron a través del tiempo. El propósito es que los/las alumnos/as comprendan el conjunto de relaciones que se establecen en el proceso de construcción del espacio geográfico en el que están insertos, tanto a nivel local como mundial; entender cómo y por qué sus acciones individuales o colectivas en relación a los valores humanos y a la naturaleza tienen consecuencias, tanto para sí como para la sociedad.

La comprensión del espacio geográfico se aborda desde la escala nacional, latinoamericana y su inserción en el contexto mundial; por lo que se enfatiza el permanente interjuego de escalas de análisis, apuntando a la comparación y correlación de los ámbitos analizados, con otros espacios en los que están insertos.

Por otra parte, se avanza en la explicación de “lo observable” (el paisaje) y en la diferenciación entre lo natural y lo construido, lo actual y las herencias del pasado, lo singular de cada lugar y las tendencias compartidas. Asimismo, se profundiza la enseñanza de que las regionalizaciones se construyen intencionalmente en función de necesidades específicas de organización del conocimiento, de planificación o de gestión.

En esta etapa los/las alumnos/as comienzan a profundizar todas las posibilidades que ofrecen los mapas, son capaces de representar los objetos en función de sus posiciones respectivas, coordinados e integrados jerárquicamente y teniendo en cuenta su escala. Gradualmente alcanzan el momento de la comprensión y explicación de esa localización y distribución y de las relaciones espaciales. Por lo tanto en este eje, se retoma y complejiza la lectura y elaboración de representaciones espaciales diversas (mapas, cartas topográficas, planos, croquis, imágenes) tendiendo a que los/las alumnos/as amplíen su conocimiento semiológico y recaben informaciones variadas referidas a distintas zonas de la superficie terrestre, como así también que establezcan relaciones entre el espacio que perciben y sus formas de representación.

En función de lo expuesto se mantienen los tres núcleos organizadores planteados para el Segundo Ciclo:

✓ *El trabajo de hombres y mujeres y la transformación de la naturaleza*

Aquí se abordan los contenidos referidos a las articulaciones entre la sociedad y la naturaleza, dado que el espacio social construido por el trabajo humano, no es más que la naturaleza reelaborada en un proceso histórico donde juegan un rol central los sujetos sociales, su nivel de desarrollo tecnológico, sus intereses económicos y políticos, sus contradicciones y sus conflictos. Los procesos sociales tienen un sustento material que incluye la naturaleza y ésta resulta modificada por la sociedad. Desde esta perspectiva, es necesario considerar en el análisis los diversos actores sociales (incluido el Estado), como sujetos protagonistas de interés para la Geografía.

✓ *El proceso de construcción territorial*

En este núcleo se pone énfasis en el análisis acerca de cómo las sociedades adoptan diversas formas de ocupación de los territorios. Esto se explica a partir de una trama compleja en la que se interrelacionan las características naturales de un lugar y la organización social, cultural, política y económica de los grupos sociales que en él habitan. En este aspecto juega un papel muy importante la tecnología, que le permite a la sociedad aumentar su capacidad productiva y transformadora. Asimismo, implica considerar en el análisis la dimensión histórica y política de la organización del territorio y las formas en que las distintas sociedades nacionales se relacionan entre sí en cada momento histórico, de lo que resultan configuraciones territoriales diversas.

✓ *La construcción de las nociones espaciales*

Se busca que los/las alumnos/as afiancen nociones tales como localización espacial, posición, distribución espacial y distancia.

Sobre la dimensión temporal

En el Tercer Ciclo se propone profundizar el estudio de la realidad social, presente y pasada, del actual territorio nacional y provincial para avanzar en la elaboración de explicaciones causales de creciente complejidad, con un enfoque centrado en las acciones de distintos sujetos sociales - que a menudo responden a intereses contradictorios y conflictivos- que crean y recrean prácticas, actividades y organizaciones en distintos ámbitos del mundo social (económico, político, espacial, cultural, entre otros).

Para la enseñanza de los procesos sociales seleccionados, en este Documento Curricular se continúa con la organización de contenidos a partir de los núcleos denominados ***La construcción de la Argentina y Neuquén, nuestro lugar***. El énfasis en recuperar temas de la historia regional - cuando lo habitual ha sido acotarlo a un año- no implica la reiteración de lo ya enseñado, sino que invita a fomentar el interés de nuestros niños y niñas para abordar contenidos sobre la realidad provincial en forma renovada, de manera cada vez más rica y compleja, con nuevas herramientas cognitivas, a fin de comprender cómo los procesos nacionales operan en forma particular en nuestro espacio.

En tal sentido, la diferenciación de contenidos en ambos núcleos no implica su enseñanza disociada; sino por el contrario, se recomienda concretarla en forma articulada, para poder establecer relaciones y construir nuevos significados. Por eso, los temas incorporados en *Neuquén, nuestro lugar* no responden a una mera secuenciación temporal, ni a la idea de reconstruir todos los aspectos de la historia neuquina, sino precisamente, a potenciar estos vínculos.

Es necesario aclarar que la denominación *Neuquén, nuestro lugar*, resulta una decisión deliberada que privilegia en forma conjunta tanto el acercamiento a saberes como a valores y prácticas socioculturales, para promover el desarrollo de un sentido de pertenencia, sin renunciar al mismo tiempo, a una mirada crítica. Por último, la propuesta de examinar futuros posibles para el *Neuquén del siglo XXI*, no se plantea como un ejercicio libre de imaginación, sino como una prospección que pretende articular y proyectar -a modo de síntesis- los saberes aprendidos en la Escuela Primaria, significando así la prolongación del estudio de temas locales, con complejidad creciente, durante el Segundo y Tercer Ciclo.

A lo largo del Ciclo, el núcleo *La Construcción de la Argentina* presenta dos lógicas diferenciadas en cuanto a su estructuración interna. En el primer año se priorizó una organización en etapas secuenciadas, diferenciando tres dimensiones de la realidad social (económica, política y social) a fin de facilitar la identificación de sus aspectos relevantes, aunque para la elaboración didáctica y el trabajo en el aula resulta

conveniente destacar los nexos que existen entre ellas, a fin de reconstruir una visión integradora del período, ya que todas en conjunto conforman un único proceso social.

Para el segundo año del Ciclo y último de la Escuela Primaria, se propone el tratamiento de aspectos relevantes de la Historia Argentina del siglo XX, a partir de un enfoque que supera el mero ordenamiento cronológico, para focalizar la enseñanza en temas que han impactado la memoria colectiva de nuestra sociedad y permitan trazar un panorama general del período. Es indudable que la enseñanza de las últimas décadas de nuestra historia está indisolublemente ligada a una dimensión moral. Aspiramos a lograr, sin embargo, un tratamiento de contenidos que enriquezca el pensamiento al incorporar distintas narrativas, que sin eludir la reflexión ética –central en toda tarea pedagógica- se abra a los interrogantes sobre la historia reciente, sin inhibir preguntas y discusiones. Es necesario recordar que las explicaciones son siempre abiertas y nunca acabadas, ya que la reconstrucción del pasado cobra sentido en su enlace con el presente y en función de un futuro deseado.

Entre los sujetos colectivos de cuyas voces intenta hacerse eco esta propuesta curricular, en los contenidos propuestos para el Tercer Ciclo adquieren relevancia especial los pueblos originarios, los trabajadores, los migrantes de distintos orígenes, las mujeres y los jóvenes, tanto por su protagonismo, como por la valoración positiva de sus creaciones y aportes. Por otra parte, los temas sugeridos permiten el trabajo con diversos testimonios en el aula, donde se recupera concretamente al propio protagonista, sus emociones, sentimientos y sensaciones, haciendo perceptible la riqueza de una experiencia generosamente compartida, en un mundo en que la voz de muchos es enmudecida, y la de otros desconocida o negada.

Sobre la dimensión sociopolítica y cultural

Los contenidos propuestos en este Eje para el Tercer Ciclo pretenden aproximar aspectos básicos sobre la organización de las instituciones y el poder político del país, al tiempo que también privilegian el acercamiento vivencial a emprendimientos comunitarios para destacar la importancia de estas prácticas ciudadanas comprometidas con el fortalecimiento de la democracia. Desde esta perspectiva, los temas a enseñar operan como puentes para el aprendizaje escolar, tanto de algunas problemáticas sociopolíticas y culturales, como también de las respuestas que va gestando la sociedad en cada caso.

En lo que respecta a la organización interna de los contenidos del Ciclo, mientras en el Primer Año se prioriza la enseñanza de temas referidos a la esfera política; en el último, la atención se focaliza en otros aspectos de la vida social. Esta decisión se fundamenta en la posibilidad de trabajar en forma articulada esos contenidos con los incluidos en el Eje **Las sociedades a través del tiempo**. Por otra parte, la comprensión de las creaciones y prácticas culturales de nuestra sociedad y de otros modos de vida diferentes a la propia, obedece a la intención de acercar experiencias que subrayen los aspectos positivos que implica la diversidad.

La propuesta curricular recoge además demandas sociales para el tratamiento de problemas actuales emergentes, tal como es el caso de la *Educación del Transeúnte*, donde se pretende sensibilizar a los niños y niñas, sobre las conductas adecuadas para transitar en la vía pública en tanto espacio común, donde convergen peatones, pasajeros y conductores. En igual sentido, la incorporación de contenidos sobre *Cooperativas y Mutuales* responde tanto a prescripciones legales existentes, como a la decisión de recuperar prácticas y tradiciones presentes en el país y en la zona.

Quizás el problema más difícil de resolver en relación con los contenidos de este Eje resulta del doble propósito que aspiran alcanzar en la escuela: el de enseñar saberes sobre los derechos de habitantes, su relación con las instituciones del Estado y al mismo tiempo, contribuir a la formación de los ciudadanos y ciudadanas que dirigirán nuestra sociedad en el siglo XXI. Nuestra preocupación es garantizarles la enseñanza de contenidos para continuar estudiando y participar en el mundo social, político y del trabajo, al tiempo que formarlos con valores propios de la democracia: el reconocimiento del otro, la diversidad como riqueza, la importancia de los principios, el rechazo de la violencia, el compromiso para construir una sociedad más justa y equitativa.

Sobre las nociones temporales

En el Tercer Ciclo es necesario profundizar la enseñanza de nociones temporales, avanzando en la consolidación de competencias crecientes para el uso de referencias temporales junto con la secuenciación y ordenamiento cronológico en líneas de tiempo. Asimismo, en tanto se concibe a la temporalidad como un aspecto fundamental del conocimiento de la realidad social, presente y pasada, también resulta indispensable complejizar la enseñanza de las nociones de duración, cambio y continuidad, utilizando la diferenciación en períodos para agrupar elementos semejantes, a fin de establecer y distinguir etapas en los procesos estudiados. Por otra parte, en este Ciclo es posible consolidar la enseñanza de relaciones causales, ya que los alumnos y alumnas están en condiciones de comenzar a articular entre sí- con la guía del docente- aspectos de distintas dimensiones de la realidad social. Por último, tal como está consignado en este Documento, se sugiere que los contenidos propuestos en este núcleo sean trabajados en forma contextualizada, junto con los procesos históricos previstos para su estudio.

¿Cómo pensar la enseñanza de las Ciencias Sociales en el Tercer Ciclo?

La enseñanza de Ciencias Sociales en el Tercer Ciclo requiere un proceso sistemático para el desarrollo de operaciones cognitivas complejas en niños y niñas, quienes -con el acompañamiento y la guía del docente- estarán en condiciones de construir conceptos cada vez más precisos, consultar y sistematizar información en materiales diversos, elaborar esquemas y gráficos, formar juicios personales sobre temas de estudio, exponer argumentos fundamentados en datos bibliográficos y participar en debates.

En el plano de las prácticas áulicas, los contenidos de Ciencias Sociales brindan la oportunidad de proponer actividades de enseñanza que pongan en evidencia distintos puntos de vista, complementarios o contrapuestos, lo que potenciará el desarrollo del pensamiento crítico al promover la elaboración de explicaciones, la confrontación de las interpretaciones de los autores o las propias con otras diferentes, lo que exige la capacidad de dudar y la posibilidad de convencer o de ser convencido. En esta cuestión, la intervención docente resulta relevante ya que en muchos casos nuestros estudiantes consideran que – en un debate- cualquier opinión es igualmente válida, aunque en muchos casos no evidencie reflexiones sobre un tema, carezca de fundamento y precisión en la exposición. Por el contrario, el debate –como intercambio de ideas- adquiere un sentido distinto, si logramos enseñar la importancia de exponer una opinión enriquecida con información y conocimiento, junto con argumentos elaborados para sostener posiciones ante un tema.

El aula de Ciencias Sociales resulta entonces, un espacio privilegiado para fomentar y ejercitar tanto el respeto a las ideas de los otros, como el aprender a desempeñarse en discusiones y arribar a consensos; prácticas éstas que aportan además, al ejercicio de crecientes competencias sociopolíticas, necesarias para que alumnos y alumnas asuman -en el futuro- una ciudadanía comprometida y responsable.

Los juegos de simulación continúan siendo una puerta de entrada fecunda para el abordaje de los contenidos escolares de este Ciclo, ya que reconstruyen situaciones de la realidad social, presente o pasada, donde los alumnos y alumnas se involucran tomando decisiones, lo que les permite ponerse en el lugar de los otros, sentirse protagonistas, expresar ideas, argumentarlas, confrontarlas y eventualmente también modificarlas.

El trabajo didáctico con historias de vida -reales o elaboradas por el docente- o la escucha de testimonios narrados por los propios protagonistas resultan herramientas valiosas para acceder a distintas visiones de los procesos sociales, ya que otorgan un lugar relevante a los sujetos sociales y permiten observar retrospectivamente la vida cotidiana, comprendiendo comportamientos individuales y colectivos a partir de otros marcos de referencia. La tarea docente en este punto requiere organizar previamente el trabajo en el aula para cuidar que estos relatos no se limiten a lo anecdótico y se articulen permanentemente con el contexto general en estudio.

Entre los recursos que pueden transformarse en material didáctico para las clases de Ciencias Sociales en el Tercer Ciclo, podemos recurrir a las más diversas creaciones humanas producidas en diferentes contextos socio-culturales tales como: obras de arte, objetos materiales, panfletos, costumbres culinarias así como todo tipo de textos escritos, desde artículos periodísticos hasta letras de tango o rock nacional. Una nota peculiar y distintiva del siglo XX es el poder de las imágenes. La fotografía, la propaganda, las caricaturas políticas, los programas televisivos o el cine documental y ficcional son documentos de incuestionable valor por la información que aportan para el estudio histórico de la época. Cabe aclarar

sin embargo, que se requiere educar la mirada no sólo para observar detalles y realizar inferencias, sino también para superar la idea de una imagen unívoca, con un sentido congelado, que poco aporta para la comprensión de los procesos sociales.

También, en el marco de la enseñanza en el Tercer Ciclo, es importante promover la realización de exposiciones orales -grupales e individuales-, a fin de que los alumnos y alumnas puedan sostener explicaciones y argumentaciones, con variados recursos (láminas, imágenes, mapas, entre otros.). El destinatario de las mismas no debe limitarse al grupo del aula, sino extenderse a la comunidad educativa en su conjunto. Se propone entonces, recuperar las clásicas Ferias de Ciencias, como así también fomentar la participación en otros encuentros y eventos que trasciendan al propio ámbito escolar.

Un aspecto que se hace imprescindible repensar en la enseñanza de Ciencias Sociales, es el papel que desempeñan las consignas que proponemos a los alumnos en los Trabajos Prácticos, donde se los remite a consultar manuales escolares. Por lo general, para ellos, la consigna es una actividad impuesta que no pueden transgredir y que tratan de responder de la manera más económica posible. La lectura y comprensión del texto pasa así a un segundo plano, lo importante para el niño no es leer, sino responder la pregunta. Por tal motivo, las consignas de trabajo no deben ser cerradas, sino dejar cierta libertad al lector de “moverse” por el texto. También deberían representar un desafío intelectual que obligue a los alumnos a poner en juego variadas estrategias (comparar, resumir, clasificar, observar, entre otras.) para elaborar la respuesta. En esta línea, también los trabajos de indagación que se realizan en el aula resultan provechosos en la medida que se enseñe a:

- ✓ Formular preguntas -en forma oral y escrita- sobre la información proporcionada por el docente.
- ✓ Ordenar y clasificar datos procedentes de diversas fuentes, jerarquizando conceptos y estableciendo relaciones entre ellos.
- ✓ Plantear conjeturas e hipótesis sobre posibles explicaciones del problema planteado.
- ✓ Comunicar los resultados, utilizando los recursos de los códigos comunicativos del lenguaje verbal, cartográfico, estadístico e icónico.

Enseñar Ciencias Sociales es también enseñar el lenguaje y discurso que le es propio; por lo tanto, enseñar a describir, justificar, explicar y argumentar es también parte de nuestra tarea. Si nuestro objetivo es que los alumnos y alumnas desarrollen el pensamiento social crítico, no basta con propuestas didácticas en las cuales se limiten a identificar, situar, enumerar hechos, acontecimientos, lugares, fechas o nombres. El aprendizaje de las Ciencias Sociales requiere desarrollar la capacidad de procesar información, porque sin información no es posible reconstruir el conocimiento creado por la sociedad a lo largo del tiempo. Asimismo, requiere promover la comprensión empática e implica confrontar las propias interpretaciones con otras diferentes. Este diálogo entre visiones distintas se expresa a través de un discurso argumentativo.

Estas estrategias cognitivo-lingüísticas y su modo particular de uso en las Ciencias Sociales, deben ser enseñadas, ya que no alcanza con su sola mención para que sean aprendidas en forma significativa por alumnos y alumnas. Se requiere entonces crear variadas situaciones didácticas que les permitan a nuestros estudiantes comprender su sentido y sus componentes, ponerlas en práctica en reiteradas oportunidades- con la guía del docente- para lograr paulatinamente el dominio autónomo de las mismas.

El trabajo escolar con efemérides

La propuesta de enseñanza de Ciencias Sociales requiere incluir alguna consideración sobre el enfoque y trabajo escolar a desarrollar con las efemérides, a fin de que no existan incongruencias entre el marco teórico-didáctico del área y los mensajes elaborados y puestos en circulación en estas celebraciones.

En muchos aspectos, las experiencias en distintas instituciones escolares indican que las efemérides parecen constituirse en una incomodidad pedagógica instalada en una especie de rutina e inercia, donde priman el estereotipo y la repetición, se ponen en juego concepciones sobre la historia nacional con profundo anclaje en nuestra formación y se entrecruzan posicionamientos político-ideológicos sobre la realidad social que nos atraviesa.

Aún cuando estas conmemoraciones parecieran tener hoy escaso sentido, es evidente que todos los pueblos elaboran relatos sobre sus orígenes que resultan constitutivos para las sociedades. Asimismo, a pesar de que otras instituciones junto con los medios de comunicación recuerdan estas fechas, no hay que olvidar que desde los inicios la escuela primaria argentina fue depositaria del mandato social tendiente a reforzar la identidad nacional.

Quizá lo molesto sea la idea de Nación que se transmite en estas conmemoraciones, donde se presenta un pasado estático, ausente de contradicciones y de lucha de intereses; como una cultura única y uniforme que confiere un sentido acabado a nuestra historia, jalonada con sucesos protagonizados por individuos superiores (héroes) absolutamente destacados en su época y en la sociedad de la cual formaban parte.

Esta situación conflictiva pone en evidencia que existe un desafío: comenzar a trabajar las efemérides en la escuela para encontrarles nuevos sentidos. Apostar a elaborar una idea de nación que resulte significativa para ofrecer respuestas a las necesidades presentes y futuras de la sociedad, para generar sentidos que nos permitan pensar lo nacional desde la diversidad cultural - reconociendo en ello una potencialidad de nuestra sociedad -, para poner en evidencia las distintas formas de ser argentino/a a lo largo de nuestro país - tanto en nuestro pasado como en

nuestro presente - a fin de sentirnos y asumirnos como protagonistas de nuestra realidad presente y futura, para comprometernos a trabajar en el presente y así alcanzar una efectiva igualdad de derechos y construir un futuro mejor, más justo para todos los ciudadanos de nuestro país.

Desde esta perspectiva, consideramos que el trabajo con las efemérides debiera realizarse a partir de los contenidos que atraviesan a cada año y no como instancias estancas, imposibles de relacionar y que "interrumpen" el trabajo cotidiano y planificado en forma anual para la enseñanza de Ciencias Sociales.

De la misma forma, resulta imprescindible asumir que el trabajo con las efemérides no resulta de exclusiva competencia del Área de Ciencias Sociales, de modo que es necesario planificar institucionalmente y de forma anual el trabajo con las mismas teniendo en cuenta: contenidos, estrategias y modalidades de trabajo en las aulas, así como estructuras y modalidades de los actos escolares.

Poner en evidencia la situación de conflicto que generan las efemérides y los actos escolares en el trabajo cotidiano tiene la intencionalidad de poder trabajar esta problemática con un sentido positivo, revalorizando la necesidad de que se constituyan en situaciones de aprendizaje efectivas y significativas para nuestros alumnos/as y la comunidad educativa en su conjunto.

**ÁREA CIENCIAS SOCIALES
TERCER CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA
PRIMER AÑO**

LAS SOCIEDADES Y LA CONSTRUCCIÓN DE LOS ESPACIOS

El trabajo de hombres y mujeres transforma la naturaleza

Localización de los espacios en estudio. Unidades ambientales de Argentina y América Latina: de áreas cálidas, templadas, frías y de altura.

Interrelación de los elementos naturales (relieve, hidrografía, clima, vegetación). Factores que intervienen en la dinámica natural (latitud, altura, distancia al mar, otros).

A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:

- Comprender las diferentes formas en que el trabajo de hombres y mujeres transforma la naturaleza y genera impactos positivos y/o negativos en el entorno.

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- El conocimiento de las principales unidades ambientales de Argentina y de América Latina¹, a través del análisis e interpretación de distintas fuentes de información: mapas, fotografías, documentales, textos variados (informativos, literarios, etc.), entre otras.
- La comparación entre diferentes modos de apropiación de un mismo tipo de recurso natural en Argentina y América Latina atendiendo a las múltiples causas, intencionalidades y posibilidades económicas de los actores sociales involucrados; a partir de la búsqueda, análisis de la información sobre la temática y sistematización – con orientación del/la docente - en cuadros comparativos.
- El establecimiento de relaciones entre los principales usos y funciones de los recursos naturales con la producción de materias primas y energía en Argentina y América Latina, a partir de la lectura de textos informativos que destaquen estas vinculaciones, recuperando y complejizando los saberes adquiridos el año anterior.

¹ Se sugiere que los saberes referidos a América Latina en este eje sean ejemplificados y estudiados, preferentemente, a través de casos correspondientes a los países del MERCOSUR.

<p>Valorización, apropiación y manejo de los recursos naturales en América Latina en el pasado y en el presente. La transformación de la naturaleza a través del trabajo.</p> <p>Riesgos y catástrofes de origen geológico, geomorfológico, climático, tecnológico. Las amenazas y la vulnerabilidad social en Argentina y América Latina. Prevención.</p> <p>Problemáticas ambientales en nuestro país y en América Latina. Rol del Estado. Desarrollo sostenible. Actores involucrados en la preservación del ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El análisis acerca de cómo, por medio del trabajo humano, la sociedad se apropia de los elementos naturales y los transforma en objetos de consumo para la satisfacción de sus necesidades o en formas construidas que se agregan al espacio geográfico; a través de la lectura guiada de documentos diversos e imágenes. • El conocimiento de la diversidad de trabajos, trabajadores y condiciones de vida en los espacios regionales estudiados, así como los modos de organizar el trabajo en diferentes épocas; mediante la observación, descripción, clasificación, comparación y contrastación a partir de la consulta –con ayuda del/la docente- a fuentes variadas de información (actuales e históricas). • El establecimiento de relaciones entre la prevención del riesgo ambiental y el grado de vulnerabilidad de las sociedades en América (por ejemplo, frente a situaciones de terremotos, inundaciones, huracanes, riesgos tecnológicos); a través del análisis de casos contrastantes. • La comprensión de las múltiples causas y consecuencias de los principales problemas ambientales de la Argentina y de América Latina, atendiendo a las distintas escalas geográficas implicadas; a través de la lectura, análisis y sistematización de información para elaborar esquemas explicativos con ayuda del docente. • La identificación de casos de conservación y de incremento de las posibilidades de preservación del ambiente a partir de la utilización de tecnologías tradicionales y modernas (por ejemplo, siembra de peces en ríos y lagos, la forestación de laderas, la delimitación de áreas protegidas, las industrias limpias, entre otras); mediante la consulta a fuentes variadas de información y la comunicación de la información recabada al resto de la comunidad escolar mediante exposiciones orales, cartelera escolar, entre otros. • El reconocimiento de las responsabilidades individuales y de diferentes grupos de la sociedad civil y del Estado Nacional o local en relación con el manejo de los recursos, las problemáticas ambientales, la existencia y el cumplimiento de normas para la protección ambiental; mediante la búsqueda –con orientación del/la docente- de información en enciclopedias y libros de texto, así como el análisis crítico de la información ofrecida en los medios masivos de comunicación.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>El proceso de construcción territorial</i></p> <p>Etapas de poblamiento en Argentina y América Latina: economía y organización del territorio.</p> <p>Análisis Demográfico en Argentina y América Latina: crecimiento, composición y distribución. Cambios recientes en el mercado laboral. Calidad de vida: su medición a través del índice de desarrollo humano (IDH). Movilidad territorial de la población.</p>	<p><i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer que el territorio se organiza de formas diferentes de acuerdo con sus condiciones naturales, las actividades que en él se desarrollan, las decisiones político administrativas, las pautas culturales, los intereses y las necesidades de los habitantes. - Comprender los modos en que diferentes grupos sociales de Argentina y América Latina han construido espacios urbanos y rurales, estableciendo conexiones entre los mismos. <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento del proceso de poblamiento de nuestro país, estableciendo articulaciones con el de América Latina; a partir de la búsqueda, el análisis y la sistematización de información y la elaboración de cartografía específica². • La comprensión de la composición y dinámica demográfica de la población argentina, sus condiciones de trabajo y calidad de vida; a través del análisis –con ayuda del docente- de indicadores demográficos y socio-económicos en fuentes censales, periodísticas, testimoniales y la contrastación con otros países de América Latina. • La elaboración de explicaciones provisorias acerca de las actividades productivas que facilitan el asentamiento concentrado o disperso de la población en Argentina y en América Latina; a través de la interpretación de distintos tipos de fuentes cartográficas y la lectura de textos informativos. • El conocimiento de las principales causas de la movilidad y la distribución de la población en Argentina y América Latina; mediante la escucha de testimonios de migrantes, la lectura e interpretación de gráficos, mapas, imágenes y la comunicación de la información recabada al resto de la comunidad escolar mediante exposiciones orales con soportes gráficos³.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

² Se recomienda articular este contenido con los propuestos en el núcleo *La construcción de la Argentina* correspondiente al Eje **Las sociedades a través del tiempo**.

³ Se sugiere el tratamiento de este contenido en forma articulada con los propuestos en el núcleo *La construcción de la Argentina (Hacia la Argentina del Centenario-Dimensión social)* correspondiente al Eje **Las sociedades a través del tiempo**.

<p>Distribución y organización de los asentamientos humanos en Argentina y América Latina. Espacios rurales y urbanos: características y contrastes. Sus interrelaciones: circuitos de producción.</p> <p><i>Las actividades primarias y el espacio rural.</i> Agricultura y ganadería en América Latina y Argentina. Tipos de productores. Usos de la tierra. Formas de tenencia. Recursos mineros y producción energética (hidrocarburífera, hidroeléctrica, nuclear, eólica, otras). Explotación forestal. Producción pesquera. Las innovaciones tecnológicas y su impacto en la producción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El análisis de la organización de diferentes espacios rurales de la Argentina y América Latina, mediante la comparación según pautas de producción para la exportación o para el mercado interno; a través de la lectura de imágenes, recortes periodísticos, textos, entre otros. • La comparación entre distintos tipos de productores rurales teniendo en cuenta la actividad que desarrollan, sus intereses, sus posibilidades; a través de la lectura de historias de vida, documentos, textos informativos y la posterior elaboración -con ayuda del docente- de cuadros comparativos. • El reconocimiento de las relaciones de intercambio entre las áreas rurales y urbanas, a través del análisis de circuitos productivos; dando cuenta de las distintas etapas que lo componen, los cambios productivos, los actores intervinientes y las relaciones que se establecen entre ellos. • El conocimiento de distintos procesos productivos (por ej. pesqueros, mineros, forestales, otros), caracterizando las formas de organización del trabajo, la tecnología e insumos que utilizan, el origen del capital del que disponen y el mercado consumidor; a partir de la elaboración y puesta en práctica de proyectos de investigación y la comunicación de la información recabada al resto de la comunidad escolar mediante exposiciones orales, cartelera escolar, entre otros. • El establecimiento de relaciones entre la organización de unidades productivas- diversidad de trabajos, lugares, personas, conocimientos, tecnologías- y las actividades que allí se realizan (horticultura, cría de animales, elaboración de quesos, de dulces, etc.), a través de la selección, tratamiento e interpretación de diferentes fuentes de información (fotografías, textos informativos, estadísticas, entre otros)⁴. • La identificación del uso de fuentes de energía como generadoras de cambios en la industrialización y en la vida cotidiana (por ejemplo, electricidad, petróleo, entre otras); a partir de la lectura y análisis de artículos de diarios y revistas, junto con textos informativos.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

⁴Se sugiere vincular el tratamiento de este contenido con los propuestos en el núcleo: *Los grupos e instituciones sociales (Cooperativas)* correspondiente al eje **Las sociedades, la vida cotidiana y las prácticas culturales**.

Las actividades secundarias y terciarias y la organización del espacio urbano en Argentina y América Latina.

Organización interna del espacio urbano; los actores sociales en el espacio urbano, redes urbanas. Los problemas urbanos y las condiciones de vida.

La producción industrial. Zonas de industrialización histórica. Crisis y reestructuración reciente de la industria.

- La comparación del espacio urbano argentino y latinoamericano, a través de la identificación de las principales funciones urbanas, las actividades económicas y las condiciones de vida de la población de las ciudades latinoamericanas; a partir de la búsqueda y sistematización de información en cuadros comparativos, así como del análisis de casos contrastantes.
- La caracterización de las funciones urbanas a partir del análisis del uso del suelo (residencial, comercial, recreativo, industrial, ejes de circulación, zona financiera), atendiendo a la oferta de transporte, servicios bancarios, comunicaciones, red de agua, energía, otros, en ciudades argentinas y americanas de diferente jerarquía; a partir del análisis comparativo de planos, fotografías aéreas, datos estadísticos, entre otros.
- La diferenciación de las funciones y jerarquías de las grandes aglomeraciones, ciudades intermedias y centros locales en Argentina y América Latina; a través de la lectura y análisis de material cartográfico e imágenes satelitales, como así también la consulta a otras fuentes para su posterior sistematización y comunicación en distintos soportes.
- El reconocimiento de las relaciones y problemas existentes entre el tamaño de diferentes ciudades y la complejidad de sus servicios e infraestructura, reconociendo la oferta de servicios y oportunidades de trabajo de acuerdo a su ritmo de crecimiento poblacional; a partir del estudio de casos (ej. ciudades pequeñas, medianas y grandes).
- La identificación de diferentes actores (por ejemplo, empresarios, trabajadores, transportistas, empresas publicitarias, comercializadores, consumidores, entre otros), de sus tareas, y de la forma en que se articulan en torno a una actividad industrial tradicional y a una producción con tecnología de punta en Argentina y América Latina; a través de la indagación en fuentes adaptadas.
- El conocimiento de los distintos factores que inciden en la localización industrial -en el pasado y en el presente- a través del estudio de casos contrastantes y el empleo de diferentes fuentes de información (mapas, fotografías, artículos periodísticos, documentales, textos variados, entre otras).

Los servicios: la actividad turística.

Sistemas de transporte: flujos de circulación de personas y vehículos. El sistema del tránsito: una construcción social. Los cambios en las comunicaciones.

El comercio: cambios en la circulación, distribución y consumo en el contexto del MERCOSUR. Países miembros del MERCOSUR. Problemas, tipos de acciones y soluciones, en el contexto de la globalización. Otras alianzas.

- El análisis de puntos de vista, intereses, coincidencias y discrepancias entre productores, consumidores y/u organizaciones que los representan (por ejemplo frente a cambios en los precios, a eventos climáticos extremos, etc.), a través de la participación en debates, en el marco de la realización de juegos de simulación.
- La identificación de los factores que inciden en la actividad turística (los paisajes, el transporte, las comunicaciones, los costos, entre otros); mediante el estudio de casos contrastantes.
- El establecimiento de relaciones entre la dispersión territorial de la producción y del consumo y la necesidad del transporte y las comunicaciones (entre zonas urbanas y rurales, entre regiones, entre nuestro país y otros países, etc.); a través de la recopilación, el procesamiento – con ayuda del docente- de datos provenientes de fuentes informativas directas e indirectas y su posterior comunicación.
- El análisis de los principales flujos de circulación de personas y vehículos en el país y el MERCOSUR, a través de la interpretación de mapas, gráficos y textos expositivos.
- La identificación de las responsabilidades que le caben a los distintos actores sociales en la organización y las características que asume el sistema de tránsito, a partir del estudio de casos y la participación en debates áulicos.
- El conocimiento de las relaciones que establece nuestro país con otros Estados nacionales -en especial en el marco del MERCOSUR- así como de los principales problemas y alternativas de solución que se plantean; a través de la selección e interpretación de diferentes fuentes de información (artículos de diarios y revistas, textos escolares, estadísticas, entre otros).

<p><i>Las nociones espaciales</i></p> <p>Argentina y América Latina en el mapa del mundo actual. Localización espacial: posición absoluta y relativa.</p> <p>Representación cartográfica. Diferentes tipos de fuentes: cartas topográficas, mapas, fotografías aéreas, imágenes satelitales, otras.</p> <p>Organización y delimitación política del territorio argentino y latinoamericano (municipio, provincia, país). Los diferentes criterios de regionalización del continente americano. Los países miembros de América Latina y Anglosajona.</p>	<p><i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Afianzar las nociones espaciales⁵. - Elaborar e interpretar distintas formas de representaciones del espacio. <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La localización y comparación de diferentes espacios geográficos de Argentina y América Latina, a partir del trabajo con variedad de fuentes de información. • La diferenciación de la información cartográfica que puede obtenerse de un lugar, un país, una región; a partir de la consulta de mapas a diferentes escalas o construidos con distintos códigos. • La lectura de paisajes urbanos y rurales de América Latina y Argentina en fotografías y videos reconociendo el punto de observación, los objetos centrales y de fondo, los componentes naturales y construidos, otros. • La interpretación de mapas temáticos (físico- político, climático, hidrográfico, económico, otros) para obtener información acerca de características del territorio americano, la distribución de los recursos valorados y las zonas de producción con ellos relacionadas. • La obtención de información acerca de las condiciones ambientales de América Latina y Argentina, a partir de la observación de fotografías aéreas e imágenes satelitales. • El conocimiento del mapa político de América Latina y de los procesos de integración regional -en especial el MERCOSUR- ; a través de la lectura, análisis y elaboración de cartografía diversa.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

⁵ Se sugiere que la enseñanza de las nociones espaciales se realice en el marco de los contextos espacio temporales seleccionados y no en forma aislada.

Distintos tipos de escalas.
Orientación. Medida del espacio. Límites, distancias y extensión.

- El análisis de la información provista por mapas históricos teniendo en cuenta la localización específica y el territorio donde se desarrollan los acontecimientos.
- La comparación de representaciones cartográficas de una misma zona a diferentes escalas para identificar variaciones en la cantidad de información, en las variables seleccionadas y en los códigos utilizados por los cartógrafos.
- El análisis de las causas de la distribución de la población relacionando la información de distintos tipos de mapas (físicos, políticos, climáticos, demográficos, otros) del territorio americano, a través de su superposición e interpretación.
- El establecimiento de relaciones entre el espacio percibido y sus formas de representación, a través de la elaboración de croquis y planos.
- El dibujo de itinerarios utilizando códigos convenidos, cálculo de distancias, comparación cualitativa de distancias y superficies en material cartográfico diverso.
- La utilización de mapas y planos viales, de producción, físicos y políticos para localizar información acerca de las diferentes etapas de los procesos agroindustriales, las vías de circulación de los insumos y productos.

LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO

La construcción de la Argentina

Período criollo

Hacia la construcción de un nuevo orden

La construcción del orden rosista. Conflictos económicos y vida cotidiana en las Provincias Unidas. Enfrentamientos entre los caudillos. El Pronunciamiento de Urquiza.

A fin de que los/las alumnos/as se aproximen a:

- **Reconocer características de la sociedad en diferentes etapas del proceso histórico nacional.**
- **Establecer relaciones entre el ámbito nacional e internacional.**
- **Conocer aspectos de las sociedades del pasado a partir de testimonios diversos.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- El reconocimiento de la expansión económica y la creciente importancia de los estancieros en Buenos Aires y el Litoral, enfatizando el aumento de la producción ganadera, la instalación de saladeros y la comercialización de los derivados en mercados externos; mediante la consulta en textos informativos escolares, para la sistematización y elaboración de cuadros o esquemas sobre los aspectos relevantes identificados.
- La caracterización de los diversos sectores sociales que apoyaron el gobierno de Rosas (comerciantes del puerto, estancieros pampeanos, sectores populares de áreas urbanas y rurales), mediante la observación de obras pictóricas, la lectura de documentos adaptados (correspondencia, periódicos, entre otros) para elaborar –con ayuda del docente- algunas hipótesis sobre las razones de estos posicionamientos.
- La identificación de rasgos autoritarios en el segundo gobierno de Rosas, destacando la exaltación de la figura del Restaurador, la imposición del distintivo punzó, la violencia y persecución a opositores; a través de la observación de objetos cotidianos con la figura del caudillo, el análisis de coplas populares y fragmentos de decretos, correspondencia, entre otros, para establecer algunas semejanzas con otros períodos, valorando asimismo el respeto por las libertades políticas y civiles.

<p><i>Hacia la unificación nacional</i></p> <p>La sanción de la Constitución Nacional. La Confederación y Buenos Aires: dos estados enfrentados. Pavón: el triunfo del proyecto de Buenos Aires.</p> <p>Las tareas para organizar el Estado Nacional: el fortalecimiento de la autoridad presidencial, el impulso a la educación pública, la conquista de los territorios indígenas y la cuestión de la capital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La indagación sobre el enfrentamiento entre Buenos Aires y el Litoral, destacando los motivos económicos y políticos del distanciamiento entre Rosas y Urquiza; mediante la elaboración de diálogos imaginarios en los que – a través de la argumentación- se reconstruyan sus posiciones divergentes frente a temáticas como la libre navegación de los ríos interiores y la sanción de una Constitución Nacional, entre otras. • La reflexión sobre la importancia de la sanción de la Constitución Nacional tanto para la organización del poder político como para trazar objetivos comunes en la construcción de la Nación; a partir de la lectura y análisis de los objetivos enunciados en el Preámbulo⁶. • El reconocimiento de la coexistencia de dos estados diferenciados (Buenos Aires y la Confederación Argentina) durante casi una década; a partir de la búsqueda de información relacionada con las diferencias políticas y económicas entre ambos, y su posterior organización en un cuadro comparativo. • La relación entre el fortalecimiento del poder presidencial y el peso creciente del Ejército en el proceso político; mediante la lectura de textos informativos sobre movimientos de resistencia contra el poder central (Chacho Peñaloza, Felipe Varela, López Jordán, entre otros) y la posterior elaboración de conclusiones –con ayuda del docente- sobre el papel de la institución militar en el período. • La valoración del fomento a la educación pública en relación con el progreso del país, destacando la creación de escuelas y bibliotecas durante el período; a través de la comparación de datos sobre el índice de analfabetismo en los censos nacionales de 1869 y 1914.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

⁶ Se sugiere el tratamiento de este contenido en forma articulada con los propuestos en el núcleo *Las normas que organizan la vida en sociedad*, correspondiente al eje **Las sociedades, la vida cotidiana y las prácticas culturales**.

<p>Período Moderno</p> <p><i>Hacia la Argentina del Centenario</i></p> <p><i>Dimensión económica:</i> El desarrollo industrial europeo y el crecimiento agroexportador argentino. La producción de carnes y cereales. El desarrollo de las comunicaciones y el transporte. La incipiente industrialización. La situación económica en el interior del país (Noreste, Tucumán, Mendoza y Patagonia).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La identificación de los cambios territoriales producidos desde 1820 hasta fines del siglo XIX - destacando el surgimiento de las primeras jurisdicciones provinciales, la incorporación de los territorios indígenas y la creación de los Territorios Nacionales⁷-; a partir de la comparación entre distintos mapas históricos. • La identificación de las transformaciones económicas, sociales, políticas y territoriales del período 1862-1880; a partir del análisis de textos informativos y la elaboración de la primera plana de un posible periódico de época donde se consignen los hechos considerados más relevantes. • La indagación sobre el crecimiento económico agroexportador de la Pampa Húmeda en relación con la demanda del mercado mundial, a partir de la utilización de datos estadísticos sobre producción de carnes y cereales junto con el volumen de ventas al exterior, para elaborar gráficos de barras y extraer conclusiones. • La comprensión de la importancia del desarrollo ferroviario para el incremento del comercio exterior, a partir del análisis de mapas históricos que muestren el diseño de las vías férreas, el aumento de su extensión, los espacios vinculados y las áreas de mayor cobertura. • La comparación entre el desarrollo de la Pampa Húmeda y la situación económica de otras regiones del país durante el período; a partir de la organización y sistematización de información relacionada con los bienes producidos en el Noreste, Tucumán, Mendoza y Patagonia. • La exploración sobre el incipiente desarrollo industrial registrado desde principios del siglo XX, subrayando su carácter complementario de la actividad agropecuaria; a partir del análisis de publicidades de la época y la posterior elaboración de conclusiones.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

⁷ Se recomienda el tratamiento de este contenido vinculándolo con los propuestos en el núcleo *Neuquén, nuestro lugar*.

Dimensión social: La inmigración masiva. Los inmigrantes: su inserción en la sociedad y en el mundo del trabajo. Vida cotidiana y costumbres de los sectores populares. El crecimiento de las ciudades. Organizaciones y protestas obreras en Buenos Aires y el Interior.

- El reconocimiento de los cambios demográficos en Argentina entre 1880-1915, destacando el aumento y distribución de la población así como el impacto del aporte inmigratorio en distintas jurisdicciones; mediante el análisis de datos cuantitativos censales para su posterior sistematización en gráficos y cuadros.
- La identificación de las razones para emigrar a la Argentina, subrayando tanto los factores de expulsión en los lugares de origen como las expectativas y oportunidades que brindaba nuestro país; a partir del análisis de cartas, historias de vida, películas, entre otros; a fin de organizar las conclusiones en cuadros y láminas para su posterior socialización.
- La indagación sobre aspectos destacados de la vida cotidiana de los inmigrantes – inserción en el medio rural o urbano, actividades, vivienda, entre otros- a partir del análisis de fotografías de la época, lectura de cartillas informativas y periódicos diversos, para elaborar textos narrativos que describan y expliquen estas prácticas sociales desde la perspectiva de los actores.
- La relación entre la localización de los migrantes en áreas urbanas o rurales de la Pampa Húmeda y las oportunidades laborales allí ofrecidas; mediante el análisis de censos, testimonios, historias de vida y textos informativos para elaborar hipótesis sobre la desigual distribución de la población extranjera en el Territorio Nacional.
- La exploración sobre las dificultades de los migrantes para acceder a la propiedad de la tierra en la Pampa Húmeda, enfatizando las condiciones de vida y trabajo en áreas rurales, a partir de la lectura de testimonios que den cuenta de sus reclamos más frecuentes.
- La indagación sobre nuevas prácticas culturales y los aportes de diferentes grupos migrantes fomentando la curiosidad por descubrir los orígenes de comidas que forman parte de la dieta actual, la difusión de deportes como el fútbol -entre otros-, para la organización de muestras creativas donde se pongan en juego los aprendizajes escolares alcanzados (Feria de Ciencias, de las Naciones y muestras).

Dimensión política: Los sectores dominantes y el manejo del gobierno. Elecciones y fraude. Los nuevos partidos políticos. La oposición al gobierno (protestas políticas, sociales, obreras y rurales). El camino hacia la democracia (Ley Sáenz Peña). El triunfo del radicalismo.

- La relación entre las transformaciones sociales derivadas de la inmigración masiva y el surgimiento de expresiones artísticas como el tango o el uso de vocablos populares del lunfardo, mediante la escucha y análisis de piezas musicales para elaborar y comunicar conclusiones a la comunidad escolar.
- El reconocimiento de los cambios registrados en las principales ciudades del país, atendiendo al crecimiento y concentración de la población en esos espacios, así como a las obras edilicias y urbanísticas; a través del análisis de datos censales y la observación de fotografías que den cuenta de la acelerada urbanización.
- La indagación sobre los orígenes de los primeros sindicatos, las causas de los reclamos y las formas de protesta habituales; a través de la lectura y análisis de documentos históricos adaptados (textos, panfletos, proclamas publicadas en la prensa obrera), sistematizando la información – con ayuda del docente- para comunicar las conclusiones a través de diversos soportes.
- La comparación de los modos de vida de los sectores dominantes y populares, a partir de la observación de fotografías que permitan identificar características de las viviendas, vestimenta, lugares de encuentro y actividades desarrolladas por cada uno, para elaborar posteriormente textos breves describiendo las prácticas cotidianas de distintos sujetos sociales del período, tanto adultos como niños.
- La caracterización de los sectores dominantes de la Argentina como un grupo reducido, vinculado por lazos familiares e intereses económicos, que ocupaba cargos relevantes en el gobierno nacional; a través del análisis de historias de vida y de familias, nóminas de funcionarios y propietarios de la tierra bonaerense, entre otros.
- La identificación de mecanismos y prácticas electorales implementados por los sectores dominantes para garantizar su permanencia en el poder (inexistencia de padrones oficiales, condicionamientos hacia los electores, voto cantado y adulteración de resultados); a través del análisis de caricaturas políticas junto con la lectura de fragmentos críticos publicados en revistas de la época, como por ejemplo *Caras y Caretas*.

- La comparación de aspectos distintivos de los partidos políticos de la época (origen, principales dirigentes, propuestas políticas, relación con el gobierno, sectores sociales representados y apoyo electoral), mediante la elaboración de un cuadro comparativo que permita sistematizar y reflexionar sobre las diferencias.
- La diferenciación de ideas sobre formas y procedimientos para organizar la vida política nacional, a partir de la elaboración de textos y diálogos donde se contrasten argumentos representativos de los partidos Autonomista Nacional, Radical y Socialista.
- El reconocimiento del incremento paulatino de conflictos sociales – urbanos y rurales- desde principios del siglo XX; a partir de la sistematización de información sobre movilizaciones radicales, huelgas de obreros e inquilinos, protestas agrarias -como el Grito de Alcorta-, entre otros, y la elaboración de conclusiones.
- La indagación sobre la importancia de las Reformas de 1912, subrayando la modificación de las prácticas electorales y la ampliación de la participación política, a partir de contrastar las diferencias entre la forma de realizar los comicios antes y después de las leyes promovidas por el presidente Roque Sáenz Peña.
- La valoración positiva de las modificaciones introducidas a partir de 1912, mediante la elaboración de textos argumentativos sobre los beneficios de la ampliación de la participación política para la construcción de la democracia.

Neuquén, nuestro lugar

Una mirada desde el contexto nacional

La conquista militar de la Norpatagonia y la desarticulación de la sociedad de frontera (1879-1885). La creación del Territorio Nacional del Neuquén.

Dimensión social y económica: Los primeros asentamientos urbanos. Producción ganadera, migraciones y articulación trasandina.

Dimensión política: Las decisiones político-administrativas del gobierno nacional en el territorio neuquino.

A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:

- **Identificar la relación entre procesos registrados en otros contextos y los desarrollados en el actual territorio neuquino.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La identificación de relaciones entre la consolidación del Estado Nacional y la ocupación militar del actual territorio neuquino – subrayando la desarticulación de la sociedad de frontera así como la desestructuración sociocultural de los pueblos originarios-; a través de la lectura y análisis de imágenes, textos informativos y relatos ficcionales, para su posterior sistematización en cuadros o esquemas, recuperando y complejizando saberes de años anteriores.
- La comparación entre los procesos demográficos de la Pampa Húmeda y del Territorio del Neuquén, atendiendo al origen y distribución de la población en asentamientos urbanos o rurales; mediante el análisis y comparación de datos cuantitativos consignados en los Censos Nacionales de 1895 y 1914, a fin de elaborar conclusiones que destaquen las diferencias, recuperando y complejizando saberes de años anteriores.
- El reconocimiento de la articulación del territorio neuquino con Chile, destacando la continuidad de las relaciones trasandinas; a partir del análisis de datos cuantitativos sobre el comercio ganadero y la búsqueda de información acerca del origen de diversas prácticas culturales (Fiesta de San Sebastián, comidas típicas, danzas y dichos populares) en narraciones y testimonios tanto orales como escritos, recuperando y complejizando saberes de años anteriores.
- La indagación sobre la dependencia del Territorio del Neuquén respecto de las decisiones político-administrativas del Ejecutivo nacional, subrayando las diversas dificultades que en esa etapa enfrentaron los habitantes (gestión de obras públicas, prestación de servicios en salud y educación, creación y cobertura de cargos públicos, administración de recursos, entre otros); a través de la lectura de artículos publicados en la prensa escrita local, fragmentos de memorias de gobernadores de la etapa y testimonios de actores sociales.

Las nociones temporales

El tiempo cronológico: afianzamiento en el uso de unidades convencionales para la reconstrucción de la historia nacional y de la Norpatagonia.

Cronología y líneas de tiempo. Su aplicación en la reconstrucción de la historia nacional (período criollo - moderno) y de la Norpatagonia.

A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a :

- Construir nociones temporales

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten :

- El uso creciente de unidades temporales convencionales como el siglo -atendiendo a su escritura en números romanos-, para referenciar el estudio de temas en tiempos largos así como narrar acontecimientos históricos del ámbito nacional y de la Norpatagonia.
- El afianzamiento en el uso preciso de enunciados con referencias temporales -antes, después, anterior, posterior, entre otros- para reconstruir aspectos de la historia nacional y de la Norpatagonia.
- La ubicación de hechos, sujetos sociales, personajes y situaciones emblemáticas de la historia nacional y de la Norpatagonia en las distintas etapas estudiadas durante el año escolar; mediante la elaboración de cronologías que permitan situarlos correctamente.
- La secuenciación de acontecimientos relevantes del pasado histórico nacional durante el período criollo y moderno, subrayando su articulación con los procesos de la Norpatagonia para la posterior elaboración de líneas de tiempo y frisos temporales.
- La ubicación de acontecimientos significativos de la historia nacional y de la Norpatagonia estudiados durante el año escolar, estableciendo algunas vinculaciones con contextos internacionales; a través de la elaboración de líneas de tiempo donde se representen en forma gráfica estos procesos.
- La aproximación a la idea de la unificación nacional como resultado de un largo proceso; mediante la representación gráfica de las alternancias entre períodos con y sin gobierno central, desde 1810 hasta 1880, diferenciando ambos momentos con colores contrastantes.

<p>El ordenamiento temporal: relaciones entre procesos internacionales, nacionales (período criollo - moderno) y de la Norpatagonia.</p> <p>Las categorías temporales: afianzamiento de la idea de periodización. Cambios y continuidades en el ámbito local y nacional entre 1829 y 1930.</p> <p>Las relaciones causales en Historia. Vinculaciones entre acontecimientos del ámbito internacional, nacional y local entre 1829 y 1930.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El establecimiento de relaciones entre aspectos característicos de cada período en la historia nacional y de la Norpatagonia; mediante la elaboración de cuadros donde se establezcan nexos significativos entre -al menos- dos dimensiones de la realidad social (económica, social y política). • La vinculación entre procesos a escala internacional, nacional y local durante el período estudiado en el año escolar, integrando información suministrada por diferentes fuentes, mediante esquemas diversos que permitan visualizar estas relaciones . • La identificación de etapas de la historia nacional y de la Norpatagonia, distinguiendo acontecimientos o elementos emblemáticos de cada una de ellas, reconociendo distintos cambios y permanencias en los períodos estudiados durante el año escolar. • La identificación de algunas relaciones de causalidad entre acontecimientos registrados en el ámbito internacional, nacional y de la Norpatagonia, entre 1829-1930, mediante la búsqueda y sistematización de información para elaborar esquemas explicativos donde se reconozcan posibles causas de las transformaciones estudiadas.
<p><i>Las conmemoraciones colectivas</i></p> <p>Las efemérides nacionales.</p> <p>Conmemoraciones significativas comunitarias y provinciales.</p>	<p><i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar el sentido de pertenencia. - Comprender la significación de los acontecimientos en el proceso histórico nacional. <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El estudio de las situaciones históricas recordadas en las conmemoraciones, a partir de problematizaciones que evidencien puntos de vista diferentes.⁸

⁸ Ver tratamiento sobre Efemérides en la Introducción de este Documento. Se sugiere el análisis de algunas conmemoraciones locales, nacionales e internacionales.

LAS SOCIEDADES, LA VIDA COTIDIANA Y LAS PRÁCTICAS CULTURALES

Los grupos e instituciones sociales

Cooperativas y mutuales. Valores y principios. Objetivos y formas de organización. Experiencias en Argentina y en la provincia.

A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:

- **Valorar la importancia de la participación en la consolidación de la ciudadanía.**
- **Desarrollar prácticas y valores que favorezcan la vida en democracia.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La identificación de las cooperativas y mutuales como asociaciones voluntarias de propiedad conjunta, que atienden distintas necesidades comunes, enfatizando la práctica participativa y de gestión democrática de sus socios; a partir de realizar visitas a organizaciones locales para realizar entrevistas o la consulta de material educativo publicado por INAES (Instituto Nacional de Economía Social).
- El conocimiento de los valores que orientan las prácticas de cooperativas o mutuales, destacando la solidaridad y ayuda recíproca entre sus socios; a través de relatos e historias de vida de sus miembros que den cuenta de estas experiencias.
- La diferenciación entre cooperativas o mutuales y empresas privadas, oponiendo la noción de propiedad conjunta con la de propiedad privada individual; mediante la consulta de material informativo para la elaboración de cuadros comparativos que permitan contrastar la organización, gestión y distribución de los beneficios en esos emprendimientos (por ejemplo una empresa y una cooperativa frutícola de la zona).

<p>Los Partidos Políticos como instituciones de la democracia. El voto como práctica participativa y ciudadana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El reconocimiento de los partidos políticos como formas de canalización de las diversas corrientes de opinión en un sistema democrático, enfatizando sus posiciones diferentes sobre temas importantes para la comunidad; a través del análisis de discursos, folletos, afiches y publicidades partidarias.⁹ • El conocimiento de la práctica del voto -universal, secreto y obligatorio-, a través de simulaciones donde se pongan en juego las reglas del acto electoral (horarios, padrones, sobres, documentos) y las funciones especificadas por la ley electoral (autoridades de mesa, fiscales).¹⁰
<p><i>Las normas que organizan la vida en sociedad</i></p> <p>La Constitución Nacional. El Preámbulo. Declaraciones, derechos y garantías. Nuevos derechos y garantías.</p>	<p><i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecer relaciones entre el contexto histórico, la elaboración de normas y las demandas de la sociedad. - Caracterizar aspectos fundamentales de la Constitución Nacional y el sistema democrático. - Conocer normas que regulan la circulación de transeúntes en la vida pública. <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La identificación de las partes que integran el texto constitucional, a partir de la lectura comentada por el docente de los títulos y contenidos de las diferentes partes de la misma y la posterior elaboración de cuadros o esquemas de síntesis.¹¹

⁹ Se recomienda articular este contenido con los propuestos en el núcleo *La construcción de la Argentina (Hacia la Argentina del Centenario-Dimensión política)* correspondiente al Eje **Las sociedades a través del tiempo**.

¹⁰ Se propone trabajar este contenido en forma articulada con los propuestos en el núcleo *La construcción de la Argentina (Hacia la Argentina del Centenario-Dimensión política)* correspondiente al Eje **Las sociedades a través del tiempo**.

¹¹ Se sugiere el tratamiento de este contenido en forma articulada con los propuestos en el núcleo *La construcción de la Argentina (Hacia la unificación nacional)* correspondiente al eje **Las sociedades a través del tiempo**.

<p>Las minorías en una sociedad democrática. El reconocimiento a los Pueblos Originarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento de las autoridades electivas en nuestro sistema republicano, destacando sus funciones, forma de elección y duración de sus mandatos; a partir del análisis de boletas electorales, la lectura de fragmentos del texto constitucional o de alguna versión adaptada del mismo. • La apreciación de la importancia de los derechos y garantías constitucionales, a partir de su ejemplificación en situaciones concretas de la vida cotidiana donde se reconozca su vigencia o suspensión en distintos contextos históricos. • La reflexión sobre la importancia de los <i>Nuevos derechos y garantías</i> consagrados en la Constitución Nacional, subrayando la relevancia de los mismos en la consolidación de una sociedad democrática, a través de la lectura de algunos artículos –guiada y comentada por el docente- para su posterior sistematización y socialización en el ámbito escolar a través de distintos soportes (gráficos y escritos). • La apreciación de las dificultades que afrontan las minorías étnicas, religiosas, culturales u otras, focalizando en situaciones donde sus necesidades o formas de vida no son aceptadas por la sociedad; a través de la escucha de testimonios e historias de vida de refugiados, inmigrantes, minorías religiosas u otros casos significativos para los niños y niñas. • El reconocimiento de prácticas discriminatorias contra minorías en la actualidad (étnicas, religiosas, culturales u otras), cuestionando las formas que asumen y los argumentos que se invocan, mediante el análisis de situaciones planteadas por los alumnos y alumnas o casos seleccionados por el docente. • El conocimiento de las obligaciones de los Estados de proteger la existencia y la identidad de las minorías dentro de sus territorios; por medio de la lectura compartida de fragmentos de Declaraciones y Convenciones para eliminar toda forma de discriminación. • La lectura comentada del Art. 75, inciso 17 de la Constitución Nacional referido a las poblaciones indígenas, subrayando el reconocimiento de su preexistencia étnica y cultural, a través de la búsqueda de información en textos escolares y noticias periodísticas sobre el desarrollo de acciones concretas para mejorar la vida cotidiana de estas comunidades.¹²
-----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

¹² Se recomienda vincular estos contenidos con los sugeridos en el núcleo *Prácticas culturales* de este Eje, recuperando y complejizando los trabajados en años anteriores.

Educación del Transeúnte: la vía pública como espacio común. El tránsito peatonal y en bicicleta.

- El compromiso con actitudes de reconocimiento y respeto a las minorías, destacando la importancia de la diversidad para la construcción de una sociedad heterogénea y pluricultural; a través de la lectura de textos informativos, la realización de debates y la posterior elaboración de sugerencias y recomendaciones que serán socializadas entre la comunidad escolar.
- La identificación de la magnitud y frecuencia de siniestros en la vía pública para comprender la importancia de las medidas preventivas y del cumplimiento de las normas, a partir del análisis e interpretación de datos estadísticos y artículos periodísticos.
- La distinción entre el uso de la bicicleta como juego en espacios adecuados (plazas o descampados) del uso de la misma como medio de transporte en calles o avenidas - atendiendo a la obligación de cumplir con las normas de tránsito, incluyendo el equipamiento adecuado del vehículo y su conductor (luces, señales, casco)-; a través de la comparación de situaciones reales o simuladas en la que se aprecien los riesgos de ambos usos.
- El conocimiento de normas y cuidados para el tránsito peatonal y en bicicleta, a partir de la lectura y análisis de los artículos correspondientes de la Ley de Tránsito y otros materiales sobre Educación Vial.
- El desarrollo de hábitos y comportamientos del peatón y del ciclista, en calles y rutas, respetando señales relativas a la circulación e identificando potenciales situaciones riesgosas; a través de simulaciones donde sea necesario poner en juego las normas de tránsito para prevenir lesiones.
- La incorporación de pautas para la correcta circulación peatonal y en bicicleta; a partir de las explicaciones del docente y la lectura de material sobre Educación Vial para la posterior elaboración de folletos, afiches, historietas, entre otros.

<p><i>Prácticas culturales</i></p> <p>La pluralidad étnica y la diversidad cultural en la sociedad argentina. Aportes culturales de poblaciones indígenas, rurales y migrantes.</p>	<p><i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorar la diversidad cultural como resultado del legado de distintos grupos sociales. - Desarrollar el sentido de pertenencia, reconociendo el carácter pluricultural de la sociedad argentina. <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La comprensión de la cultura como construcción social de las comunidades, vinculando aspectos concretos de su vida material (vivienda, vestimenta, comida, entre otros) con sus valores y creencias; mediante el análisis de ejemplos de prácticas vigentes entre distintos grupos. • La valoración de la presencia de distintos Pueblos Originarios en Argentina, subrayando la importancia y riqueza de la diversidad de sus aportes; mediante el reconocimiento de variados objetos de estas culturas, la escucha de leyendas, relatos y expresiones musicales. • El reconocimiento de la continuidad de los Pueblos Originarios en la sociedad, la cultura y la vida política del presente; a través de la búsqueda de información sobre su situación actual y sus demandas, como así también la participación en festividades y otras ceremonias.¹³ • La exploración de prácticas culturales existentes en nuestro país, subrayando su relación con las corrientes migratorias que se asentaron en distintas zonas; a través de la identificación de tradiciones culinarias, expresiones musicales, ceremonias religiosas -entre otras-, y la búsqueda de información sobre sus orígenes. • El establecimiento de relaciones entre la movilidad de las personas y la conformación de sociedades urbanas heterogéneas, reconociendo la importancia de los intercambios culturales e identificando potenciales situaciones conflictivas; a través de la lectura y comentario –con ayuda del docente- de textos informativos y la elaboración posterior de afiches o expresiones artísticas.¹⁴
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

¹³ Se propone vincular estos contenidos con los propuestos en el núcleo anterior; recuperando y complejizando saberes enseñados en años anteriores.

¹⁴ *Ibidem.*

**ÁREA CIENCIAS SOCIALES
TERCER CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA
SEGUNDO AÑO**

LAS SOCIEDADES Y LA CONSTRUCCIÓN DE LOS ESPACIOS

El trabajo de hombres y mujeres transforma la naturaleza

Localización de los espacios en estudio. El proceso de formación y las condiciones naturales de nuestro planeta. Elementos y procesos naturales (climáticos, hidrológicos, biogeográficos, geomorfológicos).

El trabajo como mecanismo social para la transformación del medio natural y la construcción del espacio geográfico. La diversidad ambiental a escala global y nacional: ambientes de áreas cálidas, templadas, frías y de altura.

Paisajes naturales y paisajes transformados por la acción del hombre.

Riesgos naturales y catástrofes a escala mundial. Amenazas y vulnerabilidad social. Prevención.

A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:

- Comprender las diferentes formas en que el trabajo de hombres y mujeres transforma la naturaleza y genera impactos positivos y/o negativos en el entorno.

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La identificación de las principales formas del relieve de la superficie terrestre, como el resultado de la acción de fuerzas internas y externas; a partir de la lectura e interpretación de imágenes, textos variados, gráficos y mapas.
- El conocimiento de los diferentes ambientes del mundo- y en particular de nuestro país-, así como la identificación de los distintos tipos de recursos naturales y sus variadas formas de aprovechamiento; a partir de la selección y organización de la información obtenida de fuentes diversas; recuperando y complejizando los saberes adquiridos en años anteriores.
- La comprensión de la dinámica de los elementos y procesos del medio natural y de las acciones que sobre el mismo realiza la sociedad, a partir de la lectura e interpretación de mapas, imágenes, gráficos (hidrogramas, climogramas, otros), textos informativos y la comunicación de la información recabada mediante exposiciones orales con soportes gráficos.
- El análisis de situaciones que permitan observar el grado de vulnerabilidad de los distintos grupos sociales en situaciones de riesgos y catástrofes naturales, identificando las estrategias y capacidades de resolución para superarlas en regiones de mayor y menor desarrollo económico; mediante el intercambio de opiniones sobre artículos periodísticos y otros textos informativos en los que se destaquen situaciones de esta naturaleza.

<p>Problemas ambientales globales (calentamiento climático global, efecto invernadero, pérdida de biodiversidad, adelgazamiento del agujero de ozono, etc.). El impacto y las políticas adoptadas en Argentina.</p> <p>El debate acerca del uso sostenible de los recursos naturales. Actores involucrados en la preservación del ambiente.</p> <p>Los acuerdos internacionales ambientales suscriptos por la República Argentina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La identificación de los problemas ambientales globales con efectos en la sociedad argentina y las posibles soluciones o alternativas, considerando las políticas ambientales de mayor relevancia; a través del análisis e interpretación de distintas fuentes de información: gráficos, documentales, textos (periodísticos, escolares, otros), fotografías, entre otras. • La diferenciación de problemas ambientales a escala global, regional y local para comprender las diferentes estrategias utilizadas de acuerdo a los intereses y posibilidades de los Estados para resolverlas; a través del análisis de casos contrastantes. • El reconocimiento de las diferentes formas de cuidado del ambiente, a través del análisis de ejemplos en los cuales se evidencien acciones tendientes a la preservación o la conservación de los recursos naturales; mediante la consulta a fuentes variadas de información y la comunicación de la información recabada al resto de la comunidad escolar mediante exposiciones orales, cartelera escolar, entre otros. • La comprensión de la importancia de propiciar desarrollos sostenibles, a fin de conservar los recursos naturales y mejorar la calidad de vida de la población; a través del análisis de casos en los que se aborden las posibilidades en sociedades de mayor y menor desarrollo económico. • El análisis de los principales acuerdos internacionales ambientales suscriptos por nuestro país en las últimas décadas, a partir de la comparación y la evaluación de información ofrecida por distintos medios de comunicación, documentos y textos escolares. • El reconocimiento de la importancia de la toma de conciencia, del debate público y de la organización de los Estados y las sociedades frente a las formas de manejo de los recursos naturales y las situaciones de riesgo ambiental.; a través del planteo de situaciones reales o juegos de simulación.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>El proceso de construcción territorial</i></p> <p>Análisis demográfico: Distribución de la población a nivel mundial: factores de influencia. Densidad de población. Estructura de la población (por edad, sexo y ocupación). Población económicamente activa. Desocupación, sobreocupación, subocupación.</p> <p>Relaciones entre educación y trabajo. El trabajo en Argentina. Cambios recientes en el mercado laboral. Relaciones básicas entre el desempleo y la reforma del Estado.</p>	<p><i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer que el territorio se organiza de formas diferentes de acuerdo con sus condiciones naturales, las actividades que en él se desarrollan, las decisiones político administrativas, las pautas culturales, los intereses y las necesidades de los habitantes. - Comprender los modos en que diferentes grupos sociales han construido espacios urbanos y rurales, estableciendo conexiones entre los mismos. <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento de las características de la población mundial -y en particular de nuestro país-, a partir de la selección y organización de la información obtenida de fuentes diversas (estadísticas, gráficos, mapas, textos, otras); recuperando y complejizando los saberes adquiridos en años anteriores. • La comprensión y explicación de las principales problemáticas de la población a nivel mundial, particularmente las vinculadas con la distribución y las condiciones de vida; a partir de la comparación y la evaluación de información ofrecida por distintos medios de comunicación, documentos y material cartográfico aportado por el/la docente. • El conocimiento de los problemas que se generan en relación con el trabajo (la desocupación, la sobreocupación, la subocupación, el trabajo infantil, la desigualdad por cuestiones de género, otros); a través de la lectura y análisis de distintas fuentes de información (estadísticas, artículos periodísticos, documentales, historias de vida, entrevistas, encuestas, entre otros) para construir explicaciones y desarrollar la sensibilidad social frente a los mismos.¹⁵
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

¹⁵ Se sugiere el tratamiento de este contenido en forma articulada con los propuestos en el núcleo: *Los grupos e instituciones sociales (Trabajo y trabajadores)* correspondiente al Eje **Las sociedades, la vida cotidiana y las prácticas culturales** y con el núcleo: *La construcción de la Argentina (La consolidación de la democracia)* correspondiente al Eje **Las sociedades a través del tiempo**.

Dinámica de la población (crecimiento vegetativo, migratorio y total). Causas y consecuencias. Movilidad geográfica a escala planetaria. Calidad de vida. Indicadores sociales, demográficos, económicos y ambientales.

El proceso productivo. Factores de producción: tierra, capital y trabajo. Innovaciones tecnológicas. Actividades económicas primarias, secundarias, terciarias: formas de organización y localización. Sus interrelaciones: los circuitos regionales de producción. Eslabones del circuito: agrario, industrial, comercial. Agentes sociales intervinientes en cada uno de los eslabones. Mercado nacional y/ o internacional.

Espacios rurales: formas de asentamiento rural, problemas rurales y condiciones de vida. Actividades productivas en las economías de subsistencia. Necesidades básicas: alimentación, abrigo, energía, etc. Los recursos mineros y la producción energética (hidrocarbúrfica, hidroeléctrica, nuclear, eólica, otras). Explotación forestal. Producción pesquera.

- La interpretación de los factores y procesos que motivan la movilidad actual de la población sobre la superficie terrestre, observando y analizando en el ámbito local y regional las particularidades correspondientes; a partir de la escucha de testimonios de migrantes, la lectura e interpretación de gráficos, mapas, imágenes y la comunicación de la información recabada al resto de la comunidad escolar.
- El reconocimiento de la responsabilidad del Estado en la satisfacción de las necesidades básicas de los ciudadanos en igualdad de condiciones, a partir del análisis de testimonios y de otras fuentes de información cualitativas.
- El establecimiento de relaciones entre las necesidades básicas de las sociedades, los recursos, el trabajo y el modo de organizarse y vivir de los grupos sociales; a partir de la elaboración y puesta en práctica de proyectos de investigación que incluyan salidas al medio.
- La vinculación de las distintas actividades económicas (primarias, secundarias, terciarias) con los asentamientos rurales y urbanos; a través del análisis y la vinculación de informaciones procedentes de fuentes de distinta naturaleza y la comunicación de las conclusiones obtenidas en forma oral o escrita.
- El reconocimiento de las articulaciones entre las distintas etapas de un circuito productivo y entre actores sociales involucrados, teniendo en cuenta los diferentes intereses y capacidades de decisión de los mismos (en la formación de precios, calidad de los productos, acceso a tecnologías, etc.); a partir del seguimiento del proceso de producción y comercialización de un producto significativo para los/las alumnos/as.
- El conocimiento de los procesos productivos en espacios rurales seleccionados, teniendo en cuenta los actores sociales implicados y sus intencionalidades, así como el impacto diferencial de las tecnologías de producción y comunicación en las formas de organización territorial; a partir del estudio de casos contrastantes.
- El análisis de la distribución y uso de la tierra en zonas rurales de Argentina y el mundo atendiendo a las actividades y los agentes económicos, la inversión, las tecnologías aplicadas y su integración con las ciudades; a través de la indagación en textos escolares y libros de divulgación y la posterior sistematización de la información con ayuda del/la docente.

<p>Espacios urbanos: diferentes tipos. Las funciones urbanas en relación con el territorio. Ciudades de diferente jerarquía. Redes urbanas. Las actividades en áreas urbanas: producción industrial. Áreas de industrialización histórica. Crisis y reestructuración reciente de la industria Argentina.</p> <p>La economía global: circulación del capital, nociones básicas sobre el sector monetario y financiero. Tipos de empresa (unipersonales, pequeñas, medianas, grandes, distintas formas de sociedades). La producción de bienes y servicios. El turismo nacional e internacional.</p> <p>Redes y sistemas de transporte. Flujos de circulación de personas y vehículos: rol del Estado. El tránsito en relación a la ciudad y los ciudadanos. Las transformaciones de la noción de distancia. Incidencia en las relaciones espaciales y sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La identificación de aspectos distintivos de las economías de subsistencia y de producción, a través del análisis de procesos productivos diversos, interpretando diferentes tipos de textos que aporten información relevante: cuadros, estadísticas, textos informativos, entre otros. • La diferenciación de las funciones y jerarquías de las grandes aglomeraciones, ciudades intermedias y centros locales en Argentina y el mundo; mediante el análisis de planos, fotografías aéreas, imágenes satelitales, documentales y textos informativos. • El análisis de los factores tradicionales de localización industrial y de los cambios generados a partir de los avances en las comunicaciones y en las formas y medios de transporte, del desarrollo de empresas transnacionales y de políticas de los Estados (por ejemplo de promoción, de desregulación, otros); a través del estudio de casos contrastantes. • La comparación entre las tecnologías y formas de organización de diferentes empresas productivas, a través de la selección, tratamiento e interpretación de diferentes fuentes de información (fotografías, textos informativos, estadísticas, información producida por los alumnos a partir de visitas a empresas del lugar, entrevistas, encuestas). • La identificación de los sectores y agentes económicos que intervienen en la producción de bienes y servicios, diferenciando las actividades, los intereses, posibilidades y formas de operar en el marco de una economía globalizada; mediante la búsqueda y análisis de información en enciclopedias y libros de texto, junto con la escucha del testimonio de adultos. • El conocimiento de los principales atractivos y destinos turísticos del mundo y la valoración de esa actividad como recurso económico a través de la búsqueda, lectura, análisis y procesamiento de la información proveniente de textos variados, folletos turísticos, videos, entrevistas a especialistas y visitas a agencias de turismo. • La identificación de la importancia de las redes y servicios de transporte y comunicación -y de sus avances tecnológicos- para la conexión entre ciudades, y entre áreas urbanas y rurales; a través de la lectura y análisis de material cartográfico e imágenes satelitales, como así también la consulta a otras fuentes para su posterior sistematización y comunicación en distintos soportes.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

El papel de las comunicaciones y la información.
Impacto diferencial de las tecnologías de producción, información y comunicación en las formas de organización territorial.

El comercio. La Argentina en el marco de la globalización. Crecimiento del comercio a escala global. El intercambio desigual. Uniones entre países y mercados regionales. Organismos internacionales.

- El análisis del rol del Estado en la organización de los flujos de circulación de personas y vehículos en el territorio, a través de la indagación en textos escolares y libros de divulgación y la posterior sistematización de la información con ayuda del/la docente.
- La identificación del impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en las formas de organización territorial, a través del análisis y la vinculación de informaciones procedentes de fuentes de distinta naturaleza y la comunicación de las conclusiones obtenidas en forma oral o escrita.
- El reconocimiento de que el trabajo, la tecnología, la información, la comunicación y los transportes inciden en la configuración de espacios urbanos y rurales y en la organización de la vida en sociedad; a partir de la consulta a fuentes variadas de información (actuales e históricas) y la comunicación de la información recabada al resto de la comunidad escolar mediante exposiciones orales, cartelera escolar, entre otros.
- El reconocimiento de que el proceso de globalización económico genera impactos en las formas de producción y en la organización del trabajo, atendiendo a la comprensión de las desigualdades operadas en estos procesos; a partir del estudio de casos.
- La elaboración de explicaciones provisorias acerca de la conformación de bloques económicos en el marco de una economía globalizada y su relación con la autonomía de los Estados Nacionales (Ej.:MERCOSUR, NAFTA, MCCA, entre otros), mediante la clasificación e interpretación de los datos procedentes de diversas fuentes de indagación.

<p><i>Las nociones espaciales</i></p> <p>Localización espacial: posición absoluta y relativa. Red de paralelos y meridianos. Coordenadas geográficas: latitud y longitud.</p> <p>La representación gráfica de espacios reales e imaginarios. Proyecciones cartográficas. Material cartográfico de diferente tipo (mapas topográficos, temáticos- político, físico, otros-, de flujos) y a distintas escalas. Distintos tipos de planos: en damero, irregular radioconcéntrico, lineal.</p> <p>Símbolos cartográficos convencionales. Las escalas numérica, gráfica, cromática.</p>	<p><i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Afianzar las nociones espaciales¹⁶. - Elaborar e interpretar distintas formas de representaciones del espacio. <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El empleo de convenciones (coordenadas geográficas y denominaciones convencionales: por ejemplo, América Latina, Oriente, Occidente, Sureste asiático, entre otros) para localizar lugares, países, acontecimientos en cartografía diversa. • La utilización de diversas formas de representación de la superficie terrestre y de localización de los lugares. • La elaboración de planos y mapas sobre fuentes indirectas o mediante observación directa; como por ejemplo: mapeo de áreas de riesgo y/o ambientes seguros y saludables de la localidad. • La comparación de planisferios construidos a partir de diferentes proyecciones cartográficas y la identificación de deformaciones en las superficies representadas al pasar de la esfera al plano. • La selección y recolección de información sobre los ambientes en estudio desde material cartográfico de diferente tipo y escala, gráficos (hidrogramas, climogramas, otros); como así también a partir de la observación de fotografías aéreas e imágenes satelitales. • La interpretación de referencias y el análisis de diferentes tipos de planos que suministran información diversa sobre los espacios urbanos y rurales de nuestro país y América Latina. . • La identificación de la escala territorial de un acontecimiento, un proceso, una problemática (internacional, nacional, regional, local), la escala cartográfica y los símbolos más apropiados para representarlos.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

¹⁶ Se sugiere que la enseñanza de las nociones espaciales se realice en el marco de los recortes o contextos espacio temporales abordados y no en forma aislada.

<p>Tipos de gráficos: lineal, sectorial, de barras, cortes topográficos, perfiles, climogramas, pirámides poblacionales, otros.</p> <p>Teledetección: diferentes satélites e imágenes. Fotografías aéreas.</p> <p>Límites, distancias y extensión. Orientación. La división político –territorial del mundo. Cambios en el tiempo. Los continentes. Diferentes criterios de regionalización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La utilización de diferentes escalas geográficas (local, nacional, regional y mundial) para el estudio de los problemas territoriales, ambientales y socio-históricos planteados. • La lectura y elaboración – con ayuda del/la docente- de distintos tipos de gráficos: lineal, sectorial, de barras, cortes topográficos, perfiles, climogramas, pirámides poblacionales, otros. • El reconocimiento de redes a escala mundial (por ejemplo, del comercio mundial, de la circulación de información), identificando -con la ayuda del docente- áreas articuladas y marginadas de las mismas. • La utilización de instrumentos de orientación y de medición de creciente complejidad. • El conocimiento del mapa político del mundo actual teniendo en cuenta sus cambios recientes y los distintos tipos de relaciones entre países. • El conocimiento del mapa político de la Argentina, teniendo en cuenta las principales relaciones entre los distintos niveles de organización del Estado (nacional, provincial, municipal) y las relaciones que establece nuestro país con otros Estados nacionales. • La comprensión de las múltiples posibilidades de regionalizar; a partir de la utilización de diferentes criterios y de la selección de variables específicas.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO

La construcción de la Argentina

Hacia la Argentina del siglo XXI

La ampliación de la democracia política y social

La experiencia del radicalismo: ampliación de la participación política y surgimiento de los sectores medios. Los conflictos sociales: la Semana Trágica y las huelgas en la Patagonia.

A fin de que los/las alumnos/as se aproximen a:

- **Reconocer características de la sociedad en diferentes etapas del proceso histórico nacional.**
- **Establecer relaciones entre el ámbito nacional e internacional.**
- **Conocer aspectos de las sociedades del pasado a partir de testimonios diversos.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- El reconocimiento de los cambios introducidos en la vida política argentina a partir de las garantías establecidas en las leyes electorales de 1912 (voto secreto, elaboración oficial de padrones y control de comicios), destacando la creciente participación de nuevos sectores sociales y el inicio de la primera experiencia democrática; mediante la lectura y sistematización de textos informativos para la posterior elaboración de cuadros y esquemas.
- El conocimiento de aspectos destacados de la Primera Presidencia de H. Yrigoyen, subrayando las principales medidas adoptadas –Reforma Universitaria, intervenciones federales, entre otras-, junto con la identificación de sectores favorables y opositores; mediante la búsqueda y sistematización de información que permita elaborar – con la guía del docente- notas editoriales a favor y en contra de su gobierno.
- La vinculación entre la situación económica nacional en el contexto de la Primera Guerra Mundial y los conflictos obreros urbanos; mediante el análisis de datos cuantitativos sobre número de huelgas, cantidad de huelguistas, organizaciones sindicales participantes y períodos de mayor agitación social, avanzando en la identificación de relaciones causales a partir de datos sobre volumen y monto de las exportaciones agropecuarias durante el período 1910-1920.

La situación internacional y sus consecuencias en Argentina. La prosperidad de los años 20. Los problemas en la economía agroexportadora. El Golpe de Estado de 1930.

La industrialización y los cambios en la vida cotidiana (1930-1955). La movilización de los trabajadores. Los gobiernos peronistas y la política social. La presencia femenina en la escena laboral y política.

- La reflexión sobre las condiciones de vida y trabajo de las estancias de Santa Cruz, los reclamos de los peones rurales y las medidas represivas aplicadas; a través del análisis del pliego de demandas de los huelguistas, fragmentos de películas, textos y denuncias ante el Congreso de la Nación, para elaborar conclusiones que serán expuestas oralmente.
- La identificación de las transformaciones en la vida cotidiana en relación con el ambiente de prosperidad económica y tranquilidad social de los años 20; a través de la indagación sobre los orígenes y expansión de la radio, el cine y las revistas de circulación masiva para la elaboración de textos informativos.
- La exploración de relaciones causales entre la crisis de 1929 y la situación económica nacional, atendiendo a la disminución de los volúmenes exportables, la caída de los precios internacionales de los productos agropecuarios, el incremento de la desocupación, entre otros; a partir del análisis de datos estadísticos sobre comercio exterior junto con textos publicados en la prensa de la época y la elaboración –con ayuda del docente- de conclusiones sobre los problemas en la economía agroexportadora.
- El reconocimiento del Golpe de Estado de 1930 como primer episodio de quiebra del orden institucional argentino, a través de la búsqueda y sistematización de información que facilite la reflexión en clase sobre las consecuencias del acceso al poder por medios ilegítimos.
- El establecimiento de relaciones entre la situación europea y la de nuestro país durante la Segunda Guerra Mundial, subrayando la existencia de condiciones económicas favorables a la Argentina (aumento de las exportaciones de alimentos y crecimiento de la industria); mediante la lectura, apropiación y sistematización de variados textos informativos.
- La indagación sobre las causas de la movilización y participación de sectores obreros, tanto en el ámbito sindical como político, enfatizando su protagonismo en la experiencia peronista; a partir del análisis de imágenes, crónicas, videos y testimonios que permitan elaborar conclusiones escritas.

Entre Dictaduras y Democracias.

La inestabilidad política y la debilidad de los gobiernos democráticos. El rol de las Fuerzas Armadas.

- La valoración del reconocimiento de derechos a los trabajadores - enfatizando la importancia de su cumplimiento efectivo-; a partir del análisis de algunas medidas laborales puestas en vigencia durante esa etapa para la organización posterior de un debate sobre la validez actual de las mismas.
- La indagación sobre la mejora en las condiciones de vida de los trabajadores y los sectores sociales más desprotegidos, ponderando el impacto de algunas acciones de gobierno en relación a vivienda, salud y educación; a través del análisis de propagandas oficiales gráficas y audiovisuales, junto con la escucha de testimonios de adultos que vivieron esa experiencia.
- La reflexión sobre el creciente protagonismo de las mujeres en la escena nacional, subrayando la relevancia del reconocimiento del derecho al voto, a través de la búsqueda de información para la organización de debates sobre la participación femenina en la vida política actual y en el pasado.
- El conocimiento de aspectos relevantes de la Primera y Segunda Presidencia de J. D. Perón, destacando las principales medidas adoptadas, junto con la identificación de sectores afines y opositores; mediante la búsqueda de información -en diferentes fuentes y textos- para contrastar opiniones y argumentos a favor y en contra de su gobierno.
- La identificación de rasgos autoritarios en el gobierno peronista destacando la exaltación de la figura de sus líderes, la propagación de la doctrina partidaria y la persecución a los opositores mediante el análisis de documentales de propaganda oficial, textos e imágenes de libros escolares, discursos de adversarios políticos, valorando asimismo el respeto por el disenso en la vida democrática.
- El reconocimiento de la alternancia entre gobiernos constitucionales y dictatoriales durante la segunda mitad del siglo XX, destacando la inestabilidad político-económica y la agudización de los conflictos; a partir del examen de documentos elaborados por distintas organizaciones junto con el análisis de videos, películas y testimonios orales para su sistematización en cuadros o esquemas.

Protesta y resistencia social. La movilización de sectores juveniles. Violencia política y represión ilegal. La Guerra de Malvinas y el final de la última dictadura militar.

- La identificación de las consecuencias sociales de los Golpes de Estado (1955, 1962, 1966 y 1976) en Argentina, durante la segunda mitad del siglo XX; a partir del estudio de un caso específico de interrupción de la vida democrática; mediante el relevamiento de información en variadas fuentes documentales -escritas, gráficas y orales- para la elaboración de textos expositivos.
- La exploración sobre prácticas de participación social de los jóvenes durante las décadas del '60 y '70, destacando sus manifestaciones contestatarias; a partir del análisis de *graffitis*, consignas políticas y letras de rock, junto con el uso de videos, películas e investigaciones periodísticas que permitan inferir características del período.
- La recreación del clima de movilización social y violencia política en Argentina durante las décadas del '60 y '70, subrayando la influencia del contexto latinoamericano; a partir de la búsqueda de información en documentos diversos -cartas, memorias, artículos periodísticos, entre otros- para exponer sus conclusiones en forma oral, valiéndose de variados recursos.
- La indagación sobre los cambios en la vida cotidiana, antes y después del 24 de marzo de 1976; a partir de la escucha de testimonios de trabajadores, amas de casa, estudiantes -con y sin militancia política- sobre sus vivencias y recuerdos del período previo, el día del Golpe de Estado y los años de la dictadura.
- La reflexión sobre la etapa final del último gobierno militar, subrayando la importancia de la Guerra de Malvinas y el impacto de la derrota; a partir del análisis de imágenes, junto con la lectura de artículos periodísticos para la elaboración de conclusiones sobre su significado en el retorno a la vida democrática.

La consolidación de la democracia.

La lucha en defensa de los Derechos Humanos. La emergencia de una sociedad heterogénea y pluricultural. Nuevas formas de participación ciudadana y movilización social. Las tareas pendientes de la democracia: desocupación y desigualdad.

- El conocimiento de distintas organizaciones y movimientos sociales en defensa de los Derechos Humanos, subrayando la relevancia de estas prácticas para la consolidación de la democracia; a través de la búsqueda de información y su sistematización en afiches, *collages* y carteleras escolares.¹⁷
- El reconocimiento de rasgos que evidencien el carácter heterogéneo y pluricultural de la sociedad argentina actual, destacando la presencia de los pueblos originarios y los nuevos migrantes en el escenario nacional; mediante la lectura de artículos periodísticos, la escucha de testimonios y la observación de imágenes, a fin de valorar las creaciones y aportes de los distintos grupos que participan de la construcción de nuestro país.¹⁸
- La indagación sobre nuevas formas de movilización ciudadana (iniciativa popular para la presentación de proyectos, participación en Foros y Asambleas, denuncias ante organismos de contralor, entre otras) destacando su importancia para el fortalecimiento de la democracia; mediante el estudio de un caso que permita comprender la relevancia de estas prácticas para instalar nuevos temas en la agenda pública y lograr la atención de los gobernantes.¹⁹
- La exploración sobre el problema de la desocupación y su reconocimiento como una de las tareas pendientes de la democracia, a través del análisis de artículos periodísticos o la organización de paneles donde diferentes actores sociales - padres, docentes, dirigentes políticos y funcionarios- confronten ideas y expongan argumentos sobre las características que reviste esta cuestión en el ámbito local.

¹⁷ Se aconseja el tratamiento de este contenido en forma articulada con los propuestos en el núcleo *Los grupos e instituciones sociales* correspondiente al eje **Las sociedades, la vida cotidiana y las prácticas culturales.**

¹⁸ Se sugiere el tratamiento de este contenido juntamente con los propuestos en el núcleo *Prácticas culturales* correspondiente al eje **Las sociedades, la vida cotidiana y las prácticas culturales.**

¹⁹ Se recomienda el abordaje de este contenido vinculado con los propuestos en el núcleo *Las normas que organizan la vida en sociedad - Nuevas formas de participación ciudadana*; correspondiente al eje **Las sociedades, la vida cotidiana y las prácticas culturales.**

Neuquén, nuestro lugar

Una mirada desde el contexto nacional

Hacia la construcción de la provincia del Neuquén

Provincialización y ampliación de prácticas políticas.

Actividades económicas e inversiones del Estado nacional y provincial. Condiciones de trabajo, participación sindical y conflictos laborales.

A fin de que los alumnos/as se aproximen a:

- **Identificar la relación entre procesos registrados en otros contextos y los desarrollados en la provincia del Neuquén.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La indagación sobre los requisitos que debían alcanzar los Territorios Nacionales para convertirse en Provincias, destacando las causas de la demora de este proceso en el caso del Neuquén; a partir de la lectura y análisis de textos históricos de difusión producidos en nuestra región.
- El reconocimiento de los cambios en la vida cotidiana de los neuquinos tras la provincialización, subrayando la ampliación de los derechos ciudadanos, la autonomía en la toma de decisiones político-administrativas y el accionar de partidos del ámbito local y nacional; mediante la lectura de artículos de la Constitución Provincial, notas periodísticas de distintas épocas, entrevistas a diferentes actores sociales, partidarios y no partidarios, entre otras, para su posterior sistematización y contrastación con la situación previa del territorio trabajada el año anterior.
- La exploración sobre el desarrollo de distintas actividades económicas (fruticultura, hidrocarburos, complejos hidroeléctricos, construcción de infraestructura), enfatizando la participación del Estado nacional y provincial; mediante el estudio en profundidad de un caso relevante en el ámbito local.
- La indagación sobre la creciente presencia de trabajadores en el territorio neuquino, enfatizando sus cambios cualitativos respecto de la etapa anterior; mediante el estudio de una actividad económica que permita visualizar incrementos de mano de obra, condiciones de trabajo, presencia de sindicatos, reclamos y protestas obreras.

Mobilización y resistencia social durante la última dictadura militar. La lucha por los Derechos Humanos. La emergencia de una sociedad heterogénea y pluricultural.

Neuquén en el futuro.

- La recreación del clima de movilización y protesta social contra el autoritarismo de la última dictadura militar en el ámbito provincial, subrayando el rol de distintas organizaciones y movimientos sociales en defensa de los Derechos Humanos; a través de la búsqueda de información y su sistematización en afiches, *collages* y carteleras escolares.
- La indagación sobre nuevas formas de movilización social, destacando la incidencia de estas prácticas para la instalación de nuevos temas en la agenda pública; mediante el estudio de un caso relevante en el contexto provincial.
- El reconocimiento de rasgos que evidencien el carácter heterogéneo y pluricultural de la sociedad neuquina actual, destacando la presencia tanto de pueblos originarios como de migrantes de distintos orígenes y épocas; mediante la lectura de artículos periodísticos, la visita a instituciones locales representativas y la escucha de testimonios, a fin de valorar las creaciones y aportes de los distintos grupos que participan de la construcción de nuestra provincia.²⁰
- El fomento del interés por la indagación y búsqueda de explicaciones sobre aspectos de la realidad social pasada; mediante la consulta en libros de divulgación histórica, el uso del material bibliográfico disponible en bibliotecas escolares y comunitarias para recoger información de diferentes fuentes sobre distintos aspectos y etapas del proceso histórico provincial, junto con la escucha de testimonios directos de actores sociales.
- La construcción de hipótesis sobre futuros posibles para el Neuquén del siglo XXI y su sistematización en distintos soportes textuales y gráficos; mediante la recuperación de lo estudiado a lo largo de la escuela primaria, a fin de propiciar la socialización de lo elaborado grupalmente por alumnos y alumnas en medios de comunicación locales, eventos comunitarios o interescolares y la realización de intercambios con instituciones de otras localidades.

²⁰ Se sugiere el tratamiento de este contenido conjuntamente con los propuestos en el núcleo *Prácticas culturales* correspondiente al eje **Las sociedades, la vida cotidiana y las prácticas culturales**.

Las nociones temporales

El tiempo cronológico: consolidación del uso de unidades convencionales para la reconstrucción de la historia nacional y neuquina.

Cronología y líneas de tiempo. Su aplicación en la reconstrucción de la historia nacional y neuquina durante el siglo XX.

A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a :

- Construir nociones temporales

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten :

- La consolidación del uso de unidades convencionales para el estudio de temas en tiempos largos, mediante la realización de actividades diversas que permitan establecer correspondencias entre distintos siglos y fechas emblemáticas de la historia nacional, territorial y provincial estudiados a lo largo de la escolaridad primaria.
- El uso preciso de enunciados con referencias temporales para narrar acontecimientos y utilizarlos crecientemente en la elaboración de explicaciones sobre la historia nacional y neuquina.
- El reconocimiento del orden correcto de hechos emblemáticos del proceso nacional y neuquino desde el más antiguo hasta el más reciente, entre varias opciones de secuencias cronológicas en las que no se consignen fechas de acontecimientos.
- La elaboración de líneas de tiempo destacando la duración de distintas etapas de la historia nacional y neuquina, mediante una representación gráfica que resguarde la proporción asignada a los distintos períodos.
- El reconocimiento de simultaneidades entre los procesos históricos nacionales y neuquinos durante el siglo XX, a través de su representación en líneas de tiempo paralelas.
- La aproximación a la idea de que la democracia argentina emerge tras un largo proceso, mediante la representación gráfica de las alternancias entre gobiernos constitucionales y Golpes de Estado, desde 1930 hasta 1983, diferenciando ambos momentos con colores contrastantes.

El ordenamiento temporal: relaciones entre procesos internacionales, nacionales y neuquinos durante el siglo XX.

Las categorías temporales: afianzamiento de la idea de periodización. Cambios y continuidades en el ámbito nacional y neuquino durante el siglo XX.

- El establecimiento de relaciones entre aspectos característicos de cada período en la historia nacional y neuquina; mediante la elaboración de cuadros donde se establezcan nexos significativos entre distintas dimensiones de la realidad social (económica, social, política y cultural).
- La vinculación entre procesos a escala internacional, nacional y neuquina durante el siglo XX, integrando información suministrada por diferentes fuentes, mediante esquemas diversos que permitan visualizar estas relaciones.
- La identificación de etapas de la historia nacional y neuquina, distinguiendo tanto acontecimientos o elementos emblemáticos de cada una de ellas, como elementos de continuidad y cambio, para aproximarse a la idea de distintas duraciones.
- La aproximación a la idea de periodización como forma de organización temporal que permite diferenciar etapas; a través del reconocimiento de distintas maneras de establecer períodos, según los cambios identificados como relevantes en distintas dimensiones de la realidad social (económica, social, política y cultural).
- La identificación de algunas relaciones de causalidad entre acontecimientos registrados en el ámbito internacional, nacional y de la Norpatagonia, durante el siglo XX, mediante la búsqueda y sistematización de información para avanzar en la elaboración de explicaciones causales de las transformaciones estudiadas.
- La construcción de hipótesis causales sobre acontecimientos registrados en el ámbito nacional y neuquino durante el siglo XX, recuperando e integrando información de distintas fuentes, y la comunicación mediante exposiciones orales donde se pongan en juego ideas y argumentos que sostengan la elaboración realizada.

<p><i>Las conmemoraciones colectivas</i></p> <p>Las efemérides nacionales.</p> <p>Conmemoraciones significativas comunitarias y provinciales.</p>	<p><i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar el sentido de pertenencia. - Comprender la significación de los acontecimientos en el proceso histórico nacional. <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El estudio de las situaciones históricas recordadas en las conmemoraciones, a partir de problematizaciones que evidencien puntos de vista diferentes sobre la misma situación.²¹
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

²¹ Ver tratamiento sobre Efemérides en la Introducción de este Documento. Se sugiere el análisis de algunas conmemoraciones locales, nacionales e internacionales.

LAS SOCIEDADES, LA VIDA COTIDIANA Y LAS PRÁCTICAS CULTURALES

Los grupos e instituciones sociales

Organizaciones de trabajadores en Argentina. Los derechos de los trabajadores en nuestro país.

A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:

- **Valorar la importancia de la participación en la consolidación de la ciudadanía.**
- **Desarrollar prácticas y valores que favorezcan la vida en democracia.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La caracterización de los sindicatos como organizaciones que expresan los intereses de los trabajadores, subrayando su organización por rama de actividad, a partir del relevamiento de asociaciones obreras existentes en el ámbito local y provincial para la posterior elaboración de cuadros y esquemas.
- La identificación de las distintas actividades que llevan adelante los sindicatos, destacando la importancia de consolidar prácticas democráticas y participativas en su organización interna; a través de la búsqueda de información consultando materiales producidos por los gremios tales como folletos, páginas Web, entre otros.
- El reconocimiento del 1° de Mayo como Día Internacional de los Trabajadores, enfatizando su relevancia en el contexto de las luchas obreras por la reducción de la jornada laboral; a partir de la indagación sobre los orígenes históricos de esta conmemoración y la elaboración de carteleras o afiches para socializar la información entre la comunidad escolar.²²

²² Se sugiere articular este contenido con los propuestos en el núcleo *La construcción de la Argentina (Hacia la Argentina del siglo XXI- La ampliación de la democracia política y social)*, correspondiente al Eje: **Las sociedades a través del tiempo.**

<p>Organismos, instituciones, fundaciones y otras asociaciones solidarias (nacionales e internacionales).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento del significado de términos específicos del ámbito laboral como salario, aguinaldo, jubilación, indemnización por despido, entre otras; valorando su condición de derecho adquirido por los trabajadores, a través de la consulta en diccionarios y textos informativos para elaborar un glosario e indagar sobre la vigencia actual de los mismos. • El conocimiento de las actividades de organizaciones protectoras de la niñez y adolescencia, migrantes, entre otras, existentes en el ámbito local, nacional e internacional, diferenciando las actividades que desempeñan; a través de la lectura y análisis de información periodística, junto con materiales de difusión de esas instituciones.²³ • El reconocimiento de la importancia de organismos e instituciones encargadas de proteger y ayudar a la población (Bomberos, Cruz Roja, Defensa Civil, entre otros) ante casos de terremotos, inundaciones o siniestros viales, identificando la labor realizada por cada una; a través del análisis de su accionar en noticias difundidas por los medios masivos de comunicación. • El conocimiento de los principales factores de riesgo a los que se expone la población, destacando las características específicas que asumen los mismos en cada zona de la provincia; a partir de la indagación de los mapas de riesgo y planes de contingencia elaborados por los organismos antes mencionados junto con entrevistas a trabajadores que allí se desempeñan. • El conocimiento de acciones tendientes a mejorar las condiciones de vida de los pueblos llevadas adelante por agencias especializadas dependientes de las Naciones Unidas (OIT, FAO, UNESCO, OMS, entre otras) a partir de la búsqueda de información en textos escolares o en las páginas Web de estos organismos.²⁴
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

²³ Se recomienda consultar nómina de instituciones en [http:// www.guiasolidaria.org.ar](http://www.guiasolidaria.org.ar).

²⁴ Algunas páginas Web para consulta: <http://www.oit.org/public/spanish/>; <http://portal.unesco.org>; <http://www.fao.org>

Las normas que organizan la vida en sociedad

El federalismo en la Constitución Nacional. Relación entre gobierno nacional y gobiernos provinciales. Nuevos mecanismos de participación ciudadana.

Educación del Transeúnte: la vía pública como espacio común. Normas y cuidados para transitar en vehículos.

A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a :

- **Establecer relaciones entre el contexto histórico, la elaboración de normas y las demandas de la sociedad.**
- **Caracterizar aspectos fundamentales de la Constitución Nacional y el sistema democrático.**
- **Conocer normas que regulan la circulación de transeúntes en la vida pública.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La comprensión del carácter “federal” de la forma de gobierno del Estado argentino, subrayando el alcance de la autonomía provincial (autogobierno, organización interna y aprovechamiento de recursos naturales, entre otros); a partir de la lectura comentada -guiada por el docente- de los artículos correspondientes del texto constitucional para su sistematización en esquemas y gráficos.
- La diferenciación de ámbitos y grados de responsabilidad entre instituciones de distintos niveles de gobierno (nacional, provincial y municipal), mediante el análisis de situaciones problemáticas cotidianas como por ejemplo: tramitación del DNI y pasaporte, problemas de mantenimiento, concesión y peaje en rutas nacionales, funcionamiento de escuelas y hospitales públicos provinciales, la existencia de basurales a cielo abierto, el tendido de redes cloacales, entre otros.
- El conocimiento de nuevas formas de participación ciudadana consagradas tras la reforma constitucional de 1994, destacando la relevancia de *la iniciativa popular* y *la consulta popular*; a partir del estudio de casos concretos -seleccionados por el docente- donde se evidencie la aplicación de estos mecanismos.
- La comprensión de la vía pública como espacio común a todos, enfatizando la necesidad de transitarla con seguridad y responsabilidad; a través de juegos de simulación en los cuales se evidencie que el incumplimiento de las normas por parte de algún transeúnte perjudica a otros.

	<ul style="list-style-type: none"> • El reconocimiento de la Ley de Tránsito como norma reguladora de la circulación en la vía pública, destacando que su incumplimiento constituye uno de los principales factores de riesgo; a partir del análisis de datos estadísticos, información periodística o informes oficiales. • La identificación de factores de riesgo en el tránsito a la entrada y salida de la escuela (estacionamiento en doble fila, falta de uso del cinturón de seguridad, niños sentados en el asiento delantero, cruce peatonal en lugares no indicados, entre otros), reconociendo las normas de tránsito incumplidas; a partir de la observación y análisis de estas situaciones para el desarrollo de una campaña de concientización de la comunidad escolar utilizando representaciones gráficas, historietas, folletos o afiches.
<p><i>Prácticas culturales</i></p> <p>Pluralidad étnica y diversidad cultural en América Latina. Aportes culturales de poblaciones indígenas, africanas, rurales y migrantes.</p>	<p><i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorar la diversidad cultural de América Latina como resultado del legado de distintos grupos sociales. - Desarrollar el sentido de pertenencia, reconociendo el carácter pluricultural de la sociedad latinoamericana. <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La identificación de elementos representativos de la diversidad cultural en la América Latina, a partir del análisis de prácticas culturales y expresiones artísticas de distintos países latinoamericanos. • La valoración de la pervivencia de formas culturales, rituales y literarias de las sociedades americanas que tuvieron que enfrentar la conquista española (Mayas, Aztecas, Incas, Quechuas, Guaraníes, entre otros), por medio del análisis de material gráfico, videos y textos que permitan el conocimiento de su localización, rasgos característicos, formas de sometimiento que sufrieron, como asimismo su vida cultural y social en la actualidad.

Valores culturales y medios masivos de comunicación social. Los modelos que propone la publicidad.

- La relación entre la diversidad cultural de América Latina y las diversas corrientes de poblamiento y colonización, a partir del estudio de situaciones actuales que evidencien sus distintos orígenes (Por ejemplo: cultura afro americana y migración forzada de esclavos al Caribe y Brasil).
- La exploración de las manifestaciones culturales (costumbres, hábitos, creencias, otros) que dan identidad a diferentes grupos sociales, mediante el análisis de situaciones donde las mismas se evidencien, fomentando el reconocimiento y respeto por distintos modos de vida.
- La identificación de la influencia de los distintos medios masivos de comunicación y de las nuevas tecnologías en la experiencia propia de los niños y las niñas, a partir de indagar *qué ven, qué oyen, y qué leen* para elaborar conclusiones y comunicarlas en forma oral y escrita.
- El desarrollo de habilidades para leer, escuchar, ver e interactuar críticamente con los medios masivos de comunicación, a fin de aprovechar su aporte en la formación y entretenimiento de las personas; mediante el uso de una guía elaborada en clase para el análisis de un programa -radial o televisivo- seleccionado por el docente.
- La valoración de los medios de comunicación como vía para la difusión de diferentes mensajes, por medio de la realización de un programa radial, un periódico o una propuesta para TV donde los niños y las niñas desarrollen una idea consensuada previamente.
- El reconocimiento de los valores culturales propuestos por los medios de comunicación, ejemplificando su influencia en hábitos cotidianos, a través del análisis de propagandas y publicidades gráficas y audiovisuales como así también de situaciones presentadas en programas televisivos.

BIBLIOGRAFÍA

- Aisenberg, B. y Alderoqui, S. (Comp.) (1998). *Didáctica de las ciencias sociales II. Teorías con prácticas*. Buenos Aires: Paidós Educador.
- Bachmann, L. (Coord.) (2002). *La Argentina: espacios rurales y urbanos en transición*. Buenos Aires: Longseller.
- Bachmann, L. (Coord.) (2002). *El territorio argentino ayer y hoy*. Buenos Aires: Longseller.
- Bandieri, S. (2005). *Historia de la Patagonia*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Bayer, O. (1972). *Los vengadores de la Patagonia trágica*. Buenos Aires: Galerna.
- Benejam, P. (1996). La Didáctica de la Geografía en el contexto del pensamiento de finales del siglo XX. *Iber, 9, Métodos y Técnicas de la Didáctica de la Geografía. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Barcelona. Grao.
- Caraballo, L., Charlier, N. y Garulli, L. (1999). *Documentos de Historia Argentina*. (Vol.1 y 2: 1870-1955; 1955-1976). Buenos Aires: Eudeba.
- Caraballo, L.; Charlier, N. y Garulli, L. (1999). *La Dictadura (1976-1983). Testimonios y Documentos*. Buenos Aires: Eudeba.
- Colantuono, M. R. y otros (1995). *Neuquén, una geografía abierta*. Neuquén: Universidad Nacional del Comahue.
- Damin, R. y Monteleone, A. (2002), *Temas ambientales en el aula. Una mirada crítica desde las ciencias sociales*. Buenos Aires, Paidós.
- Dussel, I., Finocchio, S. y Gojman, S. (1997). *Haciendo Memoria en el país del Nunca Más*. Buenos Aires: Eudeba.
- Egan, K. (2000). *Mentes educadas: cultura, instrumentos cognitivos y formas de comprensión*. Buenos Aires: Paidós.
- Franco, M. y Levín, F. (2007). *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires: Paidós.
- Gurevich, R. (2005). *Sociedades y territorios en tiempos contemporáneos*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Hobsbawm, E. (1995). *Historia del Siglo XX. 1914-1991*. Barcelona: Crítica.
- Jorba, J., Gómez, I. y Prat, A. (Edit.). (1998). *Hablar y escribir para aprender. Uso de la lengua en situación de enseñanza- aprendizaje desde las áreas curriculares*. Madrid: Síntesis.
- López, D., Piera, V. y Klainer, R. (1999). *Aprender con los chicos. Educación para los Derechos Humanos*. Buenos Aires: Aique.
- Moreno Jiménez, A. y Marron Gaité, J. (1995). *Enseñar Geografía. De la Teoría a la Práctica*. Madrid: Síntesis.
- Reboratti, C. (1999). *Ambiente y Sociedad. Conceptos y Relaciones*. Buenos Aires: Ariel.
- Romero, L. (1994). *Breve Historia Contemporánea de la Argentina*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Rouquié, A. (1986). *Poder militar y sociedad política en la Argentina*. Buenos Aires: Hispanoamérica.
- Santos, M. y otros (1994). *O novo mapa do mundo. Fim de século e globalização*. Sao Paulo: Hucitec Anpur.
- Souto González, X. M. (1999). *Didáctica de la Geografía. Problemas sociales y conocimiento del medio*. Barcelona: Ediciones del Serbal.
- Terán, O. (1992). *Nuestros años sesenta. La formación de la nueva izquierda intelectual argentina*. Buenos Aires: El Cielo por Asalto.
- Trepát, C. y Comes, P. (1998). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona: Grao.
- Varela, B. (1999). *Las Ciencias Sociales en la Escuela. De la producción del conocimiento a la transposición didáctica*. Buenos Aires: PROCIENCIA, M.C.y E.



Consejo Provincial de Educación

Área Ciencias Naturales

| Documento Curricular Tercer Ciclo
Primero y Segundo Año
De la Escuela Primaria Neuquina

AREA CIENCIAS NATURALES

INTRODUCCIÓN AL TERCER CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA

El verdadero arte del maestro consiste en despertar la alegría por el trabajo y el conocimiento.

Albert Einstein.

Los nuevos desafíos del mundo contemporáneo en relación a la tecnología y la velocidad con que se producen los cambios, requieren de herramientas relacionadas con los procesos del pensamiento. Estos sólo son posibles si se realiza un trabajo sistemático sobre el desarrollo de las habilidades básicas como la observación, comparación, clasificación, formulación de hipótesis, imaginación, entre otros y que posibilitan acceder a un “pensamiento de orden superior, aquel que es rico conceptualmente, coherentemente organizado y persistentemente exploratorio”, donde “la creatividad y la racionalidad son dos aspectos indisolubles del pensamiento complejo” (Sanjurjo y Rodríguez, 2003, p. 26). Las Ciencias Naturales ofrecen abundantes oportunidades para que se pueda dar este desarrollo si se sigue una metodología acorde con la indagación y la investigación escolar dotando de significados a lo que se enseña.

Sabemos que todo conocimiento comienza al interrogarse sobre los fenómenos o los hechos que suceden cotidianamente, incluso los que parecen obvios. De allí la necesidad de aprender a experimentar, plantear supuestos, a formular preguntas. Por experiencia sabemos que es difícil responder a un ¿por qué? pero resulta más accesible encaminar respuestas si la pregunta comienza con ¿cómo?, ¿cuándo? ¿qué? ¿dónde?. Las investigaciones siempre responden a buenas preguntas que llevan a un proceso de exploración, observaciones y experimentos que, seguramente conducirán a nuevas preguntas. Para no quedar ajenos al momento presente, se hace necesario el desarrollo de habilidades que trascienden a las básicas de la lecto-escritura y la aritmética, para comenzar a utilizar las fuentes de información, discriminar su calidad, saber comunicarlas a otros y seguir aprendiendo.

Al igual que en los Documentos del Primer y Segundo ciclo, en éste también se plantea la enseñanza de las Ciencias desde dos grandes organizadores: el del aprendizaje, pensado desde las habilidades y competencias relacionadas con la alfabetización científica y el de la enseñanza pensado, no desde una perspectiva lineal, sino desde una perspectiva sistémica donde los grandes conceptos estructurantes plantean otro enfoque a la hora de programar el abordaje de los contenidos.

Situándonos en la diversidad de contextos en los que se encuentra inmersa la escuela, es importante fortalecer el trabajo grupal en el diseño de experiencias que pongan en tensión la investigación direccionada por el docente y orientada a responder interrogantes de interés para los alumnos y alumnas. Ofrecerles también fuertes momentos de reflexión compartida y de trabajo individual y oportunidades para exponer su producción frente a otros. “La apertura a la ciencia, en el niño, debía comenzar con un descubrimiento del mundo. Aquí la ventaja es triple: su mente se familiariza con la necesidad de observar, experimentar y razonar; su imaginación, incesantemente solicitada, le descubre paisajes

mentales insospechados; y –muy generalmente- es grande su dicha de aprender en el mismo movimiento que comienza a comprender” (Charpak, Léna & Quéré, 2006.p. 40).

Es necesario, en el Tercer Ciclo, favorecer el trabajo en el laboratorio para estimular el aprendizaje de técnicas sencillas como la utilización de balanzas, dinamómetros, termómetros, probetas, lupas, microscopios, habituando a alumnos y alumnas al registro sistemático de las observaciones y mediciones. Las actividades experimentales son las que posibilitan:

- Obtener experiencias que les ayuden a desarrollar el pensamiento científico, no como “la preparación de un pequeño científico, ni la preparación de un futuro técnico, sino una *formación* cultural: una formación para el conocimiento válida para todos, como instrumento fundamental para vivir en el mundo” (Arcá, Guidoni y Mazzoli, 1990.p. 21)
- Estimular el trabajo intelectual disciplinado y en equipo, favoreciendo la confrontación entre diversos modos de pensar y con los hechos que se observan y la reorganización de las experiencias y de las explicaciones.
- Desarrollar la capacidad de hablar de los hechos e intervenir sobre ellos eficaz y coherentemente.
- Para los docentes implica la adquisición de conocimientos teórico-metodológicos que ayudan al mejoramiento de la enseñanza de las Ciencias Naturales, facilitándole además, ser guía y apoyo durante el desarrollo de la clase.

Otro aspecto igualmente importante es generar en el alumno, el hábito de anotar en el cuaderno de clase las referencias sobre: qué hizo, cómo lo hizo, qué no entendió, qué aprendió, y también lo que le gustaría aprender. Registrar las fuentes a las que acudió para informarse, con todos los datos referenciales que le permitan volver a ellas todas las veces que sea necesario. El registro de lo que se hizo, las dificultades que presentaron y los logros, también le sirven al docente como insumos que podrá utilizar para potenciar su práctica.

Esta etapa se adecua para ayudar a los alumnos y alumnas al logro de una mayor autonomía en lo personal y en su relación con los otros. En tal sentido se insiste en la búsqueda de modelos explicativos potentes, como así también en la comunicación de los temas abordados y en sus tratamientos integrados. La presentación de modelos escolarizados posibilita interpretar y comprender hechos y fenómenos de dimensiones macroscópicas y microscópicas, como por ejemplo el modelo corpuscular de la materia y el sistema planetario, entre otros.

Los contenidos presentan un avance en la complejización, donde el trabajo de las alumnas y alumnos irá tomando un carácter cada vez más autónomo. La escuela los acercará al conocimiento que les permita potenciar sus saberes y revalorizarlos, ubicándolos dentro del marco del conocimiento universalmente validado por la sociedad, a fin de que no queden excluidos de la posibilidad de pensar críticamente y de tener un lugar de participación en la toma de decisiones que promuevan las transformaciones necesarias que sirven al bien común.

Temas transversales como la educación sexual, que van más allá de lo disciplinar, incorporan nuevas dimensiones de la vida humana. Los contenidos de los mensajes sobre sexualidad que han circulado en la sociedad desde hace más de 30 años y los que circulan en la actualidad, han

producido y producen un fuerte impacto cultural además de una mayor desprotección de los niños en su relación con los medios masivos de comunicación, sin descontar la marginalidad como producto de las nuevas políticas mundiales.

Actualmente una importante proporción de adolescentes y jóvenes carecen de una adecuada formación, de orientaciones básicas que les permitan identificar y reconocer sus procesos de desarrollo personal, sus impulsos, temores, curiosidad y otros aspectos vinculados a su afectividad, base de la construcción de la identidad que se cimienta en la familia. Y la familia por otro lado, no está exenta de confusión frente a la diversidad y heterogeneidad de los mensajes sobre las conductas sexuales.

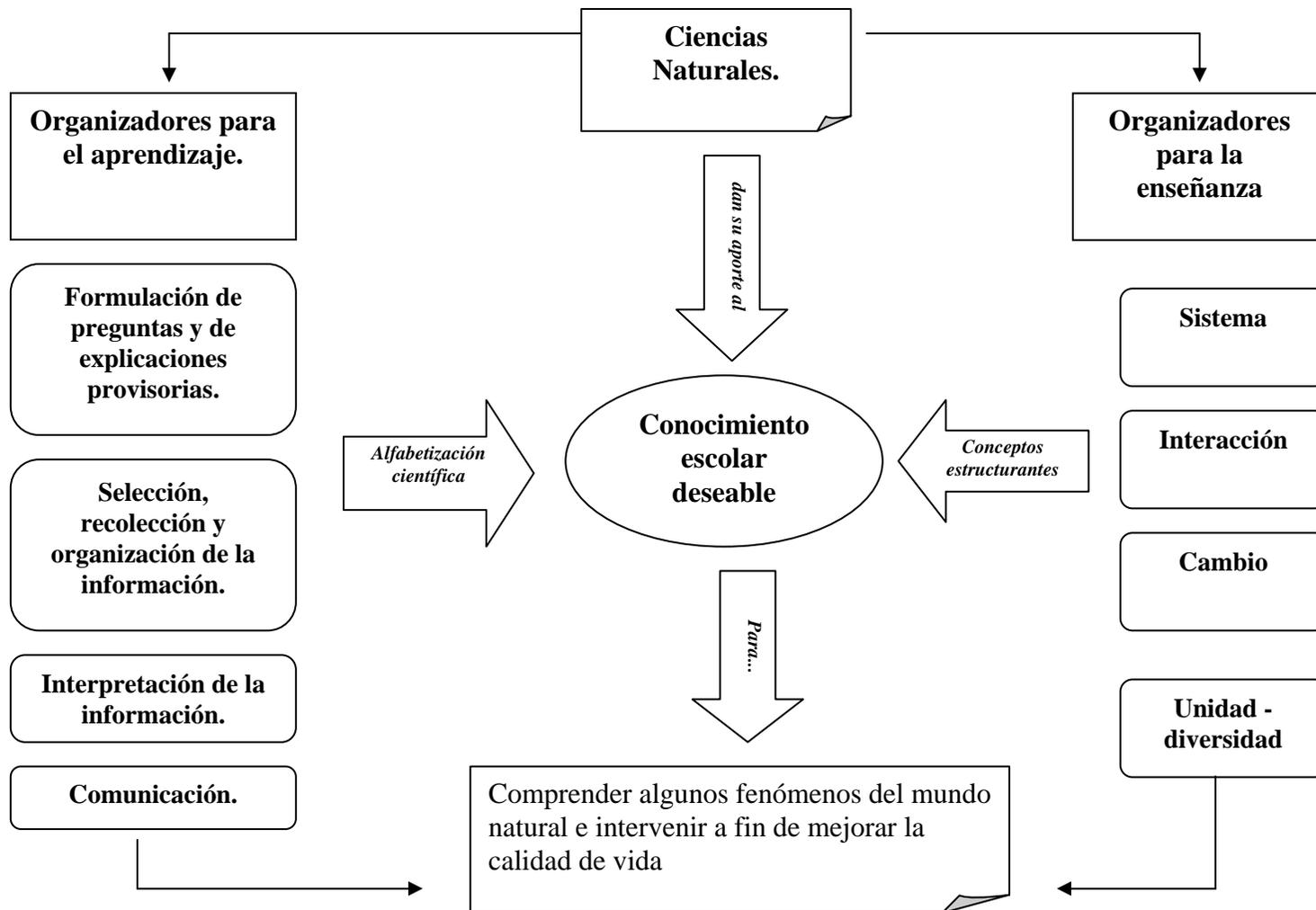
El afecto y la comunicación de niños y jóvenes con los adultos, aparecen como un vínculo necesario e ineludible para su desarrollo integral. A la familia le cabe, aún en la diversidad de concepciones y valores en juego, un rol fundamental en la formación del niño, pero, de alguna manera, siente también un desamparo en relación al mismo. Es por eso que resultan convenientes aquellos espacios de reflexión que involucren a la comunidad, la familia, la escuela, en la perspectiva del desarrollo individual y comunitario.

Otro tema transversal es la educación ambiental. En las últimas décadas ha sido de real preocupación la explotación indiscriminada de los recursos y la contaminación ambiental: “Dos de las situaciones más graves que hoy enfrenta la sociedad son: las grandes necesidades de una población creciente y la degradación del ambiente y de los recursos naturales. Estos problemas están íntimamente relacionados ya que para satisfacer tales necesidades se requiere aumentar la capacidad productiva de los recursos naturales, la cual ya tiene sus límites. La clave de un crecimiento sostenible no es pues producir menos, sino hacerlo de forma diferente (...) La sustentabilidad implica conciencia, sensibilidad, responsabilidad, cambios de actitudes y políticas ciudadanas, aspectos éticos, culturales y religiosos, así como patrones de consumo y estilos de vida. El verdadero reto para alcanzar el desarrollo sostenible es no sólo lograr la conjunción y participación de todos los sectores de una sociedad determinada, sino el compromiso global de todos los grupos sociales que habitan nuestro planeta” (La Opinión Austral de Río Gallegos, 1999, 27 de octubre).

Por otro lado, no podemos hacer responsables a nuestros niños y niñas del deterioro ambiental, de la deforestación y la desertificación pero podemos brindarles herramientas para cimentar en ellos una conciencia que los ayude a comprender el mundo modificado por la sociedad, construyendo el conocimiento del medio desde una mirada sistémica.

Todo esto compromete al docente en su tarea fundamental de la transmisión del conocimiento. Es él quien brinda la oportunidad a los niños de avanzar sobre estos conocimientos construidos en sus interacciones con los espacios habituales, invitándolos a recuperar los saberes de la comunidad, valorarlos, y buscar formas de comunicarlos. Es el docente quien enseña aquellas habilidades que permitirán recolectar datos, realizar entrevistas a productores, idóneos y técnicos, observar en forma sistemática el contexto, estimular la formulación de preguntas, orientar el registro de regularidades de los fenómenos, valorizar recursos, entre otros aspectos. Enseñar a pensar en que la utilización de las tecnologías, debe ayudar a satisfacer las necesidades del presente, sin comprometer las posibilidades de las futuras generaciones, conservando la base de los recursos y permitiendo la equidad social.

En definitiva, no es cuestión de acumular conocimientos sino de que nuestros alumnos y alumnas puedan acceder a hacerse de aquellas habilidades que les posibiliten saber emplear la información en el contexto de problemas reales, que son demandas de nuestra sociedad. Ser reconocidos como sujetos de derecho a comprender la rica y maravillosa complejidad de la naturaleza y su relación con la sociedad y también reconocidos como sujetos de responsabilidades en cuanto a la toma de decisiones que impliquen actitudes solidarias que preserven la salud y el ambiente.



**ÁREA CIENCIAS NATURALES
TERCER CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA
PRIMER AÑO**

SERES VIVOS: DIVERSIDAD, UNIDAD, INTERRELACIONES Y CAMBIOS

Los ecosistemas

Interacciones entre los componentes de los ecosistemas.

Interrelaciones entre los organismos y los factores abióticos de los ecosistemas.

A fin de que los alumnos y alumnas logren:

Complejizar el conocimiento sobre las relaciones entre los componentes físicos del ambiente y los seres vivos que lo habitan, para aproximarse a la idea de que los ecosistemas son sistemas abiertos que intercambian materia y energía con el ambiente.

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- Las observaciones directas e indirectas, mediciones, muestreos, entre otros, de las interacciones entre los individuos, poblaciones entre sí y con componentes físicos de un ecosistema.
- El registro, la descripción y la comparación de la biodiversidad y los componentes físicos de los ecosistemas observados, construyendo tablas con datos, dibujos y /o esquemas.
- El análisis de las relaciones que se establecen entre los componentes observados, como por ejemplo la distribución vegetal en relación a la humedad, la temperatura, el suelo; la alimentación, los hábitos de los animales en relación a la temperatura, la presencia de agua, entre otros.
- La descripción de los seres vivos observados atendiendo a sus adaptaciones al ambiente.
- La modelización – dibujos, esquemas, maquetas – de los ecosistemas estudiados, contemplando las interacciones estudiadas.
- La observación y descripción de animales herbívoros, carnívoros, detritívoros,

Relaciones que se establecen entre los componentes del ecosistema en función de la nutrición: redes tróficas.

Ciclo de la materia y la Energía
(Ciclo del Agua, del Carbono).

Interacción sociedad – naturaleza

considerando tanto las características morfológicas como también los comportamientos en función de su alimentación, como la conducta de los predadores y las presas: color del cuerpo, hábitos diurnos /nocturnos, mecanismos de ataque/defensa.

- El planteo de preguntas y la búsqueda de información para explicar el origen de la materia orgánica en los productores del ecosistema.
- La observación de procesos de descomposición por acción de los microorganismos que transforman químicamente la materia orgánica en inorgánica, en terrarios, compost y/o en el ambiente.
- El diseño de experimentos sencillos para observar la acción de los descomponedores sobre la materia orgánica, como por ejemplo, sobre cáscaras de frutas, rodajas de pan, trozos de carne, hojas de árboles, considerando las condiciones ambientales que favorecen el proceso de descomposición.
- La búsqueda de información en distintas fuentes, sobre el papel de cada organismo en las cadenas alimentarias.
- La construcción de cadenas y redes alimentarias a partir de los datos recogidos en la salida de campo u obtenidos en diversas fuentes informativas como en enciclopedias y/o videos.
- La descripción del ciclo de la materia en la naturaleza, como por ejemplo del agua, del carbono, del nitrógeno, identificando el papel de los seres vivos en ellos, mediante la construcción de esquemas, gráficos, dibujos, que modelicen el proceso estudiado.
- El registro del intercambio de materia y energía en las interacciones que se establecen entre algunos componentes de la biodiversidad de un ecosistema.
- La comprensión de los ciclos de la materia en función de la importancia para la vida.

A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:

Analizar las interacciones sociedad – naturaleza desde una perspectiva integrada y holística, valorando las acciones humanas que tiendan al desarrollo sustentable.

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

<p>Actividades humanas que alteran el ambiente cercano: basureros, derrames de petróleo, sobre –pastoreo, desertificación., desmonte y movimiento de suelos, uso de plaguicidas.</p> <p>Actividades humanas para el desarrollo sustentable sobre el agua, el suelo, las plantas, los animales.</p> <p>El ambiente urbano: contaminación del aire y sonora Acciones para una vida saludable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La identificación de las actividades humanas que modifican los ecosistemas locales, regionales, nacionales, a través de: la observación -directa o indirecta-, la recolección de datos con encuestas a la población, la lectura de artículos periodísticos, entre otros. • El planteo de preguntas e hipótesis sobre los efectos que ocasionan en la naturaleza - sociedad, las distintas actividades humanas. • El análisis de diversas problemáticas ambientales a través del estudio de sus causas y sus consecuencias inmediatas y a largo plazo, atendiendo a las consecuencias tanto sobre la naturaleza como sobre la sociedad. • La diferenciación de los diversos procesos de la potabilización del agua y/o del tratamiento de los residuos orgánicos (residuos sólidos urbanos, residuos cloacales) mediante visitas guiadas a las plantas respectivas, análisis de documentación, videos, teniendo en cuenta las diferentes realidades socioculturales. • La búsqueda de información sobre diversas formas de tratamiento de los residuos sólidos urbanos (basura) en el ámbito local y en otros lugares de la provincia, del país y a nivel mundial. • La localización en un mapa de los sitios provinciales, regionales, nacionales donde se realizan forestaciones, diferenciando las especies plantadas y la utilización de la producción del bosque/monte. • La elaboración de propuestas sobre la relación sociedad- naturaleza, a través del debate y el análisis de las temáticas medioambientales relevantes, en espacios de discusión participativa. • La producción de informes escritos sobre los temas trabajados, como así también de folletos, afiches para la difusión de las problemáticas ambientales y medidas alternativas para el desarrollo sustentable. • La difusión de las propuestas elaboradas a través de presentaciones grupales en la escuela, el barrio, el municipio o en los medios de comunicación masiva. • La identificación de focos de contaminación sonora y del aire, que perturben el normal desarrollo de las actividades de la comunidad. • La ubicación en un plano y /o mapa, de dichos focos.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>La salud de nuestro cuerpo</i></p> <p>Sistema reproductor femenino y masculino (estructura – función) Desarrollo humano : pubertad y adolescencia Sexualidad: dimensiones biológica, psicológica, social, vincular, ética. Enfermedades de transmisión sexual (ETS) HIV SIDA – Prevención.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El análisis de los problemas y la hipotetización sobre las causas que le dan origen. • La descripción de actividades y acciones que promueven una vida saludable y segura en relación a las formas y lugares de esparcimiento, de circulación en la vía pública, entre otros. <p><i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:</i></p> <p>Identificar el cuerpo humano como un sistema complejo, reconociendo sus dimensiones bio-psico-socio-culturales y la importancia de su valoración y cuidado para preservar el estado de salud.</p> <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La identificación de los órganos y el funcionamiento del sistema reproductor masculino y femenino, a través de la búsqueda de información en distintas fuentes y la construcción de maquetas, láminas, gráficos. • La comparación de las características de la pubertad y de la adolescencia en varones y mujeres, mediante la elaboración de cuadros, que incluyan caracteres sexuales primarios y secundarios • La comprensión del funcionamiento del ciclo sexual femenino y de la producción de espermatozoides, mediante la elaboración de esquemas y cuadros. • La comparación de los distintos métodos anticonceptivos a partir de distintas fuentes informativas - videos, enciclopedias – construyendo cuadros que consideren las características de cada método, como así también ventajas y desventajas de cada uno de ellos. • La discusión acerca de las diversas acciones que pueden realizar las niñas y los niños para la valorización y cuidado del propio cuerpo y el de sus semejantes, construyendo collage, graffiti, historietas. • La generación de espacios de intercambio e interacción – talleres, técnicas participativas - para abordar las diferentes dimensiones de la sexualidad humana, atendiendo a las ideas y concepciones de los niños y las niñas. • La descripción de las diversas enfermedades de transmisión sexual (ETS) mediante la
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>consulta a diferentes fuentes informativas –enciclopedias, videos – construyendo cuadros con el agente causal, formas de transmisión, síntomas y medidas de prevención.</p> <ul style="list-style-type: none">• La comunicación de acciones para la preservación de la salud en el ámbito familiar, escolar y comunitario.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LOS MATERIALES Y SUS CAMBIOS

Modelo corpuscular de la materia

Propiedades extensivas de la materia:
divisibilidad,
impenetrabilidad¹,
peso,
volumen

A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:

Reconocer e interpretar las propiedades y los estados de agregación de la materia, favoreciendo el acercamiento al modelo corpuscular.

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La exploración de distintos tipos de materiales y la fragmentación en partes cada vez más pequeñas –por ejemplo, una tiza se puede partir en trozos grandes y luego cada vez más pequeños- evidenciando que la materia está formada por partículas.
- La búsqueda de explicaciones provisionarias sobre preguntas que surgen de situaciones cotidianas –por qué podemos masticar un trozo de pan, o por qué podemos romper fácilmente una hoja de papel y no podemos romper un folio de plástico- como acercamiento a la idea de que entre las partículas existen fuerzas y que éstas determinan algunas propiedades del material.
- La elaboración de experiencias sencillas como destapar frascos con distintos perfumes o añadir tinta a un vaso con agua, y la formulación de explicaciones provisionarias que permiten interpretar a la materia conformada por partículas diversas en cuanto a tamaño, en continuo movimiento.
- El diseño de experiencias donde se compruebe la propiedad: impenetrabilidad de la materia (por ejemplo haciendo notar que si colocamos un embudo de manera bien ajustada a la boca de una botella, y volcamos rápidamente agua en el embudo, ésta no ingresará a la botella dado que el aire no puede salir, o al introducir un tornillo en un trozo de madera, es necesario que salga la cantidad de viruta exacta que permita ubicar el tornillo).
- La formulación de preguntas que lleven a la búsqueda de respuestas relacionadas con las propiedades extensivas del peso y del volumen de los materiales. Por ej: Si mido un

¹ Impenetrabilidad: imposibilidad de un cuerpo de ocupar simultáneamente el mismo lugar que otro.

<p>Propiedades intensivas: Peso específico</p> <p>Cambios de estado. Punto de ebullición, punto de fusión.</p> <p>Propiedades del aire: expansibilidad, compresibilidad, peso.</p>	<p>determinado volumen de agua e igual volumen de aceite, ¿tendrán el mismo peso?; un Kg de azúcar ¿ocupa el mismo volumen que un Kg de café?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La medición y registro del peso de diversos materiales. • La determinación del volumen de cuerpos sólidos regulares e irregulares –no solubles- por comparación de los volúmenes del líquido antes y después de sumergir el cuerpo en el líquido. • El cálculo del Pe empleando datos de peso y volumen de cuerpos de distintos materiales como hierro, cobre, plomo, entre otros y la confrontación con los valores que aparecen en tablas de Pe. ² • El diseño de experiencias que permitan usar el peso específico como argumentación en los métodos de separación de mezclas (decantación, flotación, lixiviación). • La realización de experiencias que permitan determinar las temperaturas de fusión y ebullición de distintos materiales, y el registro en tablas. • La comparación de las temperaturas analizando los registros realizados y representaciones gráficas de los mismos. • El diseño de experiencias que permitan comprobar el peso del aire. • La caracterización del aire de acuerdo al color, el olor y el sabor. • El diseño de experiencias donde se comprueben las propiedades: expansibilidad y compresibilidad del aire. • El registro de las observaciones y la elaboración de explicaciones provisionales para argumentar sobre los resultados de las experiencias. • La confrontación con material bibliográfico. • La comunicación de los resultados utilizando diversos soportes gráficos, modelizaciones, etc. • La observación de características que evidencian la contaminación del aire: olor, color, partículas en suspensión.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

² Peso específico: es la relación entre el peso del cuerpo y el volumen que ocupa y se calcula realizando el cociente entre el peso y el volumen.

<p><i>Transformaciones químicas de los materiales</i></p> <p>Combustión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La búsqueda bibliográfica de los efectos de la contaminación del aire y la reflexión sobre las causas que la originan. • La argumentación sobre la responsabilidad en distintos niveles de organización social sobre los fenómenos de contaminación ambiental y la búsqueda de propuestas y acciones que promuevan una vida saludable. <p><i>A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:</i></p> <p>Identificar diferentes transformaciones de los materiales como la combustión y la oxidación, relacionándolas con diferentes procesos dados en la naturaleza.</p> <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La observación de distintos materiales antes y después de ser sometidos al proceso de la combustión como por ejemplo un trozo de madera, plástico, imágenes–por ejemplo- de un bosque antes y después de un incendio, entre otros. • El registro de características obtenidas de la observación: cambios en el color, olor, presencia de “humo”, luz, entre otros. • La elaboración de preguntas que lleven a explicaciones provisionarias sobre los procesos observados. • La elaboración de hipótesis que permitan el diseño de experiencias relacionadas con las transformaciones químicas. (combustión y oxidación). • El diseño de experiencias sobre la combustión que lleven a reconocer la intervención del oxígeno, diferenciando el material combustible y el comburente. (por ejemplo encendiendo una vela o un papel pequeño y colocándola /lo bajo una campana de vidrio para observar la extinción de la llama, comparándola con otro de iguales características al que no se lo coloca debajo de la campana -testigo-) • La diferenciación entre el material combustible (papel, pabito de la vela, leña, entre otros) y el comburente (oxígeno). • El reconocimiento de la combustión como una transformación química de la materia y que libera calor, generalmente luz, dióxido de carbono, agua. • La clasificación de los combustibles de acuerdo a diferentes criterios por ejemplo: según el estado de agregación en que se encuentran, en: Sólidos (carbón, leña), líquidos
------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Oxidación.	<p>(petróleo, alcohol...) y gaseosos (gas natural); según su procedencia en naturales (carbón fósil, leña, petróleo) y artificiales (nafta, coque, alcohol, entre otros).</p> <ul style="list-style-type: none">• La relación entre los combustibles con el uso que se hace de ellos -doméstico y/o industrial- haciendo hincapié en la facilidad de transporte y almacenaje, el costo, la abundancia en la naturaleza, la capacidad de arder en forma fácil y continua, ser de combustión fácilmente regulable.• La formulación de preguntas que estimulen la búsqueda bibliográfica y el análisis crítico en relación a la sobre-utilización de la leña, el petróleo, los metales, atendiendo al uso sustentable de los recursos naturales.• La observación y registro de materiales en los que se observe presencia de óxido.• El diseño de experiencias de oxidación de metales como el hierro y en frutas como la manzana.• El reconocimiento de la necesidad de oxígeno para que se produzca la oxidación.• La búsqueda de información sobre materiales anticorrosivos y de materiales no inflamables que se usan cotidianamente y en la industria.
------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LOS FENÓMENOS DEL MUNDO FÍSICO.

Las fuerzas y las máquinas:

Equilibrio de los cuerpos

Máquinas simples:

palanca

polea

plano inclinado

A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:

Reconocer que una máquina simple facilita el trabajo analizando máquinas que se utilizan para reducir fuerzas y /o modificar la dirección de una fuerza.

Se propiciarán situaciones que faciliten:

- La realización de experiencias sencillas que permitan analizar los distintos tipos de equilibrio de los cuerpos en reposo y su clasificación en equilibrio estable, inestable e indiferente.
- La exploración y observación de diferentes situaciones cotidianas en que es necesario valerse de una ayuda para realizar un trabajo: Por ejemplo: abrir un tarro de leche, transportar materiales, sacar un clavo, elevar un balde con mezcla, pescar un pez, entre otros.
- El análisis de las situaciones y su resolución sin la utilización de las máquinas simples.
- La ejemplificación de distintas situaciones cotidianas, en la construcción y en otros trabajos, donde se utilicen los planos inclinados.
- El registro de máquinas simples como: un sube y baja (palanca); un hacha, una cuña, un tornillo (plano inclinado) entre otros, fácilmente observables en el aula, la casa, la plaza y en otros espacios cotidianos.
- El dibujo de cada una de las máquinas simples como soporte para el análisis de las fuerzas que actúan en las mismas.
- La realización de experiencias sencillas utilizando planos inclinados que permitan visualizar la variación de las fuerzas requeridas para mover un objeto sobre ellos, utilizando resortes para dicho fin.
- El registro de las observaciones y mediciones realizadas con los planos inclinados.
- El análisis de la utilización del plano inclinado en distintos tipos de trabajos y contextos.
- La exploración con distintas longitudes de palancas para realizar una acción y el registro en

<p><i>Noción de corriente eléctrica.</i></p> <p>Circuitos eléctricos simples.</p> <p>Conexiones en serie y en paralelo.</p> <p>Uso domiciliario de la electricidad</p>	<p>tablas de las longitudes y fuerzas aplicadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La relación entre la longitud de la palanca con la fuerza que es necesario realizar, en cada caso. • La realización de experiencias simples en el aula tales como equilibrar objetos sobre una regla, primero colocando el punto de apoyo en el centro y luego variando su ubicación. • La observación de las condiciones en que se produce el equilibrio atendiendo a la relación entre punto de apoyo, longitud de cada brazo de palanca y la ubicación de los objetos. • La descripción de una balanza como una aplicación de la palanca. <p><i>A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:</i></p> <p>Interpretar los fenómenos eléctricos, estableciendo algunas características fundamentales a través del diseño y realización de experiencias sencillas.</p> <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El planteo y registro de preguntas sobre la corriente eléctrica y sus aplicaciones. • La exploración de diferentes materiales que se utilizan en las conexiones eléctricas y su clasificación en conductores y aisladores. • El dibujo esquemático de un circuito simple cerrado y la representación simbólica de los elementos que lo componen. • El armado de un circuito eléctrico simple (circuito cerrado que requiere: pilas, cables, lamparitas, interruptores) y la identificación de dichos elementos en el esquema realizado. • El diseño y armado de conexiones en serie y en paralelo de resistencias (lamparitas). • La indagación sobre las precauciones indispensables para trabajar y manipular artefactos eléctricos en el hogar y la escuela, atendiendo a las condiciones necesarias para la preservación y cuidado del cuerpo y la salud.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LA TIERRA, EL UNIVERSO Y SUS CAMBIOS.

La atmósfera.

Características de la atmósfera.
Fenómenos que se dan en la misma (meteoros).

Capas de la atmósfera

Capa de ozono

Radiación solar
Efecto invernadero

A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:

Describir las principales características de la atmósfera, sus relaciones con los otros subsistemas terrestres y algunos fenómenos que se dan en la misma.

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La búsqueda de información sobre la composición de cada una de las capas concéntricas de la atmósfera.
- La representación de las capas de la atmósfera caracterizando cada una de ellas y haciendo hincapié en la troposfera como el estrato en el que se producen los fenómenos meteorológicos y se desarrolla la vida.
- El planteo y registro de preguntas orientadas al conocimiento de la diversidad de factores que contaminan el aire.
- El diseño de experiencias para detectar los componentes sólidos suspendidos en el aire.
- La ubicación de la capa de ozono y la identificación de su importancia para la vida en el planeta.
- La reflexión crítica sobre los acuerdos internacionales de las acciones destinadas a preservar y /o recuperar la capa de ozono.
- La búsqueda y organización de información sobre los problemas para la salud humana que provoca el exceso de rayos ultra violeta.
- La identificación de evidencias que hacen reconocer la radiación solar como forma de energía que permite: la vida en el planeta, el ciclo del agua, las corrientes convectivas de aire, de agua, la fotosíntesis, entre otras, utilizando diversas fuentes de información.

<p>Relaciones que se dan con los otros subsistemas:</p> <p>Corrientes marinas</p> <p>Tiempo atmosférico. Factores: Temperatura; Presión; Humedad.</p> <p>Fenómenos meteorológicos: Vientos; Lluvia.</p> <p>Influencia de los fenómenos meteorológicos sobre el suelo: erosión, desertificación, inundaciones, sequías, aluviones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El diseño de modelos que permitan observar corrientes convectivas en los océanos. • El diseño de experiencias que permitan condensar el vapor de agua presente en la atmósfera, diferenciando vapor de agua de las micro gotas que forman las nubes. • La búsqueda de información sobre las diferentes clases de nubes , su formación y clasificación. • El diseño de experiencias que permitan visualizar la expansión del aire y/o compresión frente a los cambios de temperatura. • El diseño de tablas que expresen la variación de la temperatura y la presión atmosférica en relación a la altitud en la troposfera. • El diseño de experiencias que permitan observar corrientes convectivas en la atmósfera. • La formulación de preguntas sobre la formación de los vientos y las lluvias y las posibles explicaciones provisorias sobre estos fenómenos. • La hipotetización sobre los patrones de circulación del aire en la atmósfera terrestre (corrientes ecuatoriales, intermedias y polares). • La observación de pequeños patrones de circulación de aire: centros de baja y alta presión, brisas marinas, entre otros. • La indagación sobre las formas de obtener información relacionada con el pronóstico de inundaciones y/ o tiempos de sequía, sobre parámetros que se tienen en cuenta para la predicción del tiempo y del clima, entre otros. • La observación directa e indirecta de distintos tipos de suelo: desértico, semidesértico, fértil, pantanoso, entre otros y su relación con el clima y los seres vivos. • La descripción de los diferentes tipos de suelo y de los factores que producen la erosión. • La modelización de los horizontes y la importancia de la preservación del manto para la conservación del suelo.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ÁREA CIENCIAS NATURALES
TERCER CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA
SEGUNDO AÑO**

SERES VIVOS: DIVERSIDAD, UNIDAD, INTERRELACIONES Y CAMBIOS

La nutrición heterótrofa: el cuerpo humano

La nutrición humana: digestión, intercambio gaseoso, circulación y eliminación de desechos.

La digestión como proceso de transformación de los alimentos.

El intercambio gaseoso con el ambiente: sistema respiratorio.

A fin de que los alumnos y alumnas logren:

Profundizar la noción de cuerpo humano como sistema complejo y abierto que intercambia materia y energía con el ambiente, reconociendo que los alimentos se transforman dentro del organismo, se distribuyen a todas las células, proveen de materiales y energía, y se eliminan productos de desechos.

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La identificación de los órganos y del sistema digestivo y la relación fisiológica entre ellos, a través de la construcción de esquemas y maquetas.
- La identificación, mediante experimentos con reactivos, de los nutrientes contenidos en los alimentos cotidianos, como por ejemplo reconocimiento de almidón utilizando lugol (yodo).
- La explicación sencilla de la función de digestión como simplificación de alimentos mediante la comprobación experimental de la acción de la saliva sobre los hidratos de carbono.
- La identificación del intercambio gaseoso entre el cuerpo humano y el ambiente, a través de la construcción de esquemas y maquetas del sistema respiratorio, y/o observación directa de órganos de animales (cerdo, chivo, pollo).
- El reconocimiento de la relación entre el sistema digestivo y el respiratorio con el

<p>La función de transporte de la sangre.</p> <p>Ingreso de nutrientes a la célula: materia orgánica y oxígeno</p> <p>Eliminación de los residuos celulares.</p> <p>Enfermedades relacionadas con el sistema de nutrición.</p> <p><i>La nutrición autótrofa: la fotosíntesis en las plantas</i></p>	<p>circulatorio, a través de la observación de fotografías y dibujos en enciclopedias, videos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El análisis de la función de transporte del sistema circulatorio con la construcción de dibujos, esquemas, y/u observación directa (en cerdo, chivo, vaca) de sus órganos, atendiendo a la relación con las células. • La identificación de la célula como unidad estructural y funcional del cuerpo humano y de los seres vivos, a través de la observación directa (microscópica) o indirecta en libros, videos, la construcción de modelos con material descartable. • La explicación sencilla de la respiración celular como un proceso de combustión donde interviene un combustible (materia orgánica) el comburente (oxígeno), con la liberación de energía y residuos como el agua y dióxido de carbono. • La explicación sencilla de los desechos como producto de la actividad celular mediante la búsqueda de información en diversas fuentes bibliográficas. • La identificación de los órganos y el funcionamiento del sistema urinario con la construcción de esquemas, maquetas, observación directa de órganos de animales (cerdo, chivo, vaca). • El reconocimiento de la relación entre el sistema urinario y el circulatorio, a través de la observación de fotografías y dibujos en enciclopedias, videos. • La explicación de la nutrición humana como caso particular de nutrición heterótrofa que integra y relaciona el sistema digestivo, el respiratorio, el urinario, el circulatorio y todas las células del cuerpo humano, a través de la construcción de esquemas o redes conceptuales. • La búsqueda de información sobre Enfermedades relacionadas con la nutrición: obesidad, desnutrición, bulimia, anorexia, avitaminosis, raquitismo, entre otras. <p><i>A fin de que los alumnos y alumnas logren:</i></p> <p>Profundizar la noción de la nutrición autótrofa como proceso que incorpora materia inorgánica y la transforma por acción de la energía lumínica del sol, en materia orgánica liberando oxígeno al ambiente.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Estructura y función de nutrición en las plantas.</p> <p>Absorción de agua y sales minerales por la raíz.</p> <p>El tallo como estructura de conducción.</p> <p>La hoja como órgano que realiza fotosíntesis, respiración y transpiración.</p> <p>Almacenamiento de la materia orgánica elaborada</p> <p><i>La reproducción humana</i></p>	<p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El diseño de experimentos para observar las funciones de absorción de agua y sales minerales por la raíz y la conducción del tallo. • La explicación de las funciones de absorción y conducción mediante la construcción de modelos analógicos como por ejemplo los pelos absorbentes de la raíz y/o los vasos de conducción del tallo. • El diseño de experimentos para observar las funciones de la hoja, como por ejemplo la relación captación de energía lumínica – producción de almidón; la transpiración relacionada con la temperatura; el intercambio gaseoso en fotosíntesis y en respiración. • La explicación sencilla de la fotosíntesis como proceso de producción de materia orgánica y liberación de oxígeno, a través de la construcción de modelos analógicos con materiales descartables. • La modelización de la célula vegetal destacando las diferencias (cloroplastos, pared celular) con la célula animal. • La explicación sencilla de la respiración celular en las células vegetales como un proceso de combustión donde interviene un combustible (materia orgánica) el comburente (oxígeno), con la liberación de energía y residuos como el agua y dióxido de carbono. • El análisis comparativo de la fotosíntesis y la respiración celular a través de cuadros que contemplen los materiales que intervienen, los productos obtenidos, el papel de la energía, los seres vivos que la realizan, entre otras características de ambos procesos. <p><i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:</i></p> <p>Comprender la reproducción humana como un proceso que implica dimensiones biológicas, socioculturales, afectivas, vinculares.</p> <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La discusión sobre la sexualidad, la formación de pareja y las decisiones de tener hijos, en espacios de debates que valoricen las opiniones y concepciones de cada niña y de cada niño.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Ser padres y madres: las células sexuales, la fecundación, el proceso de gestación, embarazo, desarrollo embrionario y fetal. Cuidado de la embarazada y del recién nacido.</p> <p><i>La coordinación y regulación de las funciones en el cuerpo humano.</i></p> <p>Sistema neuroendócrino. Encéfalo y la médula espinal: centros nerviosos y vías de conducción. Hormonas: sexuales, del crecimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La identificación de las características de las células sexuales – óvulo y espermatozoides - atendiendo al número de cromosomas propio de la especie humano (cariotipo) a través del análisis de diferentes fuentes informativas. • La comprensión de la fecundación, anidación, desarrollo embrionario y fetal como un proceso integrado, mediante la esquematización a lo largo del tiempo identificando cada período. • La discusión sobre la temática del embarazo adolescente y las pautas de cuidado de la madre y del bebé, como por ejemplo: alimentación adecuada, afectos, contención, vacunas. • El análisis de las implicaciones y responsabilidades de la sexualidad y la reproducción para el individuo y para su comunidad. • <i>A fin de que los alumnos y alumnas logren:</i> <p>Complejizar la noción de cuerpo humano como sistema complejo y abierto con funciones coordinadas y reguladas por el sistema neuroendocrino, dando respuestas a modificaciones internas y estímulos y variaciones del ambiente.</p> <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La modelización de los órganos del sistema nervioso explicando su funcionamiento y la localización de los centros nerviosos más importantes para la vida de relación: centro de la visión, audición, memoria, habla, entre otros. • La explicación sencilla de un arco reflejo como unidad funcional del sistema nervioso identificando órgano receptor del estímulo, vía eferente, centro nervioso, vía aferente, órgano efector. • El reconocimiento de la relación entre el sistema nervioso y la función de nutrición, como por ejemplo la acción del sistema nervioso en la actividad digestiva, cardíaca, entre otros. • La explicación sencilla de mecanismos reguladores, como por ejemplo la temperatura corporal, a través de la consulta bibliográfica y construcción de esquemas. • La relación de las hormonas con los caracteres sexuales primarios y secundarios y con el crecimiento de los niños y las niñas, ubicando en un esquema las glándulas endocrinas que intervienen en procesos de crecimiento y desarrollo.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LOS MATERIALES Y SUS CAMBIOS

Modelo corpuscular de la materia

Discontinuidad de la materia.
Átomos y moléculas.

A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:

Reconocer, en experiencias sencillas, la discontinuidad de la materia, y la importancia de la utilización de modelos explicativos y su confrontación con hechos empíricos, como herramienta para explicar algunas transformaciones de la materia:

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La exploración de diferentes modelos como maquetas, representaciones de objetos muy grandes -mapas, globo terráqueo, las representaciones del sistema solar- o muy pequeños -la molécula, el átomo- que no se pueden observar directamente.
- La enunciación de anticipaciones acerca del contenido de “cajas negras”, como modelo explicativo en la formulación de teorías científicas sobre la constitución de la materia, (por ejemplo: modelo atómico o modelo cinético molecular).
- El registro de las observaciones realizadas a la “caja negra” como posibilidad de acercamiento a la idea de las características del objeto contenido en ella.
- La comparación de las descripciones realizadas sobre el objeto contenido en la “caja negra” y el objeto real, una vez abierta la caja.
- La búsqueda de explicaciones provisionarias sobre preguntas que surgen de situaciones cotidianas (como por qué podemos masticar un trozo de pan, o por qué podemos romper una hoja de papel y no podemos romper un folio de plástico), como acercamiento a la idea de que entre las partículas existen fuerzas y que éstas permiten determinar algunas de las propiedades del material.
- La búsqueda bibliográfica de diferentes modelos en la evolución histórica de la idea de materia.

<p><i>Propiedades de los materiales</i></p> <p>Propiedades de los materiales en relación a los alimentos, a los materiales de uso masivo y de aplicación tecnológica.</p> <p>Propiedades de los materiales utilizados en la separación de mezclas.</p> <p>Estados de agregación de la materia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La búsqueda bibliográfica sobre los distintos modelos atómicos. • La identificación de algunos elementos más conocidos como el oxígeno, el carbono, el hidrógeno, entre otros, en la tabla periódica de los elementos. • La elaboración de maquetas o representaciones gráficas que modelicen la idea de que la materia está constituida por partículas en movimiento para explicar algunas características de los estados de agregación y la solubilidad. • La valoración de las explicaciones provisionarias como base del carácter no dogmático y cambiante de la ciencia. <p><i>A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:</i></p> <p>Reconocer algunas propiedades de los materiales en relación a los alimentos, a los materiales de uso masivo y de aplicación tecnológica.</p> <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La observación y clasificación de materiales en relación al origen: biomateriales – constituyentes de la materia viva-; geoquímicos – propios de la geósfera-; y gaseosos – presentes en la atmósfera. • La clasificación de materiales según el grado de elaboración: naturales – sin elaboración y con elaboración- y sintéticos. • La utilización de las propiedades organolépticas para identificar sustancias presentes en el aire –perfumes, olor a fruta, asado-; en el agua –agua azucarada, salada- entre otros. • La exploración con diferentes materiales donde se vinculen los distintos estados de agregación de la materia, con las fuerzas de atracción y repulsión entre partículas. • La explicación de estos procesos utilizando el modelo corpuscular de la materia. • La identificación de propiedades intensivas (punto de ebullición, fusión, color, brillo) y extensivas (volumen, peso, impenetrabilidad) de los materiales. • El diseño de experiencias que permitan reconocer presencia de sustancias relacionadas con la nutrición como proteínas, lípidos, glucosa, hidratos de carbono, por ejemplo mediante la utilización de reactivos como el Yodo para detectar el almidón; agua de cal para detectar
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p> Materiales que pueden causar deterioro ambiental</p>	<p>el dióxido de carbono, entre otros.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El registro de las observaciones en tablas, gráficos, esquemas. • La búsqueda de información y el registro de procesos industriales en los cuales se utilizan las propiedades de los materiales para elaborar subproductos, por ejemplo en: la industria del petróleo, la industria láctea, textil. • El diseño de experiencias que permitan detectar la presencia de algodón en las telas mediante el uso de anilinas. • La observación y registro de etiquetas que indican la composición de materiales de uso cotidiano: prendas de vestir, alimentos • La utilización de las propiedades de los materiales para la identificación de los métodos mecánicos más apropiados para separar mezclas en algunos procesos industriales o artesanales. • La producción de informes, afiches y maquetas, sobre los procesos industriales analizados. • La búsqueda de información sobre metales pesados como el mercurio, insecticidas y herbicidas utilizados en la producción, entre otros, responsables de la contaminación del suelo, el agua y el aire. • La comunicación de la información utilizando diversos soportes.
----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LOS FENÓMENOS DEL MUNDO FÍSICO.

La Energía

Fuentes y formas de energía. Usos

A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:

Reconocer los cambios que se manifiestan en algunos fenómenos físicos relacionados con la energía, diferenciar fuentes de formas de energía y favorecer la discusión sobre la diversidad de transformaciones que se producen en los procesos naturales e industriales.

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La observación de imágenes de la naturaleza donde se visualicen distintas manifestaciones de energía.
- La identificación de la utilización de las diferentes clases de energía en la vida cotidiana y en la industria.
- La diferenciación entre las fuentes de energía (viento, sol, mareas, leña, nafta, gas, biomasa, fluidos geotérmicos) de las formas de energía (eólica, solar, mareomotriz, química, geotérmica)
- La identificación de las fuentes de energía de la Provincia de Neuquén y sus aprovechamientos.
- La indagación acerca de la obtención de diversas formas de energía (Eólica, solar, mareomotriz, geotérmica).
- El reconocimiento de los aprovechamientos energéticos desarrollados y potenciales en la Provincia.
- La discusión sobre las posibles clasificaciones de fuentes de energía como por ejemplo: según la accesibilidad al recurso, según las posibilidades de renovación natural o artificial (antrópica) del recurso, según los residuos o el impacto ambiental.

A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:

<p><i>Energía mecánica: cinética y potencial</i></p> <p>Otras formas de energía</p> <p>Principio de Conservación de la Energía</p> <p>Fenómenos relacionados con los cambios de temperatura: cambios físicos</p> <p>Calor asociado a distintas transformaciones de la energía.</p> <p>Calor y temperatura.</p> <p>Termómetros.</p>	<p>Relacionar la Energía con una gran variedad de procesos asociados a distintos fenómenos físicos y químicos e interpretar al trabajo y al calor como transferencia de energía.</p> <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El reconocimiento de las diversas formas de energía presentes en la vida cotidiana: energía mecánica (cinética y potencial), eléctrica, química, entre otras (por ejemplo energía cinética de un automóvil en movimiento, energía potencial de una roca en lo alto de un cerro, energía hidráulica de un río). • La confección de tablas donde se expliciten transformaciones de energía (tales como la transformación de energía eléctrica en energía mecánica en un ventilador, energía química del gas en energía calórica en una hornalla). • El reconocimiento de que la energía potencial gravitatoria se transforma en energía cinética en la caída de un cuerpo. • El análisis de las distintas transformaciones de un tipo de energía en otra que se producen desde la energía potencial del agua en una represa hasta la energía luminosa o calórica que emite una lamparita en el hogar, aplicando el principio de la conservación de la energía. • El reconocimiento de que el calor está asociado a las transformaciones de la energía, en el rozamiento de los cuerpos (cuando se lija una madera, cuando se frota las manos), en las transformaciones químicas (combustión, reacciones químicas), en la transformación de energía eléctrica en luminosa (lamparita), entre otras. • El reconocimiento de que en los seres vivos se produce una transformación de energía química (nivel celular) en energía mecánica (por ejemplo en el movimiento: caminar, correr, saltar, respirar, entre otros). • El reconocimiento de la relación entre calor y los fenómenos de dilatación, cambios de estado, propagación, explicados desde la teoría cinético- corpuscular de la materia. • El diseño de experiencias que evidencien la diferencia entre calor y temperatura. Por ejemplo: para alcanzar igual temperatura, se necesita mayor cantidad de calor para un litro de agua que para un decilitro. • El reconocimiento de distintas clases de termómetros y el registro de las mediciones en tablas y gráficos.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LA TIERRA, EL UNIVERSO Y SUS CAMBIOS.

Recursos naturales: energéticos y materiales

Renovación y reutilización de los recursos

Acciones del hombre y sus consecuencias de la sobre utilización de los recursos.

A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:

Reconocer la vulnerabilidad de los recursos energéticos y materiales como consecuencia de la acción del hombre sobre el ambiente.

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La indagación sobre la explotación de los recursos energéticos de la Argentina.
- La búsqueda bibliográfica y selección de la información sobre los recursos naturales y su aprovechamiento en la industria.
- La clasificación de los recursos naturales según criterios de renovación y /o reutilización.
- La recolección y organización de datos que permitan establecer criterios multidimensionales (social, territorial, económico, biológico, físico-químico) para abordar problemas ambientales.
- La confección de tablas y gráficos donde se manifiesten la diversidad de factores que intervienen en la utilización de los recursos naturales (actividad económica, recurso valorado, quiénes lo explotan, con qué fines, consecuencias ambientales del uso, posibilidad de recuperación del recurso, entre otros).
- La recopilación de información, organización y debate sobre los usos de los recursos y la importancia del desarrollo sustentable.

A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:

Reconocer a la Tierra como un planeta sometido a cambios que se suceden desde su origen hasta el presente a lo largo del tiempo geológico.

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La comparación de los tiempos característicos de procesos de distinta duración (como la combustión del papel, la duración de la vida humana, la duración de un día), elaborando

Movimiento de placas tectónicas

<p>Volcanes, terremotos, fallas</p>	<p>líneas de tiempo que permitan introducir a los alumnos a la noción de eras geológicas y los principales cambios producidos en el tiempo geológico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La búsqueda de información, representaciones, videos, sobre la constitución de la corteza terrestre y las explicaciones sobre los cambios de la disposición de los continentes a lo largo del tiempo, atendiendo a las distintas teorías explicativas (orogénesis, tectónica de placas, deriva continental). • El relevamiento de libros, novelas, videos, noticias, que hagan referencia a los volcanes, terremotos. • La búsqueda de información sobre las fallas entre placas y su incidencia en la producción de terremotos.
<p>Fósiles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La observación directa o indirecta de los distintos estratos en las elevaciones y el establecimiento de relaciones con el hallazgo de fósiles. • La búsqueda de información y /o consulta a especialistas sobre la formación de fósiles y la importancia de los hallazgos.
<p><i>El Universo</i></p>	<p><i>A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:</i></p> <p>Conocer la conformación del Sistema Solar, la evolución de las ideas sobre el funcionamiento del Sol y el acercamiento a la evolución de los modelos cosmológicos.</p> <p><i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i></p>
<p>Galaxias: características.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La búsqueda de información (bibliográfica, videos, láminas), sobre las clases de galaxias que se encuentran en el Universo conocido. • La observación de imágenes que muestren las características de algunas galaxias y su comparación con las características de la Vía Láctea. . • El establecimiento de relaciones entre magnitudes características: distancia entre galaxias, entre estrellas, entre algunas de las estrellas visibles en nuestro cielo y la Tierra, el tiempo que tarda la luz en llegar a la tierra desde diferentes estrellas –por ejemplo, la luz solar tarda 8 minutos en llegar a la Tierra -.
<p>Distintos modelos Cosmológicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La comparación entre distintos modelos del Universo: Aristotélico (geocéntrico), el

<p>El Sistema Solar como integrante de la Vía Láctea</p> <p>Características del Sistema Solar.</p> <p>Constelaciones.</p>	<p>modelo Copernicano (heliocéntrico) y el de Newton (ley de gravitación universal)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La modelización de los sistemas estudiados utilizando los resultados de la información. • La indagación en distintas fuentes, sobre teorías, mitos y leyendas del origen del Universo. • La búsqueda bibliográfica sobre la evolución de las ideas del funcionamiento del Sol. • La búsqueda de información (bibliográfica, videos, fotográfica, entre otros) sobre los astros que integran el Sistema Solar (planetas, asteroides, cometas) y el orden en que se encuentran respecto del Sol. • La descripción de las características comunes entre los planetas -internos y externos- y de sus movimientos. • La indagación sobre la existencia de Constelaciones, mitos y leyendas que las originan y la importancia de su reconocimiento en el cielo para la orientación en la navegación, por ejemplo: la Osa Mayor, la Cruz del Sur, las Tres Marías, entre otras.. • La observación a ojo desnudo o de imágenes del cielo y la ubicación de algunas estrellas notables de la Vía Láctea. • La elaboración de los distintos modelos del Sistema Solar (Dibujos, maquetas, imágenes) que se construyeron a lo largo de la historia del conocimiento. • La comunicación de los resultados como instancia individual y grupal.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

BIBLIOGRAFÍA

- Adúriz-Bravo, A. (2005). *Una introducción a la naturaleza de la ciencia: La epistemología en la enseñanza de las ciencias naturales*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Arcá, M., Guidoni P. & Mazzoli, P. (1990). *Enseñar Ciencias*. Buenos Aires: Paidós.
- Beltrán, F. (1993). *¡La culpa es de las moléculas!*. Buenos Aires: Lumen.
- Benlloche, M. (1991). *Por un aprendizaje constructivista de la ciencia*. Buenos Aires: Visor.
- Boggino, N. (2004). *El constructivismo entra al aula*. Buenos Aires: Homo Sapiens.
- Caironi, G. (2000). *Taller de ciencias al aire libre: actividades para maestros y niños curiosos*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Cañal de León, P. (2005). *La nutrición en las plantas: Enseñanza y aprendizaje*. Madrid: Síntesis.
- Charpak, G.; Léna, P. & Querré, Y. (2006). *Los niños y la ciencia: La aventura de La mano en la masa*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- Driver, R., Guesne, E. & Tiberghien, A. (1992). *Ideas científicas en la infancia y la adolescencia*. Madrid: Ediciones Morata.
- Finstein, A. y Tignanelli, H. (1997). *Una visita al universo conocido*. Buenos Aires: Ediciones Colihue.
- Field, A. (2000). *Enseñar Ciencias a los niños*. Barcelona: Gedisa.
- Furman M. y Zysman A. (2001). *Ciencias Naturales: aprender a investigar en la escuela*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- Gega, P. (1980). *La enseñanza de las ciencias físicas en la escuela primaria*. Barcelona. Paidós.
- Gellon, G., Rosenvasser Feher, E. Furman, M. & Golombek, D. (2005). *La ciencia en el aula: Lo que nos dice la ciencia sobre cómo enseñarla*. Buenos Aires: Paidós.
- Gvirtz, S. y de Podestá, M.E. (2004). *Mejorar la Escuela: acerca de la gestión y la enseñanza*. Buenos Aires: Granica.
- Harlen, W. (1994). *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias*. Madrid: Morata.
- Hewitt, P. (1999). *Física conceptual*. México: Pearson.
- Kaufman, M. y Fumagalli, L. (1999). *Enseñar ciencias naturales: Reflexiones y propuestas didácticas*. Buenos Aires: Paidós.
- Labinowicz, E. (1980). *Introducción a Piaget: Pensamiento aprendizaje- enseñanza*. México: Addison Wesley Latinoamericana.
- Lacreu, L. (2004). *El agua: Saberes escolares y perspectiva científica*. Buenos Aires: Paidós.
- Oviedo, R., Siracusa, P. & Herbel M. (2003). *El patio escolar: un aula abierta a las ciencias*. Bolsón: La Loma.
- Peñate, A y Chrobak, R. (2006). *Física para maestro*. Neuquén: Educo.
- Piaggio, L., Saks, A. & Schwartzman, G. (2001). *Educación en salud: conceptos, reflexiones y propuestas para trabajar en la escuela*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- Prieto, T., Blanco, A. y Gonzales F. (2000). *La materia y los materiales*. Madrid: Síntesis Educación.

- Rosebery, A. S. y Warren, B. (2000). *Barcos, globos y vídeos en el aula: Enseñar ciencias como indagación* Barcelona: Gedisa.
- Rosenvasser Feher, E. (2004). *Cielito lindo: Astronomía a simple vista*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- Sanjurjo, L. y Rodríguez, X. (2003). *Volver a pensar la clase: las formas básicas de enseñar*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Tambussi, C., López, G. & Alperin, M. (1999). *Ciencias de la Tierra para maestros*. Buenos Aires: Eudeba.
- Tignanelli, H. (1994). *Así funcionaba el Sol*. Buenos Aires: Ediciones Colihue.
- Wais de Badgen, I., Gentile, G. & Thiel, I. (1999). *Temas ambientales de hoy que todo docente debe conocer*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.
- Wiese, J. (1999). *Ciencia para detectives: Actividades para resolver misterios, esclarecer casos y atrapar delincuentes*. Buenos Aires: Albatros.