

RESOLUCIÓN N°.....0496.....  
EXPEDIENTE N° 3511-03847/05.

NEUQUÉN, 5 ABR 2005

**VISTO:**

El Decreto N° 0374/04; y

**CONSIDERANDO:**

Que mediante en Artículo 1º) del Decreto N° 0374/04 se aprueba el Programa Educativo Provincial para Población Judicializada;

Que en el Artículo 2º) del mencionado Decreto se aprueba la Estructura Orgánica Funcional de la Unidad Ejecutora del Programa citado en el considerando precedente;

Que de los estudios preliminares resulta, dada las características de la población destinataria, la conveniencia de fortalecer los aspectos relacionales y comunicacionales;

Que la propuesta debe contemplar la formación integral y técnica del individuo, que mediante el trayecto educativo pertinente le permita alcanzar estudios con validez de Nivel Medio de Enseñanza;

Que a este efecto se elabora un Plan de Estudios que deber ser incorporado al Nomenclador Provincial para su reconocimiento oficial;

Que corresponde el dictado de la norma legal pertinente;

Por ello;

**EL CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DEL NEUQUÉN**

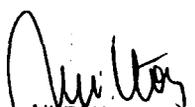
**RESUELVE**

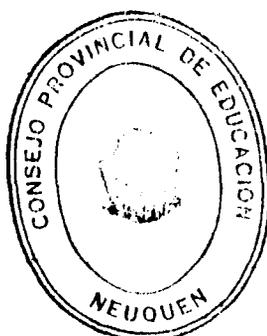
1º) **APROBAR** el Plan de Estudios "Bachillerato con Especialidad en Comunicación" que se detalla en el Anexo I, que forma parte de la presente norma legal, y que será incluido en el Nomenclador Curricular, bajo el siguiente número:

**Plan de Estudios N° 343 "Bachillerato con Especialidad en Comunicación"**

2º) **ESTABLECER** que el Plan de Estudios aprobado en el Artículo 1º) de la presente norma legal, será de aplicación exclusiva para los alumnos incluidos en el Programa Educativo Provincial para Población Judicializada.

ES COPIA

  
MILTON CRISOSTOMO  
Director Gral. de Despacho  
Consejo Prov. de Educación



Prof. EVA OLGA CHAQUIREZ  
Subsecretaría de Educación  
A/C Presidencia del C. P. E.



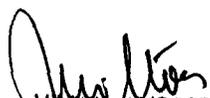
PROVINCIA DEL NEUQUÉN  
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

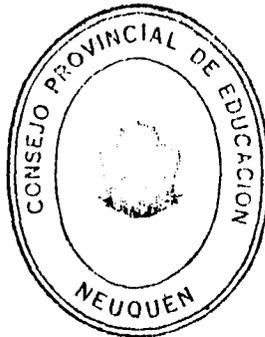
**RESOLUCIÓN N°.....04.96.....**  
**EXPEDIENTE N° 3511-03847/05.**

- 3º) **DISPONER** que la condición de ingreso para los alumnos incluidos en el Programa Educativo Provincial para Población Judicializada, será poseer Estudios de Nivel Primario completos.
- 4º) **DETERMINAR** que los estudios tendrán validez nacional en un todo de acuerdo con lo dispuesto por la Ley N° 19988/72, Decreto 493/73, y regímenes provinciales concordantes.
- 5º) **DETERMINAR** que por la Dirección Provincial de Enseñanza Media, Técnica y Superior se cursarán las notificaciones de práctica.
- 6º) **REGISTRAR** y dar conocimiento a Vocalías; Dirección de Despacho; Dirección General de Recursos Humanos y Sistemas; Centro de Documentación; Dirección de Educación Técnica; Dirección de Educación Estético Expresiva; Dirección General de Planeamiento; Junta de Clasificación Rama Media; Dirección de Títulos; Dirección de Títulos; Dirección de Sueldos; Dirección General de Distrito Regional Zona I, II, III, IV, V, VI y VIII; y **GIRAR** el presente Expediente a la Dirección Provincial de Enseñanza Media, Técnica y Superior a efectos de dar cumplimiento a lo establecido en el Artículo 5º) de la presente.

NMO/gbb.

**ES COPIA**

  
MILTON CRISOSTOMO  
Director Gral. de Despacho  
Consejo Prov. de Educación



Prof. EVA OLGA CHAQUIREZ  
Subsecretaria de Educación  
A/C Presidencia del C. P. E.

Prof. Néilda Marrón de Ortiz  
Vocal Rama Media, Técnico y Superior  
Consejo Provincial de Educación

**ERNESTO ROLLA**  
Vocal Rama Inicial y Primaria  
Consejo Provincial de Educación



RESOLUCIÓN Nº.....0496.....

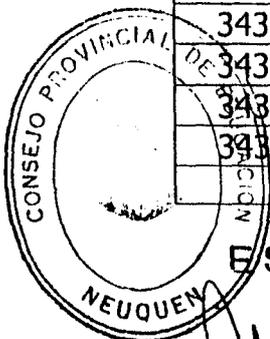
EXPEDIENTE Nº 3511-03847/05.

**ANEXO I**

**PLAN DE ESTUDIOS Nº 343**

ACTIVIDAD: 1 - DOCENTE  
NIVEL : 3 - MEDIO  
MODALIDAD: 07 - BACHILLERATO  
ESPECIALIDAD: - **COMUNICACIÓN**  
TÍTULO: BACHILLER CON ORIENTACIÓN EN COMUNICACIONES  
COMPETENCIA: CONTINUAR ESTUDIOS SUPERIORES

CÓDIGO PLAN	CICLO	MATERIA	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD HORAS
1er. CICLO - Régimen Anual				
343	01	01	BIOLOGÍA	2
343	01	02	MATEMÁTICA	4
343	01	03	HISTORIA Y GEOGRAFÍA	4
343	01	04	LENGUA Y LITERATURA	5
343	01	05	INGLÉS	2
343	01	06	EDUCACIÓN CÍVICA	2
343	01	07	CIENCIAS HUMANAS	3
343	01	08	COMUNICACIÓN Y MEDIOS	3
343	01	09	EXPRESIÓN CORPORAL Y ESTÉTICA	3
343	01	10	INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA	2
TOTAL HORAS				30
2do. CICLO - Régimen Anual				
343	02	01	EDUCACIÓN PARA LA SALUD	2
343	02	02	MATEMÁTICA	4
343	02	03	HISTORIA Y GEOGRAFÍA	3
343	02	04	FILOSOFÍA - PSICOLOGÍA	2
343	02	05	LENGUA Y LITERATURA	4
343	02	06	INGLÉS	2
343	02	07	FÍSICA	2
343	02	08	COMUNICACIÓN EN LAS ORGANIZACIONES	3
343	02	09	COMUNICACIÓN Y CULTURA	3
343	02	10	EXPRESIÓN CORPORAL Y ESTÉTICA	3
343	02	11	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y ALGORITMOS	2
TOTAL HORAS				30
3er. CICLO - Régimen Anual				
343	03	01	MATEMÁTICA	2
343	03	02	QUÍMICA	2
343	03	03	HISTORIA Y GEOGRAFÍA	3
343	03	04	INTR. AL ESTUDIO DE LA CULTURA Y SOCIEDAD	2
343	03	05	INGLÉS	2
343	03	06	LITERATURA	2
343	03	07	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	3
343	03	08	EXPRESIÓN VISUAL Y GRÁFICA	3
343	03	09	TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN	6
343	03	10	EXPRESIÓN CORPORAL Y ESTÉTICA	3
343	03	11	TEORÍA DE LA INFORMÁTICA	2
TOTAL HORAS				30



ES COPIA

MILTON CRISOSTOMO  
Director Gral. de Despacho  
Consejo Prov. de Educación

Prof. EVA OLGA CHAQUIREZ  
Subsecretaria de Educación  
A/C Presidencia del C. P. E.

**EJES Y CORRELATIVIDAD TRANSVERSAL**

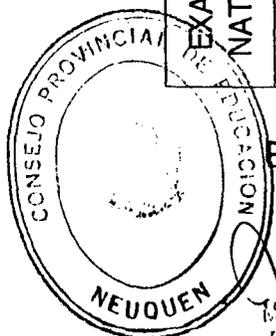
	1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo
TRONCO COMÚN	BIOLOGÍA	EDUCACIÓN PARA LA SALUD	---
	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA
	HISTORIA Y GEOGRAFÍA	HISTORIA Y GEOGRAFÍA	HISTORIA Y GEOGRAFÍA
	LENGUA Y LITERATURA	LENGUA Y LITERATURA	LITERATURA
	INGLÉS	INGLÉS	INGLÉS
	EDUCACIÓN CÍVICA	---	---
	---	FÍSICA	QUÍMICA
EJE HUMANÍSTICO	CIENCIAS HUMANAS	FILOSOFÍA – PSICOLOGÍA	INTR. AL ESTUDIO DE LA CULTURA Y SOCIEDAD
EJE COMUNICACIÓN (modalidad talleres)	COMUNICACIÓN Y MEDIOS	COMUNICACIÓN EN LAS ORGANIZACIONES	TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN
	---	COMUNICACIÓN Y CULTURA	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA
	---	---	EXPRESIÓN VISUAL Y GRÁFICA
	EXPRESIÓN CORPORAL Y ESTÉTICA	EXPRESIÓN CORPORAL Y ESTÉTICA	EXPRESIÓN CORPORAL Y ESTÉTICA
EJE INFORMÁTICO	INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y ALGORITMOS	TEORÍA DE LA INFORMÁTICA

**CONFORMACIÓN DE ÁREAS POR CICLOS**

Áreas	1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo
EXACTAS Y NATURALES	MATEMÁTICA BIOLOGÍA INTR. A LA INFORMÁTICA	MATEMÁTICA FÍSICA EDUCACIÓN PARA LA SALUD RESOL. DE PROBL. Y ALGORITMOS	MATEMÁTICA QUÍMICA TEORÍA DE LA INFORMÁTICA

ES COPIA

Prof. EVA OLGA CHAQUIREZ  
Subsecretaría de Educación  
A/C Presidencia del C. P. E.



MILTON CRISOSTOMO  
Director General de Despacho  
Consejo Prov. de Educación



PROVINCIA DEL NEUQUÉN  
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

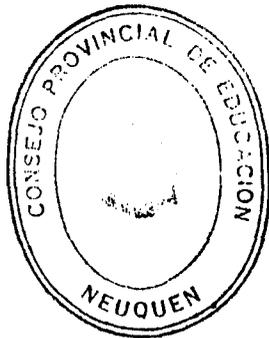
0496

RESOLUCIÓN N°.....  
EXPEDIENTE N° 3511-03847/05.

COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN	LENGUA Y LITERATURA INGLES COMUNICACIÓN Y MEDIOS EXPR. CORPORAL Y ESTÉTICA	LENGUA Y LITERATURA INGLES COMUNICACIÓN EN LAS ORGANIZ. EXPR. CORPORAL Y ESTÉTICA	LITERATURA INGLES TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN EXPR. ORAL Y ESCRITA EXPR. VISUAL Y GRÁFICA EXPR. CORPORAL Y ESTÉTICA
SOCIALES	HISTORIA Y GEOGRAFÍA EDUCACIÓN CÍVICA CIENCIAS HUMANAS	HISTORIA Y GEOGRAFÍA FILOSOFÍA - PSICOLOGÍA	HISTORIA Y GEOGRAFÍA INTRODUC. AL ESTUDIO DE LA CULTURA Y SOCIEDAD

ES COPIA

  
MILTON CRISOSTOMO  
Director Gral. de Despacho  
Consejo Prov. de Educación



Prof. EVA OLGA CHAQUIREZ  
Subsecretaria de Educación  
A/C Presidencia del C. P. E.



RESOLUCIÓN Nº..... 0496.....  
EXPEDIENTE Nº 3511-03847/05.

## ÁREAS

El área esta constituida por un conjunto de disciplinas que se consideran epistemológica mente afines y que interactúan regularmente entre si de modo tal que configuran una unidad didáctica.

El área es un espacio de reunión y organización entre los docentes que la integran con el propósito principal de construir un enfoque y una organización Interdisciplinaria en la enseñanza de sus respectivas disciplinas.

Esto implica una planificación específica respetando las identidades de las disciplinas que forman el área, para conformar un trabajo interdisciplinario y participativo debidamente articulado.

El trabajo ínter áreas debe organizar la tarea docente para contribuir a una planificación de los contenidos con el aporte de un diagnóstico previo y realizado en forma conjunta, que permita a su vez establecer formas de seguimiento y evaluación.

- Intra- área
- Inter- área

## EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Antes de empezar a desarrollar este apartado conviene destacar algunas cuestiones que nos parecen relevantes.

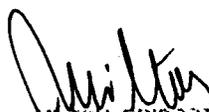
En primer lugar, cuando hablamos de prácticas evaluativos, necesariamente debemos comprender, que se trata de un proceso que es no neutral. Y esto tiene que ver fundamentalmente a la decisión que toma el docente acerca de que aptitudes evaluar y que no. En general, nuestras prácticas evaluativas ponen énfasis casi exclusivamente en la memoria mecánica en desmedro de otras capacidades intelectuales, físicas, afectivas,...etc.

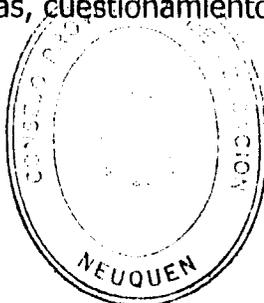
En segundo lugar, la evaluación en la escuela tiene directamente que ver con el fracaso escolar, y éste con la deserción y ésta con la marginalidad. En este sentido, nuestros alumnos de unidades de detención, son un ejemplo palpable de lo que sostenemos.

Por último, resulta muy habitual confundir el concepto de evaluación con el de acreditación, es decir, con la evaluación del producto final, con el objeto de promover a los sujetos evaluados. Así evaluar se transforma en un sinónimo de clasificar: separar a los sujetos en aptos y no aptos.

Desde nuestra perspectiva, la evaluación debería basarse como sostiene SANJURJO<sup>1</sup> "en una concepción del sujeto activo, en permanente interacción con su medio. Se partiría entonces de la visión del aprendizaje como un proceso espiralado en permanente construcción, a partir del cual el sujeto de aprendizaje se interrelaciona activamente con el objeto aprender apropiándose de el y produciéndose mutuas modificaciones" esto significa que se aprende no desde certezas impuestas sino de de dudas, cuestionamiento, problemas a resolver.

ES COPIA

  
MILTON CRISOSTOMO  
Director Gral. de Despacho  
Consejo Prov. de Educación



Prof. EVA OLGA CHAQUIREZ  
Subsecretaria de Educación  
A/C Presidencia del C. P. E.



PROVINCIA DEL NEUQUÉN  
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

RESOLUCIÓN N°.....0496.....  
EXPEDIENTE N° 3511-03847/05.

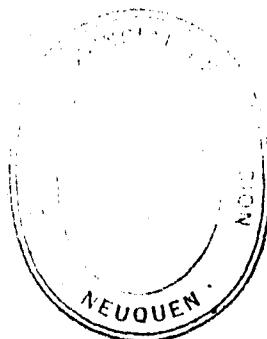
Definiendo al aprendizaje entonces como un proceso lleno de contradicciones y altibajos.

Partiendo entonces de este enfoque la propuesta de evaluación del área necesariamente deberá contemplar, los saberes previos de los alumnos, la aprehensión de los contenidos, el trabajo lterdisciplinar, a través de los talleres de áreas y el desenvolvimiento grupal. Apuntando como metodología de trabajo la articulación dialéctica entre el espacio áulico con los saberes previos y con la investigación conceptual necesaria, para construir una mirada de la educación como liberadora y democrática.

La evaluación será entonces una tarea que corresponda a docentes y alumnos: quienes participarán del proceso de enseñanza aprendizaje, si queremos formar alumnos críticos, creativos, solidarios y analíticos, entonces la evaluación no será el momento fundamental, sino por el contrario es el trabajo cotidiano del aula, quien ocupará ese lugar.

ES COPIA

  
MIGUEL CRISTOBALINO  
Director Gral. de Despacho  
Consejo Prov. de Educación



Prof. EVA OLGA CHAQUIREZ  
Subsecretaría de Educación  
A/C Presidencia del C. P. E.

7



## AREA COMUNICACIÓN

### 1. EJE DEL ÁREA

***"Comprensión y producción de discursos de circulación social"***

### 2. PROPÓSITOS

- Lograr de forma progresiva la adquisición de habilidades y competencias lingüísticas y expresivas.
- Estimular actitudes crítico-reflexivas frente a la multiplicidad discursiva
- Fomentar la autonomía de pensamiento y la justificación fundamentada del propio discurso

#### ***1º Ciclo***

**EJE *"Producción y comprensión de discursos orales, escritos y no verbales"***

#### ASIGNATURAS

- Lengua y Literatura
- Inglés
- Comunicación y Medios
- Expresión corporal y estética

#### ***2º Ciclo***

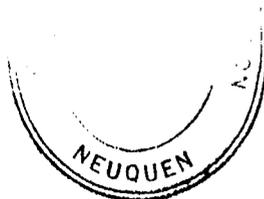
**EJE *"La lengua como herramienta eficaz de comunicación en ámbitos de comunicación interpersonal, institucional y masiva"***

#### ASIGNATURAS

- Comunicación y cultura
- Lengua y Literatura
- Comunicación en las organizaciones
- Inglés
- Expresión corporal y estética

ES COPIA

  
MILTON CRICOSTOMO  
Director Gral. de Despacho  
Consejo Prov. de Educación



Prof. EVA OLGA CHAQUIREZ  
Subsecretaria de Educación  
A/C Presidencia del C. P. E.



**3º Ciclo**

**EJE "Complejización de los procesos involucrados en la producción y circulación discursiva en multiplicidad de ámbitos"**

**ASIGNATURAS**

- Literatura
- Inglés
- Técnicas de Comunicación
- Expresión oral y escrita
- Expresión visual y gráfica
- Expresión corporal y estética

**3. EJES CONCEPTUALES POR ASIGNATURA**

**EJE 1º CICLO**

**• LENGUA Y LITERATURA**

***"La comunicación: elementos y competencias"***

Dado el enfoque comunicacional que se ha adoptado para el dictado de esta asignatura, el énfasis está puesto en la funcionalidad de la lengua y en lo que se consigue utilizándola. En pos de este objetivo se abordará en primer lugar, la noción de comunicación, tanto inter como extra textual, sus elementos, competencias y la noción de variedad lingüística. En segundo lugar, se esbozará una clasificación de textos según trama y función predominante. En tercer y último lugar se profundizarán las nociones de función expresiva y poética del lenguaje. Esta profundización estará orientada hacia el análisis y producción de diferentes textos tanto orales como escritos.

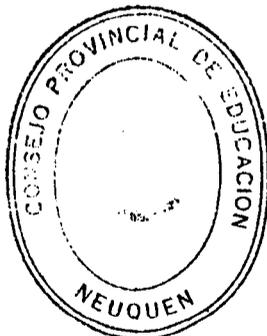
**• INGLÉS**

***"Presente simple del verbo TO BE en el circuito de la comunicación"***.

Introducción del presente simple del verbo TO BE, como herramienta para poder desarrollar en los alumnos la capacidad de desenvolverse en situaciones cotidianas a través del uso de una segunda lengua. Para dicho objetivo se abordarán temas como: presentaciones, saludos, información personal e interpersonal y cuestiones relacionadas con la escuela. Se enseñará por último el verbo CAN con el objeto de enriquecer lo anteriormente mencionado y poder ampliar la información incorporando la noción de habilidad.

**ES COPIA**

  
MILTON CRISOSTOMO  
Director Gral. de Despacho  
Consejo Prov. de Educación



Prof. EVA OLGA CHAQUIREZ  
Subsecretaria de Educación  
A/C Presidencia del C. P. E.



• **EXPRESIÓN CORPORAL Y ESTÉTICA**

**"Conciencia, comprensión, sensibilización, dominio, creatividad,  
comunicación a través del cuerpo y la expresión plástica"**

Tomar conciencia, tener comprensión, y desarrollar la sensibilización y dominio del cuerpo requiere conocer los conceptos que como el esquema y la imagen corporal, integran la noción de cuerpo. La posición corporal, las reacciones, las palabras y las expresiones afectan tanto la comunicación como el desarrollo personal y se pueden expresar a través de medios como el dibujo, la pintura, y otras técnicas de representación bidimensional que favorecerán la auto-aceptación.

**EJE 2º CICLO**

• **COMUNICACIÓN EN LAS ORGANIZACIONES**

**FUNDAMENTACIÓN:**

La sociedad actual se estructura y construye alrededor de organizaciones que dan respuesta a las necesidades individuales y sociales; en ellas el ser humano es el eje y el fundamento de su existencia. Nacemos, nos educamos, trabajamos, nos recreamos, viajamos, atendemos nuestra salud, nos aseguramos, oramos.... y finalmente nos morimos en organizaciones.

Los alumnos destinatarios del espacio curricular de esta asignatura interactúan permanentemente con organizaciones en tanto grupos deliberadamente estructurados con miras a distintos fines.

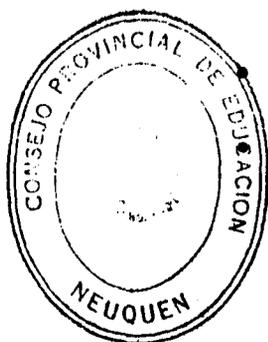
En tanto sistemas abiertos, las organizaciones se encuentran en relaciones de mutua determinación con su entorno. Atravesadas por múltiples variables como la estructuración y dinámica de los grupos que las conforman, las relaciones de poder, los conflictos, las necesidades, expectativas y motivaciones de los miembros que las integran, las culturas e identidades que como discursos van configurándose históricamente, etc. las organizaciones constituyen un objeto de estudio necesario para abordar la propia realidad.

Por tal motivo, es importante que los alumnos comprendan su naturaleza y conozcan su funcionamiento, partiendo de un abordaje reflexivo que les permita resignificar la propia experiencia vinculada al fenómeno organizacional de manera tal de involucrarse críticamente con la realidad que los compromete diariamente.

**OBJETIVOS GENERALES**

- Que el alumno logre resignificar la propia experiencia vinculada a las organizaciones y reconozca su importancia en el contexto social en tanto expresiones constitutivas del quehacer humano.
- Que se enriquezca con los aportes teóricos y las discusiones que tales fenómenos susciten en los grupos de aprendizaje.
- Que vincule y aborde el fenómeno organizacional desde el aporte de otras disciplinas de la orientación.

ES COPIA



*Milton Crisostomo*  
MILTON CRISOSTOMO  
Director Gral. de Despacho  
Consejo Prov. de Educación

Prof. EVA OLGA CHAQUIREZ  
Subsecretaria de Educación  
AVC Presidencia del C. P. E.



RESOLUCIÓN Nº..... 0496  
EXPEDIENTE Nº 3511-03847/05.

- Que fomente desde la propia participación y el respeto por la opinión del otro un ámbito propiciador del debate y la discusión.
- Que mediante una actitud de respeto, solidaridad y compañerismo estimule el trabajo grupal.
- Que logre comprometerse con su propio proceso de aprendizaje cumpliendo con las actividades planteadas.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Que conozca, identifique y reflexione en torno a las dimensiones de análisis de las organizaciones desde la transferencia y la integración de los contenidos abordados. Se busca fomentar mediante la presentación
- de estas temáticas, la elaboración de juicios personales e independientes.
- Que se aproxime a las características, funcionamiento y dinámica de los grupos. Se busca que el alumno logre diferenciar los tipos de grupos, liderazgos y procesos de comunicación dentro de las organizaciones.
- Que desde los aportes teóricos y la propia experiencia, resuelva situaciones problemáticas vinculadas a los fenómenos del poder –zonas de incertidumbre- y el conflicto dentro de las organizaciones –personales, interpersonales y organizacionales.

**RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Bibliografía seleccionada por la cátedra
- Fotocopias
- Recortes de diarios y revistas

**EVALUACIÓN**

La evaluación contemplará las instancias diagnósticas, de proceso y sumativa como formas de acercarnos a los procesos de aprendizajes de los alumnos y realizar los ajustes necesarios.

Se tendrán en cuenta la asistencia, la participación, la lectura de la bibliografía y la realización de las actividades propuestas.

**ACTIVIDADES**

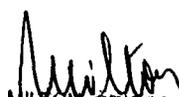
Para la primera y segunda época de *Comunicación en las Organizaciones*, se prevé la realización de una serie de actividades que favorezcan la transferencia e integración de los contenidos abordados.

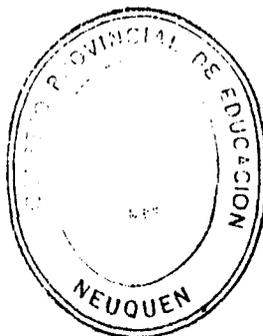
Se presentarán casos concretos – la cantidad dependerá del desenvolvimiento, nivel de respuestas y dificultad de los grupos- que ponen de manifiesto la dinámica propia del funcionamiento de las organizaciones.

Para la resolución de estas situaciones-problema el alumno deberá apelar de manera crítica, tanto a sus experiencias previas como a la lectura de la bibliografía obligatoria.

Estas actividades contemplan instancias de trabajo grupal e individual según la conformación de los grupos.

ES COPIA

  
MILTON CRISOSTOMO  
Director Gral. de Despacho  
Consejo Prov. de Educación



Prof. EVA OLGA CHAQUIREZ  
Subsecretaria de Educación  
A/C Presidente del C. P. E.



## ACREDITACIÓN

Será necesario entregar y aprobar los trabajos prácticos que sean planteados durante las clases y aprobar el examen escrito pautado para el último encuentro de la primera y segunda época.

### • LENGUA Y LITERATURA

#### *"Las funciones del lenguaje"*

Dado que el uso y la comunicación son el auténtico sentido último de la lengua y el objetivo real de aprendizaje, en este segundo ciclo se buscará que los alumnos, que ya dominan algo, aprendan a comunicarse mejor y en situaciones más complejas o comprometidas que las que ya dominaban. Se profundizarán los conceptos de funciones del lenguaje, haciendo especial hincapié en las funciones informativas y apelativas. En la producción y recepción de discursos se considerará fundamental la caracterización de los mismos como procesos llevados a cabo por los participantes de la comunicación y se partirá de dichos procesos reales para desarrollar las actividades áulicas.

### • INGLES

#### *"Uso del verbo HAVE GOT, THERE IS, THERE ARE y CAN en descripciones diversas"*

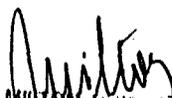
Se buscará la producción y análisis de textos descriptivos a través del abordaje de temas tales como: personas, ropa, comida, lugares, etc. Para enriquecer dichos textos se incorporarán nociones como: THERE IS, THERE ARE, preposiciones de lugar, adverbios de cantidad (MUCH, MANY, SOME, ANY) y sustantivos contables e incontables.

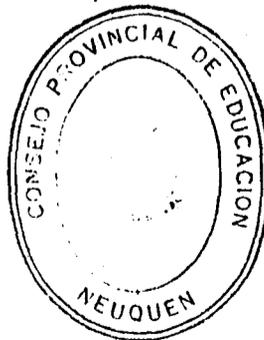
### • EXPRESIÓN CORPORAL Y ESTÉTICA

#### *"Movimiento como facilitador de la expresión y comunicación"*

Para lograr instaurar el movimiento como facilitador de la expresión y de la comunicación, el alumno necesitará descubrir las posibilidades de movimiento propio y de los otros, a través de herramientas como las palabras y las expresiones gráficas que afectan la comunicación. En este interjuego de movimiento, palabra y expresión se manifestarán emociones y conductas que podrán ser expresadas mediante técnicas mixtas.

ES COPIA

  
MILTON CRISTÓBAL  
Director Gral. de Despacho  
Consejo Prov. de Educación



Prof. EVA OLGA CHAQUIREZ  
Subsecretaría de Educación  
A.C. Presidente del C. P. E.



**EJE 3º CICLO**

• **L I T E R A T U R A**

**"Tradición literaria, géneros y recursos"**

Para intentar un acercamiento a la enseñanza de la literatura se utilizará un concepto paralelo al de competencia lingüística (utilizado para lengua): el de competencia literaria, que incluye las habilidades propias de la comprensión lectora pero va mucho más allá. La aproximación a un texto literario depende de varios factores: la comprensión de sus significaciones, la comprensión de las convenciones literarias y de las técnicas que lo hacen sustancialmente diferente de los textos escritos funcionales, y la apreciación de su valor significativo y estético. Además, la competencia literaria debería desarrollar también las habilidades de la expresión con la ampliación de recursos estilísticos que el alumno podrá usar opcionalmente para utilizar la lengua como medio de expresar vivencias y sentimientos. Se buscará que los alumnos desarrollen su competencia literaria, que es la manifestación de una competencia lingüística plena y madura.

• **I N G L E S**

**"Presente *simple*, *presente continuo*, y *pasado del verbo TO BE*".**

Homogeneización de la utilización de una segunda lengua. Se espera que los alumnos en este ciclo se conviertan en buenos usuarios del idioma inglés. Se profundizará el uso de los tiempos verbales con la incorporación del pasado del verbo TO BE, el pasado simple de todos los verbos y el presente continuo.

• **T É C N I C A S D E L A C O M U N I C A C I Ó N**

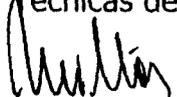
**"Técnicas de la comunicación, tecnología, medios de comunicación y sociedad".**

- Evolución de la tecnología con respecto a los medios de comunicación.
- Los distintos medios de comunicación masivos (sonoros y "unsounds").
- Técnicas de comunicación en la sociedad moderna. Multimedia.
- Radio y sociedad (nivel de compromiso y responsabilidad para con los medios de comunicación).

• **E X P R E S I Ó N O R A L Y E S C R I T A**

**"La oralidad, la escritura y lo tecnológico"**

- Diferencias entre COE.
- El desarrollo Tecnológico de los medios masivos.
- Géneros Periodísticos: la noticia y la crónica.
- Estructura de los textos expositivos y argumentativos.
- Técnicas de estudio.

  
MILTON CRISOSTOMO  
Director Gral. de Despacho  
Consejo Prov. de Educación

Prof. EVA OIGA CHAQUIREZ  
Subsecretaria de Educación  
A/C Presidencia del C. P. E.

ES COPIA





RESOLUCIÓN Nº..... 0496  
EXPEDIENTE Nº 3511-03847/05.

- El Informe. Estructura. Producción. (Investigación orientado a lo social)

• **EXPRESIÓN VISUAL Y GRÁFICA**

**"Lectura de la imagen: las imágenes como construcciones"**

**FUNDAMENTACIÓN**

Los contenidos que configuran el objeto de estudio de Expresión Visual y Gráfica comprenden las producciones publicitarias en sus formatos gráfico y audiovisual.

Convivimos diariamente en una cultura atravesada por diversas expresiones mediáticas, en este caso los avisos publicitarios, portadoras de múltiples mensajes, producto de una actividad de selección, recorte y construcción de la realidad.

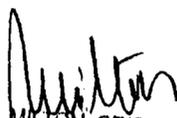
Atender y resignificar esa multiplicidad discursiva, desde una perspectiva que considera que se lee y se escribe desde un contexto institucional, social y cultural constituye la propuesta curricular de esta asignatura, que concibe los procesos de enseñanza y aprendizaje como espacios propiciadores del debate, la autonomía y el pensamiento crítico.

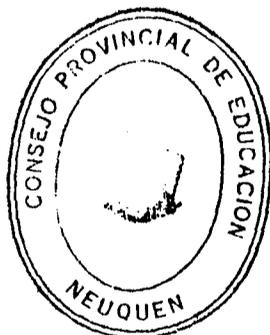
La finalidad de Expresión visual y gráfica es en definitiva, aprender a pensar, ver desde otro lugar lo que vemos, escuchamos y leemos cotidianamente, interpretar los mensajes de naturaleza mediática como prácticas discursivas generadas en el marco de escenarios socioculturales concretos y en determinadas condiciones históricas; traer al aula lo que se encuentra fuera de ella; conocimientos, habilidades y experiencias anteriores a las relaciones pedagógicas y plasmarlas de forma grupal e individual en trabajos que integren la escritura y la oralidad.

**OBJETIVOS GENERALES**

- Que el alumno logre ser de manera progresiva un lector crítico, reflexivo, selectivo y competente con capacidad de análisis frente a dichos discursos.
- Que los espacios de enseñanza y aprendizaje potencien la capacidad personal para expresar con discernimiento ideas propias y ajenas en relación a estos discursos y aquellos presentes en otros campos de saber.
- Que el aula se transforme a través de la mediación del docente y el alumno en un ámbito participativo.
- Que el alumno se comprometa con su proceso de aprendizaje, que trabaje de forma colaborativa y cooperativa con su grupo de compañeros.

ES COPIA

  
MILTON CRISOSTOMO  
Director Gral. de Despacho  
Consejo Prov. de Educación



Prof. EVA OLGA CHAQUIREZ  
Subsecretaría de Educación  
A/C Presidencia del C. P. E.



### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Que el alumno reflexione acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de la imagen publicitaria en sus formatos gráfico y audiovisual en tanto configuradoras de sentidos.
- Que comprenda la importancia de las relaciones de complementariedad entre imagen y palabra y de recursos expresivos tales como la luz, el color, los planos y ángulos de cámara.
- Que logre discriminar y analizar la lectura de imágenes de manera progresiva, en lectura denotativa, connotativa e ideológica
- Que valore críticamente los mensajes icónicos y lingüísticos en tanto producciones sociales portadoras de ideología
- Que se enriquezca con los aportes teóricos cuyo eje es el análisis de imágenes publicitarias
- Que analice críticamente las producciones desde fundamentos teóricos. Que logre diferenciar estos presupuestos.
- Que reflexione acerca de las relaciones de naturalidad y motivación o no entre los elementos de la imagen.
- Que reflexione acerca del marco axiológico- valorativo propuesto por las imágenes publicitarias en sus expresiones gráfica y audiovisual

### RECURSOS DIDÁCTICOS

- Avisos publicitarios gráficos- recortes de diarios y revistas
- Avisos publicitarios audiovisuales
- Apuntes y bibliografía complementaria

### EVALUACIÓN

Se realizará durante las dos épocas con el objeto de diagnosticar los avances y/o retrocesos en los procesos de aprendizaje de los alumnos. Se tendrán en cuenta la participación, la entrega de trabajos prácticos y la realización de las actividades propuestas para cada clase.

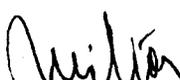
### ACTIVIDADES

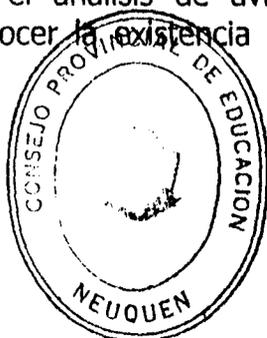
Las actividades tendrán como eje central el análisis de avisos publicitarios desde sus dimensiones denotativa, connotativa e ideológica. Se trabajará con un guía de lectura que permitirá diferenciar estos momentos: desde la descripción "objetiva" acerca de *qué* vemos en la imagen hasta la reflexión individual y/o grupal acerca de *cómo* consideramos que se ha construido lo que vemos, teniendo en cuenta valores, modelos de vida, pautas de comportamientos, estereotipos "trabajados" y vehiculizados por las imágenes.

El trabajo de análisis se hará – según la conformación de los grupos- de forma individual como grupal durante los ocho encuentros. La instancia grupal permitirá abrir el debate y la discusión entre los compañeros, aclarar dudas, etc., de lo que posteriormente será una actividad de análisis individual.

Se prevé complementar el análisis de avisos publicitarios gráficos con audiovisuales que permitan conocer la existencia de recursos alternativos en la construcción publicitaria.

ES COPIA

  
MILTON CRISOSTOMO  
Director Gral. de Despacho  
Consejo Prov. de Educación



Prof. EVA OLGA CHAQUIREZ  
Subsecretaria de Educación  
A/C Presidencia del C. P. E.



PROVINCIA DEL NEUQUÉN  
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

RESOLUCIÓN Nº.....0496.....  
EXPEDIENTE Nº 3511-03847/05.

## ACREDITACIÓN

- Participar en las actividades planteadas para cada encuentro
- Entregar y aprobar los trabajos prácticos
- Aprobar el examen escrito previsto para la última clase de la segunda época

## • EXPRESIÓN CORPORAL Y ESTÉTICA

### "Movimiento como expresión para evocar y recrear la realidad social"

Para lograr que el movimiento y la expresión evoquen y recreen la realidad social de los alumnos, resulta fundamental concebir, en primera instancia, el cuerpo como un instrumento del lenguaje, que mediante herramientas de comunicación le permitirán alcanzar un desarrollo social superior mejorando las relaciones interpersonales y la resolución de problemas. A través de la incorporación de la noción de lenguaje visual se concebirá la imagen plástica como una forma de comunicación, la cual podrá ser expresada por medios de representación tridimensionales tales como las construcciones y el modelado.

- COMUNICACIÓN Y MEDIOS. COMUNICACIÓN Y CULTURA. COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA.

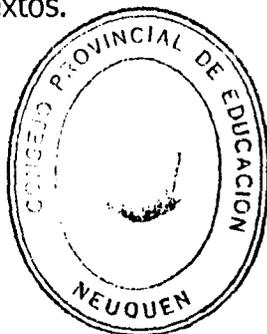
**CICLOS: 1º, 2º Y 3º**

## FUNDAMENTACIÓN

Nuestro desempeño comunicativo está unido a cualquiera de nuestras prácticas sociales. La capacidad de producir e interpretar discursos adecuados a las diferentes situaciones comunicativas en las que se presentan, requiere de competencias que son necesarias desarrollarlas en el alumno. La propuesta es hacer hincapié en la comunicación interpersonal, en la posibilidad de lograr adquirir y mejorar la interpretación, comprensión, y la producción del modelo comunicativo mediante una mirada crítica de los acontecimientos, antecedentes inmediatos e históricos de la comunicación social.

Es importante que cada educando tome conciencia sobre sus propias producciones, sobre sus propios errores, para lograr obtener una mayor reflexión sobre la lectura, la escritura, el análisis textual y oral, lo que a su vez involucrará sus posibilidades de desarrollo personal y social. Para que logre estos fines se trabajará con el análisis de lo textual, lo cultural, lo discursivo, lo gramatical, la producción y comprensión de textos.

ES COPIA



Prof. EVA OLGA CHAQUIREZ  
Subsecretaría de Educación  
A/C Presidencia del C. P. E.

MILTON GRIGOSTOMO  
Director Gral. de Despacho  
Consejo Prov. de Educación



PROVINCIA DEL NEUQUÉN  
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

RESOLUCIÓN N°..... 0496  
EXPEDIENTE N° 3511-03847/05.

De esta manera el eje integrador en las tres asignaturas es la cultura, la lectura y escritura, herramientas y competencias centrales para fomentar y ampliar en los educandos la crítica, las competencias comunicativas y su capital cultural.

### OBJETIVOS GENERALES

- Analizar las competencias comunicativas de la comunicación humana.
- Comprender la actitud crítica de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva.
- Brindar un marco de selección y clasificación de la información circundante.
- Reconocer en nuestra cultura las competencias y habilidades para producir textos, jerarquizar la información, competencia léxica, pensamiento crítico y el desarrollo de las estrategias de la comprensión lectora.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reflexionar sobre los conceptos de la comunicación humana que aparecen involucrados en diferentes códigos, además del lingüístico, y que pueden ser abarcados desde diversos ángulos de estudios.
- Reconocer los tipos de comunicación humana, los indicios de un cuento, los signos verbales y no verbales del discurso y la comunicación no verbal. Identificar los elementos más sobresalientes de la historia de los medios, de la conversación y de la entrevista.
- Lograr una actitud que permita el diálogo, la corrección y una dinámica en las relaciones de comunicación en todas sus dimensiones. La adquisición de las competencias comunicativas que amplíen la relación con el entorno cercano y el respeto por los otros.
- Lograr que el alumno tenga un compromiso con las asignaturas, que logre discriminar, interpretar, comprender y analizar la información propuesta en el currículo.

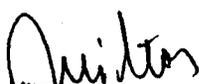
### RECURSOS DIDÁCTICOS

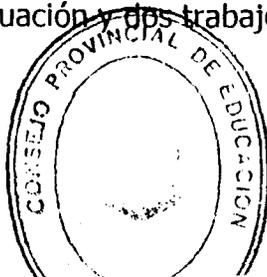
Selección de textos teóricos, lecturas conectadas con las unidades, fotocopias, diarios, y revistas.

### EVALUACIÓN

Evaluación inicial diagnóstica que permita reconocer las competencias de los alumnos en las actividades grupales e individuales, realizadas a lo largo de la materia. Se propone una evaluación y dos trabajos prácticos escritos por unidad.

ES COPIA

  
MILTON CRISOSTOMO  
Director Gral. de Doc.



Prof. EVA OLGA CHAQUIREZ  
Subsecretaría de Educación  
A/C Presidencia del C. P. E.



## ACREDITACIÓN

Trabajos prácticos en el aula de comprensión, producción textual y la entrega a término de los prácticos y proyectos. Exposiciones orales; individuales y grupales.

### T a l l e r i n t e r - á r e a

EJE:

**"Vivenciar la integración de los contenidos trabajados en las asignaturas que conforman el área a través de una dramatización".**

Actividad: **PROGRAMA DE RADIO**

Técnica: *Improvisación*

Objetivos:

- Evaluar la integración de contenidos
- Observar y registrar la participación e interés de los alumnos.

## AREA EXACTAS Y NATURALES

### 1. EJE DEL ÁREA

**"La importancia del lenguaje técnico".**

### 2. FUNDAMENTACIÓN

Quando pensamos en educar lo hacemos con el propósito de ayudar, desarrollando cuatro capacidades básicas a partir del ejercicio diario

Aprender a conocer

Aprender a hacer

Aprender a vivir juntos y

Aprender a ser

Lo que nos permite garantizar el desarrollo de nuevas capacidades y nuevas estrategias, ejercitando distintas actividades relacionadas con hechos de la vida diaria, transmitiendo y profundizando en una cultura que se basa en el progreso de la ciencia y la tecnología.

La ciencia es una forma disciplinada de la curiosidad humana en la cual no solo interesa el producto (conocimiento en si) sino también el proceso. Esta curiosidad lleva al hombre a indagar en lo desconocido, a buscar una justificación de lo inexplicable, para lo cual uno de los procesos más utilizados es la investigación que permite llegar a una conclusión que dará paso a un nuevo conocimiento producto del proceso científico.

Prof. EVA OLGA CHAQUIREZ  
Subsecretaría de Educación  
AVC Presidencia del C. P. E.

  
MILTON CRISOSTOMO  
Director Gral. de Despacho  
Consejo Prov. de Educación

ES COPIA





Este proceso influye en el grado de autonomía y de confianza en sí mismo que el individuo posee y en el grado en que persigue y alcanza soluciones racionales y eficaces.

Esta formación también tiene aplicación en lo social, pues permite comprender diferentes fenómenos, y por consiguiente enseñar a tomar conciencia para que el educando no solo aprenda conceptos sino que aprenda a enseñar a sus pares o dentro del seno de la familia sobre la importancia y magnitud que va desde una bomba de protones a una catástrofe natural.

La coherencia y la comprensión en una exposición, exigen una coherencia y precisión en el pensamiento. La comunicación de ideas contribuirá a clarificar, agudizar, precisar y consolidar el razonamiento. Para ello es muy importante que logren manipular el lenguaje técnico propio de las ciencias, para comunicar en forma correcta los conocimientos científicos adquiridos.

Es así que, consideramos fundamental la presencia de las ciencias tanto naturales como exactas para la formación de los alumnos.

*"La principal meta de la educación es formar hombres que sean capaces de crear cosas nuevas, no simplemente repetir lo que otras generaciones han hecho, hombres que sean creadores, inventores, descubridores. La segunda meta es formar mentes que estén en condiciones de criticar, verificar y no aceptar todo lo que le proponen".*

**Jean Piaget.**

### 3. OBJETIVOS

#### 1º Ciclo

- Lograr que adquiera una buena base de conocimiento para poder acceder a otras superiores.
- Que el educando pierda el temor para indagar, preguntar, investigar todo lo concerniente a las distintas disciplinas del área.
- Incentivar al alumno a desarrollarse en el ámbito del conocimiento.

#### 2º Ciclo

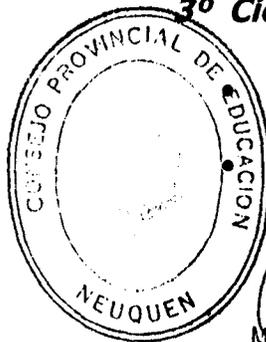
- Desarrollar el espíritu científico crítico, basado en los fenómenos cotidianos que deben aprender a reconocer.
- Que valore los conocimientos propios y actuales para poder aplicarlos a futuro.

#### 3º Ciclo

Que se valore el intercambio de ideas para lograr una buena interacción del grupo ante una situación problemática.

• Que adquiera un buen manejo del lenguaje técnico. Que logre seguridad y confianza por los conocimientos adquiridos para la práctica.

ES COPIA



*Milton*  
MILTON CRISOSTOMO  
Director Graf. de Despacho  
Consejo Prov. de Educación

Prof. EVA OLGA CHAQUIREZ  
Subsecretaria de Educación  
A/C Presidencia del C. P. E.



#### 4. EJES CONCEPTUALES POR ASIGNATURA

##### EJE 1º CICLO

##### • MATEMÁTICAS

###### **"Números enteros"**

Se les presentará a los alumnos los números naturales y enteros como una herramienta necesaria para el desarrollo cotidiano (los números naturales para contar, ordenar y cardinalizar; los números enteros para indicar ganancias y pérdidas).

En la rama de la geometría se desarrollará los conceptos de ángulos y triángulos con el objetivo de lograr a fin de ciclo, una noción de razones trigonométricas; concepto necesario para el desarrollo de Física en el segundo ciclo.

##### • BIOLOGÍA

###### **"Relaciones entre los seres vivos y su medio"**

Ecosistema, concepto, tipos. Sistemas bióticos y abióticos. Hábitat y nicho ecológico. Individuo, especie, población, comunidad.

El agua y la vida, el ciclo del agua. Adaptaciones de animales y plantas al ambiente acuático. Diferencias entre una planta acuática y una planta terrestre. El aire y la vida. El suelo y la vida: origen, componentes. Otros componentes abióticos: luz, temperatura y humedad.

###### **"Interrelaciones entre los seres vivos"**

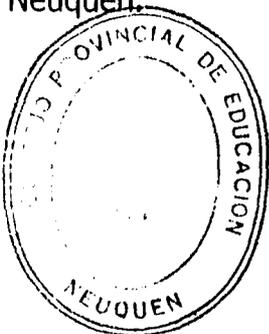
Relaciones intra e íter específicas. Ciclo de la materia y flujo de la energía. Fotosíntesis y respiración. Ciclo del carbono. Ciclo del nitrógeno. Relaciones tróficas: productores, consumidores, descomponedores. Autótrofos y heterótrofos. Cadenas y redes alimentarias.

###### **"Dinámica de poblaciones: biomas"**

Poblaciones, tamaños y censos. Biomas: concepto. Flora y fauna. Agotamiento y degradación de los recursos naturales. Talas, incendios. Contaminación. Aplicación de los conceptos a la provincia de Neuquén.

ES COPIA

  
MILTON CRISOSTOMO  
Director Gral. de Despacho  
Consejo Prov. de Educación



Prof. EVA OLGA CHAQUIREZ  
Subsecretaria de Educación  
A/C Presidencia del C. P. E.



**"La unidad de la vida"**

La célula: definición, componentes, función. División celular. Células vegetales y animales. Concepto de tejido y órganos. Concepto de sistema orgánico.

Funciones vitales: digestión, respiración, circulación y excreción. Sistema nervioso. Sistema osteoartromuscular.

**EJE 2º CICLO**

• **MATEMÁTICAS**

**"Proporcionalidad numérica y geométrica"**

Se comenzará con los números racionales vinculándolos con los usos sociales de los mismos, en situaciones simples de medición, lectura de dineros, etc. Con el desarrollo de este contenido se pretende ampliar el conjunto numérico que conocen hasta el momento, y además introducir el concepto de razón, que dará inicio al trabajo de proporcionalidad.

La proporcionalidad numérica permitirá relacionar conceptos vistos anteriormente como: propiedades de multiplicar y dividir, y la trigonometría de los triángulos rectángulos. También nos permitirá introducir la noción de escala, conocimiento necesario en geografía.

En la rama de la geometría introduciremos los conceptos de figuras planas (repaso de triángulos; cuadriláteros, circunferencias), cuerpos, perímetro y los cálculos de áreas y volumen. El objetivo de introducir nociones geométricas es lograr que el alumno controle, represente, describa, y entienda en formas racional el mundo que lo rodea.

• **BIOLOGÍA**

**"Cuerpo humano"**

Concepto de funcionamiento sistémico, integración de órganos y funciones.

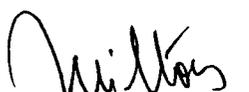
Salud, concepto. Enfermedad, concepto. Noxas. Acciones de salud: promoción, prevención, curación y rehabilitación. Tipos de enfermedades: conceptos y ejemplos.

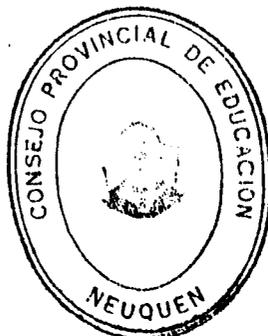
**"Inmunidad humoral y celular".**

Antígeno y anticuerpo. Vacunas y sueros. Calendario de vacunación. Prevención primaria y secundaria.

Enfermedades relacionadas con el sistema inmune: S.I.D.A, alergias, etc.

ES COPIA

  
MILTON CRISOSTOMO  
Director Gral. de Despacho  
Consejo Prov. de Educación



Prof. EVA OLGA CHAQUIREZ  
Subsecretaría de Educación  
A/C Presidencia del C. P. E.



**"Enfermedades infecto-contagiosas"**

Concepto y clasificación (virósicas, parasitarias, fúngicas y bacterianas). Etapas de una enfermedad infecciosa. Agente patológico y agente transmisor.

Concepto de epidemias, endemias, pandemias y zoonosis. Formas de prevención. Enfermedades sociales: alcoholismo, tabaquismo, drogadicción, violencia familiar. Repercusión y rehabilitación.

**"Sistema reproductor femenino y masculino"**

Etapas de reproducción humana. Herencia y genética (cromosomas, genes, ADN.) Genotipo y fenotipo.

Enfermedades de transmisión sexual. Enfermedades congénitas. Ciclo femenino. Anticonceptivos naturales y artificiales.

Etapas de la vida: infancia, niñez, adolescencia, madurez y ancianidad.

**EJE 3º CICLO**

**• MATEMÁTICAS**

**"Situaciones problemáticas"**

Durante el último ciclo se extenderá el conjunto numérico, desarrollando los números Reales.

Además se introducirá el concepto de función, describiendo con profundidad la función lineal. Se presentará a las funciones como un instrumento válido que nos permite describir de manea simple situaciones complejas, y que además nos permite predecir algunos resultados.

Por último nos centraremos en distintas situaciones problemáticas la cual se podrán resolver planteando sistemas de ecuaciones de una o dos incógnitas con la intención de que utilicen lo desarrollado en todos los ciclos. Las situaciones problemáticas lograran poner en juegos: procedimientos de rutinas tales como contar, calcular, graficar, medir, etc. Además, la elaboración de estrategias para la resolución de problemas, creará en el alumno confianza en sus posibilidades de hacer matemática, pues se asienta sobre los saberes que ellos pueden controlar.

Durante los tres ciclos además se fomentará la responsabilidad, la participación, el trabajo en grupo, el espíritu crítico, el respeto hacia sus pares, y el uso del lenguaje técnico.

ES COPIA



Prof. EVA OLGA CHAQUIREZ  
Subsecretaria de Educación  
A/C Presidencia del C. P. E.

MILTON CRISOSTOMO  
Director Gral. de Despacho  
Consejo Prov. de Educación



## INFORMATICA

### FUNDAMENTACION

#### EJE 1º CICLO

Si tuviéramos que comenzar a ver donde empezó a ser necesario un mecanismo o una herramienta para el cálculo y para facilitar el trabajo cotidiano, el punto de partida es siempre el mismo.

Es importante aclarar que la historia es importante, ya que es necesaria para el aprendizaje del alumno y relacionarla con otra asignatura y el proceso de cambio que se realice.

Si tenemos en cuenta un punto de restauración o un punto de partida, siempre nos referimos a los sistemas como componente necesario para el desarrollo.

En los últimos tiempos hubo un logro importantísimo en la tecnología, principalmente en la informática. Ya todo es más fácil y manejable, debido al desarrollo tecnológico. Pero es necesario conocer la estructura fundamental de un computador, para llegar a un punto de verdadera importancia hacia lo que significa como herramienta de trabajo. Ya sea para editar un texto, una planilla, ver una foto, imprimirla, etc., como para realizar las operaciones mas complicadas solo en un solo paso.

#### EJE 2º CICLO

Ponemos como punto de inflexión os problemas de la vida diaria, partiendo de simples pasos para realizar una tarea y llegando a una codificación avanzada para lograr que un problema sea ahora cuestión de apretar un botón. Se le brindara ala alumno una manea de ver las cosas de diferente manera, apostando a un futuro en que los problemas mas complicados se puedan resolver simplemente con muy pocos pasos y que todos tienen una solución.

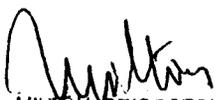
También se dará un enfoque matemático la poder ver que con un simple programa de cálculo se pueden hacer tantas cosas.

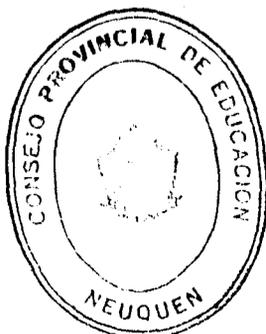
#### EJE 3º CICLO

Teniendo en cuenta lo aprendido en años anteriores, el presente de los alumnos en este año será diferente, con una manera más dinámica de ver las cosas y rapidez mental superior.

En este año como estructura fundamental se tomara la base de datos. Sabiendo que los datos bien organizados pueden llegar a ser fundamentales a la hora de aplicar la rapidez de búsqueda, entonces el producto de esta será una mejor y mayor dinámica de búsqueda. El alumno vera la diferencia entre los procesos anteriores de organización de archivos y los de ahora con mayor rapidez y mayor exactitud al buscar datos. El programa que usaremos será Microsoft Access que nos ayudara a realizar bases de datos y aplicarlos el día de mañana.

ES COPIA

  
MILTON CRISOSTOMO  
Director Gral. de Despacho  
Consejo Prov. de Educación



Prof. EVA OLGA CHAQUIREZ  
Subsecretaria de Educación  
AC Presidencia del C. P. E.



PROVINCIA DEL NEUQUÉN  
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

RESOLUCIÓN Nº.....0496  
EXPEDIENTE Nº 3511-03847/05.

T a l l e r i n t e r - á r e a

EJE

**"La investigación como proceso del conocimiento".**

Ante la necesidad de que las actividades sean motivadoras para los alumnos, se le presentarán diversos temas de los cuales podrán seleccionar uno de ellos para investigar, y exponer delante de sus compañeros.

OBJETIVOS:

- . Que puedan integrar los contenidos vistos en las diversas materias del área.
- . Que logren seleccionar contenidos.
- . Valorizar su propio trabajo tanto como el ajeno.

TEMAS QUE SE LE PRESENTARÁN AL ALUMNO SEGÚN AL AÑO QUE CORRESPONDA:

1º año: Biotecnología, forestación.

2º año: mecánica circulatoria; mortalidad infantil, SIDA, otras enfermedades.

3º año: calentamiento global; forestación; los cinco sentidos.

EVALUACIÓN

La evaluación estará orientada no solo a los aspectos conceptuales sino al desarrollo del pensamiento y las actitudes de los alumnos.

Para poder realizar un seguimiento del alumno, se han seleccionado algunas pautas: responsabilidad, participación, trabajo en clase y dedicación de los alumnos en las tareas complementarias.

## AREA CIENCIAS SOCIALES

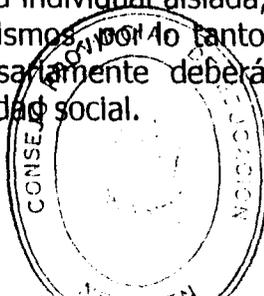
### 1. FUNDAMENTACIÓN

La planificación de los contenidos de Ciencias Sociales del CEPI, pretendemos enmarcarla dentro de una comprensión general de los procesos sociales.

Para ello, resulta indispensable que el alumno se resignifique en tanto sujeto protagonista de los mismos, donde muchas veces los delitos cometidos son productos, no sólo, de una actitud individual aislada, sino pasible muchas veces de una construcción social de los mismos. Por lo tanto, la comprensión crítica de los procesos histórico-sociales necesariamente deberá estar acometida desde una concientización de su propia realidad social.

ES COPIA

WILTON CRISOSTOMO



Prof. EVA OLGA CHAQUIREZ  
Subsecretaría de Educación  
A/C Presidencia del C. P. E.



PROVINCIA DEL NEUQUÉN  
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

RESOLUCIÓN Nº..... 0496  
EXPEDIENTE Nº 3511-03847/05.

En este sentido, el poder comprender de manera reflexiva sobre su situación actual, llevaría a pensar y planificar su papel dentro de la sociedad, pero posiclonándose desde otra lógica, crítica, pero constructiva a la vez, desde donde se rescaten sus vivencias para lograr el aprendizaje, no sólo desde una cuestión que contenga la aprehensión de los contenidos, sino también tomando el conocimiento como un todo integral, superador del estéril academicismo y portador de los principios básicos de la vida humana, como la solidaridad y el respeto por la vida, y el otro.

A partir de estos postulados, sostenemos la premisa de definir al conocimiento como una construcción social, como el producto de un proceso complejo, en el que intervienen factores culturales, sociales, político, sociológicos.

## 2. PROPOSITO

Antes de comenzar a desarrollar este esquema creemos conveniente dejar en claro que el objetivo del mismo es mantener una coherencia con lo trabajado y fundamentado en el proyecto Institucional y por sobre todo en lo concerniente a la fundamentación realizada de la modalidad de comunicación.

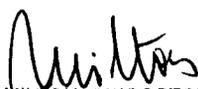
A tales efectos desde el área nos vimos en la necesidad de redefinir el eje central del área. En este sentido el mismo, estará definido por el eje vertebrador **COMUNICACIÓN – DEMOCRATIZACIÓN**. La comunicación es vista de esta manera como una experiencia vital para la democratización de la sociedad. Así entonces, a través del DIALOGO, como una experiencia válida de comunicación podemos apuntar a la comprensión de las distintas realidades sociales, que componen esta realidad social.

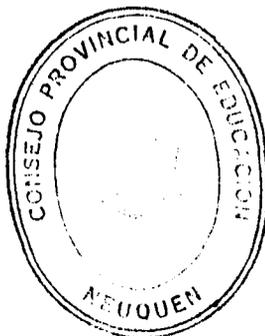
Una vez expresado el eje central del área, **el propósito** de la misma también se modifica: "poder *lograr una alternativa conceptual crítica que le sirva al alumno como punto de inicio para la transformación personal y socio cultural, en el camino por una democratización plena de nuestra sociedad.*"

## 3. OBJETIVOS

- Poder lograr una apertura conceptual crítica, que le sirva al alumno, como punto de inicio para la transformación personal y sociocultural.
- Apuntar a la comprensión de los procesos sociales específicos de cada proceso histórico, de manera general
- Incentivar a que el alumno pueda vislumbrarse como sujeto enmarcado dentro de una sociedad.
- Que el alumno pueda concebir esta sociedad de una manera crítica y reflexiva donde aprehenda la existencia de la posibilidad de generar cambios. Para poder desde allí constituirse desde un cambio personal.

ES COPIA

  
MILTON CRISOSTOMO  
Director Gral. de Despacho  
Consejo Prov. de Educación



Prof. EVA OLGA CHAQUIREZ  
Subsecretaria de Educación  
A/C Presidencia del C. P. E.



#### 4. EJES CONCEPTUALES POR ASIGNATURA

##### • EDUCACIÓN CÍVICA

#### FUNDAMENTACIÓN

Teniendo en cuenta la fundamentación del área de Ciencias Sociales, como piedra angular, el abordaje de la Ed. Cívica se realizará desde una perspectiva que permita a los alumnos internalizar los conceptos propios de una sociedad democrática y solidaria, partiendo para esto de las formas sociales de expresión política, a lo largo de un proceso histórico que fundamente de manera concreta los contenidos de la materia.

Desde la cátedra se buscará permanentemente la expresión de los alumnos tanto en forma escrita como oral, tratando así que se logre una exposición, coherente en contenido y en forma de pensamiento propio de los alumnos, así que se evitarán, en términos de lo posible, aquellas participaciones de tipo positivistas memorísticas que nada sirven para el desarrollo de las ideas. Así mismo, la exposición teórica por parte del docente buscará la interpelación permanente de los alumnos, que con sus saberes previos enriquecerán y darán sustento a las clases.

Por todo lo antes dicho, el principal recurso será la realidad misma y su lectura a partir de la utilización de elementos conceptuales que nos sirvan para concebirla de un modo que facilite el análisis.

En términos operativos la utilización del pizarrón para elaborar cuadros o algún tipo de explicación bien será tomada en cuenta, como así también toda la extensión del espacio áulico. Por supuesto no se olvidará la necesidad de utilización de textos, redes, sinópticos...etc., como sustento material de los contenidos conceptuales.

#### OBJETIVOS

- En este proceso de enseñanza aprendizaje buscamos que los alumnos adquieran elementos y herramientas necesarias para lograr una actitud crítica ante nuestra realidad social, que ayuden a volver más cotidiano el ejercicio de la reflexión.
- Hacer del aula un espacio de reflexión y discusión, en un clima de respeto, para la comprensión de nuestra realidad histórica-social.
- Fomentar constantemente en los alumnos la importancia de ser protagonistas activos y responsables de su propio proceso de aprendizaje, valorando de esta manera el esfuerzo de aprender.

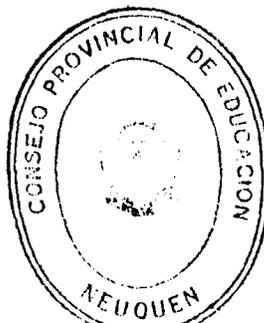
#### EVALUACIÓN Y ACREDITACION

Se realizará permanentemente, atendiendo a lo estipulado también en la planificación del área, en forma grupal e individual, desde la participación oral a la elaboración escrita donde se potencie el desarrollo de sus ideas desde una conceptualidad crítica. Así la acreditación se acentuará sobre estos pilares al término epocal.

0

ES COPIA

  
MILTON CRISOSTOMO  
Director Grial de Despacho  
Consejo Prov. de Educación



Prof. EVA OLGA CHAQUIREZ  
Subsecretaría de Educación  
A/C Presidencia del C. P. E.

Prof. Néilda Marrón de Ortiz  
Vocal Rama Media, Técnico y Superior  
Consejo Provincial de Educación

ERNESTO ROLLA  
Vocal Rama Inicial y Primaria  
Consejo Provincial de Educación