

RESOLUCIÓN Nº 1683
EXPEDIENTE Nº 5721-001458/12
NEUQUÉN, 19 DIC 2013

VISTO:

La presentación efectuada por el Centro de Estudios Terciarios del Comahue, de Neuquén Capital; y

CONSIDERANDO

Que el Centro de Estudios Terciarios del Comahue es un establecimiento Incorporado a la Enseñanza Oficial bajo el Orden Nº I-080, Nivel Terciario, sin Aporte Estatal;

Que dicha institución a detectado errores en el Anexo Único de la Resolución Nº 1362/13, mediante la cual se adopta en el citado Centro el Plan de Estudio Nº 214 correspondiente a la carrera "Tecnicatura Superior en Psicología Social";

Que corresponde dictar la norma legal pertinente;

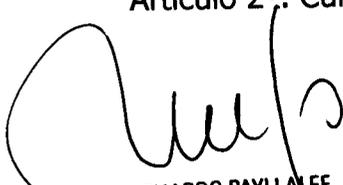
Por ello:

EL CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DEL NEUQUÉN

RESUELVE

- 1º) **REEMPLAZAR**, el texto del Anexo Único de la Resolución Nº 1362/13, por el que figura como Anexo Único en la presente norma legal.
- 2º) **ESTABLECER** que por la Dirección de Enseñanza Privada se cursarán las notificaciones de práctica.
- 3º) **REGISTRAR**, dar conocimiento a las Vocalías; Dirección General de Despacho; Dirección General de Nivel Medio; Dirección General de Nivel Superior; Dirección General de Títulos y Equivalencias; Junta de Clasificación Rama Media; Dirección de Planeamiento Educativo; Departamento Centro de Documentación; Dirección General de Distrito Regional Educativo I y **GIRAR** el expediente a Dirección de Enseñanza Privada a los fines establecidos en el Artículo 2º. Cumplido, **ARCHIVAR**.

ES COPIA


DANIEL EDUARDO RAYLLAEF
Director General de Despacho
Consejo Provincial de Educación



Téc. OSCAR JAVIER COMPAÑ
Subsecretario de Educación y Presidente
del Consejo Provincial de Educación

Prof. MARISA YASMIN MORTADA
VOCAL RAMA INICIAL Y PRIMARIA
Consejo Provincial de Educación

Prof. BERNARDO S. OLMOS FOITZICK
Vocal Rama Media Técnica y Superior
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

Prof. MÓNICA MASSUCCO
VOCAL DE NIVEL
INICIAL Y PRIMARIO
Consejo Provincial de Educación

Prof. LEANDRO POLICANI
VOCAL POR LOS CONSEJOS ESCOLARES
Consejo Provincial de Educación



PROVINCIA DEL NEUQUÉN
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

RESOLUCIÓN N° 1683
EXPEDIENTE N° 5721-001458/12

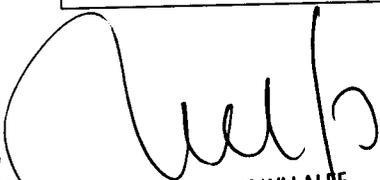
ANEXO ÚNICO

ÁREAS O CAMPOS DE FORMACIÓN



Formación de Fundamentos 23.08%	Total de Horas Cátedra de la Carrera 3328
Formación Específica 35.58%	
Formación General 14.42%	
Práctica Técnico Profesional 26.92%	

ESCOPIA


DANIEL EDUARDO PAYLLALAF
Director General de Despacho
Consejo Provincial de Educación

CONTENIDOS MÍNIMOS

PSICOLOGÍA SOCIAL I

OBJETIVOS

Comenzar a interpretar las nociones del estudio de la psicología social.
Instruir al alumnado en el conocimiento de los conceptos y herramientas a utilizar.

CONTENIDOS

La organización de las sociedades primitivas. Los ritos y los mitos. Vida cotidiana. Crítica de la vida cotidiana. Sociedad y política. Actitudes y comportamientos. Las relaciones interpersonales. Introducción al estudio de la psicopatología de la vida cotidiana. El medio urbano y la calidad de vida. Las clases sociales. Los movimientos sociales. Mundo interno-mundo externo. Introducción a la teoría de los grupos. Conceptualización. Interacción. Sujeto productor-producto. ECRO: concepto. Aprendizaje. Ansiedades básicas. Praxis. Apropiación instrumental de la realidad. Obstáculo epistemológico. Obstáculo epistemofílico. Adaptación activa a la realidad. Adaptación pasiva a la realidad. Existente. Emergente. Dialéctica. Teoría de las contradicciones. Grupo social primario. Herramientas técnicas. Estructuras sociales externas. Intrasubjetivo-intersubjetivo. Homogeneidad dentro del grupo. Comunicación dentro del grupo. Retroalimentación.

FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGÍA SOCIAL

OBJETIVO

Instruir al alumno en el conocimiento de la necesidad del estudio de la sociedad en base a las fundamentaciones que nos presenta la psicología social.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Individuo y sociedad. Sociedad y cultura. Interacción social. Cooperación y competencia. Los valores, la cohesión grupal, los roles, las normas. Situación de la muchedumbre en el estado psicológico. El componente cognoscitivo, afectivo, relativo a la conducta. Actitudes: composición, adquisición y modificación. Para vender un producto ¿Cómo hacerlo a través del grupo o del individuo? Poder social. Características. Comprensión de la conducta social. Influencia social: conformidad, liderazgo, el prejuicio, la moral colectiva y el conflicto intergrupal. La psicología social en el marketing. Grupos: grupo primario. Grupo secundario. Grupo de pertenencia. Banda o pandilla. Agrupamiento. Muchedumbre o masa. Grupo operativo. Serie. Vector del cono invertido. Clasificación de los roles.

TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN HUMANA, VÍNCULOS Y TEMPORALIDAD

OBJETIVOS

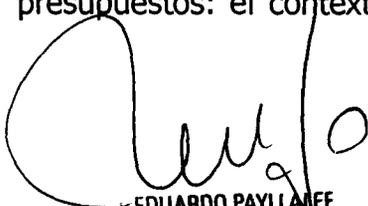
Conectar los espacios comunicacionales con respecto a los vínculos sociales.
Identificar las barreras y dificultades más frecuentes de los procesos comunicativos.
Identificar las características básicas de la comunicación y la importancia que adquiere desde la perspectiva social.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Aprendizaje y comunicación: la primera instancia; la familia. Lenguaje verbal y corporal. Proceso comunicacional. Comunicación: sintáctica, pragmática. Axiomas de la comunicación. Retroalimentación. Comunicación de los grupos: fenómeno grupal. Trabajo grupal. Vicios de la comunicación. La comunicación patológica. Definición del self y el otro. Comunicación eficaz. Tácticas para una comunicación asertiva. La persuasión como habilidad para tratar con las personas. Resolver conflictos de forma asertiva. Gestión de conflictos y negociación asertivos. Sobreentendidos y presupuestos: el contexto de lo implícito. Sobre el rumor. Técnicas, herramientas y



ES COPIA


EDUARDO PAYLLAMEF
Jefe General de Despacho
Consejo Provincial de Educación

recursos para la interacción. Oratoria, organización y recursos comunicativos. Consideraciones generales acerca del vínculo. Patología del vínculo. Vínculo, comunicación y aprendizaje. Vínculo racional e irracional. Vínculos, campos de interacción y de conducta. Unidad dialéctica de interacción. Vínculo y terapia psicoanalítica. Esquema en cruz. Espacialidad y temporalidad.



DERECHOS HUMANOS Y PSICOLOGÍA SOCIAL

OBJETIVOS

Integrar los conceptos vinculados a los derechos humanos y la importancia de la visión desde la psicología social. Incorporar esta temática para poder concretar una crítica social-cultural-institucional y su aproximación a la ética.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Análisis e interpretación de la diversidad cultural. La diversidad cultural desde el punto de vista de la psicología social. Relaciones de conflicto entre los valores y las prácticas culturales. Psicología social y derechos humanos. Reflexión filosófica y política de la relación. Individuo-grupo-instituciones.

Democracia. Autoritarismo. Totalitarismo. Religión. Lucha por la libertad. Derechos sociales: salud, educación, trabajo. Movimientos sociales. Derechos civiles y políticos. Liberalismo y socialismo. Declaración universal de los derechos humanos. Psicología social comunitaria: derechos de los pueblos oprimidos, las minorías étnicas, niños. Objeto de intervención. Conciencia crítica. Violaciones de los derechos humanos. Valores y derechos. Monismo cultural. Relativismo cultural. Proceso de tecnificación. Esquema: civilización y barbarie.

ARTE Y PSICOLOGÍA SOCIAL

OBJETIVOS

Conectarse a través del arte a las emociones.

Utilizar las herramientas que nos otorga para desenvolverse en la cotidianidad.

Articular la psicología social y el arte, para una creativa y operativa asistencia psicosocial.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Arte y psicología social. Características principales. Instrumentación. Disociación instrumental. Rol del coordinador. Expresión y comprensión de lo humano. Comunicación analógica, comunicación digital. Técnicas de contacto, movimiento, juegos, juegos dramáticos gestálticos, expresión corporal, ensueño dirigido, ensueño libre, escuelas energéticas (Wilhelm Reich) escuela gestáltica. Escuela psicodramática. Análisis existencial. Antropología médica. Aportes fundamentales: literatura, danzas, música, teatro. Catarsis psicosociales. Emociones reprimidas. La distancia óptima como instancia de equilibrio. Relación entre arte, locura y sociedad. El arte como prevención y elaboración de traumatismo psíquico.

CRÍTICA DE LA VIDA COTIDIANA Y CATEGORÍAS CONCEPTUALES

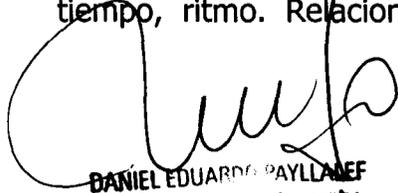
OBJETIVOS

Entender el sujeto en sus condiciones concretas de existencia, teniendo en cuenta a los hombres inmersos en lo que su vida cotidiana, para entender su realidad tanto individual como social.

CONTENIDOS MÍNIMOS

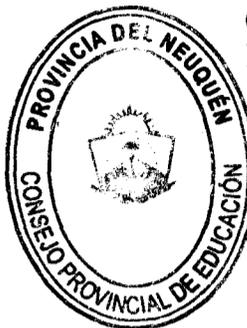
La psicología social como crítica de la vida cotidiana. Áreas de análisis de la vida cotidiana: trabajo, familia, tiempo libre. Las crisis sociales como contexto de aprendizaje. Psicólogos sociales: para que, para quien, donde desmitificar. Espacio, tiempo, ritmo. Relaciones de producción como determinantes de las condiciones

ES COPIA


DANIEL EDUARDO PAYLLANAEF
Director General de Despacho
Consejo Provincial de Educación

concretas de existencia. Vida cotidiana: concepto. Saberes, creencias, experiencia. Familiaridad acrítica. Formas de pensar, sentir, actuar. Conductas cotidianas. Relación dialéctica: individuo-grupo-sociedad.

Investigador: vivenciar, observar, establecer, problematizar, transformar. Actitud psicológica. Conformidad y obediencia. Ideas dominantes y prejuicios. Construyendo la identidad. Procesos de migración. Adaptación pasiva. Adaptación activa. Psicología de la vida cotidiana. Características principales. El hombre en situación. Rol del investigador social. Ansiedades básicas: miedo a la pérdida, miedo al ataque. Mecanismos de seguridad.



PSICOLOGÍA SOCIAL II

OBJETIVOS

Continuar con el aprendizaje de la psicología social, enfocándose en las herramientas a utilizar y tener en cuenta, en el momento de trabajar a través de las investigaciones de los distintos campos de aplicación.

CONTENIDOS MÍNIMOS

La socialización del individuo: lenguaje y memoria. Los factores sociales de los instintos. La comunicación social. El rol de las instituciones sociales en los sentimientos. El individuo y el grupo. Las organizaciones en el impacto social. La experimentación en psicología social. Métodos y técnicas de la psicología social.

Cultura y sociedad: introducción a los métodos cualitativos y cuantitativos de investigación. Fantasía inconsciente: concepto. Instrumental, síntomas. Salud-enfermedad. Proceso mentales inconscientes. Actitud psicológica: rol del operador. Vinculo. Condiciones y modalidades de producción de la subjetividad. Herramientas utilizadas por el operador.

La entrevista: entrevista en psicología social. Desarrollo histórico y teoría. La actitud del entrevistador. La reformulación. La entrevista de investigación. Herramientas utilizadas en la entrevista. Las encuestas de opinión. ¿Qué son las actitudes? La medición de las actitudes.

Dialéctica: teoría de las contradicciones. Contradicciones internas. Contradicciones externas. Teorías de Hegel, Marx. Universalidad de las contradicciones. Contradicción principal. Aspecto principal de la contradicción. Leyes de la contradicción.

Los campos de aplicación concreta: la intervención psicosocial en la comunidad. Autoridad y dirección. Los recursos humanos en la organización. Los medios de comunicación de masas. Las relaciones públicas. La marginación social. El conflicto social.

TEORÍA GENERAL DE LA CREATIVIDAD

OBJETIVOS

Trabajo respecto a la creatividad y la importancia de instruir al sujeto con técnicas acordes para la implementación en los ámbitos: individual, grupal y comunitario.

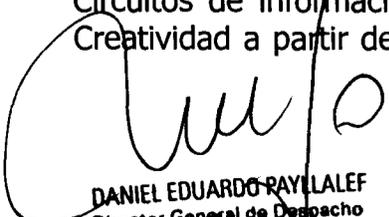
CONTENIDOS MÍNIMOS

Creatividad. Conceptos y características. Aprendizajes de la creatividad. El desarrollo de la creatividad a partir de técnicas de aprendizaje creativo.

Primera técnica: conocer las etapas del proceso creativo. Estructuración. Verificación. Exploración. Revelación. Afirmación. Reestructuración. Realización. Sartre. Goffman. Batenson.

Segunda técnica: el pensamiento lateral. Pasivos. Activos. Capacidad creativa. Circuitos de información. Técnicas de Bonno: sombrero blanco. Sombrero amarillo. Creatividad a partir del cambio de paradigma. Lo siniestro, la depresión y el proceso

ES COPIA


DANIEL EDUARDO PAYLLALEF
Director General de Despacho
Consejo Provincial de Educación

creador. Creatividad, teatro y psicodrama. Vinculo y proceso creador. Creatividad y represión. Salud-enfermedad-creatividad.



FAMILIAS, PERSPECTIVAS TEÓRICAS

OBJETIVOS

Ante los diferentes cambios surgidos en el ámbito familiar, encontramos a la intervención del psicólogo social fundamental, ya que con las herramientas adquiridas se puede poseer un enfoque más profundo y activo.

CONTENIDOS MÍNIMOS

La intervención familiar en los servicios sociales comunitarios. Los patrones de comportamiento. Las relaciones triangulares. Cohesión - diferenciación. Ciclo de la familia. Fases del ciclo vital familiar. Características. Emancipación de los hijos. Últimas etapas, el retiro de la vida activa y la vejez. Cambios requeridos. Habilidades requeridas. Riesgos potenciales. Oportunidades. Ciclo individual y ciclo familiar. Perspectivas teóricas que nutren la intervención con familias. Perspectiva psicodinámica. Perspectiva humanística. Perspectiva cognitivo-conductual. Perspectiva sistémica. Tratamiento de los grupos familiares: psicoterapia colectiva. Grupos familiares: un enfoque operativo. Teoría del abordaje de la prevención en el ámbito del grupo familiar.

TEORÍA GENERAL DE LA OBSERVACIÓN

OBJETIVOS

Identificar los conceptos generales de la teoría de la observación, como herramientas para el desarrollo de la observación en las instancia grupales.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Introducción a la observación. Primer paso: la actitud científica. Segundo paso: los sentimientos del observador. Tercer paso: el análisis de la transparencia reciproca. La hipótesis psicológica social. Cuarta columna: objetivo grupal. Contexto social. Soporte tecnico. Utilización de técnicas, herramientas, metodología, desestructuración. Relación tarea- pre tarea. Roles característicos en el momento grupal. Signos que caracterizan el desarrollo grupal: pertenencia, cooperación, pertinencia, comunicación, aprendizaje, tele. Hipótesis generales sobre el desarrollo grupal. Proyecto. Cierre o momento correspondiente a la clausura de la reunión. Observaciones generales. La intervención de grupos.

TEORÍA GENERAL DE LAS INSTITUCIONES

OBJETIVOS

La importancia del conocimiento de las teorías y metodologías, en el trabajo de los sujetos en las instituciones para un desarrollo efectivo de las mismas.

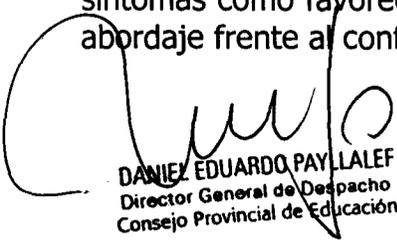
CONTENIDOS

Institución: concepto. Características. Estructura y función. Relaciones sociales. Sujeto. Objeto. Grupo. Vinculo dialectico. El grupo como espacio institucional: conflicto. Motivaciones. Estructura. Cuerpo normativo jurídico-cultural. Cuestiones problemáticas de la psicología social de las instituciones.

Aspectos epistemológicos. Aspectos ontológicos. Aspectos metodológicos. Aspectos axiológicos. Aspectos teleológicos. Búsqueda de la identificación del sujeto dentro de la institución. El grupo instituyente del sujeto y el sujeto instituyente del grupo. Modelos, paradigmas y disciplinas. Enfoques sociológicos, psicológicos, políticos, simbólicos, administrativos, tecnológicos y comunicacionales.

El discurso institucional. La problemática del poder. Patología institucional. Los síntomas como favorecedores u obstaculizadores dentro de la institución. Modelos de abordaje frente al conflicto.

ES COPIA


DANIEL EDUARDO PAYLLALEF
Director General de Despacho
Consejo Provincial de Educación

BIBLIOGRAFÍA

- Rene Kaes, "El aparato psíquico grupal" Ed. Gedisa, 1977
- Rene Kaes "El apoyo grupal del psiquismo individual" Temas de psicología social. Nº extraordinario. 1981.

TEORÍA Y TÉCNICA DEL SOCIODRAMA

OBJETIVOS

Instruir al alumno a desarrollar las diferentes técnicas socio dramáticas para la mejor implementación en las situaciones cotidianas para el desarrollo de habilidades en la conducta de los participantes de estas técnicas.

CONTENIDOS

Introducción al sicodrama. Antecedentes históricos. De la relación bipersonal en sicoterapia a la estructuración dramática. Cuerpo y espacio en sicodrama. La sesión de psicodrama. Metodología sicodramática. Teoría de la personalidad en sicodrama. Esquema de roles. Encuadres en sicodrama.

Teoría de los grupos, situaciones grupales, creatividad y grupos. Entrenamiento para la unidad funcional. Dinámica de la sesión en sociodrama. Entrenamiento para el rol del yo-auxiliar. Simulacros de sesiones. Integración de la unidad funcional. Sicopatología. Sicodrama y comunidad. Sicodrama pedagógico.

Dramatizaciones: explorativas, descriptiva, expresiva, elaborativa, defensiva, demostrativa. Exploración y elaboración de conductas repetitivas y estereotipadas. Escenas con finalidad vinculativa.

BIBLIOGRAFIA

Sicoterapia de grupo y Sociodrama. F.C.E. México. 1996.

Sociometría y Sociodrama. Ed. Deucalion. Buenos Aires. 1954.

Cuadernos de Psicoterapia y sicodrama. Varios números. Genitor. Buenos Aires. 1996-1985.

Psicodrama "cuándo y por qué dramatizar" Eduardo Pavlosky- Carlos Martínez Bouquet- Fidel Moccio. Gaberna. Búsqueda de Ayllu. Buenos Aires. 2000.

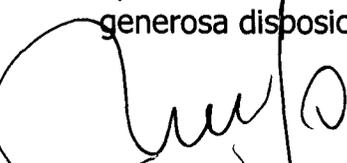
Psicoterapia del Grupo. Grinberg, L. Langer, M. Rodríguez, E. ed. Paidós, Buenos Aires. 1961.

CAMPO DE PRÁCTICAS PROFESIONALIZANTES

Objetivos (Comunes a todas las asignaturas del Campo)

- Respetar a las personas que integran la Organización en la que se desempeñarán, reglas y objetivos
- Asumir la incidencia que posee la incorporación de nuevos miembros a los grupos con el fin de desarrollar conciencia de la importancia de los comportamientos, en el ámbito de desempeño de prácticas.
- Integrar a las tareas valores de alta consideración humana por las consecuencias de las propuestas que se realicen implicando en los análisis el grado de compromiso de las metodologías.
- Tomar conciencia del carácter representativo del CETeC que posee el estudiante que se integra a una organización para actuar en consecuencia consigo mismo y en beneficio del buen nombre de su Centro de formación y estudio.
- Aportar al CETeC, datos que enriquezcan las enseñanzas, aprendidos a partir de las inserciones laborales que promueve la cátedra con la finalidad de desarrollar aptitudes de desenvolvimiento académico y social signado por inteligente y generosa disposición hacia el mejoramiento de la formación técnica.

ESCOPIA


DANIEL EDUARDO RAYLLALEF
Director General de Desgacho
Consejo Provincial de Educación

PRÁCTICAS PROFESIONALIZANTES I – II – III – IV – V - VI

Se recomienda iniciar la lectura por el punto 6.

Las prácticas profesionalizantes surgen como una necesidad de algún tipo de proyecto que facilitara la inserción del alumno en el medio laboral.

Estas prácticas son estrategias formativas realizadas con el propósito de que los alumnos consoliden, integren y amplíen capacidades y saberes que se corresponden con el perfil profesional en el que se están formando. Están organizadas por la institución educativa, referenciadas en sitios de trabajo y desarrolladas dentro o fuera de la escuela.

El objetivo es poner en práctica conocimientos profesionales significativos sobre procesos socio-productivos de bienes y servicios y familiarizar al estudiante con el ejercicio profesional. Cuando un egresado ingresa al mundo laboral sin una experiencia previa, descubre que ese mundo es muy distinto del que le enseñaron en la teoría. Para eso están las prácticas profesionalizantes: para acortar esa brecha. Son obligatorias para todos los alumnos de educación técnica antes del egreso; por eso son profesionalizantes y no profesionales.

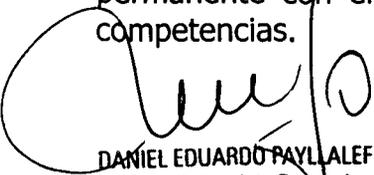
Fundamentación

En el marco de las estrategias formativas podemos decir que es el conjunto de actividades íntimamente ligadas con el mundo del trabajo, cuyo fin es generar el camino del futuro profesional hacia una adecuada inserción. Estas estrategias asumen variadas formas dentro de la misma especialidad y se plasman en propuestas heterogéneas en relación a sus objetivos, participantes, carácter Institucional, recursos asignados para llevarlas adelante y el lugar que ocupan en el proceso de formación de los futuros técnicos.

Las prácticas profesionalizantes se pueden llevar adelante en distintos entornos de aprendizaje, tanto dentro de la Institución Educativa, como fuera de la misma, no obstante están integradas a nuestra propuesta curricular, cualquiera sea la forma que adopten:

- Proyectos didácticos / productivos institucionales orientados a satisfacer demandas específicas de determinadas empresas de bienes o servicios, o destinados a satisfacer necesidades de la institución.
- Emprendimientos a cargo de los alumnos.
- Organización y desarrollo de actividades y/o proyectos de apoyo en tareas técnico profesionales demandadas por las empresas.
- Diseño de proyectos para responder a necesidades o problemáticas puntuales
- Empresas simuladas.
- Prácticas de campo
- Elaboración de planes de capacitación, cronogramas en función de necesidades relevadas en empresas reales.
- Pasantías en empresas, organismos y ONG`s.

Las practicas profesionalizantes cumplen un rol fundamental en la educación técnico-profesional, posibilitando a los futuros técnicos experimentar formas de organización y relaciones de trabajo; descubrir que procesos científico-tecnológicos y socioculturales intervienen en las distintas situaciones de trabajo y en los distintos entornos, y por otro lado le permitirá a la Institución reflexionar y actuar en consecuencia para la mejora de los planes de estudio, actualización de contenidos, incorporación de nuevas metodologías, etc; en otros términos se pretende un vínculo permanente con el mundo del trabajo en el contexto de la educación basada en competencias.


DANIEL EDUARDO PAYLLALEF
Director General de Despacho
Consejo Provincial de Educación

ES COPIA



Objetivo General

El objetivo general de las Prácticas Profesionalizantes es el de brindar a los estudiantes la oportunidad, de aplicar los conocimientos adquiridos en las aulas a través de la realización de prácticas con distintas características, para apoyar el desarrollo del estudiante, y de esta manera, vincular nuestra institución educativa con los distintos ámbitos laborales concurrentes con la incumbencia de la Carrera.

Asignación De Carga Horaria - Implementación

Las practicas profesionalizantes están encuadradas dentro de las asignaturas Práctica Profesional que los alumnos cursan en 1º, 2º y 3º año; dicha asignatura tiene una carga horaria de, al menos, 6 horas con tutores en empresa y/o institución educativa para llevar adelante distintas actividades, a los efectos de acompañar al futuro egresado en las distintas consignas que conllevan las prácticas profesionalizantes. Estas actividades estarán a cargo de profesores designados por el Instituto y/o tutores designados por la empresa u organismo. Para ser mas concretos, las Prácticas estarán a cargo de un profesor responsable en carácter de tutor y de responsables de la instrucción del alumno en la Empresa/Institución. El tutor será el interlocutor válido entre las distintas conexiones ámbito laboral-centro educativo.

Dentro de la carga horaria comprendida para el desarrollo de la Practica Profesionalizante, se generarán espacios de discusión en relación a la experiencia realizada y a los efectos de que los distintos integrantes puedan conocer las características de los diversos ámbitos en que se desempeñan sus compañeros; a esta instancia se la denominará Socialización de la Práctica Laboral, en la síntesis de la evaluación de la asignatura.

En base a este conjunto de actividades que se desarrollan en el marco de la asignatura Practica Profesional de la carrera, el futuro profesional egresado del CETeC cumplimentaría esta instancia académica-laboral.

Entre otras consideraciones, el contacto del alumno con la empresa abre posibilidades laborales en el futuro ya que se elabora una bolsa de disponibilidad con los informes que avalan el rendimiento y evolución del alumno en las distintas prácticas.

Criterios de las prácticas profesionalizantes

Los siguientes criterios caracterizan las prácticas profesionalizantes en el marco del proyecto institucional:

- Se planifican desde la institución y son monitoreadas y evaluadas por un docente especialmente designado a tal fin.
- Están integradas al proceso global de formación
- Desarrollan procesos de trabajo propios de la profesión
- Ponen en práctica las técnicas y normas del campo profesional.
- Ponen en juego valores y actitudes propias del ejercicio profesional responsable.
- Ejercitan gradualmente los niveles de autonomía y criterios de responsabilidad propios del técnico.

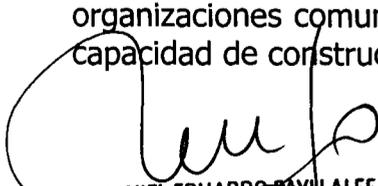
PRÁCTICA DE CAMPO EN LOS AMBITOS: GRUPAL, COMUNITARIO E INSTITUCIONAL I

OBJETIVO

Generar un proceso de inserción comunitaria a nivel institucional, en vínculos con las organizaciones comunitarias a fin de aprehender la dinámica de su funcionamiento y capacidad de construcción ciudadana.



ES COPIA


DANIEL EDUARDO FAYILLALEF
Director General de Despacho
Consejo Provincial de Educación

CONTENIDOS

La relación sujeto-sociedad. La concepción de causalidad. Especificidad y direccionalidad de su análisis desde la psicología social. Orden social y subjetividad. Determinación social del sujeto. Instituciones sociales y procesos psíquicos. Los discursos sociales y su impacto en la subjetividad.

Relaciones entre sociedad y estado. Análisis de sus particularidades en Argentina. Teorías. Modos de producción. Formaciones económico-sociales. Polémicas. Epistemología de las ciencias sociales. Teoría del conocimiento. Bases del conocimiento científico y no científico. Las corrientes y teorías. La dialéctica como método. Epistemología convergente dentro de las ciencias sociales.

Una perspectiva de análisis institucional. Interrelación sujeto-instituciones. Espacios, personas, tareas y sistema normativo en las instituciones. Análisis institucionalista. El grupo: espacio de alienación o encuentro. Grupo y grupo operativo. Teoría de la técnica de grupo operativo.

Investigación cualitativa. Diseño y evaluación en investigación cualitativa. Recursos técnicos para el trabajo institucional y comunitario. Lo institucional y comunitario.

BIBLIOGRAFÍA

- Palladino, Enrique. "La teoría y la práctica" Un enfoque interdisciplinario para la acción. Ed. Espacio. Buenos Aires. 2002.
- Rosas Margarita. "Una perspectiva teórica metodológica de intervención en trabajo social" Buenos Aires. 1998.

PRÁCTICA DE CAMPO EN LOS AMBITOS: GRUPAL, COMUNITARIO E INSTITUCIONAL II

OBJETIVO

Introducir al alumno en el trabajo de campo a partir de la elaboración de proyectos, entrevistas, investigación para luego llegar a la confrontación teórica-práctica.

CONTENIDOS

Sustento teórico metodológico de la práctica profesional. La intervención profesional en el contexto actual. Debates problematizadores de la relación teoría-práctica. Los grupos en su proceso de constitución. Perspectivas teórico metodológicas en el trabajo social.

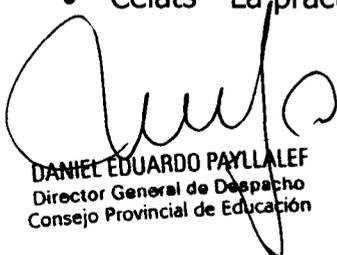
Proceso metodológico. El diagnóstico y la inserción profesional. La planificación y evaluación en el proceso metodológico. El grupo como estructura dialógica reflexiva. Concepto de crisis. Crisis y aprendizaje social. Indicadores de la dinámica interna.

Herramientas e instrumentos a nivel grupal. Técnicas, procedimientos. Herramientas para el análisis grupal. Coordinación y movilización de grupos. La supervisión, la observación y el registro. La revisión de la práctica. La supervisión por equipos. Revisión crítica: pensar, sentir, hacer.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, María José. "Técnicas de animación grupal" Ed. Humanitas. Buenos Aires. 1992.
- Aylwin De Barros, Nidia. "Hacia un enfoque operativo de la metodología de trabajo social" Ed. Humanitas. 1982.
- Celats "La práctica profesional del trabajador social" Ed. Humanitas. 1956.

ES COPIA


DANIEL EDUARDO PAYLLALEF
Director General de Despacho
Consejo Provincial de Educación



Téc. OSCAR JAVIER COMPAÑ
Subsecretario de Educación y Presidente
del Consejo Provincial de Educación

Prof. MARISA YASMIN MORTADA
VOCAL RAMA INICIAL Y PRIMARIA
Consejo Provincial de Educación

Prof. BERNARDO S. OLMOS FOITZICK
Vocal Rama Media Técnica y Superior
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

Prof. MÓNICA MASSUCCO
VOCAL DE NIVEL
INICIAL Y PRIMARIO
Consejo Provincial de Educación

Prof. LEANDRO POLICANI
VOCAL POR LOS CONSEJOS ESCOLARES
Consejo Provincial de Educación