

RESOLUCIÓN N° 0 1 8 9 EXPEDIENTE N° 5225-001021/10 NEUQUÉN, 1 9 FEB 2013

VISTO:

Las Resoluciones Nº 1528/09, Nº 0186/10 y Nº 0439/10 del Consejo Provincial de Educación del Neuquén; y

CONSIDERANDO:

Que por la Resolución Nº 1528/09 se aprobó el "Documento Preliminar de los Nuevos Diseños Curriculares Provinciales de Formación Docente Bicial y Contínua" y creó en el Nomenclador Curricular Provincial los Planes de Edución Nº 395 de la carrera Profesorado de Educación Primaria y Nº 396 de la carrera Profesorado de Educación Inicial;

Que por la Resolución Nº 0186/10, se aprobó el Plan de Estudio administrativo correspondiente al Profesorado de Educación Primaria y al Profesorado de Educación Inicial y se estableció que la conformación de la carga horaria de cada espacio Curricular incluye horas de Dictado, horas para el Espacio de la Práctica, y horas para Articulación y Extensión / Investigación;

Que por la Resolución Nº 0439/10 se cerraron y crearon horas para los turnos mañana y tarde en la Planta Funcional del Instituto de Formación Docente Nº 5, de Plottier, para la implementación del Plan de Estudio Nº 395;

Que dentro de las funciones asignadas por el Nuevo Diseño Curricular para los Institutos de Formación Docente está: la formación docente continua, la formación inicial, la formación de los docentes graduados, la formación de los docentes noveles, la extensión y la investigación educativa;

Que respecto de la **Extensión** en los Instituto de Formación Docente el Nuevo Diseño Curricular establece que: Los Institutos de Formación Docente no pueden soslayar la relación con otros sectores de la comunidad, que presupone una relación de comunicación, de diálogo, en la que todos los sujetos son activos en cuanto a la apropiación y resignificación de este conocimiento, que están involucrados en procesos **colectivos** de PRÁCTICAS razonamiento, pensamiento y crítica y que se debe considerar a la comunicación dialógica como un encuentro al que finalmente, la extensión deberá poner énfasis en los procesos de socialización de las prácticas culturales existentes, de modo de producir sucesivas instancias de subjetivación, de apropiación y de instrumentación de las condiciones objetivas, con el fin de volver a las prácticas sociales para transformarlas;

Que el Nuevo Diseño Curricular contempla que la **Investigación** en los Institutos de Formación Docente debe entenderse como la generación de nuevo conocimiento de modo sistemático, que reconoce la pertinencia y necesidad de la investigación en las instituciones formadoras, entendiendo que el objeto privilegiado de la misma será la práctica docente, en sus múltiples dimensiones, relaciones y condicionamientos y situada en el entramado en que se configura en diversos contextos históricos y socio-culturales. Que contempla que los conocimientos producidos incluyan, expliciten, sistematicen y teoricen los saberes generados en dicha práctica; que arraiguen en la realidad en que la misma se lleva a cabo para "consolidarse como marcos de referencia que la orienten". La construcción de objetos

DANIEL EDUEBRO PAYLLALEF Director General de Respacho Consejo Provincial de Educación



de investigación no puede ignorar sus interdependencias y relaciones históricascontextuales y que para una producción de conocimientos que resulte de la
construcción de objetos de investigación a partir de la práctica docente, resulta
indispensable un trabajo cooperativo con los distintos actores del sistema y las
instituciones en que estos están incluidos. Sólo a través de una relación de
comunicación regular, de un diálogo sostenido con los mismos se podrán ir
construyendo objetos que provengan de ese universo de experiencia y saberes
per erados, a fin de que estos tengan la relevancia y la pertinencia que permita
aproximarse a una educación vinculada fuertemente a las necesidades del campo
social en que se inscribe, que además el trabajo cooperativo entre los Institutos de

Formatión Docentes -incluidos los estudiantes- y otros sujetos e instituciones de la educación tal como se lo plantea, requiere un esfuerzo importante puesto que implica

la instrucción en distintos ámbitos;

Que en relación al **Espacio de la Práctica** el Nuevo Diseño Curricular contempla, que el trabajo se <u>articulará</u> en torno a la mirada sobre la propia práctica y la de los otros -alumnos, docentes, maestros- utilizando como herramienta básica de indagación a la observación y los aportes teóricos que van conformando el marco referencial para el análisis comprensivo, la toma de postura y de decisiones comprometidas con una tarea que excede los límites de la institución, además las prácticas de la enseñanza constituyen un período en el cual los estudiantes tienen que discurrir entre el instituto formador y la escuela. Conscientes que se propone el trabajo colaborativo como un modo de desarrollar una matriz de trabajo solidario y cooperativo que genere un estilo diferente de ver la realidad escolar y actuar en ella.

Oue por esta razón es que las tareas en los espacios de la práctica se complementan y articulan con un Trabajo colaborativo en la Formación Docente, mediante el cual maestros de las escuelas primarias y jardines de infantes que reciben a practicantes realizan una labor en conjunto con docentes y alumnos de los institutos para generar cambios en la formación de educadores y, por consiguiente, en la educación. "Colaborar significa trabajar, cooperar, contribuir, ayudar con y a otros/as para el logro de un fin", este trabajo se complementa con seminarios-talleres en los que docentes, estudiantes y profesores del equipo de cátedra participan del análisis de las experiencias y la puesta en juego de aportes teóricos para sostener espacios de preguntas más que de respuestas, para reflexionar sobre lo que sucede en las escuelas y en sus contextos, así también como sobre el sentido de las intervenciones educativas y las herramientas utilizadas, si tomamos en cuenta que el principio rector de dicha matriz es la cooperación, la solidaridad y la necesidad de construir con otros, cuestionando la predominancia actual del trabajo aislado de los docentes en el aula. Que tomar la realidad como punto de partida implica también "salir" a indagar el contexto;

Que dada la complejidad de las tareas a desarrollar por cada docente, resulta necesario cambiar el turno de los Espacios Curriculares creados por la Resolución Nº 0439/10 a turno Compartido;

Que este cambio de turno no genera incremento en la erogación

presupuestaria;

Que corresponde dictar la norma legal correspondiente;

Por ello:

DANIEL EDUARDO PAYLLALEF
Director Genessi de Despecho
Consejo Provincial de Educación



EL CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DEL NEUQUÉN

RESUELVE

1º) CERRAR a partir de la firma de la presente norma legal, **708** (**setecientas ocho**) horas cátedra de la Planta Funcional del Instituto de Formación Docente Nº 5, Dirección General de Distrito Regional Educativo X, las que se detallan a continuación:

INSTITUTO DE FORMACIÓN DOCENTE Nº 5 Dirección General de Distrito Regional Educativo X de Plottier

·								
(Categ.	Secuencia	Turno	Grado	Sec.	Materia	Denominación	Horas
	DAB6	9	V	1	Α	3950101	Didáctica General	12
	DAB6	51	V	1	Α	3950102	Lectura, escritura y oralidad	12
							Espacio de exp. estético	
	DAB6	55	V	1	Α	3950103	expresiva: Música	6
Γ							Espacio de exp. estético	
	DAB6	56	V	1	Α_	3950104	expresiva: Plástica	6
							Espacio de exp. estético	1
_	DAB6	57		11	Α	3950105	expresiva: Teatro/Títeres	6
						20-0106	Espacio de exp. estético	
\vdash	DAB6	58	V	1	A	3950106		6
L	DAB6	72	V	11	Α	3950107	Práctica I	12
L	DAB6	73	V	11	Α	3950108	Práctica I (ayudante)	12
					}		Análisis de las exp. disciplinas	
	DAB6	74	V	11	Α	3950109	esc.: Lengua	6
							Análisis de las exp. disciplinas	
L	DAB6	75	<u></u>	1	A	3950110	esc.: Ciencias Naturales	6
			.,				Análisis de las exp. disciplinas	
-	DAB6	76	V	11	A	3950111	esc.: Matemática	6
	DARC	77	v			2050112	Análisis de las exp. disciplinas	
\vdash	DAB6	77		1	A	3950112	esc.: Ciencias Sociales Constitución de la Sub. en	6
	DAB6	78	V	1	A	3950113		6
-	סמאט	/	 -		-	3930113	Enfoque históricos político de la	
	DAB6	79	V	1	Α	3950114		12
	<u> </u>			 -	 	330011.	Espacio de definición	
	DAB6	80	V	1	Α	3950115	Institucional	6
					<u> </u>		Enfoque sociocultural de la	
L	DAB6	81	V	1	Α	3950116	educación	12
ſ								
L	DAB6	91	V	1	Α	3950117	Conocimiento	12
					_)
L	DAB6	95	V	1	В	3950101	Didáctica General	12
	DARE	120	V		В	2050102	Lockius conitius i sustidad	1.2
+	DAB6	120		1	В	3950102	Lectura, escritura y oralidad	12
	DAB6	125	V	1	В	3950103	Espacio de exp. estético expresiva: Música	6
+	סטאט	123	- -	-	<u> </u>	2320103	Espacio de exp. estético	
	DAB6	126	V	1	В	3950104	•	6
				<u> </u>	<u> </u>		Espacio de exp. estético	1
	DAB6	127	V	1	В	3950105		6
							Espacio de exp. estético	1
	DAB6	128		11	В	3950106		6



					T			
	DAB6	129	V	1	В	3950107	Práctica I	12
•	DAB6	130	V	1	В	3950108		12
NE	DAB6	131	V	1	В	3950109		66
`	DAB6	132	V	1	В	3950110	Análisis de las exp. disciplinas esc.: Ciencias Naturales	6
	DAB6	135	V	1	В	3950111	Análisis de las exp. disciplinas esc.: Matemática	6
,	3	136	V	1	В	3950112	Análisis de las exp. disciplinas	6
TO	CEPADO	130	V				Constitución de la Sub. en	
	DAB6	137		11	В	3950113	contextos de escolares Enfoque históricos político de la	6
	DAB6	139	V	1	В	3950114	educación Argentina Espacio de definición	12
	DAB6	140	V	1	В	3950115	Institucional	6
	DAB6	141	V	1	В	3950116	Enfoque sociocultural de la educación	12
	DAB6	142	V	1	В	3950117	Conocimiento	12
	DAB6	143	V	1	С	3950101	Didáctica General	12
	DAB6	144_	V	1	С	3950102	Lectura, escritura y oralidad	12
	DAB6	145	V	11	С	3950103		6
	DAB6	146	V	1	С	3950104	Espacio de exp. estético expresiva: Plástica	6_
	DAB6	147	V	1	С	3950105	Espacio de exp. estético expresiva: Teatro/Títeres	6
	DAB6	148	v	1	С	3950106	Espacio de exp. estético expresiva: Corporal	6
	DAB6	149	V	1	С	3950107		12
	DAB6	150	V	1	С	3950108	Práctica I (ayudante)	12
	DAB6	151	V	1	С	3950109	Análisis de las exp. disciplinas esc.: Lengua	6
	DAB6	152	v	1	С	3950110	Análisis de las exp. disciplinas esc.: Ciencias Naturales	6
	DAB6	153	V	1	С	3950111	Análisis de las exp. disciplinas esc.: Matemática	6
	DAB6	154	V	1	С	3950112	Análisis de las exp. disciplinas	6
	DAB6	155	v	1	С	3950113	Constitución de la Sub. en	6
	DAB6	156	V	1	С	3950114	Enfoque históricos político de la	12
	DAB6	157	V	1	С	3950115	Espacio de definición	6
	DAB6	158	V	1	С	3950116	Enfoque sociocultural de la educación	12
	DAB6	159	V	1	С	3950117	Conocimiento	12
	DAB6	160	V	2	A	3950201	Lenguajes Artísticos (música)	6
	DAB6		V	2	A	3950202		6



DAB6	162	V	2 .	Α	3950203	Lenguajes Artísticos (edu. física)	6
DARG						Lenguajes Artísticos	
-	163	V	2	Α	3950204	(teatro/títeres)	6
равь	164	V	2	Α	3950205	Práctica II	12
DAP6	165	V	2	Α	3950206	Práctica II (ayudante)	12
A DIVISION OF THE PARTY OF THE	166	V	2	Α	3950207	Sujeto de la Educación Primaria	12
DAB6	167	V	2	Α	3950208	Didáctica de la Matemática I	12
DAB6	168	V	2	А	3950209	Didáctica de la lengua I	12
DAB6	169	V	2	Α	3950210	Didáctica de las Ciencias Sociales I	12
DAB6	170	V	2	Α	3950211	Didáctica de las Ciencias Naturales I	12
DAB6	171	V	2	А	3950212	Instituciones Educativas	12
DAB6	172	V	2	Α	3950213	Espacio de definición institucional	6
DAB6	173	V	2 .	Α	3950214		6
DAB6	174	V	2	A	3950215	Nuevas tecnologías en la enseñanza	6
DAB6	175	V	2	В	3950201	Lenguajes Artísticos (música)	6
DAB6	176	V	2	В	3950202	Lenguajes Artísticos (edu. visual)	6
DAB6	177	V	2	В	3950203		6
DAB6	178	V	2	В	3950204	Lenguajes Artísticos (teatro/títeres)	6
DAB6	179	V	2	В	3950205	Práctica II	12
DAB6	180	V	2	В	3950206	Práctica II (ayudante)	12
DAB6	181	V	2	В	3950207	Sujeto de la Educación Primaria	12
DAB6	182	V	2	В	3950208	Didáctica de la Matemática I	12
DAB6	183	V	2	В	3950209	+	12
DAB6	184	V	2	В	3950210	Didáctica de las Ciencias Sociales I	12
DAB6	185	V	2	В	3950211	Didáctica de las Ciencias Naturales I	12
DAB6	186	V	2	В	3950212	Instituciones Educativas	12
DAB6	187	V	2	В	3950213	Espacio de definición institucional	6
DAB6	188	V	2	В	3950214	Aprendizaje	6
DAB6	189	V	2	В	3950215	Nuevas tecnologías en la enseñanza	6



2°) CREAR a partir de la firma de la presente norma legal, 708 (setecientas ocho) horas cátedra en la Planta Funcional del Instituto de Formación Docente 5, Dirección General de Distrito Regional Educativo X, según el siguiente de la companya del companya del companya de la c

INSTITUTO DE FORMACIÓN DOCENTE Nº 5 DEcción General de Distrito Regional Educativo X de Plottier

	Correg.	turno	grado	sec.	materia	denominación	horas
\ 	DAB6	E	_1	Α	3950101	Didáctica General	12
	DAB6	E	1	Α	3950102	Lectura, escritura y oralidad	12
						Espacio de exp. estético	
	DAB6	E	1	Α	3950103	expresiva: Música	6
						Espacio de exp. estético	
	DAB6	E	1	Α	3950104	expresiva: Plástica	6
						Espacio de exp. estético	
	DAB6	E	11	A	3950105	expresiva: Teatro/Títeres	6
	DARG	E	1	۸	3950106	Espacio de exp. estético	6
	DAB6			A		expresiva: Corporal	
	DAB6	E	11	Α	3950107	Práctica I	12
	DAB6	E	1	Α	3950108	Práctica I (ayudante)	12
		_			2050400	Análisis de las exp. disciplinas	
	DAB6	E	1	Α	3950109	esc.: Lengua	6
	DARG	E	•	Α	2050110	Análisis de las exp. disciplinas	6
	DAB6	_ _	1	A	3950110	esc.: Ciencias Naturales Análisis de las exp. disciplinas	6
	DAB6	E	1	Α	3950111	esc.: Matemática	6
	DADO		<u> </u>		3930111	Análisis de las exp. disciplinas	
	DAB6	E	1	Α	3950112	esc.: Ciencias Sociales	6
	0,100			<u> </u>	3330112	Constitución de la Sub. en	
	DAB6	E	1	Α	3950113	contextos de escolares	6
						Enfoque históricos político de la	
	DAB6	E	1	Α	3950114	educación Argentina	12
						Espacio de definición	
	DAB6	E	1	Α	3950115	Institucional	6
		_				Enfoque sociocultural de la	
	DAB6	E	1	Α	3950116	educación	12
	DAB6	E	1	Α	2050117	Conocimiento	12
	DADO			- ^ -	3950117	Conocimiento	12
	DAB6	E	1	В	3950101	Didáctica General	12
	57150		-		3330101	Diddected General	1
	DAB6	E	1	В	3950102	Lectura, escritura y oralidad	12
						Espacio de exp. estético	
	DAB6	E	11	В	3950103	expresiva: Música	6
		_	İ			Espacio de exp. estético	
	DAB6	E	1	В	3950104	expresiva: Plástica	6
		_	İ .	_		Espacio de exp. estético	
	DAB6	E	11	В	3950105	expresiva: Teatro/Títeres	6
	DARK	E	4	D	2050100	Espacio de exp. estético	
	DAB6		1	В	3950106	expresiva: Corporal	6
	DAB6	E	1	В	3950107	Práctica I	12
	2,100		-	-	3330107	i i decica i	12
	DAB6	E	1	В	3950108	Práctica I (ayudante)	12
						Análisis de las exp. disciplinas	1
	DAB6	E.	1	В	3950109	esc.: Lengua	6



0 1 8 9 RESOLUCIÓN N° EXPEDIENTE N° 5225-001021/10

_							
	DAB6	E	1	В	3950110	Análisis de las exp. disciplinas esc.: Ciencias Naturales	6
	DADO	<u> </u>		D	3930110		
DELA	DAB6	-			2020111	Análisis de las exp. disciplinas	_
	QAB6	E	1	В	3950111	esc.: Matemática	6
	3	_				Análisis de las exp. disciplinas	
mark.	DABO	E	1	В	3950112	esc.: Ciencias Sociales	6
*						Constitución de la Sub. en	
	DABE	E	1	В	3950113	contextos de escolares	6
	्रीह्य <u>ी</u>					Enfoque históricos político de la	
,	N.S.	Ε	1	В	3950114	educación Argentina	12
	2099			U	3930114	Espacio de definición	
VINCIA	2000 I	E			2050115		_
	DAB6		1	В	3950115	Institucional	6
		-		_		Enfoque sociocultural de la	
	DAB6	E	1	В	3950116	educación	12
į	ĺ				ļ		
	DAB6	E	1	В	3950117	Conocimiento	12
	DAB6	E	1	С	3950101	Didáctica General	12
ļ	DAB6	Е	1	С	3950102	Lectura, escritura y oralidad	12
	27.00				3330102	Espacio de exp. estético	
	DARG	E	1	_	2050102		_
	DAB6	<u> </u>	1	C	3950103	expresiva: Música	6
}		-	_	_		Espacio de exp. estético	_
	DAB6	E	11	С	3950104	expresiva: Plástica	6
						Espacio de exp. estético	ļ
	DAB6	E	1	С	3950105	expresiva: Teatro/Títeres	6
						Espacio de exp. estético	
	DAB6	E	1	С	3950106	expresiva: Corporal	6
					2230100		
	DAB6	E	1	С	3950107	Práctica I	12
	PVD0	-			7730107	r ractica 1	14
	DARC	E	4	С	2050100	Dráctico I (pundanto)	12
	DAB6	<u> </u>	1	<u> </u>	3950108	Práctica I (ayudante)	12
		_				Análisis de las exp. disciplinas	_
	DAB6	E	11	C	3950109	esc.: Lengua	6
						Análisis de las exp. disciplinas	ļ
Ì	DAB6	E	1	C	3950110	esc.: Ciencias Naturales	6
						Análisis de las exp. disciplinas	
·	DAB6	E	1	С	3950111	esc.: Matemática	6
				_ <u> </u>	1	Análisis de las exp. disciplinas	
	DAB6	E	1	С	3950112	esc.: Ciencias Sociales	6
	DADO		<u> </u>		2520117		0
	D 4 5 6		_	_	2050115	Constitución de la Sub. en	_
	DAB6	E	11	С	3950113	contextos de escolares	6
		_)		Enfoque históricos político de la	
	DAB6	E	11	С	3950114	educación Argentina	12
						Espacio de definición	
	DAB6	E	1	С	3950115	Institucional	6
				t	1	Enfoque sociocultural de la	<u>=</u>
	DAB6	E	1	С	3950116	educación	12
	DAD0	<u> </u>	1	<u> </u>	2220110	Caucacion	14
	DARC	E	4		2050117	Canacimienta	47
	DAB6	<u> </u>	11	C	3950117	Conocimiento	12
	5.55	_	_				
	DAB6	E	2	A	3950201	Lenguajes Artísticos (música)	6
				1			
	DAB6	E	2	_ A	3950202	Lenguajes Artísticos (edu. visual)	6
	DAB6	E	2	Α	3950203	Lenguajes Artísticos (edu. física)	6
						Lenguajes Artísticos	
	DAB6	E	2	Α	3950204		6
	סטט	-		 ^	3330207	(Catro/titeres)	
	DAB6	E		Λ.	2050205	Dráctico II	12
			2	A	3330205	Práctica II	12
7	SC		4.1				



	τ				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
*	DAB6	E	2	Α	3950206	Práctica II (ayudante)	12
N	6 86	E	2	Α	3950207	Sujeto de la Educación Primaria	12
7	DAB	E	2	Α	3950208	Didáctica de la Matemática I	12
	D A96	E	2	Α	3950209	Didáctica de la lengua I	12
ر	DAB6	E	2	Α	3950210	Didáctica de las Ciencias Sociales I	12
AL	DAB6	Е	2	Α	3950211	Didáctica de las Ciencias Naturales I	12
	DAB6	Е	2	Α	3950212		12
	DAB6	E	2	Α	3950213	Espacio de definición institucional	6
	DAB6	E	2	Α	3950214	Aprendizaje	6
	DAB6	E	2	А	3950215	Nuevas tecnologías en la enseñanza	6
	DAB6	E	2	В	3950201	Lenguajes Artísticos (música)	6
	DAB6	E	2	В	3950202	Lenguajes Artísticos (edu. visual)	6
	DAB6	E	2_	В	3950203	Lenguajes Artísticos (edu. fisica)	6
	DAB6	E	2_	В	3950204	Lenguajes Artísticos (teatro/títeres)	6
	DAB6	E	2	В	3950205	Práctica II	12
	DAB6	E	22	В	3950206	Práctica II (ayudante)	12
	DAB6	E	2	В	3950207	Sujeto de la Educación Primaria	12
	DAB6	E	2	В	3950208	Didáctica de la Matemática I	12
	DAB6	E	2	В	3950209		12
	DAB6	E	2	В	3950210	Didáctica de las Ciencias Sociales I	12
	DAB6	E	2	В	3950211	Didáctica de las Ciencias Naturales I	12
	DAB6	E	2	В	3950212	Instituciones Educativas	12
	DAB6	E	2	В	3950213	Espacio de definición institucional	6
	DAB6	E	2	В	3950214	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ 	6
	DAB6	E	2	В	3950215	Nuevas tecnologías en la enseñanza	6

3º) DETERMINAR que las altas y bajas de los docentes que se produzcan como consecuencia del presente cambio de turno, no serán consideradas como movimientos nuevos ni incrementos de cargas horarias que modifiquen su situación al momento de acceder a las mismas.

4º) ESTABLECER que por la Dirección General de Nivel Superior se realizarán las notificaciones correspondientes.

DANIEL EDUARDO PAYLLALEF
Director General de Despacho
Consejo Provincial de Educación



5º) REGISTRAR, dar conocimiento a la Dirección General de Despacho; Vocalías; Departamento Centro de Documentación; Dirección Provincial de Administración; Dirección Provincial de Recursos Humanos; Dirección de Sueldos y Sistemas Informáticos; Dirección General de Plantas Funcionales y Bases de Datos; Dirección General de Distrito Regional Educativo X y GIRAR el presente expediente a la Dirección General de Nivel Superior a fin de cumplimentar el Artículo 4º CONTROL COMPAÑ

A DOMESTICAL PROPERTY AND A DESCRIPTION OF THE PROPERTY AND A DESCRIPTION

DANIEL EDUARDO PAYLLALEF Director General de Despacho Conseio Provincia de Educación Téc. OSCAR JAVIER COMPAÑ Subsecretario de Educación y Presidente del Consejo Provincial de Educación

Prof. BERNARDO S. OLMOS FOTZICK Vocal Rama Media Técnica y Supero CUNSCIO PROVINCIAL DE EUUCACIÓN

Prof. LEANDRO POLICANI VOCAL POR LOS CONSEIOS ESCOLARES Consejo Provincial de Educación